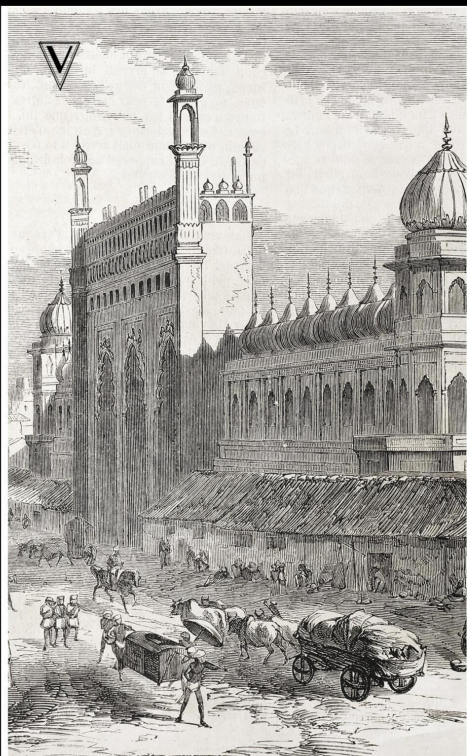




ИДИЯ

полная история страны

ОТ ДРЕВНОСТИ ДО НАШИХ ДНЕЙ



Аманда Шампри
Индия. Полная история страны
Серия «История на пальцах»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66845503

Индия. Полная история страны:

ISBN 978-5-17-138324-4

Аннотация

У каждого складывается свой образ Индии. Для одних – это древняя страна с потрясающими памятниками архитектуры, такими как храмовые комплексы Аджанты, Тадж-Махал, дворцы Джайнпура, для других – родина буддизма и индуизма, для третьих – земля, где родился великий эпос: Ригведа, Рамаяна, Махабхарата.

Сегодня Индия – одна из самых динамично развивающихся стран, влияющая на многие процессы, которые происходят в южно-азиатском регионе и не только в нем. Ее история насчитывает несколько тысячелетий и представляет собой своеобразный лабиринт по политике, культуре, религии, традициям, о чем рассказывается в настоящей книге.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

Предисловие	5
Глава первая	9
Предыстория. Палеолитические стоянки	9
Открытие хараппской цивилизации	12
Как же появилась хараппская цивилизация?	14
Повседневная жизнь хараппцев	21
Письменность	27
Гибель хараппской цивилизации	29
Глава вторая	33
Откуда взялись арии?	33
Быт и занятия ведийских племён	36
Политическая и социальная организация	39
Религия и культура ведийской эпохи	44
Литература	47
Конец ознакомительного фрагмента.	48

Аманда Шампри Индия. Полная история страны



© ООО «Издательство АСТ», 2021

Предисловие

Сегодня Индия – это одна из самых динамично развивающихся стран, влияющая на многие процессы, которые происходят в Южно-Азиатском регионе и не только в нем. История Индии насчитывает несколько тысячелетий, ее по праву называют одной из самых древнейших стран мира и родиной человечества. С давних времен само название «Индия» звучало как сказочная страна, неведомая европейцам, земля, полная чудес и мифов.

В этой стране сформировалась удивительная культура, появились самобытные религии и философия. В индийской литературе были созданы великие эпические поэмы. Были совершены научные открытия, к которым европейцы пришли значительно позже.

Индия стала родиной одной из мировых религий – буддизма, который сегодня широко распространен в разных странах мира.

Древняя Индия хранила немало загадок, неразгаданных до сих пор. Хараппская цивилизация и ее крупнейшие города – Хараппа и Мохенджо-Даро и сегодня способны преподнести немало сюрпризов археологам и исследователям.

Популярен тезис, что Индия является родиной ариев. Но так ли это и кто такие арии – эти вопросы остаются без ответов.

Пережив многочисленные нашествия завоевателей, Индия сумела сохранить свои национальные традиции и культуру, пронеся их через многие испытания. Нашествия мусульман и создание Могольской империи – пример плодотворного сосуществования двух культур – индийской и мусульманской, которые взаимно обогатили друг друга.

В Индии зародилась и дошла до нашего времени кастовая система общества, которая представляет собой социальную структуру, не имеющую полноценных аналогов в мировой истории. Современная Индия пытается оставить это наследие в прошлом или, по крайней мере, смягчить ортодоксальность кастовой системы.

Индия своими богатствами и ресурсами стала привлекать европейские компании в эпоху Великих географических открытий, с началом развития буржуазных отношений. Европейцы спешили утвердить в Индии свое присутствие – португальцы, голландцы, французы, англичане.

Английское колониальное правление стало для Индии самым тяжелым испытанием. Колонизаторы вывозили из Индии колоссальное количество сырья и товаров, например – индийские ткани, которые славились во всем мире.

Борьба за освобождение стала для Индии долгим путем к обретению собственного национального достоинства. Не случайно борьба в Индии в основном приняла форму ненасильственного сопротивления, которое во всем мире стало ассоциироваться с именем Махатмы Ганди. И здесь у Индии

было свое особое понимание – как идти к освобождению и обретению независимости.

Имена лидеров, боровшихся за национальное освобождение, стали известны во всем мире: Махатма Ганди, Джавахарлал Неру, Индира Ганди...

Свобода далась дорогой ценой – Индия была разделена на два государства – Индию и Пакистан, что привело к вооруженным конфликтам. Определенная напряженность в отношениях между двумя странами сохраняется и сегодня.

Образ Индии ярок и колоритен. Это родина буддизма и индуизма, земля, где родился великий эпос – Ригведа, Рама-яна, Махабхарата. И конечно, для любого человека, от любителя туризма до культуролога, Индия это древняя страна с великолепными памятниками архитектуры, среди которых храмовые комплексы Аджанты, легендарный Тадж-Махал и дворцы Джайнпура.

У России и Индии – давние связи. Начиная с путешествия тверского купца Афанасия Никитина, который побывал в этой стране до европейцев, заканчивая XX веком, когда в Индии жил и работал великий русский художник Николай Рерих.

В книге рассказывается об истории Индии с древнейших времен до наших дней. Это своеобразный путеводитель по политике, культуре, религии, традициям. Возможно, это приблизит читателя к лучшему пониманию страны, история которой является яркой страницей в истории всего челове-

чества.

Глава первая

Древняя Индия

Хараппская цивилизация

Предыстория.

Палеолитические стоянки

Индия – страна, где в глубокой древности зародилась человеческая цивилизация. Наряду с Египтом и цивилизацией шумеров ее можно назвать колыбелью человечества.

Археологи находили каменные орудия эпохи неолита во многих районах страны: на севере Индии, на юге, в центральной и западной областях. Сложилось два центра нижнепалеолитической культуры: на севере – культура Соан, долина Инда (современный Пакистан), и на юге, в Декане, – культура Мадраса.

Наибольшее количество стоянок находили в пещерах у речных долин Декана и в предгорьях Северной Индии; климат этих областей был подходящим для охоты и собирательства, поэтому там активно селились люди.

Человек современного типа появился в период верхнего палеолита, а в мезолитическую эпоху начался переход к зем-

леделию и приручение животных.

Наиболее характерным памятником мезолита является поселение Лангнадж в Гуджарате. На его примере можно увидеть, как происходил переход от мезолита к неолиту, и какие орудия использовал древний человек в своей повседневной жизни. Это были каменные пластинки и микролиты правильных геометрических форм, которые использовались в качестве наконечников стрел и как вкладыши в деревянные и костяные рукоятки.

Уже в эпоху мезолита выявляется разница в развитии отдельных районов Индии. Население на юге Индии занималось рыболовством и охотой, на севере шло развитие земледельческих культур. Эта разница прослеживается и в последующих периодах – неолита и энеолита.

Эпоха неолита ознаменовалась развитием земледелия и скотоводства, переходом к оседлому образу жизни. Самыми развитыми в этот период были неолитические культуры Белуджистана и Синда.

В северных районах, например в Кашмире, неолитическая культура была более архаичного типа. Переход к земледелию начинается здесь позднее, в XIX–XVII вв. до н. э.

В южных районах неолитический период лучше всего известен по раскопкам в Санганакаллу и Пикли-хале. Ранний этап датируется примерно XXI в. до н. э.

Среди неолитических культур Восточной Индии выделяются две зоны: Бихар-Орисса и Ассам.

В то время как на севере, востоке и юге Индии шло развитие неолитических культур, в долине Инда уже существовала высокоразвитая городская цивилизация эпохи бронзы. Речь идет о знаменитой хараппской цивилизации.

Открытие хараппской цивилизации

Одна из древнейших цивилизаций в истории человечества появилась в долине Инда.

Город Хараппа, по имени которого названа эта цивилизация, был открыт в 1853 году при строительстве участка железной дороги, соединяющей Карачи и Лахор. Какое настоящее название у города было в древности – неизвестно, но свое «имя» он получил по близлежащему поселению – Хараппа. Еще раньше местные жители находили странные предметы – каменные прямоугольные печати, одну из которых с надписью на неизвестном языке обнаружил в 1875 году английский археолог А. Каннинхэм. Эта находка стала настоящей сенсацией, ведь была найдена древняя цивилизация, неизвестная ранее. До этого считалось, что цивилизацию в Индии принесли арийские племена. Но обнаружение этой печати опровергало устоявшееся мнение.

Только в 1921 году археологи приступили к исследованию Хараппы. К сожалению, к тому времени часть холма была срыта при строительстве железной дороги, а древние кирпичи использовались при укреплении железнодорожной насыпи.

Второй город хараппской цивилизации – Мохенджо-Даро был обнаружен двумя индусами – Р. Сахни и Р. Банарджи в 1922 году. Они искали древний храм Старого Шивы

(по преданию, в нем хранились сокровища северных махараджей), а наткнулись на древние постройки из обожженного кирпича.

По причине того, что Хараппа была раскопана ранее, чем Мохенджо-Даро, цивилизация была названа хараппской. Ее также именуют «протоиндийской» или «индской».

Как же появилась хараппская цивилизация?

По этому поводу существует две основные гипотезы. Согласно одной из них, хараппская цивилизация возникла в долине Инда самостоятельно. Согласно второй, цивилизация была привнесена извне. Сторонники первой гипотезы считают, что жители Хараппы были не ариями, как думали раньше, а дравидами. В этом случае под сомнение ставится популярный тезис, что Индия – родина ариев. Сторонники второй гипотезы отстаивают мнение, что хараппская цивилизация образовалась путем внешнего влияния, и основали ее шумеры. На это якобы указывают факты сходства строительных материалов, планировки домов, а также обнаруженные в хараппских городах прямоугольные печати, вырезанные из мягких пород камня (их находили и в шумерских городах). Но это скорее свидетельствует о широких торговых связях между Шумером и Индией.

В формировании древнеиндийской цивилизации кроме местных племен сыграли свою роль и переселенцы из Белуджистана.

Хараппская цивилизация в период своего расцвета занимала площадь – 1100 км с севера на юг и более 1600 км с запада на восток. Общая же площадь, которая находилась под

ее влиянием, превышала 1,3 млн км² и была больше, чем территория цивилизаций долин Нила, Евфрата и Тигра, вместе взятых, а её население в годы расцвета составляло около 5 млн человек

Первоначально цивилизацию датировали 3250–2750 гг. до н. э. Впоследствии появились сомнения в этой датировке, как слишком древней и не соответствующей новейшим научным данным.

Точку в споре поставило открытие в 1948 г. радиоуглеродного метода.

Радиоуглеродный анализ образцов, взятых в городах хараппской цивилизации, показывает, что хараппская цивилизация появилась около 2900 г. до н. э., время ее расцвета – примерно 2300 г. до н. э. Период упадка начинается около 1750 г. до н. э.

Но следует учитывать, что все процессы протекали в течение достаточно длительного времени.

Позднее хараппцы поселились в верховьях Ганга и его основного притока Джамны.

Важное место в хараппской цивилизации занимают города с развитой городской инфраструктурой: административными и общественными зданиями, дорогами, системой водоснабжения, канализацией и ливневыми стоками.

Сегодня археологам известно более 200 поселений хараппской цивилизации. Они строились по единому плану: в западной части располагался «верхний город» или цита-

дель, там обитали городские власти, размещались культовые, административные и хозяйственные постройки; в восточной части – «нижний город» – с жилыми кварталами простых жителей.

Сообщение между верхним и нижним городом было ограничено.

В самый ранний период жители обитали в легких тростниковых хижинах, со временем дома стали строить из кирпича-сырца, появились специальные помещения для скота и хранения припасов.

Жилая часть городов имела форму прямоугольника, прямоугольными были и городские кварталы, которые отделялись друг от друга широкими улицами, соориентированными по сторонам света – они тянулись с севера на юг и с запада на восток. В Хараппе цитадель была окружена стеной шириной у основания около 14 м и высотой до 15 м. Эта стена могла служить не только оборонительным сооружением, но и дамбой, защищавшей цитадель от наводнений. Постройки внутри цитадели возводили на собственных платформах – такой строительный прием применялся и в шумерских городах.



Храм Мохенджо-Даро

Самые широкие улицы, достигавшие десяти метров в ширину, находились в Мохенджо-Даро. Вдоль улиц обычно размещались лавки торговцев и мастерские ремесленников.

На вопрос – почему цитадель располагалась в западной части – ученые предлагают две версии ответа. Согласно одной, в цитадели горожане могли укрыться при разливах Инда. Согласно другой, именно с западной и северо-западной стороны города жители подвергались нападениям соседних племен и переселенцев.

Со временем в качестве строительного материала вместо кирпича-сырца все большее значение стал иметь обожжен-

ный кирпич. Считалось, что очистительная сила огня способна защитить владельцев дома от злых духов и принести удачу.

Среди городов хараппской цивилизации особо выделялся Мохенджо-Даро, который, вероятно, был религиозным центром. Город был самым большим по площади – $2,5 \text{ км}^2$, а численность его населения колебалась в пределах – от 35 до 100 тыс. человек.

В цитадели Мохенджо-Даро археологами был обнаружен огромный бассейн, вода в который подавалась из специального колодца. Его длина – 12 метров, ширина – 7 метров, глубина – 2,5 метра. Как считают исследователи, бассейн использовали для ритуальных омовений.

Бассейны были найдены и в других городах, но меньших размеров. Над бассейном был надстроен второй этаж, предназначенный, судя по всему, для религиозных обрядов.

Нередко дома в городах были трехэтажными с плоскими крышами, на которых устраивались глиняные водосточные желобы. Стены нижнего этажа возводились из обожженного и необожженного кирпича, а верхние этажи – почти все были деревянными. Не исключено, что их использовали как открытые веранды. Верхние этажи мало где сохранились, на то, что они существовали, указывают кирпичные лестницы, ведущие наверх.



Мохенджо-Даро

«Окнами» служили небольшие отверстия в верхней части стен. В домах было от пяти до девяти комнат. Максимальная площадь, которую занимал первый этаж дома, достигала 355 квадратных метров.

Вокруг дома находились хозяйственные постройки. Перед домом был широкий двор, на котором содержали коз, овец и индийских «горбатых» коров (зебу). Здесь же, во дворе, находилась открытая кухня с одним или несколькими очагами для приготовления пищи. Рядом с кухней под крытым навесом стояли большие сосуды для хранения зерна и масла и специальная печь для выпечки хлеба.

Хараппцы заводили домашних животных – собак и кошек. С особым почтением хараппцы относились еще к одному домашнему «питомцу» – слону. Слоны помогали расчищать от деревьев участки леса, использовались в постройке домов и крепостных укреплений. В индийском пантеоне богов существует слоновоголовый бог Ганеша. Вероятно, это доарийское (хараппское) божество.

В городах располагались общественные амбары, где хранилось зерно на случай неурожая или войны.

К системе водоснабжения города относились специальные бассейны и колодцы, которые использовали для ритуальных омовений, а также домашние и общественные колодцы. В самих домах тоже строились комнаты для омовений и туалеты.

В городах хараппской цивилизации была самая совершенная система водоснабжения и канализации, что говорит о высоком уровне инженерного дела в древности.

Вокруг города, обнесенного крепостной стеной, располагался пригород, состоявший из нескольких поселений. Крупный торговый город-порт под названием Лотхал (Саураштра) находился в низовьях Инда. В нем была найдена верфь, соединенная длинными каналами с рекой, впадавшей в море. В Лотхале существовало множество ремесленных мастерских, изготавливавших товары на продажу.

Повседневная жизнь хараппцев

Земледельцы хараппской цивилизации выращивали пшеницу двух сортов, просо, ячмень, кунжут, бобы. Первыми они стали выращивать сахарный тростник. В некоторых районах – культивировали рис, который, как известно, требует особой ирригационной системы. К повседневной пище хараппцев относился хлеб, каши из пшеницы, ячменя и бобовых. Употребляли они и блюда, приготовленные из мяса домашних животных – овец, коз, коров и курицы.

Хараппцы выращивали хлопок, из которого делали ткани для одежды: в частности, в Мохенджо-Даро были найдены куски хлопчатобумажной ткани.

Из ремесел получили распространение металлургия, гончарное и ювелирное дело. Хараппцы умели добывать медную руду. Железа хараппская цивилизация еще не знала. Изделия хараппских мастеров славились и за пределами долины Инда.

IV тыс. до н. э. – время, когда успешно развиваются ремесла не только в Индии, но и в Китае, на Ближнем Востоке.

Особо стоит сказать о металлургии. Металл был дорог и поэтому металлический лом неоднократно переплавлялся. Археологи обнаружили украшения позднего периода, а более ранние, скорее всего, были переплавлены. До изобретения гончарного круга глиняные изделия лепились вручную,

с появлением гончарного круга керамическое производство стало массовым.

Гончары стали полировать или лощить свои изделия, наносить на них рисунки – изображения животных, людей, растений, орнаментальные узоры. Такая керамика называется расписной.

Керамика имела красноватый цвет, ее украшали геометрическими и растительными узорами, в основном – черного цвета. До нашего времени дошли фигурки, изображавшие мужчин и женщин в традиционных одеждах – дхоти и сари, что говорит о древности и неизменности традиций в индийском обществе. Среди найденных изделий – модели домов и даже модель двухколесной повозки, это приводит нас к выводу, что, вероятно, именно хараппцы изобрели колесный транспорт, а не арии, как считалось раньше.



Хараппская терракотовая печать

Древние индийцы совершали такие сложные технологические операции, как плавка, литье и ковка металла. Делались не только орудия труда и оружие, но и изящные статуэтки.

Из золота, серебра и меди изготавливались металличе-

ские сосуды.

Популярным материалом был камень, из него делали сосуды, бусы, подвески. Древние индийцы знали прядение и ткачество; в домах хараппцев археологи находили пряслица.

Какова была социальная структура хараппского общества?

Хорошо налаженные работы по строительству жилых кварталов и крепостей, а также системы водоснабжения и канализации свидетельствуют о наличии административного аппарата. Факт существования общественных амбаров указывает и на присутствие чиновников, в чьем ведении было сбор и распределение общественных запасов. Многие стороны жизни хараппской цивилизации были строго унифицированы – существовала единая система мер и весов, общая письменность, общая система городской планировки и городских коммуникаций.

Неизвестно, какой была система управления городами, был ли каждый город автономной единицей со своей структурой и аппаратом власти; в каких отношениях находились правящие династии Мохенджо-Даро, Хараппы и других городов; передавалась власть по наследству или она была выборной.

Разница в размерах домов говорит об имущественном расслоении жителей, но кто мог войти в круг знати и на каких основаниях – неизвестно.

Поскольку в хараппском обществе можно обнаружить

некоторые социальные группы – торговцев, жрецов, ремесленников, воинов, чиновников, а, возможно, также земледельцев и рабов, то некоторые ученые утверждают, что уже в протоиндийской цивилизации зародилась система каст.

В хараппской цивилизации широкое распространение получила торговля, которая осуществлялась, как морским, так и сухопутным путем.

В Лотхале была обнаружена терракотовая модель корабля, с углублением для мачты: это свидетельствует о том, что хараппцы ходили под парусом, используя сезонные изменения ветров.

Маршрут хараппских торговцев пролегал и во внутренние районы Южной Индии, где велась добыча золота и серебра. Морской путь шел вдоль западного берега полуострова Индостан: после высадки на берег торговцы шли сухопутными дорогами.

Есть сведения о торговле протоиндийской цивилизации с Месопотамией. В месопотамских источниках упоминаются три загадочные страны, – Дильмун, Маган и Мелухха. Из этих мест шли корабли, груженные разными товарами: полудрагоценными камнями, медью, золотом и серебром, эбенным и мангровым деревом, слоновой костью, искусно инкрустированной мебелью, а также павлинами и петухами для продажи.

По мнению некоторых исследователей, Мелухха и Маган – города долины Инда. Что касается Дильмуна, то большин-

ство ученых полагают, что это – Бахрейн.

В Двуречье археологами найдено много хараппских изделий – бусы, печати, морские раковины, ткани. Хараппские купцы отправлялись в плавание в зимние месяцы, они подплывали к Аравийскому полуострову, а оттуда, двигаясь вдоль берега, достигали Бахрейна и Месопотамии. Летом направление ветра менялось, и торговцы возвращались в Мелухху.

Вся торговля в Персидском заливе и Индийском океане велась хараппскими (мелуххскими) мореходами, так как шумеры не умели ходить под парусом.

Благодаря торговле появилась система мер и весов; во многих городах археологами были найдены гири различных типов.

Письменность

Одна из главных загадок хараппской цивилизации – письменность, не расшифрована и по настоящее время. Ее расшифровкой занимались ученые со всего мира, в их числе и выдающийся советский лингвист Юрий Кнорозов, которому удалось разгадать и прочитать письменность древних майя.

Исследование протоиндийских текстов затруднено по причине их краткости – они содержат в основном 5–6 знаков. Списки знаков у разных авторов различаются объёмом от 62 до 700.

Надписи в основном нанесены на печати, изделия из металла и керамики.

Судя по обнаруженному в Калибангане керамическому обломку с частью надписи, писали хараппцы справа налево. В пользу этой версии говорит заметное сжатие знаков, стоящих слева.

Пытались расшифровать древнеиндийскую письменность, как с помощью древних, так и современных языков.

Известный лингвист Б. Грозный выдвинул гипотезу, что хараппская письменность похожа на хеттские иероглифы, и попытался расшифровать ее, используя хеттский язык, но этот метод потерпел неудачу и был признан несостоятельным.

Чешский этнограф Ч. Лоукотка в 1928 г. сравнил ха-

раппскую письменность с письменностью кохау ронго-ронго острова Пасхи.

В 1951 г. идея сходства хараппской и полинезийской письменности получила неожиданное подтверждение: была установлена родственность между орнаментальными мотивами Индонезии и Полинезии и протоиндийской цивилизации. Все это подтверждает давнюю гипотезу, что некогда в Тихом и частично в Индийском океанах находился гигантский континент Пандида, затонувший около 20–10 тысяч лет назад. Эта гипотеза была сформулирована геологами В. А. Обручевым, В. В. Белоусовым (Россия), Э. Зюсси и Э. Огом (Германия). Этой точки зрения придерживался и зоогеограф М. А. Мензбир.

Гибель хараппской цивилизации

Версий о причинах гибели хараппской цивилизации выдвигается несколько, но ни одна из них не может считаться единственно верной. Самое распространенное объяснение гибели протоиндийской цивилизации – вторжение арийских племен, которые уничтожили города долины Инда. Арии вторглись с территории современного Ирана или из среднеазиатских степей. Города были разрушены или сожжены. О том, что действия носили характер военного вторжения, говорят найденные археологами скелеты защитников города со следами борьбы.

Большинство современных специалистов считают, что было несколько миграционных волн, и процесс завоевания местных племен и расселения ариев на Индийском субконтиненте мог растянуться на столетия. Но это не единственная версия. Некоторые ученые утверждают, что причина гибели хараппской цивилизации – экологическая катастрофа: засоление почв, наступление Раджастанской пустыни, изменение русла Инда. Интенсивное земледелие истощило местность, земля перестала приносить урожай, леса были вырублены, а вместе с ними ушла и пресная вода.

Признаки упадка городов хараппской культуры стали проявляться около 1750 г. до н. э. Сегодня многие авторитетные специалисты сходятся во мнении, что главной его причиной

стало изменения климата. Действительно, потепление начала суббореального периода пошло на спад где-то в середине XVIII в. до н. э., снова начался сбой муссонной циркуляции в этом регионе. В таких условиях периоды сильных засух сменялись наводнениями, уничтожавшими ирригационные системы и сельскохозяйственные угодья, что приводило к неурожаю и голоду в течение череды лет. В результате этого экономический базис хараппской цивилизации был разрушен, а последовавшая за этим длительная засуха к XV в. до н. э. окончательно уничтожила эту древнюю культуру.

В научных и околonaучных кругах существует и такая довольно экзотическая теория, что причиной уничтожения хараппцев является применение ядерного оружия в Мохенджо-Даро. Загадочное небесное оружие под названием **астровидья** описано в древнем индийском эпосе. Боги дали его Арджуне и предупредили, что *это необыкновенное и совершенно неотразимое оружие [. оно] никогда не должно применяться тобой против людей, ибо, брошенное в малосильного, оно может сжечь весь мир...* Применение астровидьи сопровождается сильной вспышкой света и огнем, который пожирает все на своем пути. По своему описанию это оружие напоминает атомную бомбу: *Это был целый город сияющих самодвижущихся огней.* И вдруг, вспыхнув ярче тысячи солнц, небесный огонь низвергся на землю. Вот как рассказывает «Махабхарата» о падении этого метеорного потока и множественных электроразрядных взрывах метеори-

тов: Они взрывались высоко в небе, изрыгая на землю пламя, и огонь жадно пожирал все, что было живым на земле. Тысячи звезд падали с небес, и животные в море и на суше дрожали от страха. Земля сотрясалась.

Следы гигантского пожара были обнаружены в Мохенджо-Даро. По скелетам некоторых людей видно, что смерть настигла их в тот момент, когда они занимались повседневными делами. Обнаружилась также некая особенность разрушений: в центре города они были особенно сильными, окраины пострадали меньше. Если бы город штурмовали захватчики, то все было бы наоборот. Некоторые исследователи считают, что повреждения в Мохенджо-Даро очень похожи на последствия взрывов в Хиросиме и Нагасаки.

Существует версия, что на территории Индии была высокоразвитая цивилизация, которая погибла в столкновении с внеземными пришельцами. Во время этой борьбы и было применено «ядерное» оружие. Но скорее всего здесь произошла какая-то гигантская космическая катастрофа, напоминающая ту, которая случилась на месте падения Тунгусского метеорита.

Но на этом загадки хараппской цивилизации не кончаются. Еще один таинственный предмет, который упоминается в индийских трактатах, – *виманы*. Так называются летающие корабли, похожие по форме на НЛО. По одной из версий – эти летальные аппараты были созданы лемурийцами, представителями высокоразвитой цивилизации древности, кото-

рые летали на Луну и другие планеты. Сторонники «космической версии» считают, что в индийских текстах говорится о полетах инопланетных существ. В древнеиндийском эпосе «Рамаяна» рассказывается о путешествии на Луну в вимане – небесной колеснице, описывается форма этих летательных конструкций, которые могли развивать скорость ветра. Состоящий из восьми глав трактат «Виманика Шастра» описывает три типа виманов, при постройке которых использовались 16 видов особых материалов, один из них должен был впитывать в себя свет и тепло и преобразовывать их в энергию движения. Отдаленно этот материал напоминает солнечные батареи современных космических кораблей. На вимане существовало также устройство, противодействующее гравитации.

Исследователи сходятся в том, что дальнейшее исследование хараппской цивилизации может открыть множество новых фактов, проливающих свет на развитие человечества в древние времена.

Глава вторая

Индоарии и цивилизация в долине Ганга

Откуда взялись арии?

В древних индоарийских текстах – «Махабхарате», «Рамаяне», ведических философских произведениях есть упоминание о «первоначальной родине человека в арктической зоне», о том, что «в доледниковый и межледниковый периоды климат арктических районов был теплым и благоприятным для существования человека и развития цивилизации». Одним из главных создателей «полярной теории» происхождения индоариев был известный ученый и политический деятель Индии Бал Гангадхар Тилак, которому принадлежат книги «Орион» и обширная монография «Арктическая родина в ведах». Тилак и другие исследователи считают, что первоначальная родина ариев и их потомков – индоариев, персоариев, грекоариев, всех народов белой расы, – «находилась за полярным кругом, иногда это место определялось более точно – на берегах холодного Белого моря или в Сибири... Некоторые помещали эту страну даже в самую точку Северного полюса».

Среди научных кругов до сих пор не утихают споры о том, откуда и какими путями индоарийские племена пришли в Индию? И где находится прародина ариев?

Если раньше считалось, что арии – это исконный народ Индийского субконтинента, то с открытием хараппской цивилизации, эта версия была пересмотрена. Сама этимология слова «арии» тоже со временем претерпела изменения.

К арийским народам относятся древние иранцы и древние индийцы, они сами называли себя ариями, а области, где жили, – «странами ариев». Слово «арии» связано со словом «ачуа» (ari), в ведийскую эпоху оно значило «иноземец», «чужак», а арии толковались как «связанные с пришельцами, благосклонные к ним», позднее слово «арий» стало означать человека «благородного происхождения».

Некогда древние иранцы и древние индийцы жили вместе, составляя так называемую индоиранскую общность. Об этом говорит, например, близость языков этих народов и их древнейших письменных эпосов – «Авесты» и «Ригведы», сходство религиозных верований (существует сходство и со славянской «Голубиной книгой»). Прародиной ариев (области совместного проживания предков древних иранцев и индийцев) одни исследователи называют Среднюю Азию, другие – южнорусские степи. Из этих мест можно проследить миграционное движение древних иранцев – в Иран, а древних индийцев в Индию.

В настоящее время единой точки зрения по этому вопро-

су в научных кругах – нет. Возможно также предположить, что миграционные потоки шли в течение довольно длительного времени, к тому же несколькими путями и несколькими волнами.

Нет среди ученых согласия и в том, где, в какой конкретно области Индии арии появились впервые.

На основании письменных текстов самих индоариев можно сделать вывод, что они обитали в областях Восточного Пенджаба и в верховьях Ганга.

Расселение шло неравномерно, в одних областях процесс ассимиляции происходил быстрее, в других медленнее. Там, где не было сопротивления со стороны местного населения, продвижение на восток шло более интенсивными темпами.

Постепенно создавалась новая культура, вобравшая в себя лучшие достижения арийских и местных племён. Эту культуру условно называют культурой ведийских племен эпохи «Ригведы». Это была уже собственно индийская культура I тысячелетия до н. э.

К середине I тысячелетия до н. э. завершается освоение основных районов Гангской долины, процесс расселения индоариев по Северной Индии. Этим периодом можно датировать окончание собственно ведийского периода и начало следующего, магадхско-маурийского.

Быт и занятия ведийских племён

Основными занятиями населения ведийской эпохи были земледелие и скотоводство. Развитию земледелия, переходу населения к оседлому земледельческому образу жизни способствовало появление железа, которое было известно в Северной Индии в XI в. до н. э.

С помощью железных орудий стало удобнее осваивать лесные районы Гангской долины и обрабатывать почву. Вместо деревянного плуга появляется плуг с железной вкладкой, что облегчает обработку каменистых почв. В Древней Индии существовали такие виды земледельческих работ, как пахота, посев, сбор урожая, обмолот зерна, пролагали специальные каналы для ирригации.

Людям ведийской эпохи были известны многие злаки, в том числе ячмень, рис, пшеница, бобовые. Арии не занимались разведением риса до прихода в Индию, технологию выращивания риса они заимствовали у местных племен.

Кроме земледелия ведийские племена занимались скотоводством. В ведийских текстах подчеркивается, что обладание скотом – обозначает высокий статус владельца. Санскритский слог «го» – корень слова «корова» – вошел в слово «война», и данный факт говорит о том, что борьба между племенами шла не за земли, а за скот. В «Ригведе» существуют красочные метафоры и описания домашних живот-

ных. Так, грозовые облака «скачут галопом по небесам», а когда в реку Биас впадал приток, река «лизала его, как корова теленка».

«Арианизированное» общество можно определить как общество, в котором главенствует определенный язык (санскрит), имеются авторитетные жрецы (брахманы), а также создана иерархическая социальная структура (касты). Во II тысячелетии до нашей эры упомянутые «три столпа арианизации» – язык, жрецы и социальная иерархия – только начинали складываться.

В ведийском обществе судя по всему, уже существовало имущественное неравенство. В текстах упоминается о богачах и бедняках, о пышных жертвоприношениях богачей и скромных дарах простых селян. В «Ригведе» говорится также о клеймении скота – для определения владельца.

В ведийских сочинениях (особенно поздневедийского периода) появляются данные о дарении и купле земли, хотя право собственника было в значительной степени ограничено «волей племени». Обрабатываемые участки поступали во владение частных лиц, что создавало предпосылки для имущественного и социального расслоения. Постепенно некоторые члены племенного коллектива богатели, владели даже рабами, а разорявшиеся общинники утрачивали независимость.

Появление рабства явилось важным показателем процесса развития имущественного и общественного неравенства.

Рабами (даса) вначале становились военнопленные (недаром вначале слова «дасью» и «даса» значили враг), но затем в рабскую зависимость стали попадать члены того же коллектива.

Политическая и социальная организация

Если в ранневедийский период племена находились на стадии первобытнообщинных отношений, то в поздневедийский и особенно эпический период появляются классовое общество и государство.

Ведийские племена жили **ганами**, которые первоначально представляли собой родоплеменные коллективы. В гимнах «Ригведы» говорится о том времени, когда арии жили сплоченными коллективами, совместно трудились, приносили жертвы богам, поровну распределяли плоды своего труда. Во главе этих ган стояли **ганапати**.

Женщины не имели права присутствовать на заседаниях общины и, очевидно, не имели никаких политических прав. Все вопросы внутренней жизни и управления решались полноправными общинниками на собраниях племенных коллективов.

Население объединялось в общины (**грамы**), которые состояли из больших патриархальных семей (**кула**). Родовые связи были еще очень сильны, и влияние рода (**готры**) оказывалось во всех областях жизни. Деревни – грамы тоже имели собственное управление. Постепенно органы племенного управления вырождались в органы государственной власти; ганапати из вождя общины становились государ-

ственными чиновниками.

Согласно ранневедийским текстам раджа вначале выбирался народом на особом собрании. Образование государства было длительным процессом, в течение долгого времени народные собрания играли важную роль при назначении царя. Появляются органы государственной власти, в которых служат чиновники, фиксируются обязательные налоги, которые собираются с населения.

Племенная дружина постепенно превращалась в постоянное войско во главе со специальным начальником (сенапи, сена-пати). Царь и профессиональные воины сражались на колесницах, свободные общинники – в пешем строю.

Избрание царя сопровождалось специальными церемониями (раджасуя), важное значение приобретает фигура царского жреца (пурохита), который одновременно являлся астрологом и советником царя. В церемонии – раджасуя – принимали участие и грамани (**старосты**), что говорит о сохранении влияния местных деревенских органов в центральном управлении. Постепенно избрание царя на специальном собрании заменяется принципом наследования; власть передается от отца к сыну.

Так из ранневедийских племен – ган – возникали государства двух типов: монархии или республики. По своим размерам на первом этапе они были небольшими, причем в них долгое время сохранялись черты старых племенных образований и архаических институтов.

В ведийских сочинениях и эпосе перечисляются древние династии (Солнечная и Лунная) и названия древнейших государств в долине Ганга. Но существовали ли они на самом деле или мы имеем дело с мифологическими преданиями – ответа на этот вопрос в настоящее время нет. От Солнечной династии происходил герой «Рамаяны» Рама, а от Луны – род Кауравов, потомком которого был легендарный царь Бхарата. Северная Индия в древности называлась Бхаратаваршей – «страной потомков царя Бхараты». (В настоящее время Индийская республика официально именуется Бхарат.)

О войне потомков этого царя рассказывается в знаменитой поэме «Махабхарата».



Махабхарата. Битва богов.

Столкновение Кауравов и Пандавов на поле Куру – Курукшетре – одно из центральных событий индийского эпоса. Была ли эта битва в реальности? Одни авторы отвечали на это вопрос утвердительно и полагали, что грандиозная битва действительно произошла в IV или III тысячелетии до нашей эры. Некоторые исследователи относят эту битву к более поздним срокам – к IX, X или XI веку до н. э. Согласно древнеиндийской традиции – битва на Курукшетре – начало новой эпохи. В Восточной Индии образовались государства – Кошала, Каши, Видеха. На юге – Магадха, на западе

– государство Аванти. Правда, есть и такие исследователи, которые относят знаменитую битву к разделу «мифология».

Религия и культура ведийской эпохи

Верования ведийских племен складывались на протяжении многих веков. Для них характерен политеизм – существование большого числа богов и божеств, которые наделялись человеческими качествами и свойствами.

Иногда божество выступает в виде животного (например, бог Индра изображается быком). Древние индийцы обращали к богам свои гимны, в которых просили даровать победу в бою, хороший урожай, охранить от бед и несчастий. Боги владеют тремя пространствами, тремя сферами: небом, землей и антарикшей (пространством между землей и небом). К небесным богам относились бог солнца Сурья, богиня утренней зари Ушас и отвечающий за общий миропорядок бог Варуна. Божествами антарикши считались бог грозы Рудра, бог ветра Вайю и могущественный бог Индра, смелый воитель, которому посвящено множество гимнов «Ригведы» (почти одна четвертая часть всех гимнов).

Бог Варуна – повелитель небосвода – объезжал небо на колеснице; он управлял сменой времен года, определял движение светил и деяния людей. Бог грозы и бури Рудра позднее становится одним из самых известных богов – богом Шивой.

Важное место среди ведийских богов занимают Агни (главный из земных богов) и Сома.

Считалось, что благодаря Агни боги обрели бессмертие.

Агни связывал богов и людей: он назывался хранителем дома и вестником богов. Жертвенный костер тоже связывался с богом Агни.

*Царь жертвенной соломы, хотар посреди дома,
Бича повелитель, Агни, принести готовый
Жертву обоим мирам.
Он, сын праведной силы,
Издали, как Сурья, пламя свое простирает...*

(гимн Агни из «Ригведы». Перевод. Т. Елизаренковой)

Индийцы почитали и бога Сомы – священного опьяняющего напитка, дарующего бессмертие.

Помимо богов в мире существовали злые духи и демоны – ракшасы и асуры – противники божеств.

В поздневедийскую эпоху стали выделять трех главных богов – Брахму, Шиву и Вишну, в дальнейшем они составили «единую триаду». Обожествлялся окружающий мир – горы, реки, леса, растения, животные. Обращение к богам сопровождалось жертвоприношениями. Постепенно образовывалась каста жрецов. В повседневной жизни индиец должен был совершать определенные обряды, например, при рождении детей, при брачной церемонии, смерти близких. Считалось, что жертвоприношение богам даст роду потомство, счастье и богатство. Важную роль играл культ предков.

Сама церемония жертвоприношения выглядела так: на специальное возвышение клалась солома, затем разжигался

жертвенный огонь, в него возливали сок растения сомы или молоко, бросали зерна или приносили в жертву животных.

Храмов у ведийских племен вначале не было, но впоследствии появились особые сооружения для совершения религиозных ритуалов.

Литература

Древнейшими памятниками индийской религиозной литературы являются веды. Самый знаменитый из них – «Ригведа», собрание более чем тысячи гимнов. Сам сборник был оформлен в конце II – начале I тысячелетия до н. э..

Ведийская литература разнообразна по содержанию и включает тексты разных исторических периодов. Среди них – сборники гимнов – самхиты; «Самаведа» (собрание песнопений), «Яджурведа» (собрание жертвенных формул) и «Атхарваведа» (собрание магических заклинаний и формул). Затем следуют Брахманы – толкования ритуальных текстов самхит, Арапьякй (лесные книги) – тексты для отшельников и Упанишады – религиозно-философские трактаты.

В ряде гимнов «Атхарваведы» отразились верования местных неарийских племен.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.