



ИСТОРИЯ ★ ВИДЫ СПОРТА ★ ЧЕМПИОНЫ
РАСПИСАНИЕ ИГР 2014 (С УКАЗАНИЕМ АРЕН)

ЗИМНЯЯ ОЛИМПИАДА 2014 СОЧИ



Людмила М. Михайлова
Зимняя Олимпиада.
История, виды спорта,
чемпионы, расписание Игр
2014 (с указанием арен)

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6449636

*Зимняя Олимпиада. История, виды спорта, чемпионы, расписание Игр
2014 (с указанием арен): Центрполиграф; М.: 2013*

ISBN 978-5-227-04801-1

Аннотация

Грядущий год особенный для России. Город Сочи принимает зимние Олимпийские игры! Из нашей книги вы узнаете историю Олимпийских игр, олимпийского огня и олимпийского движения. Мы расскажем вам обо всех видах спорта, вошедших в современные зимние Олимпийские игры, поведаем о юношеских, паралимпийских и дефлимпийских играх... Вспомним страны-победители и их чемпионов, дадим расписание Игр в Сочи с указанием арен...

Содержание

Античные Олимпийские игры	4
Олимпийский огонь	12
Олимпийское движение	17
Летние олимпийские виды спорта	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Зимняя Олимпиада. История, виды спорта, чемпионы, расписание Игр 2014 (с указанием арен)

Античные Олимпийские игры

Зимние олимпийские игры в Сочи являются двадцать вторыми по счёту, также двадцать вторыми были и Летние олимпийские игры в Москве.

Интересный факт

Сложено множество прекрасных мифов о возникновении олимпийских игр. Почетнейшими родоначальниками их считают богов, царей, правителей и героев.

Первое документально подтверждённое празднование относится к 776 до н. э., хотя известно, что игры проводились и раньше.

Олимпийские игры Древней Греции представляли собой религиозный и спортивный праздник, проводившийся в Олимпии.

На время проведения игр объявлялось священное пере-

мирие, в это время нельзя было вести войну, хотя это неоднократно нарушалось.

В те времена тяжелые войны разоряли греческие государства. Ифит – царь Элиды, небольшого греческого государства, на территории которого находится Олимпия – отправляется в Дельфы, чтобы посоветоваться с оракулом, как он, царь маленькой страны, может уберечь свой народ от войны и грабежа. Дельфийский предсказатель, пророчества и советы которого считались непогрешимыми, посоветовал Ифиту: «Нужно, чтобы ты основал игры, угодные богам!»

Ифит без промедления отправляется на встречу со своим могущественным соседом – царем Спарты Ликургом. Очевидно, Ифит был хорошим дипломатом, так как Ликург решает, что отныне Элида должна быть признана нейтральным государством. И все маленькие раздробленные государства, бесконечно воюющие друг с другом, соглашаются с этим решением. Тотчас Ифит, чтобы доказать свои миролюбивые стремления и отблагодарить богов, учреждает «атлетические Игры, которые будут проходить в Олимпии каждые четыре года». Отсюда и название их – Олимпийские игры. Это произошло в 884 году до н. э.

Так в Греции установился обычай, по которому раз в четыре года в разгар междоусобных войн все откладывали оружие в сторону и отправлялись в Олимпию, чтобы восхищаться гармонично развитыми атлетами и славить богов.

Олимпийские игры стали событием общенациональным,

объединившим всю Грецию, в то время как до и после них Греция являла собой множество разрозненных, враждующих между собой государств.

Через некоторое время грекам пришла идея учредить единый календарь Олимпийских игр. Было решено проводить игры регулярно каждые четыре гола «между жатвой и сбором винограда». Олимпийский праздник, состоявший из многочисленных религиозных церемоний и спортивных состязаний, проводился сначала в течение одного дня, затем – в течение пяти дней, а позже продолжительность праздника достигала целого месяца.

Когда праздник продолжался только один день, он обычно устраивался в восемнадцатый день «священного месяца», начинавшегося с первого полнолуния после летнего солнцестояния. Праздник повторялся каждые четыре года, которые и составляли «олимпиаду» – греческий олимпийский год.

Олимпиады возвеличивали человека, ибо Олимпиады отражали мировоззрение, краеугольным камнем которого были культ совершенства духа и тела, идеализация гармонично развитого человека – мыслителя и атлета. Олимпионику – победителю игр – соотечественники воздавали почести, каких удостаивались боги, в их честь создавались памятники при жизни, слагались хвалебные оды, устраивались пиры. Олимпийский герой въезжал в родной город на колеснице, одетый в пурпур, увенчанный венком, въезжал не через обычные ворота, а через пролом в стене, который в тот же

день заделывали, чтобы олимпийская победа вошла в город и никогда не покидала его.

Олимпийские игры существенно потеряли своё значение с приходом римлян. После того, как христианство стало официальной религией, игры стали рассматриваться как проявление язычества и в 394 году н. э. они были запрещены императором Феодосием I.

Олимпийская идея и после запрета античных состязаний не исчезла насовсем. Например, в Англии в течение XVII века неоднократно проводились «олимпийские» соревнования и состязания. Позже похожие соревнования организовывались во Франции и Греции. Тем не менее, это были небольшие мероприятия, носившие, в лучшем случае, региональный характер. Первыми настоящими предшественниками современных Олимпийских игр являются «Олимпии», которые проводились регулярно в период 1859—1888 годов. Идея возрождения Олимпийских игр в Греции принадлежала поэту Панайотису Суцосу, воплотил её в жизнь общественный деятель Евангелис Заппас.

В 1766 году, в результате археологических раскопок в Олимпии, были обнаружены спортивные и храмовые сооружения. В 1875 году археологические исследования и раскопки продолжились под немецким руководством. В то время в Европе были в моде романтически-идеалистические представления об античности. Желание возродить олимпийское мышление и культуру распространилось довольно быстро по

всей Европе.

Сведения о происхождении игр утеряны, но сохранилось несколько легенд, описывающих появление олимпийских игр.

Одной из древнейших является легенда о Пелопсе, которую упоминают древнеримский поэт Овидий в своих «Метаморфозах» и древнегреческий поэт Пиндар. Пелопс, сын Тантала, рассказывается в этой легенде, после того, как царь Трои Ил завоевал его родной город Сипил, покинул родину, и отправился к берегам Греции. На самом юге Греции он нашел полуостров и поселился на нем. С тех пор этот полуостров стали называть Пелопоннесом. Однажды увидел Пелопс красавицу Гиподамию – дочь Эномай. Эномай был царем Писы, города, расположенного на северо-западе Пелопоннеса, в долине реки Алфей. Пелопс влюбился в прекрасную дочь Эномай и решил просить у царя ее руки.

Но это оказалось делом не таким уж легким. Дело в том, что оракул предсказал Эномаю гибель от руки мужа его дочери. Чтобы предотвратить такую судьбу Эномай решил вообще не выдавать дочь замуж. Но как это сделать? Как отказывать всем претендентам на руку Гиподамии? Много достойных женихов сваталось за красавицу царевну. Отказывать всем без причины Эномай не мог и придумал жестокое условие: он отдаст Гиподамию в жены лишь тому, кто победит его в состязании на колеснице, но если он окажется победителем, то побежденный должен поплатиться жизнью. Во

всей Греции не было равных Эномаю в искусстве управлять колесницей, да и кони его были быстрее ветра.

Один за другим приходили во дворец Эномая молодые люди, не боявшиеся лишиться жизни, лишь бы получить в жены прекрасную Гиподамию. И всех их убил Эномай, а чтоб неповадно другим было приходиться свататься, прибил головы погибших к дверям дворца. Но это не остановило Пелопса. Он решил перехитрить жестокого правителя Писы. Тайно договорился Пелопс с возничим Эномая Миртилом о том, чтобы тот не вставлял чеку, удерживающую колесо на оси.

Перед началом состязаний Эномай, уверенный, как всегда, в успехе, предложил Пелопсу начать гонку в одиночестве. Колесница жениха срывается с места, а Эномай неспеша приносит жертву великому громовержцу Зевсу и только после этого бросается вдогонку.

Вот уже колесница Эномая достигла Пелопса, уже чувствует сын Тантала горячее дыхание коней царя Писы, он оборачивается и видит, как царь с торжествующим смехом замахивается копьем. Но в этот момент колеса с осей колесницы Эномая соскакивают, колесница опрокидывается, и жестокий царь замертво падает на землю.

С торжеством возвратился Пелопс в Пису, взял в жены прекрасную Гиподамию, завладел всем царством Эномая и в честь своей победы устроил в Олимпии спортивный праздник, который решил повторять раз в четыре года.

Другие легенды утверждают, что в Олимпии около могилы Крона, отца Зевса, состоялись соревнования по бегу. И будто бы их организовал сам Зевс, который таким образом отпраздновал победу над своим отцом, сделавшую его властелином мира.

Но, пожалуй, самой популярной в древности была легенда, о которой упоминает в своих песнях в честь победителей Олимпийских игр Пиндар. По этой легенде Игры основал Геракл после свершения своего шестого подвига – очищения скотного двора Авгия, царя Элиды. Авгий обладал неисчислимыми богатствами. Особенно многочисленны были его стада. Геракл предложил Авгию очистить в один день весь его громадный двор, если он согласится отдать ему десятую часть своих стад. Авгий согласился, считая, что такую работу выполнить в один день просто невозможно. Геракл сломал с двух противоположных сторон стену, окружавшую скотный двор, и отвел в него воду реки Алфей. Вода в один день унесла весь навоз со скотного двора, и Геракл снова сложил стены. Когда Геракл пришел к Авгию требовать награды, царь не дал ему ничего, да еще и выгнал его.

Геракл страшно отомстил царю Элиды. С большим войском он вторгся в Элиду, победил в кровопролитной битве Авгия и убил его смертоносной стрелой. После победы собрал Геракл войско и всю добычу у города Писы, принес жертвы олимпийским богам и учредил Олимпийские игры, которые проводились с тех пор каждые четыре года на свя-

щенной равнине, обсаженной самим Гераклом оливами, посвященными богине Афине Палладе.

Существует множество и других версий появления и создания Олимпийских игр, но все эти версии, чаще всего мифологического происхождения, остаются версиями.

ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ

Одна из прекраснейших легенд прошлого повествует о богоборце и защитнике людей Прометее, который похитил огонь с Олимпа и принес его в тростнике и научил смертных пользоваться им. Как гласят мифы, Зевс повелел Гефесту приковать Прометея к Кавказской скале, пробил ему грудь копьем, а огромный орел каждое утро прилетал клевать печень титана, он был спасен Гераклом. И не сказание, а история свидетельствует о том, что в иных городах Эллады существовал культ Прометея, а в его честь проводились Прометейи – состязания бегунов с горящими факелами.

Фигура этого титана остается и ныне одним из самых ярких образов в греческой мифологии. Выражение «прометеев огонь» означает стремление к высоким целям в борьбе со злом. Разве не тот же смысл вкладывали древние, когда около трех тысячелетий назад зажигали Олимпийский огонь в роще Альтиса?

Во время летнего солнцестояния участники соревнований и организаторы, паломники и болельщики воздавали почести богам, зажигая огонь на алтарях Олимпии. Победитель соревнований по бегу удостоивался почести зажечь огонь для жертвоприношения. В отблесках этого огня происходило соперничество атлетов, конкурс художников, заключалось соглашение о мире посланцами от городов и народов.

Поэтому была возобновлена традиция зажжения огня, а позднее и доставки его к месту проведения состязаний.

Среди олимпийских ритуалов особой эмоциональностью окрашена церемония зажжения огня в Олимпии и доставки его на главную арену Игр. Это одна из традиций современного Олимпийского движения.

Эстафета Олимпийского огня финиширует в день церемонии открытия на центральном стадионе Игр. Очень часто последний факелonosец остается неизвестным для зрителей до последнего момента, и обычно это спортивная знаменитость страны-хозяйки Игр. Он бежит к Олимпийской чаше, расположенной в самом верху большой лестницы и зажигает огонь, горящий на продолжении Игр и тушится на церемонии закрытия.

Первым выдающимся атлетом, которому была оказана высокая честь зажечь олимпийский огонь, стал девятикратный олимпийский чемпион Пааво Нурми, который вызвал сильнейшие эмоции у зрителей на стадионе в Хельсинки в 1952 году.

Среди знаменитых спортсменов, зажегших Олимпийскую чашу были звезда французского футбола Мишель Platini (1992), боксер-тяжеловес Мохаммед Али (1996), коренная австралийка (всегда защищала права аборигенов и после побед выбегала на дорожку с двумя флагами) Кэти Фримэн (2000) – для нее эта Олимпиада стала победной, хоккеист Уэйн Гретцки (2010).

В некоторых случаях огонь на Олимпийском стадионе зажигали люди, символизирующие собой высокие идеалы олимпизма. Так, японский студент Йосинори Сакаи, занимавшийся легкой атлетикой в Токийском университете, родившийся 6 августа 1945 года, в день атомной бомбардировки Хиросимы, открывая в 1964 году Олимпийские игры в Токио, символизировал возрождение Японии после Второй мировой войны.

А в 1976 году в Монреале зажечь чашу доверили двум тинейджерам (один из них был из франкоговорящей части страны, другой из англоговорящей), символизирующим объединение Канады.

Первой женщиной, которая зажгла олимпийский огонь, стала мексиканская бегунья, чемпионка страны в барьерном беге Кета Басилио в 1968 году в Мехико. В 2004 году она снова приняла участие в олимпийской эстафете.

Олимпийский факел зажигают за несколько месяцев до начала Олимпийских игр. Огонь начинает свое путешествие в городе, где проводились античные Олимпийские игры – в Олимпии, также, как и в Древней Греции – в храме Геры.

Актриса, облаченная как церемониальная жрица в античные одеяния, зажигает факел таким же образом, как это делали на Играх древности. Она использует параболическое зеркало, чтобы сфокусировать солнечные лучи в одной точке, благодаря изогнутой форме. Энергия солнца создает максимальное количество тепла, которое воспламеняет топливо

в факеле, когда жрица подносит его к центру зеркала.

Если в день церемонии зажжения олимпийского огня нет солнца, жрица может зажечь факел от огня, зажженного в солнечный день перед церемонией.

Огонь переносится в горшке к алтарю на античном Олимпийском стадионе, где он зажигает факел первого бегуна эстафеты. Перед Зимними играми, эстафета в действительности начинается у памятника Пьеру де Кубертену, основоположнику современных Олимпийских игр.

И тогда начинается эстафета Олимпийского огня.

Эстафета Олимпийского огня – традиционный атрибут, предшествующий церемонии открытия ОИ и ЗОИ. Впервые была проведена от греческого городка Олимпии (где происходит церемония зажжения олимпийского огня) до столицы ОИ 1936 года Берлина. Инициатор проведения Эстафеты олимпийского огня профессор Карл Дим. Идея – установление связи между древними греческими корнями Олимпиады и как способ их выражения сегодня. Передача Олимпийского огня является одним из самых простых и осязаемых символов интернационализма и братства Олимпийского движения. С тех пор ни одна Олимпиада не проходила без эстафеты Олимпийского огня.

Маршрут факельной эстафеты разрабатывается оргкомитетом очередных Игр совместно с НОК стран, по территории которых он проходит. Отвечает за транспортировку Олимпийского огня Оргкомитет игр. Торжественные церемонии

на пути факельной эстафеты проводятся под эгидой соответствующих национальных олимпийских комитетов. Поскольку эстафета идёт круглосуточно при любых метеорологических условиях, от Олимпийского огня зажигаются запасные – в специальных защитных лампах (типа шахтёрских). Если маршрут эстафеты проходит через горные массивы, водоёмы и т. п., используются различные виды транспорта, средства космической связи. Обычно честь завершить эстафету (последний этап – по дорожке олимпийского стадиона) и зажечь эстафетным факелом олимпийский огонь в специальной чаше предоставляется НОК одному из лучших спортсменов своей страны.

За волнующим путешествием огня через страны, и даже (иногда) континенты, с помощью телевидения могут наблюдать миллионы людей.

Олимпийское движение

С древних времён и до нашего времени значительную роль в развитии и совершенствовании человека и общества играют физическая культура и спорт. За последние полтора столетия созданы международные спортивные федерации, ассоциации, союзы и это дало возможность поднять спортивные достижения человечества на новый уровень.

Предшествовали возрождению Олимпийского движения Международная федерация гимнастики (1881 г.), Международная федерация гребли (1892 г.), Международный союз конькобежцев (1892 г.).

Концепция современного олимпизма принадлежит французскому общественному деятелю Пьеру де Кубертэну.

Французское правительство поручило Кубертэну изучить зарубежный опыт физического воспитания молодёжи.

Он отправился в поездку по Европе, где сразу же нашёл горячих приверженцев олимпийских идей.

По возвращении домой 25 ноября 1892 года он прочитал в Сорбонне свою знаменитую лекцию «Олимпийский Ренессанс».

С помощью друзей во многих странах Кубертэну удалось организовать всемирную встречу сторонников олимпизма. Эта встреча состоялась 23 июня 1894 года.

В актовом зале Сорбонны перед 72 делегатами из 12 стран

с подробным проектом организации Олимпийских игр и создания Международного олимпийского комитета (МОК) выступил Пьер де Кубертэн.

Учредительный конгресс одобрил предложения Кубертэна. Для руководства олимпийским движением и организацией Игр был создан МОК, в состав которого вошли 14 представителей от 12 стран.

На современном этапе тремя основными составляющими Олимпийского движения (ОД) являются Международный олимпийский комитет (МОК), Международные спортивные федерации (МСФ) и Национальные олимпийские комитеты (НОК).

Кроме этого ОД включает в себя Организационные комитеты Олимпийских игр (ОКОИ), ассоциации олимпийских МСФ и НОК.

На современном этапе более тридцати МСФ, союзов и ассоциаций обеспечивают организацию и проведение Игр олимпиад по семи категориям видов спорта, из них по четырем – Зимних олимпийских игр, что в целом составляет около пятидесяти видов спорта.

Принципы, правила и положения Олимпийских игр определены Олимпийской хартией, основы которой утверждены Международным спортивным конгрессом в Париже в 1894, принявшим по предложению французского педагога и общественного деятеля Пьера де Кубертена решение об организации Игр по образцу античных и о создании Международ-

ного олимпийского комитета (МОК).

Игры проводятся в первый год олимпиады (4-летнего периода между играми). Счёт олимпиадам ведётся с 1896 года, когда состоялись первые Олимпийские игры (I Олимпиада – 1896—99). Олимпиада получает свой номер и в тех случаях, когда Игры не проводятся (например, VI – в 1916—19, XII – 1940—43, XIII – 1944—47).

Место проведения Олимпиады выбирает МОК, право их организации предоставляется городу, а не стране. Продолжительность не больше 15 дней.

Олимпийское движение имеет свои эмблему и флаг, утвержденные МОК по предложению Кубертена в 1913 году. Эмблема – олимпийские кольца. Девиз – Citius, Altius, Fortius (быстрее, выше, сильнее). Флаг – белое полотнище с олимпийскими кольцами, с 1920 года поднимается на всех Играх.

Цели Олимпийского движения – способствовать развитию физических и моральных качеств, объединять спортсменов всех континентов.

Летние олимпийские виды спорта

Согласно хартии Игр Олимпиады «...объединяют спортсменов-любителей всех стран в честных и равноправных соревнованиях. По отношению к странам и отдельным лицам не допускается никакой дискриминации по расовым, религиозным или политическим мотивам...»

Летние соревнования по летним и всесезонным видам спорта, проводящиеся один раз в 4 года под эгидой Международного олимпийского комитета. Игры начали проводиться с 1896 года.

Летние олимпийские игры включают 26 видов спорта, некоторые из которых состоят из различных дисциплин, итого получается 36 летних олимпийских дисциплин. Каждый из олимпийских видов спорта и спортивных дисциплин состоит из отдельного ряда соревнований, которые могут меняться с каждым годом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.