

Владимир Шарик

Дама желает
познакомиться

Драмы

12+

Владимир Михайлович Шарик

Дама желает познакомиться

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63571682

SelfPub; 2020

Аннотация

Квартира обставлена скромно, но со вкусом. В квартире Екатерина Власенко. Она взволнована, делает себе макияж, у неё не получается – всё стирает и делает по-новому. Звонок. Она вздрагивает, поправляет причёску и бежит открывать двери.

Содержание

Дама желает познакомиться	4
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Владимир Шарик

Дама желает познакомиться

Дама желает познакомиться

Действие 1

Квартира обставлена скромно, но со вкусом. В квартире Екатерина Власенко. Она взволнована, делает себе макияж, у неё не получается – всё стирает и делает по-новому. Звонок. Она вздрагивает, поправляет причёску и бежит открывать двери.

Катя. Проходите. Проходите.

Матвей. Спасибо. Здравствуйте.

Катя. Здравствуйте.

Матвей. Разрешите вручить.

Катя. Спасибо. Зачем вы так потратились – это же так дорого.

Матвей. Я люблю делать приятные сюрпризы людям, особенно, ЖЕНЩИНАМ. Так что позвольте удовлетворить мне свою маленькую слабость.

Катя. Спасибо. Проходите же в комнату.

Матвей. Не откажусь.

(Входит Матвей, осматривает тщательно комнату).

Матвей. Миленько и со вкусом. Всегда завидовал женщинам способности создавать уют. У нас, мужиков, это не очень получается. У вас квартира с балконом?

Катя. Да.

Матвей. Балкон застекленный?

Катя. Да застекленный. В прошлом году поставили пластиковый пакет.

Матвей. Зимой стало теплее?

Катя. Да. А то раньше зимой вода замерзала в комнате, которая выходила на балкон.

Матвей. Видно батареи плохо грели?

Катя. Я б не сказала.

Матвей. А сколько секций на батареи.

Катя. Только три.

Матвей. Сов деповские еще?

Катя. Да.

Матвей. Конечно. Разве могут три секции обогреть комнату зимой. Жлобы. Всегда экономили на людях.

Матвей. (Протягивает руку Кате) Матвей.

Катя. Мы ведь уже знакомы.

Матвей. То по Интернету, а это в натуре, и как говорят в Одессе – это две большие разницы. (Говорит с некоторым разочарованием).

Катя. (Жмет руку Матвею) Катя.

Матвей. Очень приятно. (Задерживает руку Кати в своей руке, и видно, что его ожидания не совсем оправдались, слова сказаны из вежливости). Это кто на фотографии?

Катя. Мама.

Матвей. Похожи. А это папа?

Катя. Нет. Это дядя Толя. Мамин брат. Я сейчас живу в его квартире, ибо у него не было детей.

Матвей. А мама где сейчас?

Катя. Он живет там, где мы жили в селе пятьдесят километров от города. А я вот переехала сюда.

Матвей. Замужем были?

Катя. Я ж там писала.

Матвей. Одно дело писать, а другое рассказать вот так в дружеской беседе. Там могут такое понаписать. В нас сейчас люди очень умные и хитрые.

Катя. Что вы хотите этим сказать?

Матвей. Только не надо горячиться. Может я и не имел в вас в виду, а вы сразу принимаете на свой счет. Не надо быть таким чувствительным – так недолго и до инфаркта дойти.

Катя. Имейте в виду, что я девушка честная, и всегда говорю только правду.

Матвей. А я в этом и не сомневаюсь. Мне достаточно только взглянуть на человека, и я уже знаю всю его подноготную. Вы говорите искренно, дело в том, что истина у людей разная, вследствие индивидуальных особенностей человека.

Катя. Вы что-то не договариваете – мне это неприятно.

Матвей. Мне тоже неприятно. Но не будем об этом. Мы не затем для этого встретились. А мужчина у вас был?

Катя. Я же вам говорила, что я девушка порядочная.

Матвей. Я в вас не сомневаюсь. Об этом я уже вам говорил. Меня другая информация интересует – были у вас отношения с мужчиной?

Катя. Нет.

Матвей. Неужели вы никогда не встречались с мужчинами или с парнями?

Катя. Встречалась я с мужчинами.

Матвей. И как далеко заходили ваши отношения.

Катя. Нет, мы далеко не ходили. Обычно мы шли в наш парк, садились на скамейку, и разговаривали, разговаривали.

Матвей. Я имел в виду, было у вас еще что-то, кроме разговоров?

Катя. Было.

Матвей. Что именно?

Катя. Он покупал мороженое, и мы его кушали там же на скамейке. Я любила шоколадное, а он пломбир.

Матвей. И всё?

Катя. Нет. Не всё.

Матвей. А что же ещё?

Катя. Иногда, когда было очень жарко, он покупал лимонад или другой напиток.

Матвей. А после того, как вы скушали мороженое, и по-

пили лимонад, у вас что-то было.

Катя. Было.

Матвей. Что?

Катя. Мы снова разговаривали.

Матвей. Сколько же можно говорить?

Катя. Мы не всё время разговаривали.

Матвей. А что же вы еще делали?

Катя. Мы молчали.

Матвей. Как это?

Катя. Вот сидели так и молчали. Смотрели на парк и молчали. Там птички разные летали, люди прогуливались, собаки бездомные разные бегали.

Матвей. И это вам не надоедало.

Катя. Нет. Было хорошо.

Матвей. Так почему же вы расстались?

Катя. Он вдруг меня поцеловал. Сидели мы так, сидели молча, и он вдруг полез меня слюнявить. А я этого так не люблю. Не знаю как вам, но мне так неприятно, когда у меня по лицу слюнявят, как малые дети. Не люблю и все. Я ему так и сказала. Он, видно, обиделся, встал и ушел.

Матвей. Где же он сейчас?

Катя. Не знаю. Это же давно было – лет десять назад.

Матвей. (Удивленно). Десять лет!

Катя. Может немного меньше. Девять лет и десять месяцев. Вот на днях было.

Матвей. Вы так хорошо помните дату разрыва.

Катя. Да. Я очень переживала из-за этого, даже хотела себе навредить.

Матвей. Как это?

Катя. Таблеток наглоталась, но меня в больнице откачали.

Матвей. И после этого у вас не было мужчин?

Катя. Были, но они были такие, такие.

Матвей. Какие?

Катя. Ну, вот сразу. Не поговорить, ни другое что-то, а лезут слюнявить. А я ж этого не люблю с детства. Меня даже, если мама пыталась слюнявить, то я вырывалась из её рук.

Матвей. Понятно. Можно закурить?

Катя. Вообще-то я не курю здесь.

Матвей. Ничего моль погоняем немного в квартире (закуривает). Тяжелое детство было видно у вас?

Катя. Что вы говорите?

Матвей. Говорю, что интересный случай в моей практике.

Катя. В какой практике?

Матвей. Понимаешь. Я сейчас работаю над диссертацией, разрабатываю новые теории, а теория без практики мертва. Так что приходится встречаться с различными интерпретациями научных разработок и внедрять их в жизнь.

Катя. О! Так вы человек очень даже образованный!

Матвей. Да. Кандидат наук.

Катя. С вами можно будет очень много говорить.

Матвей. Конечно. Но мы не будем только разговаривать. Мы должны будем и на практике доказывать свои теории.

Катя. Если это для науки, то я согласна на все.

Матвей. Вот и хорошо.

Катя. А над какой темой мы работаете?

Матвей. О, это очень сложная тема, и её трудно понять без предварительной подготовки.

Катя. А вы всё-таки расскажите. Я в школе хорошо училась, по математике всегда пятерки были. Наталья Ивановна наша учительница по математике всегда ставила меня в пример.

Матвей. Понимаете, это хорошо, но я работаю в другой отрасли. Возможно, я стану Нобелевским лауреатом в области общественных наук, и мне б не хотелось раньше времени раскрывать свою тайну. Боюсь плагиату.

Катя. Я ничего не скажу тому плагиату. Шепните мне на ушко. Тихонько-тихонько.

Матвей. Хорошо. Моя работа называется: «Влияние спутника Земли Луны на интимную жизнь мужчин».

Катя. Неужели это так важно?

Матвей. Еще как. Если б мы стали раньше изучать эту проблему, то у нас знаете, что б было.

Катя. Что б было?

Матвей. Очень хорошо бы всё было. Гармоничное общество б было. У нас бы войны никогда не было.

Катя. Что вы говорите?!

Матвей. Вот именно. Достаточно знать в какой фазе находится Луна, и в какой фазе мужчина, что бы дать своевре-

менный разряд его энергии, и тогда он станет ниже травы, и никакие ему завоевания не нужны будут, ибо сам он будет завоеван и покорен чужой волей. Он уже не может распоряжаться своими желаниями, стремлениями, мечтами, так как он полностью находится во власти лунного притяжения.

Катя. Это так интересно.

Матвей. Еще как интересно, особенно, если мы приступим к практике.

(Матвей пытается обнять Катю, но она убирает руку с плеча).

Катя. Не надо.

Матвей. Но мы же должны переходить к практике.

Катя. Но не так быстро.

Матвей. Зачем же терять время. Самое драгоценное, что у нас есть – это время. Упустишь, не вернешь. Мы все можем вернуть: деньги, друзей, сгоревший дом, разбитый автомобиль – но времени не вернешь, и если сегодня ты что-то не сделаешь, то завтра у тебя ничего не получится, ибо упустишь фазу Луны.

Катя. Мне торопится пока некуда.

Матвей. К сожалению, я не хочу терять ни минуты своей драгоценной жизни, поэтому я говорю, что моя фаза совпала с фазой Луны, значит, мы должны переходить к практике. И ты узнаешь насколько приятно это время лунного притяжения.

Катя. Это ведь не последнее притяжение. После него будет

еще одно притяжение, потом еще совпадут фазы.

Матвей. Я ничего не понимаю.

Катя. Что вы не понимаете?

Матвей. Вы ведь давали объявление, что желаете выйти замуж. Познакомлюсь с мужчиной для создания семьи – так ведь вы писали?

Катя. Да, так.

Матвей. Так почему же вы не желаете знакомиться со мной?

Катя. Я не хочу просто торопить события.

Матвей. Вы предлагаете нам, так знакомится до самой пенсии?

Катя. Я не хочу ошибиться.

Матвей. А я о чем говорю? Я ж то же не хочу сделать ошибку. Мы должны во всех отношениях узнать настолько мы подходим друг другу. Между прочим, это же делается и для вашей пользы, ибо женщины часто бывают не удовлетворены мужчиной, и потом в их жизни будет трагедия. Я не хочу, что бы вы были несчастны в браке со мной затем.

Катя. Но если мы сделаем это, то вы перестанете меня уважать. А без уважения невозможна никакая совместная жизнь.

Матвей. Напрасно вы так говорите. Я всегда буду любить, и уважать вас.

Катя. Это только слова. Вы добьетесь своего, и оставите меня. Знаю я вас мужчин.

Матвей. Откуда же вы знаете, если вы с мужчинами только разговаривали, и мороженое кушали.

Катя. Мне мама такое рассказывала.

Матвей. А еще что она вам рассказывала?

Катя. Рассказывала, что мне надо держать с мужчинами ухо остро, если не хочешь быть обманутой.

Матвей. Твоя мама жила в другое время. У них были другие понятия, другие принципы, и вообще, тогда другая страна была. Люди были забиты налогами, не были свободны, и потому не могли иметь никаких чувств.

Катя. Моя мама вышла по любви за моего папу. И жили они в любви.

Матвей. А где же сейчас твой папа?

Катя. Он погиб. Несчастный случай на производстве. Больше мама ни за кого не вышла, хотя была еще молода и красива.

Матвей. Извини, я ж не знал, что у вас такая ситуация.

Катя. Ничего.

Матвей. Раньше люди совсем не так жили. И нам нечего на них ровняться. Нам надо сейчас жить. Неужели вы этого не понимаете?

Катя. Понимаю, но ничего сделать не могу. Не верю я словам мужчины. Не верю. Все у него слова служит лишь затем, что бы обмануть женщину.

Матвей. Я вижу, что это написано на вашей судьбе – быть одинокой.

Катя. Почему?

Матвей. Потому что вы никакая не красавица, как расписали вы в своем объявлении. Не стройная блондинка с красивой фигурой, а самая простая девушка, которых тысячи-тысячи на земле живут, а счастливыми становятся единицы.

Катя. Что же мне делать?

Матвей. Просто жить. Использовать каждый момент в жизни для того, что бы жизнь стала веселее.

Катя. Хорошо вы говорите, речь ваша правильная.

Матвей. Так что же мы тогда сидим здесь, как засватанные. Давайте глубже изучать друг друга, лаская друг друга, и проникая друг в друга.

(Он снова обнимает её, прижимает к себе, начинает ласкать, и она поддается немного на это, прижимается к нему, но затем отталкивает его от себя).

Катя. Нет. Нет. Не могу я так.

Матвей. Нет. Я так не могу. Чего вы хотите?

Катя. Сводили бы меня в театр, например, как в кино это делается, или на концерт какой-нибудь. Потом бы мы пошли в парк, покатались бы на карусели. Мне так нравилось раньше кататься на карусели.

Матвей. Послушай, Катя. Мы ведь не маленькие, а взрослые люди, и понимаем, зачем это все делается. Ведь понимаете, зачем вы написали свое объявление?

Катя. Понимаю.

Матвей. Так зачем ходить вокруг да около, когда можем

всё это делать быстро и без проблем.

Катя. Хочется хоть какой-то романтики.

Матвей. Понимаешь сегодня не то время. Некогда ходить по аттракционам, ибо приходится ходить по различным инспекциям, по дирекциям и управлениям, что времени на развлечение просто нет. У меня ведь бизнес.

Катя. Но ведь другие люди ходят по театрам, по концертам. У них находится время на ухаживание.

Матвей. Что ж оставайся со своей романтикой, а я пойду – некогда мне.

Катя. Не перекусите даже. Я там оливье приготовила, пюре, салатик.

Матвей. Спасибо, мне не хочется.

Катя. Почему?

Матвей. Я могу три дня без воды прожить, неделю не кушать, но без секса я и дня не могу прожить. До свиданья.

Катя. А выпить не желаете?

Матвей. А что у вас имеется?

Катя. Вино, водка, шампанское и мартини.

Матвей. От этого, пожалуй, не откажусь. (Про себя). Сделаю хоть компенсацию за букет цветов. Не запланированные расходы.

Катя. Так вы что будете?

Матвей. Даже не знаю. У вас такой выбор, что я в растерянности. Пожалуй, от водочки не откажусь – она вне конкуренции.

Катя. А под водочку бутерброд сделать?

Матвей. У вас есть задатки хорошей хозяйки. Жаль, что немного заторможенная девушка в жизни.

Катя. Один момент. Я только на кухню схожу.

(Матвей остался один).

Матвей. Да вечер испорчен окончательно. Зачем я доверился её объявлению. Очаровательная блондинка, без вредных привычек, имеет высшее гуманитарное образование и любит группу «Бом-Бом». Даже не слышал названия такой группы. Уже в этом можно было заметить подвох, нечто неординарное и необычное в её поведении. В результате имеем вот такое фиаско. Непростительный просчет для столь опытного мужчины. Обвела вокруг пальца, как младенца. Люблю вязать крючком и готовить экзотические блюда. Да, сдалась мне эта экзотика, пюре, желе, оливье и прочие кондитерские изделия. Мне хватит атлантической селедки и картошки в «мундире», но женщина, должна быть без мундира, и готовая на любое безобразие. Да, влип я, как пацан. Лучше б я пошел к Зое или Вере, уже проверенный вариант, без неожиданностей. Захотелось экзотики с гуманитарием. Интересно, что она будет дальше делать – читать стихи Агнии Барто или пересказывать сюжет романа «Война и мир». Да, такая экзотика мне совсем ни к чему. Пропущу рюмочку водки, другую и уйду, что бы никогда не возвращаться. Теперь уж никогда я не клюну на этих романтических дурочек. Тонкая чувствительная натура. Написала бы лучше, что она

дура, до сих пор плавающая в небесах. Пора бы уже свалиться ей оттуда. Я хотел ей помочь в этом деле, но случай оказался очень тяжелый, диагноз «безнадежно больная» прописан ей судьбой.

Катя. Вот и я. Не заждались меня?

Матвей. Нет, было время подумать над превратностями судьбы.

Катя. И о чем же вы подумали?

Матвей. Жаль, что я не могу уже быть космонавтом. Очень хотелось бы полететь к звездам. К сожалению, возраст уже не тот, да и здоровье не то, что раньше – пагубные привычки со временем дают о себе знать.

Катя. Мне кажется, что космонавты есть люди необычные.

Матвей. Мне тоже так кажется. Потому и обидно, что я самый обыкновенный. Как говорил Есенин:

Я иду по траве, в росе ноги мочу.

Я такой же, как все, я е****я хочу.

Катя. Вы не можете без своих глупостей.

Матвей. Из песни слов не выбросишь.

Катя. У него же есть другие стихи, например, персидские мотивы.

Матвей. Каждому свое.

Катя. Ваша рюмочка.

Матвей. Спасибо. Я вам признателен. А вы что же не пьете?

Катя. Потому что женщинам нельзя пить.

Матвей. Почему?

Катя. Потому что женщина теряет тогда контроль над своими поступками.

Матвей. Я буду контролировать ваши поступки.

Катя. Да, разве можно мужчинам доверять в таких делах. Это все равно, что волку доверить охранять овец.

Матвей. Трудный вы человек. От того у вас и проблемы. Правильная очень. Вероятно, работаете учительницей в школе?

Катя. Нет.

Матвей. Тогда воспитательницей в детском садике?

Катя. Почему вы так решили?

Матвей. Потому что проблема ваша в том, что постоянно находитесь в женском обществе. Сначала учились в пединституте, где были одни девушки.

Катя. Нет. У нас в группе было два мальчика.

Матвей. На тридцать девушек. С ума сойти от такой статистики. Сейчас у вас тоже сугубо женский коллектив, с мужчинами общаемся только по Интернету. В специальные магазинчики ходите за мужскими аксессуарами.

Катя. (Резко). Нет.

Матвей. А почему же вы так заволновались? Я же вас не осуждаю за это. Я вам сочувствую.

Катя. Потому что я никуда не хожу. Никто и ничего мне не надо.

Матвей. Только объявление дали в социальную сеть. Но

это вам не поможет, ибо надо менять себя. Вбили себе в голову, что надо поступать так. А почему не знаете. Вот почему надо поступать так, а не иначе, вы можете мне объяснить.

Катя. Потому что есть определенные принципы.

Матвей. Такие принципы были раньше, тогда жизнь была совсем другая, а сейчас жизнь изменилась, и мы должны меняться.

Катя. А я не хочу меняться. У меня есть свои принципы, у меня есть честь и достоинство.

Матвей. И чего вы добились со своими принципами в жизни? Скоро станете старой девой, которая никому не будет нужна.

Катя. Ну и пусть буду девой старой, как вы говорите, но своими принципами я не поступлюсь.

Матвей. Мне жаль вас. Я искренне хочу помочь вам.

Катя. Сомневаюсь в этом.

Матвей. Мне жаль, что вы сомневаетесь в моих чувствах к тебе. Я могу уйти сейчас, но для вас это будет настоящая катастрофа.

Катя. Никакой катастрофы не будет.

Матвей. Вот вы сейчас свою гордость выставляете передо мной. А зачем? Ведь я уйду, а вы будете очень сожалеть, что я ушел.

Катя. Нет. Не буду.

Матвей. Будете. Будьте честной сама с собой. Не надо пыжиться так. Не такая уж вы и красавица. Да и возраст уже да-

леко не тот. Я последний ваш шанс. А вы мой шанс, потому как вы мне нравитесь со всеми своими принципами. Только я не хочу, что бы мы ошиблись в своем выборе. Обидно будет, если после заключения брака окажется, что физиология у нас не совпадет. Потому я и хочу, что мы познали друг друга полностью. (Он пытается снова обнять её).

Катя. Не надо этого. Я не люблю.

Матвей. Дурочка. Зачем вы отказываешься от этого. ЭТО понравится вам. (Он становится, более настойчив, хочет поцеловать девушку).

Катя. Оставьте это. Уходите.

Матвей. Никуда я не уйду. Несите свои салаты, оливье, а то я сильно проголодался. Я когда голоден, становлюсь очень злой.

Катя. Ничего у меня нет. Выпейте рюмку и уходите.

Матвей. Без закуси я не пью. Я же не алкоголик.

Катя. У меня ничего нет.

Матвей. А это мы сейчас проверим.

(Встает и идет на кухню).

Катя. Вы куда?

Матвей. На кухню. Возьму там что-нибудь закусить.

Катя. Я вам не разрешаю.

Матвей. Но это же вы для меня готовили.

(Матвей идет на кухню).

Катя. (Одна). Наглец. Таких наглецов я еще не видела. Да

лучше я сама всю жизнь буду жить, чем с таким типом. И часу с ним не побыла, а он уже такого мне наговорил, так унизил, и еще пошел в моих кастрюлях лазить.

Матвей. (Заходит и ест оливье с тарелки). Вы вкусно готовите. Чем больше я вас узнаю, тем больше уважаю вас. Я и вам вилку взял. Вы будете есть?

Катя. Нет.

Матвей. А я буду. И рюмочку выпью. Давайте мне рюмку. А вы будете?

Катя. Вам не кажется, что вы наглеее?

Матвей. Мы уже хорошо знаем друг друга. Давайте мне рюмку и перейдем на ты.

Катя. Нет. Вы мне не нравитесь.

Матвей. Как хочешь. А я не откажусь. Под такую закуску – грех не выпить. (Пьет и садится на кресло, закусывает). Ты знаешь, я подумал и решил, что пора мне семьей обзаводиться. Мечтал об этом. Прихожу домой после работы, уставший, задёрганный, а здесь меня ждет нежная заботливая супруга, да еще и красавица, с которой на люди не стыдно выйти. Не надо давиться концентратами, консервами, позеленевшими сухарями. Семья это замечательно. Женюсь. Решение окончательное и бесповоротное. Налей еще стопочку. Под такую закуску, можно до бесконечности водочку употреблять. (Катя наливают). Хватит, спасибо, щедрая ты. А ты почему молчишь?

Катя. А что я должна говорить?

Матвей. Вот я предложение тебе официальное делаю – выходи за меня замуж.

Катя. Зачем такая спешка? Мы что на пожар бежим?

Матвей. Я тебя не понимаю. То тебе не нравится и этак тоже не нравится. Я к тебе с серьезными намерениями, а не побаловаться пришел.

Катя. Надо нам лучше узнать друг друга, потом уже идти в ЗАГС.

Матвей. Что нам еще надо узнать друг о друге. Я итак, вижу, что ты девушка хорошая, хозяйственная, скромная, рога мне не будешь наставлять. Ты мне подходишь.

Катя. А вы мне нет.

Матвей. Почему?

Катя. Потому что не нравитесь вы мне и все.

Матвей. Это твои предубеждения против меня, потому как не знаешь меня, но когда мы ближе познакомимся друг с другом, то я тебе очень понравлюсь. Налей еще стопочку. Третья за любовь. Может и ты, присоединишься к моему тосту?

Катя. Нет.

Матвей. Напрасно. Ведь любовь такое замечательное чувство.

(Матвей подставляет рюмку, Катя наполняет её).

Матвей. За любовь! За самое светлое чувство, от которого рождаются дети. Можно сказать, что благодаря этому чувству жизнь на Земле продолжается.

(Выпивает и закусывает). Ты ведь хочешь иметь детей?
Катя. Хочу, но не с вами.

Матвей. Напрасно. Я очень люблю детей. Я уверен, что у нас бы были замечательные дети. Представляешь, если сейчас по комнатке бегало бы пару детишек: мальчик и девочка. Я пришел с работы, а они бегут мне навстречу, целуют. Затем они вылезут мне на колени, и станут рассказывать, что они делали целый день. Замечательная картинка. Она меня захватывает все больше и больше. Можешь не верить, но она мне снится каждую ночь. Женюсь, женюсь. Завтра же идем подавать заявление в ЗАГС.

Катя. Вы выпил уже?

Матвей. Выпил.

Катя. Тогда уходите.

Матвей. Ты почему меня гонишь? Я же к тебе с серьезными намерениями.

Катя. У меня нет таких намерений.

Матвей. Но ты же объявление давала.

Катя. Я уже передумала.

Матвей. Не нравится мне, что ты такая переменчивая.

Катя. Уж, какая есть.

Матвей. Раз ты такая переменчивая, то я подожду, пока ты переменишь свое мнение. Пойми. Я привык добиваться своей цели.

Катя. Напрасно будешь время терять.

Матвей. Мне спешить некуда. Ах, вот и кроссворд лежит,

сейчас мы немножко мозгами пошевелим вместе. Одна голова хорошо, а две лучше. Ведь, правда. Молчание, знак согласия. Что мы тут имеем по вертикали? Опера Чайковского. Не люблю я этих опер. Такой отстой. А ты не знаешь оперы? Не знаешь. Что ж пропустим эту строку пойдем дальше. Слушай, а ты не можешь музыку какую-нибудь включить, а то грустная у нас какая-то обстановка. Понятно у тебя нет настроения. Извини, но я стараюсь. Продолжим разгадывать кроссворд. Назови имя любовницы Билла Клинтона. Этот инцидент все в мире знают, ведь так, Катюша. Громкий получился скандал, едва президента не скинули с трона. Жена у него молодец оказалась – не стала на Билла дело заводить, и он легко отделался. Катя, так как звали любовницу?

Катя. Не знаю.

Матвей. Я понял, ты не хочешь со мной общаться. Но я постараюсь всё-таки растопить твое холодное сердце. Что б ты сказала, если б я предложил тебе поехать куда-нибудь на курорт. К примеру, там Мальдивы или Ямайка. За мой, конечно, счет. У меня средства имеются, ибо работаю в одной строительной фирме. Это информация, так сказать, к размышлению. При желании, мы можем даже не раз ездить к морю. Катя, когда у тебя будет отпуск, чтобы я уже сейчас заказал путевку на море. Я не понимаю, Катя, твоего молчания. К тебе счастье прямо в руки идет, а ты молчишь. Я хочу заботиться о тебе, я хочу, чтобы ты была счастлива. Ведь я делаю это очень искренне. Да, должен признаться, что ты

нравишься мне, что ты та девушка, с которой я был бы счастлив. Разреши мне сделать тебя счастливой.

Катя. Вы собирались уходить?

Матвей. Я еще не разгадал до конца кроссворд.

Катя. Мне завтра на работу рано идти.

Матвей. Мы завтра встретимся?

Катя. Нет.

Матвей. А послезавтра?

Катя. Нет.

Матвей. А после послезавтра?

Катя. Никогда. Уходите.

Матвей. Катя, ты поступаешь опрометчиво. Завтра ты будешь жалеть о своем поступке.

Катя. Не думаю.

Матвей. Но я всё же надеюсь, что ты передумаешь. Вот моя визитка, если передумаешь, то позвонишь мне.

(Матвей из кармана вытягивает свое портмоне, раскрывает его, что бы достать визитку, а оттуда, что-то падает на пол, Матвей опускается на пол, что бы поднять этот предмет, ищет, но не находит).

Катя. Вы это ищите? (Катя наклонилась и протягивает ему обручальное кольцо). Вы сняли свое обручальное кольцо, перед тем как войти сюда?

Матвей. Моё кольцо. (Немного смутился). Да, это мое обручальное кольцо, но мы с супругой не живем. Она такая, такая... Словом, мы совсем разные люди, и мы подаем на

развод.

Катя. Почему же сразу не сказали. Непорядочный вы человек, Матвей. Мужчины так не делают.

Матвей. Но я разведусь с ней. Честное слово. Я клянусь тебе.

Катя. Не надо давать клятвы – грош цена им. Кто раз пытался обмануть, тот еще будет обманывать. Уходите, или мне милицию позвать.

Матвей. Катюша, признаюсь, что шел к тебе просто хорошо провести время, но когда я узнал тебя лучше, то понял, что ты та женщина, которая мне нужна.

Катя. Слова, слова, слова.

Матвей. Я докажу тебе обратное мнение. Только позволь мне это сделать.

Катя. Я тоже узнала тебя достаточно, и могу с уверенностью сказать, что у нас ничего не получится. Вы не герой моего романа. Так что лучше вам уйти, иначе я звоню.

Матвей. Не надо, я уже ухожу.

Катя. До свиданья.

Матвей. До свиданья. Но если ты переменишься.

Катя. Перемен не может быть. До свиданья. Нет. Прощайте.

(Матвей выходит, а Катя собирает рюмки и уходит на кухню),

Действие 2

Та же комната, Катя в комнате занимается уборкой. Звонки в двери. Катя смотрит в зеркало, поправляет прическу. Снова звонок, но более настойчивый.

Катя. Иду я уже, иду. Кто там такой нетерпеливый. (Открывает она дверь, там стоит молодой парень).

Клим. Здравствуйте.

Катя. Здравствуйте.

Клим. Вы еще свободны?

Катя. Что, значит, еще? Почему я должна быть несвободна?

Клим. Да вот решил справки навести.

Катя. Значит, это уже та старая выдра успела пожаловаться?

Клим. Не понял. Какая еще выдра?

Катя. Все вы прекрасно понимаете, только делаете удивленные глаза. Ведь это моя соседка снизу постоянно кричит, что это ко мне кавалеры ходят, и мусорят у нас в подъезде.

Клим. Извините, а часто ходят к вам кавалеры?

Катя. Это вовсе не мои кавалеры, а какие-то алкоголики распивают спиртное в подъезде. Вот лучше б она узнала – кто эти алкоголики, да разобралась с ними. Или вы бы с ними б разобрались.

Клим. Зачем мне эти алкоголики?

Катя. Но вы же из органов?

Клим. Почему же вы так считаете?

Катя. Но вы же допрос учинили мне – свободна ли я?

Клим. Я совсем другой смысл имел в виду.

Катя. Что именно? А то я не могу никак понять цель вашего визита.

Клим. Вы давали объявление?

Катя. Какое?

Клим. Ну, такое объявление, в котором говорилось, что желаете познакомиться с мужчиной для серьезных отношений.

Катя. Ах, вы об этом.

Клим. Да, именно об этом.

Катя. Да, давала я такое объявление.

Клим. Так я вот хотел узнать – появился ли в вашей жизни мужчина, с которым вы бы соединили свою судьбу. Или не появился, и вы свободны, то есть ваше сердце свободно для серьезных отношений.

Катя. Значит, вас интересует мое гражданское состояние?

Клим. Вот именно.

Катя. Это так неожиданно, что я даже не знаю, что вам ответить.

Клим. Что ж тут непонятного. Человек может любить или не любить. Если он любит, то сердце его занято, а, если не любит, то сердце его свободно.

Катя. Всё это верно. Я с вами вполне согласна. Но ведь

может быть и ситуация, когда человек не может понять любит он или нет.

Клим. Я этого не понимаю.

Катя. Неужели у вас никогда не было ситуации, когда вы не были уверены – любите вы этого человека или нет?

Клим. Нет, не было у меня такой ситуации.

Катя. А любили ли когда-нибудь?

Клим. Да, любил, но это было давно.

Катя. Несчастливая любовь?

Клим. Можно и так сказать.

Катя. Почему же вы расстались?

Клим. Из-за принципов.

Катя. Разве в любви бывают принципы?

Клим. Конечно, если в отношениях между девушкой и парнем не придерживаться никаких принципов, то ни о каких серьезных отношениях не может быть и речи.

Катя. Какие же это принципы?

Клим. Разные могут быть принципы, в зависимости от обстоятельств.

Катя. Но хоть один какой-нибудь назовите.

Клим. Например, если после первой же встречи девушка позволяет себя поцеловать, то это неприемлемо.

Катя. И вам девушка разрешила поцеловать себя?

Клим. Не мне разрешила, а другому парню, который полез к ней целоваться, а она разрешила. Я себе не позволял такой наглости. Как я могу позволить себе целовать человека, с ко-

торым только познакомился, и которого совсем не знаю, тем самым не уважая ни себя, ни её. Поцелуй – это выражение чувств любви и трепетного уважения к объекту восхищения. А, если на первом же свидании происходит такое слияние губ, то тут теряет всякий смысл этот символ любви.

Катя. А сколько же должно произойти встреч, что бы парень и девушка поцеловались в первый раз без ущерба для уважения друг к другу, на котором строится фундамент любви?

Клим. Ну, я думаю, что встреч должно произойти, несколько, что бы узнали лучше друг друга.

Катя. Ну не до бесконечности же они должны происходить?

Клим. Конечно, не до бесконечности.

Катя. Но сколько? Самое минимальное количество.

Клим. Думаю, что встреч семь должно произойти. Да, должно быть не меньше семи встреч. У нас ведь семь сакральное число, в нем заложено какое-то магическое свойство. Много есть присказок, в которых оперирует цифра семь. Семь раз отмерь, а раз отрежь. Семеро одного не ждут. Семь пятниц на неделе.

Катя. Семь пядей во лбу.

Клим. Вот именно. Поэтому, я считаю, что в отношениях с девушкой надо придерживаться золотой середины, слишком не затягивать с первым поцелуем, но и не спешить, как голый в баню нельзя.

Катя. В принципе, я тоже согласна с вами, хотя в каждом правиле есть свои исключения. Так и в отношениях между девушками и мальчиками возможны исключения.

Клим. Согласен. Но об этом должно вам подсказать сердце, а, если оно молчит, то никаких исключений не может быть.

Катя. Я о том же самом говорю. Мы уже достаточно узнали друг о друге, но даже не познакомились.

Клим. Действительно. Меня зовут Клим.

Катя. Интересное имя.

Клим. Моя мама очень любила Горького, такой был писатель, и потому назвала меня так в честь одного из героев его произведений.

Катя. А меня зовут Катя.

Клим. Очень красивое имя.

Катя. Мне оно раньше не нравилось.

Клим. Почему?

Катя. Мне хотелось, что бы мое имя было Элеонора или Изабелла. А потом еще понравилось имя Кассандра, хотела даже поменять, но мама отговорила. Теперь даже нравится мое имя.

Клим. А мне нравится ваше имя. Катя. Катюша. Екатерина. Истинно русское имя. Как там, в песне поется: «Расцвели яблони и груши. Поплыли туманы над рекой. Выходила на берег Катюша. На высокий, на берег крутой».

Катя. Моя мама очень любила эту песню. Может, поэтому

она и назвала меня так. Клим. И это имя вам очень к лицу.

Катя. Да.

Клим. Да, такое же чистое и нежное, как и вы.

Катя. Вы меня прямо в краску вводите, ведь я совсем не ждала вас, а занималась в квартире уборкой. Вид у меня совсем не нарядный.

Клим. Вы и так хороши.

Катя. Спасибо.

Клим. Так вы мне не ответили на мой вопрос.

Катя. Какой?

Клим. Вы свободны сейчас?

Катя. А, если я скажу, что нет, то, что вы сделаете?

Клим. Мне тогда придется только уйти.

Катя. Почему?

Клим. Потому что третий всегда лишний.

(Юноша собирается уйти).

Катя. Подождите.

Клим. Что такое?

Катя. Я ведь только предположила так, а на самом деле у меня никого нет.

Клим. Правда?

Катя. Самая настоящая.

Клим. Тогда вот вам.

(Клим вытянул из кармана букетик полевых цветов).

Катя. Какая прелесть. Это вы мне.

Клим. Да.

Катя. Спасибо. Я очень люблю полевые цветы.

Клим. Пожалуйста.

Катя. Проходите в комнату, а то мы стоим тут на пороге.

Вы ведь никуда не спешите?

Клим. Нет.

Катя. Проходите тогда. Подождите одну минутку.

Клим. Что такое?

Катя. Извините, но я б хотела посмотреть ваш паспорт.

Клим. Вы думаете, что я несовершеннолетний?

Катя. Нет. Просто хочу убедиться в правдивости ваших слов.

Клим. Возможно, вы и правы, ибо сейчас столько проходимцев развелось.

Катя. Вот именно, хочется знать, кого пускаешь к себе в квартиру.

Клим. (Вытягивает паспорт). Пожалуйста.

Катя. Спасибо. (Бегло просматривает паспорт). Всё нормально. Проходите в комнату, и садитесь на диван или кресло, а я сейчас вам что-нибудь приготовлю. К сожалению, вы не предупредили меня, что придете, и я ничего не готовила заранее.

Клим. Не стоит ничего готовить, я ведь пришел просто увидится с вами, поговорить, а не кушать. Я, когда шел к вам, то забежал в кафе и перекусил.

Катя. Нет, я сейчас что-нибудь сделаю, а то вы подумаете,

что я плохая хозяйка.

Клим. Ничего подобного. Я всегда остаюсь самого лучшего мнения о вас. Вы настоящая хозяйка, вот занимались уборкой в комнате – это характеризует вас с лучшей стороны.

Катя. Но я хоть кофе для вас сделаю. Посидите здесь один, а я пойду на кухню. Можете посмотреть журналы.

Клим. Хорошо. Я подожду, только в кофе мне не кидайте сахар, ибо он портит вкус напитка.

Катя. Хорошо я вам сделаю кофе без сахара.

(Катя уходит, а Клим остаётся один, берет со столика журнал, листает его, затем положил журнал обратно, и осматривает комнату).

Клим. Уютно тут у неё. Порядок в её квартире говорит о том, что Катя, девушка положительная и серьезная. С ней легко общаться. Когда я шел к ней, то предполагал, что увижу девушку заносчивую и спесивую, а оказалось совсем наоборот. Напрасно, я так долго не решался прийти к ней. Сначала я думал, что совсем не достоин такой красавицы, а затем думал, что она уже нашла себе хорошего парня. Ведь она такая красавица. Если б у меня на работе сегодня не был кошмарный день, ибо сначала меня выругал мастер за то, что не выполнил накануне дневную норму, а затем я сломал инструмент, за что получил замечание от бригадира, то я б не решился зайти к девушке. Пошла у меня просто в этот момент черная полоса, то и решил получить от жизни хоть ка-

кую-то положительную эмоцию, потому и сказал себе – была, ни была, а зайду к девушке. Просто пообщаюсь безо всяких намерений. И не ошибся. Во-первых, она оказалась, классной девушкой, а во-вторых, у неё нет никакого парня. Или может она обманывает меня. Нет, такая девушка не может обманывать. У неё такие ясные голубые глаза, они не могут обманывать. Я-то разбираюсь в этом.

(Заходит Катя, на подносе несет две чашки кофе и печенье).

Катя. Не заскучали вы тут без меня?

Клим. Нет. Я журналы тут у вас почитал, осмотрел вашу комнату. Удивляюсь я способности девушек содержать комнату в образцовом порядке. У меня так не получается.

Катя. А вы что многих девушек посещаете, что делаете такой вывод?

Клим. Нет. Мои посещения девушек имели чисто практический характер. Нам со Светой Одинцовой, она была моей однокурсницей, выдали один учебник для двоих, и потому я часто приходил в их комнату за учебником. Никаких личных отношений у нас не было. В их комнате жило три девушки, и у них всегда был образцовый порядок. Салфетки на тумбочках, на окнах белоснежные занавески, чистые коврики перед кроватью, цветочки на окнах и прочие мелочи, которые их комнату делали уютной.

Катя. Видно, так природой заложено у женщин. Берите кофе. Только осторожно, а то он горячий.

Клим. Спасибо. (Берет чашку кофе). Чудный запах!

Катя. Настоящий кофе. Колумбийский. Берите печенье.

Клим. Спасибо.

Катя. Может музыку включить?

Клим. Не надо. Она будет мешать нам, общаться. Хотелось бы лучше узнать друг друга. Вам какие фильмы нравятся?

Катя. Я давно уже была в кино, потому не знаю, какие новые фильмы там идут. Мне вот нравились фильмы «Любовь в большом городе» и «Последние рыцари».

Клим. Мне тоже нравится фильм «Последние рыцари», а еще «Форсаж» все серии.

Катя. Я только одну смотрела: четвертую или пятую, уже не помню точно.

Клим. Такой захватывающий фильм от первой до последней минуты.

Катя. Да, интересный фильм. Я с удовольствием посмотрела его. А любимый певец у вас кто?

Клим. У меня любимая группа «Бумбокс». У меня есть все их записи. И на концерт их ходил, когда они в наш город приезжали. Такой классный концерт. Это настоящая бомба.

(Изображает игру музыкантов. Бум-бам-бум-бам. Тра-та-та. Бум-бам-бум-бам.)

Катя. Мне тоже нравится эта группа, но тащусь я от Потапа и Насти. Здорово они поют и оригинальные тексты у них.

Клим. Да, хороший дует. Я их записи тоже собираю.

Катя. У нас есть некоторые общие интересы.

Клим. Да, вкусы наши во многом совпадают. Даже некоторые принципы наши совпадают, что в наше время большая редкость.

Катя. Да, действительно, редко встретишь парня с такими взглядами на жизнь.

Клим. Что вы имеете в виду?

Катя. Другим надо только одного от девушки, и это так противно.

Клим. Конечно, большинству ребят нужно только тело, а о душе девушки они нисколько не думают. Поэтому быстро пресыщаются, и бросают девушку.

Катя. Да, обидно бывает, когда к тебе так относятся. Ведь любовь – это большое красивое чувство, которое вмиг можно растоптать одним подлым поступком.

Клим. У вас такое было?

Катя. По-моему нам уже пора переходить на "ты".

Клим. Согласен. У тебя было такое?

Катя. Нет. Но подружки рассказывали. Поэтому я стараюсь быть осторожной. Извини, что проверяла твой паспорт, что бы убедиться, что ты не женат.

Клим. Нет. Ты была целиком права. Конечно, это твоя защита от негодяев, которые используют доверчивость девушки в своих целях.

Катя. Ты знаешь. Ты вот сказал так, и я почувствовала, что ты хороший человек, что тебе можно доверять.

Клим. Доверяй, но проверяй всегда. Я слушаю, бывало, как бахвалятся ребята своими победами над девушками, и мне прямо таки стает обидно за девушек, которые бывают столь доверчивы и наивны.

(Звонит мобильный телефон, Катя поднимает трубку).

Катя. Слушаю.... Да, мама. Завтра выходной. Ничего не планировала.... Надо приехать на дачу, чтобы починить крышу? Хорошо, я завтра приеду. Я не одна сейчас, а с подружкой Таней пьем чай. Ты её знаешь, мы с ней как-то приезжали на дачу, ей так понравилось.... Да, я завтра приеду электричкой. До свиданья.

(Катя положила трубку).

Катя. Мама звонила. Она на дачу меня завтра приглашает. В домике крыша потекла.

Клим. Не удивительно. Прошли такие дожди.

Катя. Да. Ты извини меня, что я сказала неправду.

Клим. Какую?

Катя. Что я нахожусь с подружкой в квартире.

Клим. Ничего страшного.

Катя. Ты можешь подумать, что я обманщица. Что, мол, если я раз обманула, то смогу обмануть еще. Но я сказала так потому, чтобы мама не волновалась. А что бы было, если б я сказала, что сижу в комнате с незнакомым парнем. Еще инфаркт может, случится с ней, она так переживает за меня.

Клим. Нет, я не имею никаких претензий. Я оправдываю такой обман во благо, и сам иногда такой допускаю.

Катя. Хороший ты человек.

Клим. Так кто будет у вас крышу справлять на даче?

Катя. Мы с мамой.

Клим. А сможете вы это сделать. Ведь это не женское дело.

Катя. Думаю, что сможем. Мы с мамой привыкли все делать вдвоем.

Клим. Я, конечно, не навязываюсь, но в принципе б мог тоже завтра поехать с тобой на дачу, что бы помочь ремонтировать крышу. У меня ведь завтра тоже выходной.

Катя. В принципе я согласна, но мама... Что она скажет, если приедем без предупреждения.

Клим. Я могу сразу не приходить, а подожду, пока ты подговоришь маму. Если она будет против моего посещения, то я вернусь назад один.

Катя. Это вариант.

Клим. Так куда и на какое время я должен прийти. Могу даже к тебе домой прийти.

Катя. Можешь прямо к электричке подойти. Электричка отправляется в восемь сорок. Там мы и встретимся на платформе. Обычно, я сажусь во второй вагон. Билет не бери, я возьму сама.

Клим. Почему это ты должна брать на меня билет?

Катя. Потому что ты не знаешь, до какой станции мы едем.

Клим. Я не люблю, что бы девушки платили за меня.

Катя. И много было у тебя случаев, когда девушки платили за тебя?

Клим. Ты что ревнуешь меня?

Катя. Нет, мне просто любопытно.

Клим. Мне может тоже любопытно знать, сколько парней приходило к тебе по объявлению.

Катя. А вот это тебя не касается.

Клим. Конечно, не касается. Спасибо, за кофе. Какие мы скрытные. А еще говорила, что между нами не должно быть тайн.

(Клим поставил чашку на поднос, и собирается уходить).

Катя. Какие мы чувствительные.

Клим. Раз меня это не касается, то мне нечего здесь делать.

Катя. Хорошо я тебе всё расскажу. Приходил тут один. Такой самоуверенный, наглый. Ему от меня лишь одного надо было, как ты говорил. Да, еще оказался он и женатый. Перед тем, как прийти ко мне он снял свое обручальное кольцо. Я его выставила за двери. Больше никто не приходил.

Клим. Я когда ходил с той девушкой в кино, то всегда брал и себе, и ей билет. Больше я никому билеты не брал, и мне никто не покупал.

Катя. Хорошо, ты придешь немного раньше, и мы вместе купим билеты.

Клим. Согласен.

Катя. Вот мы все обговорили.

Клим. Рабочую одежду мне с собой взять или у вас на даче найдется что-нибудь переодеть?

Катя. Я думаю, что найдется. Там должна остаться одежда моего папы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.