

Элен Дуган



Волшебство в вашем саду

Магические свойства растений
и способы работы с ними



ВЕСЬ



Цародейка

Чародейка

Эллен Дуган

**Волшебство в вашем саду.
Магические свойства растений
и способы работы с ними**

ИГ "Весь"

Дуган Э.

Волшебство в вашем саду. Магические свойства растений и способы работы с ними / Э. Дуган — ИГ "Весь", — (Чародейка)

Автор книги – широко известный экстрасенс, ясновидящая, знаток природной магии. Также она занимается ландшафтным дизайном парков и садов. В этой книге Элен Дуган предлагает вашему вниманию принципы садоводства, основанные на законах волшебства, и техники ландшафтного дизайна. Часть книги посвящена подробному описанию магических свойств растений и способов работы с ними. Кроме того, особое внимание автор уделяет теме ядовитых растений и нюансам применения их в магических целях. Книга, написанная легким и понятным языком, с обилием поясняющих примеров и историй из жизни автора, будет интересна как опытным садоводам – им откроется неведомый потенциал их сада, так и просто людям, почитающим природу – они научатся по-новому общаться с ней. Также книга выходила под названием "Магия домашних растений. Волшебство у вас в саду и на балконе"

Содержание

Введение	6
Зеленая магия и духовность	7
Путь зеленой магии – не имеет значения, где вы живете	8
Глава 1	10
Магическое вдохновение и садовый дизайн	12
Создание «атмосферы» в магическом саду	13
Волшебные элементы дизайна	14
Магия цвета в саду	16
Стиль, структура и пространство вашего магического сада	19
Фэн-шуй в магическом саду	21
Заставляем работать пять стихий фэн-шуй	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Элен Дуган
Волшебство в вашем саду.
Магические свойства растений
и способы работы с ними

Published by Llewellyn Publications Woodbury MN 55125 USA. www.llewellyn.com

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

Введение

Новые уроки древнейшей из магий

*Но есть высшие секреты культуры, которые не для подмастерьев,
а для мастеров. Эти уроки предназначены только для тех, кто смел.*
Ральф Уолдо Эмерсон

Что не перестает восхищать и очаровывать нас, так это вечная загадка растений – деревьев, цветов и трав – и их место в зеленой магии. Возможно, нас пленяет ее вневременность и вечность. Тема магических растений всегда пользовалась популярностью в магии. Похоже, люди никогда не пресыщаются древней зеленой магией. Каждую весну, когда начинается садовый сезон, ведьмы, язычники и просто обычные люди толпятся в теплицах и садовых центрах, отыскивая идеальное пополнение своих магических садов. Возможно, они ищут какое-то новое растение, или призовой сорт, который ускользал от их внимания долгие годы. Их вдохновляет охотничий азарт и дух приключений. Я убеждена в том, что глубокое изучение зеленой магии и магических растений является великолепным способом усвоить новые уроки, которые нам может преподать древнейшая магия.

Я считаю зеленую магию практической, природной системой Искусства, в основе которой лежит почитание природного мира, окружающей среды, а также растений и трав, исконных для той или иной местности. Магия трав и природная магия являются сутью зеленой магии.

Неважно, сколько времени вы занимаетесь Искусством – месяцы, годы или десятилетия – всегда существует потребность углублять свою связь с землей, постигать этот мир, расширять магические навыки и узнавать как можно больше. Памятуя об этом, я и написала «Травник садовой ведьмы». В этой моей книге, десятой по счету, я вернулась к той теме, с которой начиналась моя авторская деятельность, к теме, к которой больше всего тяготеет моя душа. Так давайте же отправимся в сад ведьмы, чтобы еще раз погрузиться в зеленую магию.

Следуя путем зеленой магии и прислушиваясь к своему сердцу, мы обретаем глубокое и важное ощущение связи с природой; кроме того, у нас появляется возможность повысить уровень духовности. Природа – это главный учитель зеленой ведьмы и ее важнейшее колдовское орудие.

Зеленая магия и духовность

*Природа – это символ духа.
Ральф Уолдо Эмерсон*

Зеленая (природная) духовность утверждает, что вся жизнь является магическим опытом. Люди, практикующие зеленую магию, живут в гармонии с природой, берегут и почитают ее. Зеленая духовность – это индивидуальный, личный путь магии, поскольку он учитывает особенности климата и географического положения того места, где вы живете, а также ваши отношения с энергией, свойственной среде, окружающей лично вас.

Ведьмовство традиционно использует энергии, которые естественным образом присутствуют в стихиях Земли, Воздуха, Огня и Воды, комбинируя их с личной силой ведьмы, для того чтобы вызвать положительные перемены в окружающем мире и достичь магической цели. В зеленой магии и зеленой духовности ведьма становится связующим звеном между природным миром и миром людей. Ведьма переносит информацию из одного мира в другой, становясь своего рода «мостом». Эта связь позволяет энергии и знаниям перетекать из магического мира в повседневный и обратно, неся надежду, мир, исцеление и позитивную энергию каждому из миров.

В этой двусторонней связи и заключается древняя магическая практика. В фольклоре ведьм нередко называют «прыгающими через изгородь». Этот термин подчеркивает их знание мира растений и их способность «перепрыгивать через изгородь», то есть пересекать границу между двумя мирами. Считалось, что ведьмы, живущие на краю леса (Hedge witches, как их обычно называли), способны путешествовать из физического мира в духовный и обратно по своему желанию. Однако они не столько «скакали» с одного плана бытия на другой, сколько занимались своим Искусством, твердо стоя одной ногой в одном мире, а другой – в ином, создавая, таким образом, духовный мост. Впоследствии их стали называть «гуляющими между мирами», и сегодня этот эпитет часто используют, чтобы проиллюстрировать путь зеленой ведьмы.

Однако невозможно установить баланс между двумя мирами, уединившись в чаще леса в маленькой заколдованной хижине. Мы должны уравнивать свое магическое «Я», удерживая в одной руке мир природный, а в другой – реальность городской жизни. Зеленое ведьмовство – это священная связь с миром на всех планах его существования.

Для людей, желающих освоить зеленое ведьмовство, не имеет значения, каким образом они зарабатывают на жизнь, и какой ярлык навешивает на них общество или языческая община. Они могут называть себя садовой ведьмой, деревенской ведьмой, кухонной ведьмой, кельтской ведьмой, самоучкой эклектического ведьмовства и даже традиционной ведьмой – в зависимости от того, какое именно формальное обучение они прошли в той или иной традиции – гарднеровской, александрианской, магии фей, дианической... Мантия зеленой магии легко надевается на все эти практики. Зеленая магия – не столько традиция, сколько магический образ жизни.

Современные приверженцы зеленой магии умны и легко приспосабливаются к окружающей действительности. Они могут жить в городе или укрываться в пригороде, но их физическое место пребывания не является их определяющей характеристикой. Зеленые ведьмы способны работать с магическими природными энергиями везде, где находят их, независимо от своего стиля жизни, магического титула, профессии, места проживания или климата.

Путь зеленой магии – не имеет значения, где вы живете

*Ее зеленый ум сделал окружающий ее мир зеленым.
Уоллис Стивенс*

Путь зеленой магии по сути парадоксален: он одновременно является проверенной временем разновидностью ведьмовства и эклектическим путем. А это значит, что, несмотря на применение древнейших техник и проверенных временем практик Искусства, в зеленой магии остается достаточно места для индивидуального подхода и приспособления к той среде, в которой случилось оказаться ведьме. Этот путь сопряжен с циклами жизни природы, Колесом Года, знанием трав, рощами и садами. В каком бы уголке мира ни жила зеленая ведьма, путь ее магического становления всегда индивидуален.

Если вы живете на севере Восточного побережья или Среднем Западе США; вы будете учитывать особенности климата этой местности, ее флору, фауну и четыре классических времени года. Точно так же, живя на юге, Западном побережье или в юго-западных штатах США, вы будете включать в свою практику цветы, деревья, сезонные циклы и местные растения, типичные для этой местности.

Например, ведьме, живущей на юге США, судьба, скорее всего, никогда не предоставит возможности поработать с магией снега или льда; однако у нее есть доступ к растениям и цветам, которые растут прямо у порога ее дома даже в январе – о чем тот, кто живет на севере, может только мечтать.

Одним словом, вы должны научиться обходиться тем, что есть у вас под рукой, поскольку умелая ведьма всегда легко адаптируется к окружающей обстановке. При необходимости она импровизирует и изучает окружающую среду, чтобы знать, какие природные ресурсы находятся в ее распоряжении. В конце концов, она преодолет любые препятствия, используя мудрую комбинацию знаний, личной силы, любви и железной воли.

Чтобы эффективно применять зеленую магию, вы должны знать, что она берет свое начало в двух источниках: в сердце и разуме. Вы должны наполнить ею свое сердце и поверить в то, что изменения не просто возможны, а уже состоялись. И тогда у вас все непременно получится! Ведьма, использующая зеленую магию, будет работать над созданием и сохранением баланса внутри самой себя, чтобы обрести гармонию со своей мирской и магической общиной, и праздновать свою связь с природным миром. Звучит несколько высокопарно, не так ли? Не бойтесь, эта цель вполне достижима, а путь к ней прекрасен. В следующих главах вы откроете для себя множество пленительных идей и техник, которые укажут вам конкретные способы достижения вашей цели.

Неважно, где вы живете, каков ваш опыт, и какой именно магической традиции вы придерживаетесь – в этой книге вы найдете ту информацию, которая обогатит вашу магическую практику и поможет углубить связь с религией земли.

Для того чтобы пойти по пути зеленой и природной магии, ведьма должна обладать отвагой. Чтобы быть приверженцем религии, которую зачастую понимают превратно или делают объектом насмешек, требуется мужество. Смелость и целеустремленность сослужат вам хорошую службу, когда вы станете расширять свои исследования в области зеленой магии, изучать травы и постигать зеленую духовность. Имейте в виду, большая часть магической работы должна выполняться в одиночестве, поскольку работа эта является личным выражением ваших магических навыков.

Следуя своим путем, вы приобретете качества, сходные с качествами природного мира. Это позволит вам установить собственную уникальную связь с природой и миром растений. Ваш успех зависит от готовности идти вперед и экспериментировать. Планируйте создание

своих заклинаний и тщательно наблюдайте за результатами магической работы, записывая их. Те, у кого есть предрасположенность к зеленой магии, получают щедрое вознаграждение и самые впечатляющие магические результаты.

Растения тесно вплетены в магию и земные религии. Людям, которые умеют чутко слушать и воспринимать, растения дарят вдохновение для постижения магического опыта. Поэтому присоединяйтесь ко мне, и мы вместе займемся исследованием зачарованных рощ и глубоко изучим магический сад зеленого мира. Давайте откроем для себя удивительные чудеса, которые может предложить нам мир природы.

Глава 1

Творим магию сада сердцем

Тот, кто хочет иметь красивые розы в своем саду, сначала должен вырастить красивые розы в своем сердце.
Сэмюэль Рейнольд Хоул

На протяжении нескольких последних лет, путешествуя по стране и встречаясь с людьми, занимающимися магией, я постоянно сталкивалась с одним и тем же. Язычники и ведьмы приходили ко мне с зачитанными до дыр экземплярами «Магия садоводства» в руках и с улыбкой говорили, что теперь хотят *большего* – больше информации о магических растениях, более совершенных техник, еще больше зеленой магии и советов по магическому садоводству.

Я обещала им продолжить свою работу; и вот теперь перед вами лежит эта книга. Давайте же углубимся в нее!

Будучи магическим садоводом, изучающим глубины мистического мира растений, я не понаслышке знаю, что здесь можно обрести истинную связь с божественным и земное ощущение силы, которое рождается благодаря работе с землей, возведению собственных садов и заботе о них, благодаря тому, что вы не боитесь запачкать свои руки. Это крайне важно для магического заземления и центрирования.

Занимаясь садоводством, мы вступаем в близкие отношения с пятью стихиями природного мира. Пять стихий существуют во многих магических традициях, хотя их состав может варьироваться. В традиции Викки этими пятью стихиями являются Земля, Воздух, Огонь, Вода и Дух, в китайской традиции – Дерево, Огонь, Металл, Земля и Вода. Чтобы прочно усвоить азы природной магии, нужно в своем магическом саду воздать почести всем пяти стихиям.

Если вы ненадолго оторветесь от чтения книги, то можете прямо сейчас установить близкие отношения со стихиями. Давайте попробуем?

Закройте на минутку глаза и прислушайтесь к своему сердцу. Что оно говорит вам? Выйдите во двор и оглянитесь вокруг. Что вы ощущаете? Снимите туфли и походите по траве босиком. Вы чувствуете, как травинки щекочут кожу ваших стоп? Будьте благодарны за поддержку и заземляющую энергию, которую дарит вам стихия Земли.

Запрокиньте голову вверх. Видите птиц, парящих в небесах? Чувствуете дуновение пролетающего ветерка? Если да, то поприветствуйте стихию Воздуха, которая дарит вам вдохновение и перемены. Солнце, согревающее вас, равно как и садовый фонарь, освещающий дорожки, могут символизировать собой Огонь. Женская, оплодотворяющая стихия Воды может представлять в самых разных обликах: в виде природного водоема, ручья или пруда; садового фонтана; поилки для ваших пернатых друзей, падающего с неба дождя или капель росы, дрожащих на листьях растений – все это представители водной стихии. Почувствуйте всем сердцем эти магические стихии, и окружающий мир приобретет для вас больший магический смысл.

Когда мы творим свою зеленую магию в гармонии со стихиями и миром природы в целом, мы приобщаемся к чему-то гораздо более древнему, нежели просто садоводство. Мы прикасаемся к вечной связи с гармониками мироздания. Это позволяет нам войти в контакт с пятой стихией – Духом. Будучи ведьмами и природными магами, мы ежедневно соприкасаемся с силами божественного творения – независимо от того, где именно мы живем. Наша жизнь становится богаче, потому что в нее входят божества Земли, энергия смены времен года и удивительная сила природы. Очень важно понимать, что тесная связь с Землей углубляет нашу духовность и со временем становится более индивидуальной и осмысленной. На глубинном уровне наше магическое искусство становится сильнее по мере того, как наша связь с Землей становится глубже.

Поскольку большинство из нас живет в городах или пригородах, а не в деревенской глуши или лесной чаще, нам, конечно, несколько сложнее освежить или расширить свою связь с природным миром. Но помните: вы можете обнаружить следы древней магии буквально повсюду. Это не так уж трудно, как может показаться на первый взгляд. Прежде всего, загляните внутрь себя. Глубоко осмыслите природу своего «Я», а затем приступайте к поиску природной энергии в окружающем мире. Обратите внимание на деревья и растения, которые окружают вас. Откройте для себя магию в кустарнике, растущем во дворе, или в деревьях, что шумят в городском парке или сквере. Здесь, в этих уменьшенных копиях лесных просторов, сконцентрирована могучая сила дикой природы.

В книге «Магия садоводства» я рассказывала о магических растениях, которые встречаются повсюду, и о тех, которые легко можно вырастить у себя дома. Я настоятельно советовала вам окружить себя этими волшебными растениями и восстановить связь с силами природы. Эта книга учит вас использовать искусство садоводства и знание трав в магической работе.

«Травник садовой ведьмы», который я предлагаю вашему вниманию сегодня, содержит более сложные магические техники и предназначен для ведьм и знахарей, а также для тех, кто ищет священное и божественное в природе. Снова вернувшись в сад ведьмы, я хочу показать вам, что деревья, растущие по соседству с вами, и ваш собственный сад, способны повлиять не только на вашу магию, но и на вашу природную духовность.

Магическое вдохновение и садовый дизайн

*Садовники – это живописцы ландшафта. Их холст – это почва, а краски – самые разные цветы, деревья и кустарники.
Дональд Норфолк, «Сад души»*

Когда люди приступают к созданию магического сада, они, на самом деле, выражают в его дизайне свою собственную личность. По мере того, как мы превращаем свои дворы, балконы и террасы в магические, тайные сады и священные рощи, мы начинаем воспринимать эти зоны как места роста не только цветов, кустов и деревьев, но и собственной духовности. Садоводство прекрасно воздействует на разум, тело и дух.

Если наш сад призван отражать мистическую и священную сторону природы, он должен быть таким же многообразным, как и мы сами. Существует множество видов деревьев, трав и цветов (как и видов магии), которые можно включить в план работы над своим духовным развитием. А затем начать тонкую настройку, поскольку сад ведьмы – это вещественный символ вашей преданности магии и вашего уровня духовности в повседневной жизни.

В следующих разделах этой главы мы обсудим принципы магического садового дизайна: поговорим о стиле, пространстве, о создании в саду волшебной атмосферы – это базовые основы зеленой магии. И я могу побиться об заклад, поставив на кон свою садовую лейку, что принципы эти абсолютно универсальны и могут быть использованы при создании волшебного сада любого масштаба: от клумбы или веранды до роскошного загородного парка! Эти практические знания помогут вам создать магическое настроение и удивительную атмосферу сада ведьмы.

Создание «атмосферы» в магическом саду

*Природа использует человеческое воображение, чтобы поднять свою работу по созданию мира на еще более высокий уровень.
Луиджи Пиранделло*

Всякий раз, когда я читаю лекции по садоводству, и маги и обычные люди задают мне один и тот же вопрос: как создать «настроение» или «тему» сада? Обстановка сада – это самое главное. Даже тот, кто совсем недавно занялся садоводством, понимает, что создание сада – это нечто большее, чем просто натекать саженцев в землю. Любой садовод хочет, чтобы в его саду была особенная атмосфера.

Одной из самых популярных садовых тем сегодня является «Сад фей» (волшебного народа). Я заметила, что тема эта всегда востребована, независимо от того, какого рода группу я учу (даже когда провожу курс в муниципальном колледже, где веду цветоводство для взрослых). Поскольку я сама ведьма, такая заинтересованность аудитории всегда вызывает у меня ликование. Эта тема всегда вызывает оживление даже у самой степенной публики. Вопросы начинают сыпаться на меня буквально градом, и все преисполняется энтузиазма.

Итак, задумайтесь! О каком саде вы мечтаете? Что бы вы стали делать, если бы смогли позволить себе любое безумие в своем саду? Возможно, вы планируете тематический сад, посвященный какому-то одному божеству, или сад из волшебной сказки, или сад для медитаций в стиле фэн-шуй. Может быть, вы хотите посадить большой сад трав, изобилующий магическими растениями для заклинаний и талисманов. А как насчет сада кухонной ведьмы, в котором растут овощи и пряные травы? Выбор за вами.

Независимо от того, какое магическое настроение вы хотите создать в своем саду ведьмы, прежде всего, надо подобрать цвета и тщательно обдумать дизайн. Применяя описанные ниже техники и заранее продумав дизайн, вы сможете наколдовать ту атмосферу, которую захотите. Итак, используйте практические идеи и советы, собранные в этой книге, и развлекайтесь от души в своем ведьмовском саду. Наберитесь смелости и превратите простой сад в место, которое станет для вас источником духовного вдохновения и воплотит ваши мечты в реальность.

Помните, самый простой способ превратить обычную цветочную грядку в волшебный сад – это добавить немного атмосферы, в которой должно быть что-то, что будет пленять воображение людей и притягивать их сердца. Создавая волшебный сад, мы используем базовые элементы дизайна не только для украшения, но и для углубления своего восприятия окружающей среды. Это помогает нам глубоко осмысливать собственное «Я», открывать тайны мира природы и магии и получать из него послания.

Волшебные элементы дизайна

*Все в природе обладает одной универсальной ужимкой.
Генри Филдинг*

Творческий дизайн – это то, что превращает собрание деревьев, кустов, трав и цветов в сад. Четкость и последовательность цветовых решений в вашем магическом саду дают представление о ваших целях и намерениях. Сложность растительных форм, которые вы выбираете, их текстура и рисунок, придадут чувственность вашему саду, желание прикоснуться к клумбам, нюхать цветы и наслаждаться их красотой. Создайте убежище, добавьте ощущение тайны и пропустите через себя потоки энергии, которые создают магический сад.

Независимо от того, какой тип сада вы планируете создать, результат будет лучше, если вы воспользуетесь советами, которые даны в этой главе. Слушайте свою интуицию и неустанно трудитесь над улучшением настроения и общей ауры или атмосферы, которую вы пытаетесь создать в своем ландшафте.

Все лучшие сады имеют несколько общих основных качеств, даже если их стили и темы радикально отличаются. Это – четкость, сложность, тайна и убежище. Не обладая этими свойствами, сад не пленит вас и не заставит войти в него.

Четкость

Это качество определяет периметр сада и расположение дорожек. Где начинается ваш магический сад? Куда он ведет и где заканчивается? Четко обозначенный вход или порог превращает сад в волшебный мир и манит войти в него. Умело созданный вход – все равно что дружеские объятия. Порог, за которым начинается ведьмин сад, – это место «между мирами», полное возможностей и волшебства. Калитка может быть символом духовных врат, отделяющих один мир (или реальность) от другого.

Как только вы вошли в сад, вас должно потянуть к его сердцу. Сердце сада, его центр – это место, в которое вас неуклонно тянет. Это поразительное ощущение, которому невозможно сопротивляться. Кроме того, сердце сада определяет цель его использования. Именно здесь находится центр ваших магических намерений, и именно на этом месте должно быть сосредоточено внимание посетителей.

Сложность

Сложность сада – это его разнообразие. Вы можете достичь его с помощью магии цвета. Использование цвета в саду подробно будет обсуждаться в следующем разделе. А пока запомните: сад не должен пестрить разными цветами. Существует масса возможностей сделать ярким даже одноцветный сад. В природе существует дюжина оттенков зеленого – от ярко-зеленых до сине-зеленых. Сделайте ставку на это разнообразие, призовите свое воображение и посмотрите, что у вас получится. Обратите особое внимание на рисунок листвы и текстуру листа и цветов. Отдавайте предпочтение наиболее символичным для вас рисункам.

Тайна

Ваш магический сад должен возбуждать любопытство. Здесь вы будете балансировать на грани того, что известно, и того, что скрыто завесой будущего. Сад должен пленять и притяги-

вать вас – постоянно обещая *больше*. Например, тропинка, ведущая за угол, сулит неожиданный сюрприз. Скрытый источник, который вы слышите, но не видите, заставляет отправиться на поиски. «Музыка ветра», подвешенная на высоком дереве, и поющая, когда ее раскачивает легкий бриз... Статуя богини или феи, укрывшаяся в тенистом уголке или гроте... Маленькое потайное место, где вы оставляете подношения духам стихий и феям своего сада...

Для магического сада жизненно важно наличие в нем тайны. Ведь изумление, вызванное открытием какого-либо секрета, рождает чувство наслаждения. Воспользуйтесь своим воображением и посмотрите, что вы можете добавить, чтобы создать тайну и магию в своем саду.

Убежище

Убежище – это место, где рождается чувство, способствующее релаксации и размышлениям; место, где вы можете уединиться, спокойно посидеть и расслабиться. Оно может быть очень простым – бетонная или деревянная скамейка, качели, валун или кованный металлический стул. Пространство, окружающее ваше убежище, должно быть особенным. В моем саду место для уединения располагается под большим тенистым розовым кустом. Здесь я поставила пластмассовую мебель, наподобие той, что можно увидеть в уличных кафе: небольшой круглый стол и несколько кресел. Когда в мае куст зацветает, мое убежище становится настоящим шатром из благоухающих роз.

Убежище в магическом саду предназначено для медитаций, размышлений и отдыха. И, возможно, именно здесь вы будете творить ваши заклинания.

Магия цвета в саду

*Зеленый – это свежая эмблема обоснованных надежд. В синем дух странствует, зато в зеленом он отдыхает.
Мэри Уэбб, «Радость весны»*

Успешная работа с цветом в саду – это один из самых важных уроков, который я усвоила за долгие годы работы. Это знание необходимо и для окультуривания ландшафта, и при создании дизайна магического сада. Перед тем как остановиться на какой-то определенной цветовой гамме, вы должны задать себе несколько вопросов. Что вы предпочитаете: нежную палитру взаимодополняющих друг друга цветов или контрастные краски? При посадке растений в магическом саду вы можете применить базовые принципы выбора цветов и создать поистине чарующую картину. Есть ли у вас любимый цвет, который должен преобладать в вашем саду круглый год, или вы хотите достичь взаимодействия различных цветов?

Если вы думаете, что цвет не играет важной роли в создании сада, советую вам пересмотреть ваше мнение. Умелое использование цвета создает настроение и зрительно увеличивает пространство, или, напротив, сворачивает его, делает уютнее. Цвет может сделать тенистое место теплее, а солнечное – прохладнее. Цвет очень часто используется для создания определенной атмосферы в саду. Он может привлечь внимание к какой-то определенной детали, создать впечатление простора, объема или сделать открытое пространство уютнее. Вот несколько схем, которые вы можете использовать при работе с цветом в саду.

Комплементарные (взаимодополняющие) цвета

О комплементарных цветах вы имеете представление еще со школьной скамьи, не так ли? Существуют пары цветов, занимающие прямо противоположные позиции на цветовом круге. Это такие проверенные и надежные сочетания, как красный и зеленый, синий и оранжевый, желтый и фиолетовый.

Аналогичные цвета

Эти цвета известны и под другим названием – «гармоничные цвета». Они соседствуют друг с другом на цветовом круге. Например, теплые тона желтого цвета, желто-оранжевый и оранжевый; или более холодные оттенки – сине-фиолетовый, фиолетовый и красно-фиолетовый. Комбинация аналогичных цветов – бледно-лиловый, синий и холодный розовый – привлекает многих людей; это прекрасный способ объединить все цветы на грядке в один поток и создать ощущение единства.



Комплементарные (взаимодополняющие) цвета – цвета, располагающиеся напротив друг друга на цветовом круге (например, красный и зеленый)

Аналогичные цвета – цвета, соседствующие друг с другом на цветовом круге (например, желтый, желто-оранжевый и оранжевый)

Триады цветов

Эти цветовые комбинации получаются, если взять цвета, формирующие равносторонние треугольники на цветовом круге. Например, красный, желтый и синий или зеленый, фиолетовый и оранжевый.

Монохроматические цвета

Иногда говорят о «садах одного цвета». Это самая простая цветовая схема, с которой легче всего работать садоводам-новичкам. Она базируется на различных оттенках основного цвета. Например, более светлом и более темном тонах красного цвета – розовом, бледно-розовом, пурпурном и красно-розовом цветах. Подобные сады, выдержанные в одном цвете, создают ощущение открытости и простора, даже если имеют маленький размер.

Это позволяет также создать светлый сад в затененном месте. Представьте себе белый сад в тенистом местечке. Вы можете посвятить его богине Луны. Вообразите, как эффектно выглядят кремово-белые древовидные гортензии, хоста с белой каймой на листьях и белые бальзамины. Одно растение будет подчеркивать красоту другого и демонстрировать свои собственные достоинства, поскольку в монохроматическом (одноцветном) саду главную роль играют форма и текстура растения.

Нейтральные цвета

Это такое сочетание цветов, как серый, серебристый и белый. В качестве нейтрального также можно использовать натуральный зеленый цвет. Нейтральные цвета смягчают чрезмерную яркость контрастирующих или противоборствующих цветов, которые могут резать глаз, если поместить их рядом. Представьте, что у вас бок о бок растут оранжевые настурции и пурпурные маргаритки; эти цвета будут противоречить друг другу. Добавьте немного серебристых васильков: это смягчит общий вид, и сочетание ярких цветов не будет выглядеть таким раздражающим.

Яркие цвета

Теплые, наполненные энергией цвета – красный, ярко-оранжевый и ярко-желтый – привлекают к себе внимание и заставляют большие пространства выглядеть меньше и уютнее. Они создают иллюзию тепла и праздничную атмосферу, а также наполняют ваш магический сад энергией стихии Огня.

Темные цвета

Темные цвета – пурпурный, фиолетовый и синий – зрительно расширяют пространство. Эти цвета успокаивают и притягивают энергию стихии Воды. Кроме того, они создают иллюзию прохлады в жарких, залитых солнцем садах.

Пастельные цвета

Эти мягкие оттенки белого, бледно-желтого и розового цветов выделяются в сумрачных садах и тенистых местах. Вы можете воспользоваться этими цветами, чтобы воззвать к стихии Воздуха. Помните также о том, что эти цвета выглядят яркими в сумерках и очень хороши в тех случаях, когда вы хотите наслаждаться своим садом по вечерам. Подумайте о пастельной гамме, если вы планируете ведьмовской сад, где будете творить заклинания по ночам.

Сезонный и мультисезонный цвет

Подбирая цветовую палитру для своего сада, вы должны подумать о том, какие цвета, в какое время года будут в нем появляться. Не забывайте выбирать цветы для всех сезонов – для весны, лета и осени, и попытайтесь спланировать сад так, чтобы зимой в нем тоже было интересно. Таким образом, ваш сад будет меняться вместе с временами года.

Стиль, структура и пространство вашего магического сада

*В саду гораздо больше трав, чем ведаёт садовник.
Испанская поговорка*

А теперь вам предстоит принять еще одно важное решение: найти свой стиль – тот, который подойдет именно для вашего зачарованного сада. В этот момент вы должны слушать веление своего сердца (и, конечно, следовать своей магической индивидуальности). Лучший стиль вашего сада – это тот, который вы предпочитаете для себя лично. Поверьте, я не стараюсь излишне упростить этот вопрос, это действительно так. Это может быть смешением стилей – формальный, деревенский, лесной или восточный – в общем, ограничений не существует!

Вы еще не решили, с чего начать? Пролистайте несколько книг по садовому дизайну, а затем поезжайте в общественный сад и посмотрите, какой стиль тронет вашу душу (книжной информации недостаточно, вы должны отправиться в сад и получить личный опыт). Потрогайте листья, ощутите их текстуру, рассмотрите краски соцветий, насладитесь ароматом цветов. Включите все свои органы чувств – они поведут вас в правильном направлении.

Может быть, вы давно хотите устроить восточный сад с бамбуком, округлой галькой, соснами и простыми водоемами. Может быть, вы без ума от деревенского стиля, с цветущими травами и овощами, растущими вперемешку друг с другом. А как насчет таинственного и тенистого сада с многолетними папоротниками, хостами и бальзаминами для вкраплений цвета?

Одни ведьмы предпочитают структурированные и аккуратные узловые сады или елизаветинские цветочные часы. Другие получают удовольствие от классических форм. Они так традиционны и выверены! У моих традиционных клумб с травами по периметру есть аккуратный бордюр из самшита, который я просто обожаю, видимо, потому, что все остальные клумбы в моем саду выдержаны в деревенском стиле – диком и неструктурированном.

Смешение стилей беспокоит вас? Не смущайтесь. Могу вас заверить, что в моем саду эти стили вовсе не противоречат друг другу. Но поскольку они такие разные, их следует располагать в разных уголках двора. Представьте, после прогулки по деревенскому саду вы неожиданно наткнетесь на традиционный сад – его вид завораживает вас. Это как раз то, чего я добивалась. Я использую весь двор целиком – передний, оба боковых и задний – чтобы успешно смешать несколько стилей воедино.

Тема комбинации стилей заставляет нас перейти к разговору о пространстве. Я понимаю, что не у всех есть большой, открытый участок для сада. Многим из вас, возможно, нелегко выбрать любимый стиль из-за ограниченного пространства, или из-за того, что имеющийся сад уже занят ранее возделанными клумбами или грядками. Поверьте, и эта проблема решаема.

Я знаю немало садовников – владельцев как магических, так и обычных садов, которые любовно выращивают свои травы и растения на так называемых высоких клумбах. Обычно эти клумбы имеют квадратную или прямоугольную форму и сделаны из ландшафтных бревен или камня. Для людей преклонного возраста или слабого здоровья, для тех, кому нелегко наклоняться или вставать на колени, такие клумбы становятся решением многих проблем. Кроме того, высокие клумбы также эффективно решают проблемы ограниченного пространства.

Хотя плавные изгибы и струящиеся линии подражают природе, а следовательно, более предпочтительны в магической практике, использовать их на маленьком пространстве не всегда возможно. Однако стиль вашего ведьмовского садика вовсе не обязательно должен определяться его размерами. Тот факт, что ваш сад располагается на квадратной грядке, вовсе не означает, что вы должны придерживаться строго формального стиля. Вы и в этом случае, если пожелаете, вполне можете добиться деревенского обличия своего сада. Кстати, один из моих самых больших садов в деревенском стиле имеет прямые границы. А иначе и быть не может,

потому что он примыкает к стене моего дома и очерчен кирпичной дорожкой, по которой люди могут пройти вглубь моего сада. Но должна ли я рыдать по поводу того, что в моем саду нет, как говорится в одной книге по садоводству, «волнистых линий природы»? Ни в коем случае. Я поручила растениям вместо меня заняться работой по смягчению линий.

Чтобы добиться дикого природного вида, я позволяю цветам расти за пределы границ грядок. Это смягчает внешний вид сада и создает естественную и раскованную атмосферу, а также нарушает стремительный поток энергии, насквозь простреливающий боковой двор, и позволяет моим посетителям идти по вымощенной кирпичом дорожке, рассматривая растения, в то время как дорожка увлекает их в сердце моего зачарованного сада.

Итак, почему же в дизайне сада так важны эти мягкие границы и кривые линии? Потому что они имитируют природный мир и дикие места. Помните, что природа нерегулярна, случайна и буйна. Города и дома состоят из прямых линий, а природа – нет, и вы не должны создавать прямые линии в своих садах. Такой подход к дизайну сада прекрасно коррелирует с китайской традицией фэн-шуй.

В этой традиции в садах часто избегают прямых линий, потому что они разрушают поток жизненной силы – *ци*. Будучи ведьмами и природными магами, мы должны прекрасно разбираться в работе с энергиями стихий и уметь манипулировать ими. Добавление некоторого количества позитивной энергии *ци* в дизайн своего личного магического сада – это тонкий и очень грамотный способ создания сада, обладающего душой, сада, который будет способствовать благополучию, здоровью и счастью как садовника, так и посетителей.

Фэн-шуй в магическом саду

Тот, кто сажает сад, сажает счастье.

Китайская пословица

Сад в стиле фэн-шуй – это философия дизайна, которая размещает такие объекты сада, как растения и садовую мебель, благоприятным образом. Фэн-шуй переводится как «ветер и вода». Эти две универсальные силы необходимы для жизни и свободного течения энергии ци, приносящей баланс в вашу жизнь. Если окружающая вас среда будет гармонична с точки зрения фэн-шуй, ваша жизнь станет комфортной и радостной. Включение элементов фэн-шуй в свой сад – это простой способ проявить позитивные намерения в своей жизни.

Я занимаюсь садоводством более двадцати пяти лет, но только недавно начала применять некоторые практики фэн-шуй в своих садах. Как-то раз в выходной день, читая книгу по фэн-шуй, я, к своему ужасу, обнаружила, что хотя наши садовые ворота (главный вход в сад) великолепны, беспорядок за ними (мусорные бачки) – считается абсолютно недопустимым с точки зрения фэн-шуй. А поскольку они стоят рядом с домом и видны из окон, вся энергия мусора попадает прямо в дом – в нашу спальню, не больше и не меньше!

С книгой в руках, я вышла на улицу и окинула критическим взглядом территорию рядом с воротами в сад (ту самую зону порога, о которой мы говорили выше). М-да... Даже намек нет на гостеприимные объятия колдовского сада. Я сделала несколько ошибок: уже упомянутые выше мусорные бачки, старая металлическая «музыка ветра» и, к моему величайшему стыду, сорняки, растущие вдоль изгороди по обеим сторонам от ворот.

Далее, за воротами, в боковых садах все было великолепно. Но сам вход, зона порога, явно нуждался в доработке. Я крикнула мужа и потащила его за собой. Он весьма скептически отнесся к концепции фэн-шуй в моем изложении, но все же согласился с тем, что вход в наш сад, равно как и подъезд к дому выглядят не очень-то гостеприимно.

Сделав такой неутешительный вывод, мы принялись за работу. Поставили бачки для мусора подальше от дома, слева от подъездной дороги, и открыли правую сторону изгороди и зону около ворот. Существуют простые способы (в фэн-шуй они называются «лекарствами») отражения негативной энергии ци от входа. Например, подвешивание «музыки ветра», расстановка садовых фонарей или горшков с растениями вдоль дорожек, и другие. Я работала с тем, что было у меня под рукой, и, к облегчению моего супруга, не потратила слишком много денег.

Я взяла старую металлическую «музыку ветра» и освежила ее сине-голубой краской, покрыв сверху водостойким лаком. Просто удивительно, как мало краски и времени ушло на это! Затем я благословила «музыку ветра», чтобы она своим перезвоном изгоняла плохие вибрации и привлекала позитивную ци. Мы повесили ее на изгородь справа от ворот в сад. Затем передвинули горшок с однолетниками и тоже поставили его справа от ворот, поближе к дому. Это выглядело гораздо гостеприимнее, чем мусорные бачки. Я выкопала старую виноградную лозу и повесила ее на ворота с внешней стороны, воткнув в нее несколько желтых соцветий высушенного тысячелистника. И хотя я первая соглашусь с тем, что виноградная лоза не вполне соответствует традициям фэн-шуй, тем не менее она явно придала нашим воротам более гостеприимный вид. Кстати, тысячелистник – это растение ведуний, а венок из лозы можно использовать в качестве символа Колеса Года. В общем, я была удовлетворена тем, что мне удалось сплести воедино несколько лекарственных средств фэн-шуй с капелькой ведьмовского символизма.

Прополка сорняков, перестановка мусорных бачков, обновление старой «музыки ветра» и украшение ворот виноградной лозой (на все про все ушло не более получаса) произвели коренные изменения в облике моего дома и сада. А мой муж, впечатленный этими переме-

нами, на следующий день решил, что горшок с однолетниками несколько маловат. Поэтому мы отправились в город, чтобы приобрести какое-нибудь тропическое растение в большом горшке, которое поглощало бы излишки летнего тепла и при этом выглядело гостеприимно. Мы выбрали гибискус, усыпанный коралловыми цветами. Это дополнение принесло нам огромное удовольствие, поскольку, согласно фэн-шуй, красный или оранжевый цвет на высоких воротах благоприятствует течению позитивной энергии ци.

Эта незамысловатая история лишней раз доказывает: можно научить новым фокусам даже старую садовую ведьму.

Заставляем работать пять стихий фэн-шуй

В природе есть четыре времени года и пять стихий. Чтобы даровать долгую жизнь, эти четыре времени года и пять стихий накапливают силу творения...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.