

Всемирная энциклопедия тайных искусств

Артур Конан Дойл

Sir Arthur Conan Doyle



# ИСТОРИЯ СПИРИТИЗМА

Исследование духовного мира



Всемирная энциклопедия тайных искусств

Артур Конан Дойл

**История спиритизма.  
Исследование духовного мира**

«ЭКСМО»

1926

УДК 133.2  
ББК 86.42

**Дойл А. И.**

История спиритизма. Исследование духовного мира /  
А. И. Дойл — «Эксмо», 1926 — (Всемирная энциклопедия  
тайных искусств)

«История спиритизма» (The History of Spiritualism) – классическое сочинение знаменитого автора детективов о Шерлоке Холмсе и других известных произведений. Эта книга выдержала десятки изданий на различных языках мира. В конце своей бурной жизни сэр Артур Конан Дойл не только увлекся изучением свидетельств и практики общения человека с тонким миром, с нематериальными сущностями, с духами, но и прочитал десятки лекций на эту тему во многих странах мира. В эпоху жестоких войн и революций вера в возможность контактов с ушедшими из жизни людьми и надежда на жизнь после смерти, подкрепленная фактами и исследованиями, стали для многих тысяч читателей и слушателей Конан Дойла спасительным маяком. Этот труд не потерял своего значения и спустя век после выхода. Книга содержит уникальные фотографии.

УДК 133.2  
ББК 86.42

© Дойл А. И., 1926  
© Эксмо, 1926

## Содержание

Предисловие	6
Глава 1. Великая миссия Сведенборга	7
Глава 2. Церковь Ирвинга и Община Шейкеров	13
Глава 3. Дэвис – пророк нового движения	22
Глава 4. «Дом привидений» в Гайдсвилле	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# Артур Конан Дойл

## История спиритизма.

### Исследование духовного мира

© ИП Сирота Э. Л., перевод, 2015

© ООО «Издательство «Эксмо», 2015

\* \* \*



*Надо стараться лишь  
думать и говорить  
в соответствии с истиной,  
не стремясь к тому, чтобы  
другие разделяли наши  
вкусы и чувства; дело это  
и так громадное.*

**Жан де Лабрюйер**

## Предисловие

В этом труде, посвященном истории спиритического движения, я старательно объединил в одно целое разрозненные заметки о Спиритизме. Поясню, как возникла сама идея написать подобную книгу. Дело в том, что я накопил изрядный материал по этой теме и решил (без каких бы то ни было тайных мотивов) познакомить широкую публику со своим взглядом на те моменты современной истории спиритического движения, которые представляются мне самыми существенными.

Интересно, что это движение, которое, как считают многие, со времен явления Христа стало наиболее крупным событием в истории человечества, до сих пор не имело своего летописца – выходца из рядов движения, такого человека, кто сам бы участвовал в развитии Учения. Так, мистер Фрэнк Подмор изучил и связал воедино обширный фактологический материал, но при этом те факты, которые не соответствовали его целям и задачам, он отбросил и вообще принижал значимость физического проявления, поскольку видел в таких фактах только мошенничество. Есть еще история Спиритизма, которую написал мистер Маккейб и которая вполне могла бы называться книгой по истории мошенничества. Читатель, купивший труд с таким названием, приобрел бы лишь пародию на серьезные научные изыскания. Далее, история Спиритизма авторства Дж. Артура Хилла – исключительно психологическое исследование: в нем нет ни фактов, ни доказательств. Особо выделяю две бесспорно важные и ценные работы, которые описывают главные вехи в истории Спиритизма, – это «Современный американский Спиритизм: итоги двадцатилетних исследований» и «Чудеса XIX столетия»<sup>1</sup>. Их автор – госпожа Эмма Хардиндж-Бриттен, превосходный пропагандист и необыкновенная женщина. Напоследок назову книгу «Загробная жизнь человека»<sup>2</sup>, написанную преподобным Чарльзом Л. Туидэйлом, – лучший труд из всего, что есть по данной теме.

Я понял, что нужно создать нечто новое – труд, для которого потребуется более глубокое, кропотливое исследование и большая самоотдача. Но из-за суетности своей жизни я не мог полностью погрузиться в изучение предмета. Поэтому я прибегнул к помощи мистера У. Лесли Кёрнау – его познания и трудолюбие были для меня просто бесценными. Он старательно проштудировал горы литературы, «отделил зерна от плевел» и действительно очень сильно помог мне.

*Артур Конан Дойл*

---

<sup>1</sup> E. H. Britten «Modern American Spiritualism: A Twenty Year's Record», «Nineteenth Century Miracles».

<sup>2</sup> C. L. Tweedale «Man's Survival After Death».

## Глава 1. Великая миссия Сведенборга

Нельзя сказать точно, когда именно духовные существа (высшие или низшие) впервые проявились в физическом или психическом плане и по-настоящему вторглись в дела человеческие. Так уж принято, что спириты относят первое проявление психических сил к марту 1848 года, и мы примем эту дату как начало истории Спиритизма. Между тем не зря говорят, что Спиритизм столь же древен, как и само человечество. В любую эпоху можно найти признаки общения человека с духами, и истинность этих явлений, хотя и с запозданием, признавалась во все времена. От современного же движения эти ранние эпизоды отличаются лишь тем, что тогда это считалось встречей с «заблудшими странниками из потустороннего мира», а сегодня Спиритизм как явление рассматривается с другой позиции: мир духов организованно и целенаправленно вторгается в человеческую судьбу. Но прежде чем происходит любое вторжение, должны появиться первооткрыватели, которые, собственно, и прокладывают дорогу остальным. В последние годы можно было наблюдать активность психических сил, и предзнаменования этого уходят корнями в Средневековье, а следы их не стерлись до сих пор.

### *Спиритизм столь же древен, как и само человечество*

Так, в изначальном виде до нас дошла история Эммануила Сведенборга, знаменитого шведского мэтра, именно его называют отцом нового учения о духовном мире. В центре нашего внимания не столько сам Сведенборг, сколько его миссия, его место в развитии психического учения, которому препятствовала Церковь с ее узкими взглядами.

Теории Сведенборга несколько противоречат современным психологическим концепциям. И этому противоречию дают, как правило, такое объяснение: великий ум был скован рамками собственного опыта – научного и психологического. То, что начертано на чистой грифельной доске, прочитать легче всего. Однако ум Сведенборга не был такой чистой доской – его разум, образно говоря, был исписан познаниями в области всех точных наук, которые только существуют на свете. Этот человек, как никто другой, содержал в себе бездну знаний. Он был блестящим специалистом в области горной инженерии, металлургии. Его познания военного инженера сыграли немаловажную роль в одном из главных походов Карла XII, короля Швеции. Еще он был хорошо известен своими работами по физике, астрономии, географии, в частности он изучал приливы, описал, какими способами можно определить географическую широту. Кроме того, он был специалистом в таких сферах, как зоология и анатомия, финансы и политическая экономия, и предвосхитил теории Адама Смита. В то же время его отец был лютеранским пастором, поэтому Сведенборг, как и его сестры, воспитывался в строгости, в духе евангельских наставлений. Он свято чтит библейские заветы, был их убежденным приверженцем и с младенчества впитывал богословскую науку. Когда ему было пятьдесят пять лет, он серьезно увлекся психизмом, но на его научной деятельности эта практика не отразилась, о чем говорят работы Сведенборга, вышедшие в последующие годы.

То обстоятельство, что в определенный момент он столкнулся со сверхъестественными силами, вполне закономерно: это должно было случиться рано или поздно. В принципе, любой человек, способный глубоко мыслить, мог оказаться на месте Сведенборга. Здесь удивительно другое: он стал медиумом. То есть выступил посредником, через которого люди общались с загробным миром, а ведь его склад ума мешал этому. В то же время именно благодаря такому парадоксу и был достигнут некоторый результат.

Однажды ночью мир *духов*, мир ада и рая открылся мне. В нем я *увидел* много знакомых мне людей в самых разнообразных обстоятельствах. С этого момента каждый день *по воле* Бога *у меня* открывались «глаза» *души* – они видели все, *что* происходит в загробном мире. Я обрел дар разговаривать с *духами и ангелами*.

*Эммануил Сведенборг*

Видения начали посещать Сведенборга еще когда он был юным. Но в эту тайну он никого не посвящал – у него был практический ум, сильный характер, и скрывать эти деликатные моменты своей жизни ему удавалось долго. Тем не менее кое-что все же выходило наружу, например в своих дневниках он описал некоторые случаи. Его захватили так называемые странствующие видения: душа покидает тело, затем блуждает на некотором расстоянии, а назад возвращается уже с вестями. И хотя среди медиумов такие случаи не единичны, чему есть тысячи свидетельств, с интеллектуалами подобное происходит реже – они менее подвержены таким видениям. Вот, например, известная история, которая случилась в городе Гетеборге (в трехстах милях от Стокгольма).

Сведенборг был в Гетеборге на званом обеде и там в присутствии шестнадцати свидетелей подробно описал пожар, который в то же самое время происходил в Стокгольме. Среди гостей званого обеда был и Кант, знаменитый философ, – он тоже подтвердил тот случай.

Но отдельные такие случаи, происходившие со Сведенборгом, лишь предвещали «невидимую бурю» – и в апреле 1744 года она разразилась над ним в Лондоне. (Стоит сказать, что Сведенборг родился в шведской семье, стал шведским дворянином, но умер и похоронен в Лондоне – именно в этом городе он работал над своими новыми идеями и теориями, здесь опубликовал лучшие свои труды.) Двадцать семь лет – с момента первого своего видения и до самой смерти – он ежедневно был в контакте с потусторонним миром.

Когда Сведенборг описывал самое первое свое видение, он упоминал, что из всех пор его тела исходило «испарение, видимое глазу». «Вода по-настоящему текла, падала на пол и протекала даже через ковер». Это чрезвычайно схоже с описанием эктоплазмы, которая является основой всякого физического явления в Спиритизме. Сведенборг назвал данную материю «идеоплазмой», поскольку вещество моментально принимало ту форму, которая соответствовала определенному духовному существу. В том конкретном случае идеоплазма приняла, по его воспоминаниям, форму отвратительных змей и жаб, что было для него предостережением от обжорства. Этот знак ниспослал ангел-хранитель, и при видении Сведенборг услышал голос, который произнес: «Не ешь столько!»

Какую реакцию со стороны общественности мог вызвать такой рассказ? Вероятно, одни люди приняли бы автора за сумасшедшего. Тем не менее, если судить по его жизнеописанию, Сведенборг не страдал расстройством рассудка. Другие посчитали бы, что описанные впечатления просто выдумка, однако это противоречило бы его безукоризненной репутации и необычайной правдивости. Вот свидетельство банкира Куно из Амстердама, который был другом Сведенборга: «Когда он смотрел на меня, я чувствовал, что от его лучистых голубых глаз исходит сама правда». А не был ли Сведенборг в плену своих заблуждений – может, он просто ошибался? Здесь многочисленные психологи расходятся во мнении. В действительности Сведенборга можно считать не только первым, но и вообще величайшим медиумом, что предполагает как позитивные, так и негативные свойства, которые присущи медиумизму. Оценить настоящую силу способностей Сведенборга, то место, которое они занимали в общей картине, можно только после тщательного исследования особенностей его медиумизма. Новая церковь, которая хотела оторвать его от Спиритизма, представила дар Сведенборга в искаженном свете. Но величие основоположника спиритического движения состоит в том, что его



позиция доступна для понимания всем. Сведенборг обладал необъяснимыми способностями, и его уникальную личность нельзя было уложить в традиционную схему религиозной теории.

Любопытно то обстоятельство, что Сведенборг связывал свой исключительный дар с системой дыхания. «Вокруг нас – воздух и эфир. Когда отдельные люди вдыхают меньше воздуха и больше эфира, то при этом достигают эфирного состояния». И хотя это довольно примитивное утверждение, такие теории разделяло большое количество психологических учений и школ психологов. Например, Лоуренс Олифант, вообще не имевший со Сведенборгом контактов, изложил аналогичную идею в своей книге «*Sympneumata*». Также подобная теория лежит в основе индийской системы йоги. Тем не менее каждый человек, который сам наблюдал, как медиум входит в состояние транса, мог заметить, что в начале этого процесса слышно специфическое сопение, а в конце – глубокие выдохи. Если данное явление тщательно изучить, то наука будущего получит благодатную почву для развития. С другой стороны, исследователю нужно соблюдать осторожность: если опыты по глубине дыхания проходят без должной психологической тренировки, это может закончиться трагически – такие случаи известны автору. Когда имеешь дело со спиритическими силами, техника безопасности необходима так же, как при обращении с электричеством.

*Величие Сведенборга,*

*основоположника*

*спиритического движения,*

*состоит в том, что*

*его позиция доступна*

*для понимания всем*

Сведенборг вспоминал: после того как он в очередной раз общался с духами, ему требовалось не менее часа и много усилий, чтобы восстановить дыхание, получая, по его определению, «порцию воздуха, которая достаточна для мыслительного процесса». В остальном общение с духами никак не отражалось на самочувствии и здоровье Сведенборга. Тем не менее он уединялся в такие моменты.

Как определил Сведенборг, потусторонний мир, в который отправляются все умершие, представляет собой набор сфер, имеющих разнообразные оттенки свечения. Это так называемые уровни эмоционального подъема, и душа каждого человека, покидая его тело, проходит через эти разные уровни. Есть некий духовный судья, который милостив к нам и руководит нами. В отношении каждого он выносит окончательное решение, которое определяется всей прежней жизнью человека, так что покаяния умирающего может оказаться мало для этого решения. В упомянутых сферах, как открыл Сведенборг, есть некая общественная система – она гармонична, в ней в точности воспроизведены декорации и условия земного обитания.

В загробном мире он видел дома, где жили семьи; церкви, в которых люди молились; были там и салоны для светского общества, и дворцы, предназначенные, вероятно, для «сильных мира того».

Тому, кто приходил в загробный мир, помогали небесные существа, так что он легко переносил смерть. На какое-то время всем новоприбывшим обеспечивался полный покой. За несколько дней (если брать по земному измерению) они приходили в сознание. В том мире были как ангелы, так и дьяволы, которые, впрочем, от нас ничем не отличались. Они тоже были людьми и когда-то жили в земном мире. Дьяволами были низшие духи, ангелами – высшие духи.

Избежать смерти человек не может, однако после смерти ничего не теряет. Можно сказать, что он во всех отношениях остается человеком, только на более высокой ступени совершенства, чем при жизни, когда он был в оболочке своего тела. Умерший человек берет с собой в тот мир и свои земные силы, и выработанный образ мышления, он берет свою веру и заблуждения. А всем умершим детям – и крещеным, и некрещеным – в загробном мире даны одинаковые права. Молодые женщины заботились о каждом ребенке до тех пор, пока его душа не встретится с душой родной матери. И вечного наказания в том мире не существовало. Тот, кто попал в ад, мог, если захочет, изменить свой путь. А для тех, кто попал в рай, всегда был шанс подняться – перейти в сферу, которая была более высокой. Также были случаи союза двух душ, так сказать, «загробные браки», когда мужчина и женщина, два духовных существа, образовывали идеальную пару.

Кстати, сам Сведенборг в земной жизни так никогда и не женился. Духовное существование он описывал до самых мелких деталей. Его рассказы охватывали всё: ремесла, архитектуру, разные науки, искусство, музыку, литературу. Он говорил о цветах и фруктах, о писателях и белошвейках, о библиотеках, колледжах, музеях. Даже о спорте. У слушателей, которые обладают заурядным умом, все эти подробности вызовут если не шок, то по крайней мере недоумение: неужели Сведенборг увидел в загробной жизни только возвышенную сторону и не нашел чего-то более материального?

Люди, покинувшие земной мир больными, калеками, дряхлыми стариками, там вновь обретали молодость и возвращали свою энергию и здоровье. Семейные пары, где муж и жена по-настоящему питали друг к другу любовь, в загробном мире продолжали жить вместе. Если же земные чувства были неискренними, то там их брачный союз распадался.

Все описанное – это лишь толика того, что посредством Сведенборга сообщил Создатель. Сообщения, которые Бог передал в наш мир, передавались от одного человека к другому, и пророки современного спиритического движения много раз записывали их на бумаге. Новая концепция шаг за шагом прокладывала себе дорогу, несмотря на то что мир долгое время отказывался от новой веры, судорожно цепляясь за религиозные теории, бессмысленные и обтрепанные. И когда новое учение признали окончательно, тогда и обозначилась великая миссия Сведенборга.

В записях Сведенборга есть такой рассказ по поводу смерти Полхема<sup>3</sup>: «В понедельник он умер, а во вторник разговаривал со мной. Я присутствовал на похоронной процессии. Полхем сказал, что видел и катафалк, и то, как его гроб опустили в могилу. Он поговорил со мной о траурной церемонии и поинтересовался, почему его похоронили заживо. Еще Полхем удивили слова священника по поводу того, что в день Страшного суда он воскреснет, тогда как он уже воскрес. И вообще, у него такое чувство, будто он и не умирал». Описанная история полностью соответствует практике современных медиумов. Другая запись: «Браге<sup>4</sup> обезглавили

---

<sup>3</sup> Кристофер Полхем (1661–1751) – шведский изобретатель и инженер, автор большого количества научных работ. Преподавал инженерное дело в нескольких европейских университетах, разрабатывал оборудование для разных отраслей: горной, судостроительной, текстильной промышленности, сельского хозяйства. С 1735 г. возглавлял Королевскую Академию наук.

<sup>4</sup> Неясно, о ком именно речь, но точно не о датском ученом Тихо Браге, который жил гораздо раньше (1546–1601).

в десять часов утра, а со мной он беседовал в десять часов вечера того же дня. Его контакт со мной не прерывался на протяжении нескольких дней».

*Тех, кто истинно влюблен,*

*смерть не разлучит.*

*Дух того человека, кто умер,*

*остается с духом живущего.*

*Когда последний умрет, души*

*воссоединятся, и любовь их*

*будет еще крепче,*

*чем до смерти.*

*Эммануил Сведенборг*

Ознакомившись с этими и подобными «видениями», можно сделать вывод, что беседы, которые Сведенборг вел с умершими, для слушателей не более мифические, чем разговоры Христа с Илией или Моисеем. Но хотя Сведенборг четко и доходчиво изложил свою точку зрения, стоит упомянуть и о том, что в его время у людей было мало знаний, мало опыта, и они не могли разобраться в сути новой теории.

Сведенборг считал, что Бог с присущей Ему мудростью разделил мир земной и мир загробный и не оставил людям и духам возможность общаться между собой. Но исключения все же есть: в тех случаях, когда есть веские причины и убедительные доводы, беседа может произойти (так называемые курьезные видения сюда не относятся). С такой точкой зрения согласится любой новый последователь этого учения, если он серьезно воспринимает законы земного существования. В нынешний век, когда царит материализм (что Сведенборг вряд ли мог себе представить), мы направляем усилия на то, чтобы, отталкиваясь от материалистического учения, доказать главенствующую роль духа. Между тем с философией материализма Сведенборг был очень хорошо знаком. И со всей определенностью можно сказать, что если бы он жил в нашу эпоху, то в современном спиритическом движении мог быть настоящим лидером.

По убеждению Сведенборга, плотные облака, заволакивавшие небо, не что иное, как результат психической деятельности всех людей. Моменты очищения, периодически наступавшие, он сравнивал с громом, при раскатах которого атмосфера делается свежее.

Он видел глупую деятельность некоторых Церквей, как неразумно они поступают, когда провозглашают диктат религии, ее абсолютную власть, и всеми силами противостоят рождению какого-либо другого вероучения, и из-за этого мир движется в опасном направлении. Нынешние авторитетные специалисты в сфере психологии, в частности Вэйл-Оуэн, вели беседу с таким вот облаком, сгустившимся над землей, и после разговора они почувствовали необходимость очиститься.

Читатель, который не знаком с работами Сведенборга и выразит охоту пополнить свои знания, может найти самые известные его теории в таких трудах, как «Рай и Ад», «Новый Иерусалим»<sup>5</sup>, «Arcana Coelestia». Жизнь этого великого человека замечательно описали Дж. Тробридж, Гарт-Уилкинсон, Брейли Ходжеттс, которые сейчас являются председателями английского Общества Сведенборга.

---

<sup>5</sup> Emanuel Swedenborg «Heaven and Hell»; «The New Jerusalem».



## Глава 2. Церковь Ирвинга и Община Шейкеров

Эдвард Ирвинг родился в 1792 году в Аннанде. В юности он усердно учился, благодаря чему постепенно совершенствовался и стал весьма незаурядной личностью. Природа наделила его исключительными внешними данными – гигантским ростом и силой Геркулеса. Но при этом был один физический недостаток: Ирвинг плохо видел на один глаз. Здесь можно провести параллель с Байроном, который был хромым: у обоих природный дефект стал причиной крайности в характере. Ирвинг обладал острым, живым умом, а также решительной и беспокойной натурой. И это при том, что воспитание он получил в церковной шотландской школе. Подросткам в этой школе прививали строгие взгляды, далеко не передовые, – воспитание находилось в руках ковенантеров<sup>6</sup>, они ревностно отстаивали крайний протестантизм и яростно боролись с крайним католицизмом, который и по нынешнее время отравляет души людей. Так что странность и противоречивость характерны для рассуждений Ирвинга.

Ирвинг стал помощником доктора Чалмерса, великого человека, наиболее знаменитого в Шотландии священника – то, как он управлял приходом в Глазго, стало ярчайшей страницей в истории шотландской церкви. На данном поприще Чалмерс достиг того, о чем мечтает каждый священник и без чего не получится цельной личности: он достиг невероятной душевной близости с бедным человеком.

В тот период в одном из районов Лондона, а именно на Хаттон-Гарден в Холборне, крошечная шотландская церквушка осталась без пастора и находилась в упадке. Это свободное место предложили помощнику доктора Чалмерса – и Ирвинг, несколько поколебавшись, принял предложение. Проповеди, которые он читал, были блестящими, эмоционально насыщенными, и народ потянулся в церквушку. К чудаковатому шотландскому великану совершенно неожиданно пришла популярность. Каждое воскресенье перед утренней службой улица в этом бедном районе была забита экипажами. Но Ирвинг умел не только красиво говорить проповеди, он был трудолюбивым человеком и добросовестно исполнял обязанности пастора: для своей паствы он делал очень много, особенно для бедняков. В любой час – днем и ночью – он был готов прийти туда, где в нем нуждались.

Ирвинг проявлял интерес к библейским легендам, особенно его интересовали смутные образы и кошмарные видения, посещавшие святого Иоанна, а также необычные предсказания Даниила (он предрекал, какие события произойдут в будущем и когда именно они произойдут).

В отношении духовного наследия есть такое предположение: то, что человечество накопило в духовном плане, может проявиться в будущих поколениях. В подтверждение можно вспомнить примеры, когда к людям возвращались забытые языки. Такие случаи начались на западе Шотландии в 1830 году. Первыми, кто попал под влияние потусторонних сил, стали Кэмпбелл и Макдональд. Это были добропорядочные женщина и мужчина, причем про женщину вообще говорили, что она чуть ли не святая. Время от времени эти двое устраивали для зрителей демонстрации разных чудес: исцеляли, показывали действие потусторонних сил, а разговаривали при этом на неизвестном языке. Никакого обмана и мошенничества: те, кто присутствовал на представлении, «переносились во времена апостолов». Прихожане были поражены и ждали, какие события последуют дальше, и долго ждать им не пришлось.

Следующая история приключилась непосредственно в церквушке, где пастором был Ирвинг. В октябре 1831 года, когда в церкви шла служба, вдруг раздались странные крики. Они были до того сильными и внезапными, что в помещении началась паника. Неизвестно,

---

<sup>6</sup> Ковенантеры – сторонники шотландского «Национального ковенанта», манифеста, изданного в 1638 г. национальным движением в защиту пресвитерианской церкви. Историки сравнивают ковенантеров с Ирландской освободительной армией.

чем бы все закончилось, если бы не пастор. Он громогласно воскликнул: «Господь наш! Останови смятение людей!» И этим предотвратил трагедию. История получила широкую огласку и обросла разными слухами среди консервативной публики. Газеты тоже не упустили эту сенсацию – о ней писали много и не всегда объективно.

Крики в церкви – это были невразумительные голоса, мужской и женский. Слов было не разобрать, даже если вслушаться, потому что двое кричали на неизвестном языке. По воспоминаниям одних свидетелей, внезапно церковь огласили скорбные и невнятные звуки. Другие сообщали, что это был целый ураган воплей. А по описанию третьих, крики обрушились на них лавиной, женские уши просто не способны воспринимать такой грохот. Надо сказать, что и сам Ирвинг, и многие другие были под сильнейшим впечатлением от этих голосов. Дальше «ураган из неразборчивых криков» стал пополняться английскими словами, так что восклицания можно было разобрать. Преимущественно это были отдельные возгласы или молитвы, на причину которых ничто не указывало – словно одержимый человек исторгал их помимо своей воли и спонтанно, в неподходящее время. Иногда такой человек произносил даже длинную речь, попав под продолжительное влияние потусторонних сил: он пересказывал религиозные догмы и строго критиковал, причем многострадальный пастор часто становился объектом таких порицаний.

Возможно, характер этих духовных сил был психическим, но они изначально были обречены, так как почвой для них служила теология, исступленная и ограниченная. Из-за своей узости даже религия Сведенборга не была способна целиком осознать проявление таких сил в неискаженной форме. А уж тем более на это было не способно учение, замкнутое на догмы шотландской церкви, где невообразимыми текстами можно исказить любую правильную мысль.

Если учение отвергало установленные церковные догмы, то его называли дьявольским, а сторонников такого учения – еретиками. И даже больше: некоторые приверженцы сами хотели убедить себя в том, что в них вселился дьявол и заставляет произносить дьявольские речи. Корень этой одержимости они видели в том, что внутри них происходит борьба с собственными духовными воззрениями. Но такое объяснение причины представляется нам лишь оправданием в собственных глазах. Как бы то ни было, они выбрали тернистую дорогу пророчества, но их предсказания не осуществились, и из-за этого они были в замешательстве.

Суждения этих «одержимых дьяволом» перечеркивали их религиозные воззрения, и кое-какие из заявлений могут получить достойную оценку у последующих поколений, более просвещенных. Например, выступая на собрании Библейского общества, один убежденный приверженец Библии, сказал: «Речи эти – посланное на землю проклятие, чтобы Дух Господень и Слово Господне закалились». В любом случае, сверхъестественные силы проявлялись в форме суждений вне всякой зависимости от самого говорившего.

Как бы в наши дни высказался по поводу этих психических явлений беспристрастный исследователь? По мнению автора, это на самом деле был поток психических сил, но сектантская теология, с присущей ей однобокостью, намеренно принижала их истинное значение, а аргументы, которые фарисеи использовали для этого, небезупречны. Будь автор настолько храбрым, чтобы высказать личное мнение, он сказал бы, что к спиритическому Учению более всего восприимчив труженик – тот основательный человек, который идет своей дорогой, и никакие ортодоксальные религиозные учения его не остановят. Лишь в этом типе людей живой, восприимчивый к новому ум может быть тем чистым листом, на котором проявление психических сил оставит свежий и четкий отпечаток. Лишь человек-труженик способен быть последователем учения о потустороннем мире, любимым и прилежным учеником, открытым для восприятия остальных видов Спиритизма.

*Лишь человек-труженик способен быть последователем*

*учения о потустороннем мире, любимым и прилежным*

*учеником, открытым для*

*восприятия остальных видов*

*Спиритизма*

Голоса, зафиксированные в 1831 году, представляют собой подлинную психическую силу, некую спиритическую закономерность, которая искажается всякий раз, как подобные сообщения улавливаются медиумами из разных религиозных сект. Закономерностью является и то, что мишенью духовных сил неизбежно становились люди заносчивые и самонадеянные, которые высмеивали пророков, используя для этой цели сами пророчества и великие имена. В числе таких людей были авторитетные церковные деятели, нападавшие на паству Ирвинга: они приносили то вред, то пользу, что определялось «орудием нападения».

Цензура священников, выступавших оппонентами, до того ослабила церковный союз, что новых испытаний он не перенес и в итоге распался. Это событие сильно повлияло на дальнейшую судьбу церкви Ирвинга. Здание отдали попечителям, а пастор и его сподвижники стали подыскивать другое помещение. Новое прибежище им дал филантроп Роберт Оуэн<sup>7</sup>, который был социалистом и приверженцем свободомыслия. Пройдет двадцать лет, и Оуэн обратится в лоно Спиритизма.

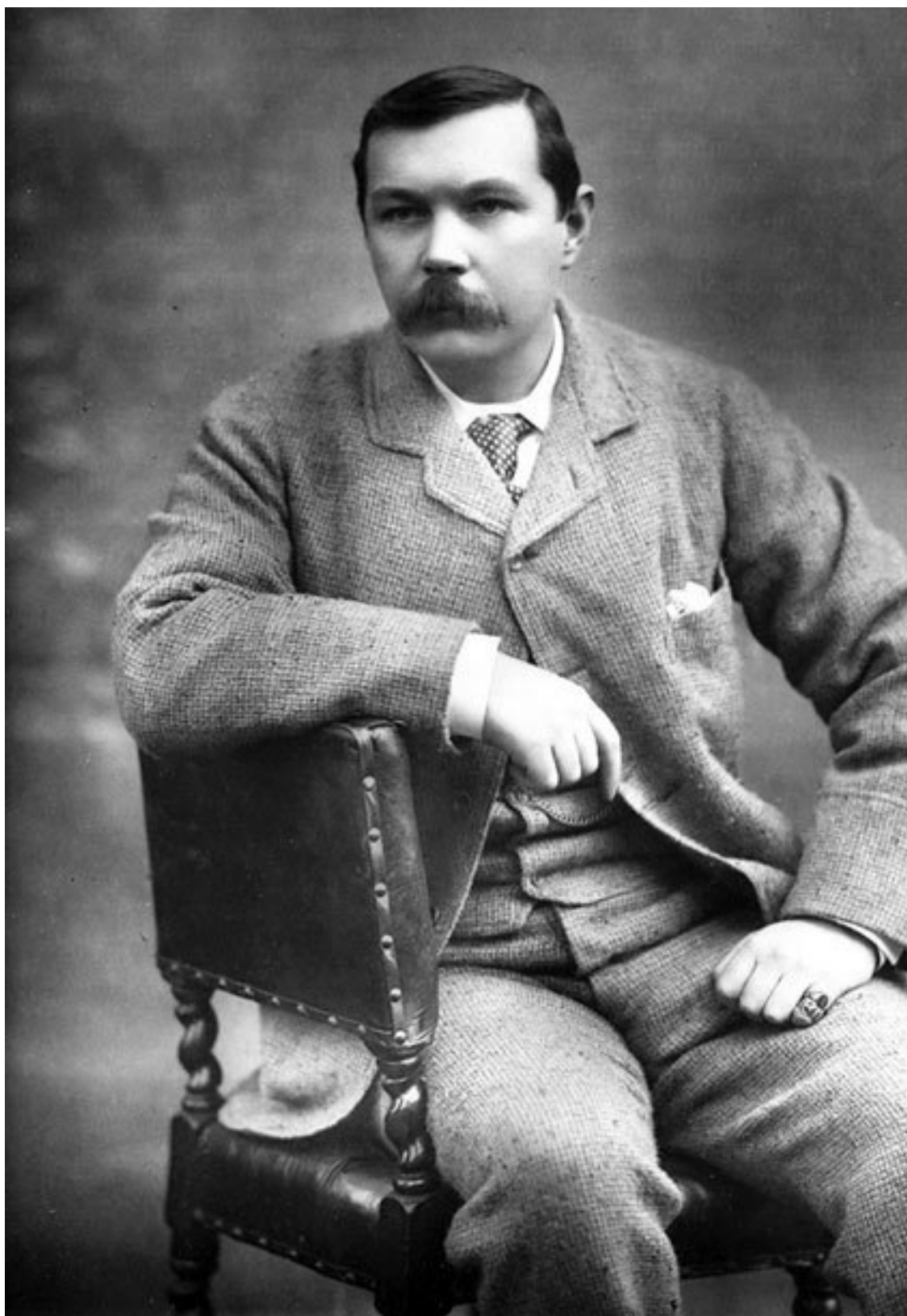
Помимо той истории, что произошла в церкви Ирвинга, стоит привести и другие примеры вторжения потусторонних сил, прямо связанные со случаем, имевшим место в городе Гайдсвилле через несколько лет и описанным в главе 4. Этот эпизод заслуживает того, чтобы обратить на него самое пристальное внимание: в американской общине шейкеров<sup>8</sup> случилось настоящее нашествие психических сил. Некоторые из этих добропорядочных людей состояли в братстве квакеров<sup>9</sup>, затем к ним присоединились французы – они бежали из Северных гор от преследований Людовика и хотели найти убежище в Англии. Но даже в новой стране их жизнь не была безопасной – им угрожали фанатики. Оставалось эмигрировать в Америку. Это было время войны за независимость. За океаном члены общины образовали в разных местах коммуны и вели тихую, благочестивую жизнь. И, пожалуй, закономерно, что психические силы, облаком опустившиеся на грешную землю, первым делом вторглись именно в эти целомудренные коммуны.

---

<sup>7</sup> Роберт Оуэн (1771–1858) – английский философ, социалист-утопист, стоял на позициях рационализма и атеизма.

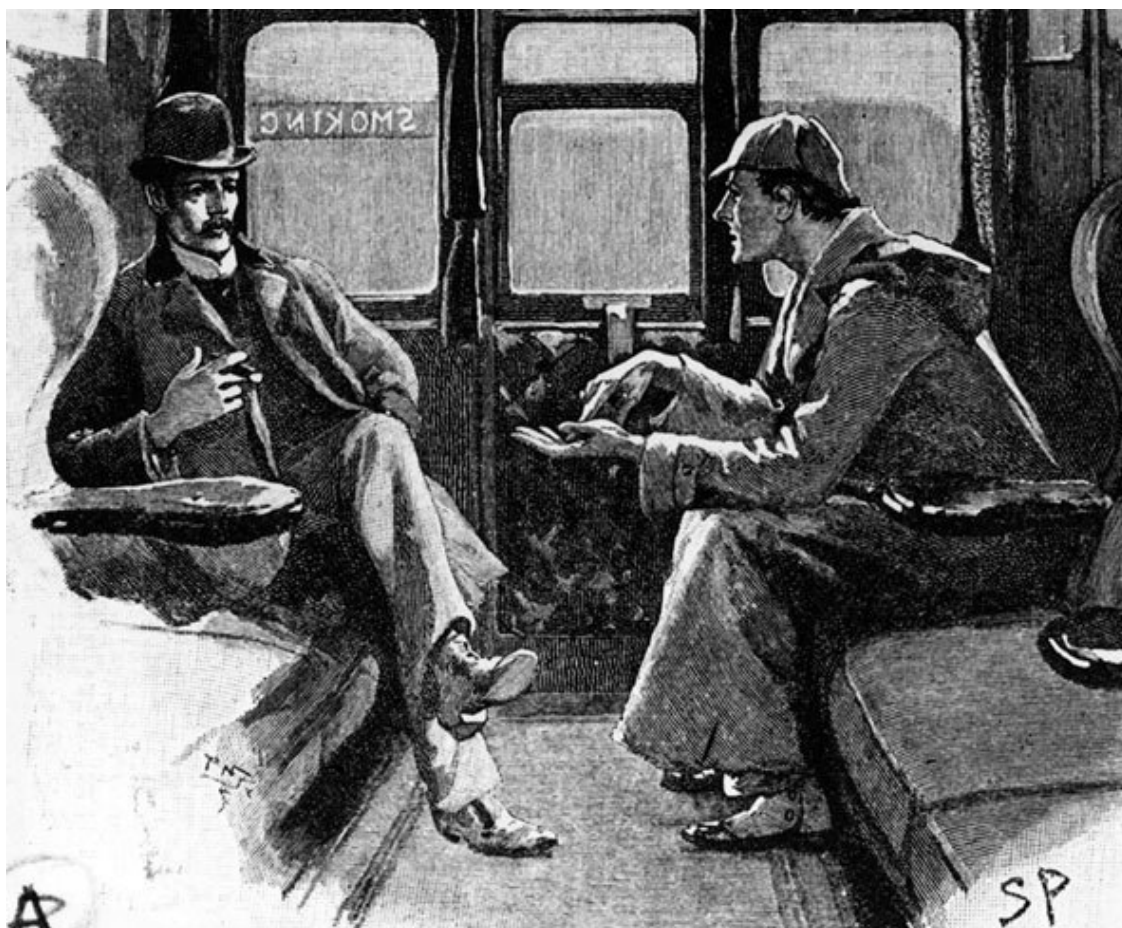
<sup>8</sup> Шейкеры (трясуны) – секта, члены которой жили общинами и соблюдали целомудрие, детей в семье принимали через усыновление или обращение. На собраниях члены общины исполняли ритуальные танцы, впадали в транс (согласно их вере, это было сошествие Святого Духа).

<sup>9</sup> Квакеры, или Религиозное общество друзей, – секта неконформистов, возникшая в XVII в. в Англии. Квакеры подвергались гонениям, поскольку отвергали формальное богослужение.



**Артур Конан Дойл (1859–1930) – английский писатель, создатель образа гениального сыщика Шерлока Холмса. С 1910-х – активный пропагандист Спиритизма (фото ок. 1893 г.)**







**Иллюстрации художника Сидни Пэджета (1860–1908), друга А. К. Дойла, к его рассказам о Шерлоке Холмсе**

В 1837 году было около шестидесяти таких коммун, где наблюдались вспышки сверхъестественных сил. Но степень «одержимости» была разной. Как правило, сначала психические силы проявлялись в виде криков, которые были предупреждением об угрозе, затем практически все члены общины попадали во власть этих сил. Вступить в контакт с духами мог каждый – и мужчина, и женщина. Первым делом «непрощенные гости» спрашивали дозволения явиться, а уже потом, когда коммуна не работала, являлись. Интересно, что чаще всего «приходили в гости» духи индейцев – прямо всем племенем. «Прежде всего один индейский вождь или два стучали и спрашивали, можно ли войти. Затем они появлялись в помещении, а за ними – все соплеменники. Дом был полон духами краснокожих, и отовсюду было слышно гиканье». Собственно, гикали сами члены общины шейкеров. Более того, духи индейцев так на них влияли, что присутствующие коммунары начинали не только танцевать традиционные для индейцев танцы, но и общаться друг с другом на каком-то индейском наречии. Все это указывало на одержимость духами аборигенов.

Возникает вопрос: чем обусловлена такая большая роль североамериканских индейцев, сыгранная ими на начальной и дальнейших стадиях развития Спиритизма? Как в Америке, так и в Англии большинство физических медиумов имеют у себя изображение индейского вождя или хранят какие-то детали его одежды, кусочки скальпа, чтобы иногда использовать в психических опытах. Эта тайна не разгадана до сих пор. Основываясь на личном опыте,

с некоторой долей уверенности мы можем сказать лишь то, что такие духи наделены большим могуществом и могут служить источником физического проявления, но вместе с тем носителями высших идей, которые мы получили от духов с Востока или из Европы, они никогда не были. Физические проявления и поныне сохранили большую значимость и не обделены вниманием критиков спиритического движения. Некоторые явления, связанные с духами индейцев, весьма существенны. Множество наблюдений свидетельствуют, что если человек принадлежит к сильному типу, если он живет в единении с природой, то стихийное проявление психических сил более характерно для духовной жизни такого человека.

В общине шейкеров особо выделялся некий мистер Ф. У. Эванс, человек выдающихся умственных способностей. В отношении случившегося Эванс дал интересную и толковую оценку (те читатели, которым это любопытно, найдут ее в газете «New York Daily graphic» от 24 ноября 1874 года; более детальное изложение имеется в книге «Жители загробного мира» полковника Олкотта<sup>10</sup>).

Когда первая волна ажиотажа вокруг вторжения духов схлынула, Эванс с коллегами попытались проанализировать событие и оценить его значимость. Они заключили, что данное явление надо исследовать в три стадии. На первой нужно собрать доказательства того, что случившееся было реальным событием. На второй стадии исследования следует определить, что движет смиренным духом, когда он передает людям информацию о переселении души в мир иной. Третьей была стадия миссионерства, на ней исследователи планировали использовать полученный духовный опыт на практике в реальной жизни. Вывод, который сделали Эванс и другие шейкеры, был неожиданным: индейцы посещали их не затем, чтобы поучать, — они сами хотели поучиться.

---

<sup>10</sup> Henry Olcott «People from the Other World».

*Множество наблюдений*

*свидетельствуют, что*

*если человек принадлежит*

*к сильному типу, если он*

*живет в единении с природой,*

*то стихийное проявление*

*психических сил более*

*характерно для духовной жизни*

*такого человека*

Позже аналогичные случаи были отмечены и в других спиритических кружках: там являлись малоразвитые «гости», которым нужна была информация о нашем мире. В спиритических кружках эти тихие духи искали учителей для себя. Читатель правомерно спросит: почему их не могли просветить более развитые духи? Автор тоже задал этот вопрос и получил такой ответ: «К вам эти духи ближе, чем к нам. Свои промахи мы можем исправить только с вашей помощью». Это показывает, что высокоразвитые духи никогда не приходили к добрым шейкерам, в их руководстве члены этой общины, видимо, просто не нуждались. Духи, которые охотно приходили к ним «в гости», были ниже по уровню развития.

В течение целых семи лет продолжались эти явления. И когда духи нанесли последний визит, они сообщили хозяевам, что покидают их, но непременно вернуться в земной мир и будут свободно гостить как во дворцах, у знатных сановников, так и в сельских домах, у простого люда.

Госпожа Хардиндж-Бриттен, женщина исключительная, поведала в своей книге «Современный американский Спиритизм»<sup>11</sup> о том, как тесно общалась с шейкерами, описала впечатления членов коммуны о визитах духов. Можно сказать, что те события торжественно открыли новую эру грандиозных свершений, имевших как материальную, так и духовную ценность. В истории спиритического движения они сыграли весьма важную роль.

---

<sup>11</sup> Emma Hardinge Britten «Modern American Spiritualism».



Аналогичное по мощности и значимости проявление психических сил наблюдалось в Калифорнии на золотых приисках, где за короткий период произошла целая череда событий. Вероятно, Сведенборг, чья концепция предполагала сообщение того и этого миров, стал бы опровергать предположение, что каждый из двух миров служит дополнением для другого.

История о коммуне шейкеров соединяет первые исследования Сведенборга с опытами Дэвиса и деятельностью сестер Фокс. Теперь мы приступаем к рассказу об этих событиях и покажем, что они тесно связаны с последующим развитием спиритического движения.

### **Глава 3. Дэвис – пророк нового движения**

Среди наиболее интересных представителей Учения – Эндрю Джексон Дэвис. Ему было только двадцать лет, когда он создал один из самых оригинальных своих трудов по философии. Это можно считать лишним свидетельством того, что он был вместилищем знаний, которые мощным потоком поступали из потустороннего мира. Он как бы получил мужество от Жанны д'Арк, сверхъестественные силы – от Даниэля Хоума, святость – от Терезы и соединил их со своей мудростью.

Скрытые психические силы начали проявляться у Дэвиса в период позднего детства. Когда он был в поле, то, подобно Жанне д'Арк, слышал голоса – тихие, кроткие, они шептали ему утешительные слова и добрые советы. Позже в нем открылся дар ясновидения. В тот момент, когда умерла его мать, Дэвис отчетливо увидел великолепный дом, стоявший в живописном месте. По его предположению, туда полетела душа матери.

Постепенно он развивал свой дар и научился видеть то, чего человеческий глаз увидеть не мог. Поначалу мальчик проводил простые опыты: с завязанными глазами читал письма, угадывал имена местных крестьян. Глазами в этом случае служило все его тело: дело в том, что у эфирного (духовного) тела есть все те же органы, что у физического, и когда эфирное тело полностью или частично освобождалось от оболочки, оно переносило информацию.

***У эфирного (духовного) тела***

***есть все те же органы, что***

***у физического, и когда эфирное***

***тело полностью или частично***

***освобождается от оболочки,***

***оно переносит информацию***

Когда Дэвис устанавливал диагноз больным, происходило следующее: его «духовные глаза», которые, как он говорил, располагались в центре лба, видели человека буквально насквозь – тело было для них прозрачным. Дэвис отчетливо видел каждый внутренний орган, который либо светился, либо (в случае болезни) терял излучение. Медики склонны считать, что это было обыкновенным шарлатанством. Но автор, хотя и глубоко симпатизирует служителям медицины, должен признать, что описанное – правда. А доказательством правдивости служат свидетельства Блумфилда, с которым происходило аналогичное, – автор лично встречался с этим господином из Мельбурна.

Быть рядом с больным, чтобы оказать ему помощь, Дэвису не требовалось, потому что посредством магнетических манипуляций его эфирное тело, его душа высвобождались, летели в нужное место и потом возвращались с известием, словно почтовый голубь. Помимо того что Дэвис выполнял гуманитарную миссию по воле сил, он иногда и сам «путешествовал». Сохранились его любопытные рассказы: он описывал, что во время этих путешествий мог с огромной высоты наблюдать землю, видел, как на ней светились «жилы» недр, в которых были полезные ископаемые, как блестили «реки» жидкого металла.

6 марта 1844 года, вечером, сила внезапно снизошла на Дэвиса: под ее влиянием он вошел в полутранс и перенесся из городка Поукипси, в котором проживал тогда, куда-то в горы, где оказался в компании двух почтенных господ и провел с ними время за приятной беседой о нравственности и медицине. Он «гостил» всю ночь и вышел из полутранса только утром – тогда он и рассказал, что находился в сорока милях от города, в горах Катскилл. Было похоже на то, что он описывает свой сон или видение. Но это мог быть и реальный случай, потому что позже Дэвис рассказал, что теми его собеседниками были Сведенборг и Гален<sup>12</sup>, два великих наставника. Тот случай был первым, когда Дэвис общался с душами умерших. Как казалось, к будущему этого бедного деревенского подростка данное видение не могло иметь никакого отношения.

Профессор *Джордж Буш*, преподававший иврит в Нью-Йоркском университете, однажды сам был свидетелем того, как Дэвис впал в состояние транса. Доктор Буш вспоминал: «Совершенно ответственно подтверждаю, что слышал, как Дэвис на древнееврейском языке говорил о географических представлениях, существовавших в ту эпоху, а изучить ее за такое короткое время он не мог, с учетом его возраста. Его рассуждения касались мифологии, древней библейской истории, он говорил о корнях языка, о его происхождении, о том, как развивалась цивилизация у разных народов планеты. Для любой известной школы эти познания могли быть гордостью. Даже если изучить книги из всех библиотек, которые существуют в христианском мире, все равно нельзя достичь такой глубины знаний. Чтобы получить те сведения, которые изложил Дэвис, нужно было бы всю жизнь скрупулезно изучать вопрос. В полноте и глубине познаний, которые он показал, с ним не мог бы сравниться ни один ум в мире».

Дэвиса нельзя было назвать слишком уж религиозным в том смысле, как это принято считать. Вдобавок он был по-настоящему наделен спиритической силой. По нашим предположениям, на библейские откровения он смотрел скорее с критической точки зрения. Дэвис не был педантичным верующим, но при этом он отличался серьезностью, честностью, неподкупностью, боролся за правду и был чрезвычайно щепетилен в словах и делах.

Два года подсознание диктовало Дэвису книгу о тайнах природы, а в сознательном состоянии он получал знания в Нью-Йорке, иногда приезжая в родной Поукипси. К нему стали проявлять интерес серьезные люди, в том числе Эдгар По. Дэвис продолжал развиваться в психическом плане – к двадцати одному году он мог уже самостоятельно, без сторонней помощи входить в транс. У него наконец-то открылась подсознательная память, и благодаря этому он мог исследовать всю вереницу своих психических переживаний.

Некоторые люди из тех, что пережили состояние каталепсии или впадали в глубокую кому при сильном заболевании, рассказывали потом о своих ощущениях. Это было похоже на то, что переживал Дэвис, а у некоторых были провалы в сознании, когда они возвращались к жизни. В 1923 году в Цинциннати автор беседовал с госпожой Монк, смерть которой была

<sup>12</sup> Гален (129–199 гг. н. э.) – древнеримский философ и врач, по происхождению грек.

зафиксирована врачами. Целый час она была мертва, а потом по воле судьбы эта женщина вернулась к жизни. Госпожа Монк коротко рассказала о том, что пережила, и ясно помнила, как она выходила из комнаты – точно так же, как это описал Дэвис. Женщина поведала, что ее душу и тело, которое находилось в состоянии комы, связывала серебристая нить.

В вышедшей в 1847 году книге «Принципы природы»<sup>13</sup> Дэвис предсказал, что спиритическое движение ждет расцвет. «Духи на самом деле общаются между собой, даже в том случае, когда один обитает в теле человека, а другой – в высших сферах. Когда человек находится под воздействием психических сил на подсознательном уровне и не понимает этого, то данные духовные силы могут иметь жизненные проявления. Мир с радостью встретит новую эру – наступит время, когда душа человека будет открыта для контактов, когда общение на духовном уровне будет самым обычным делом – возможно, именно так общаются обитатели Марса, Сатурна, Юпитера...» – писал Дэвис в своей книге.

В эволюции Спиритизма Дэвис занимает важное место. Собственно, его деятельность в этой сфере началась прежде, чем Откровение снизошло на него, и непосредственно связана с тем, что случилось в Гайдсвилле, – с проявлением духа, при том что самого Дэвиса там не было. 31 марта 1848 года он сделал такую запись в своем дневнике: «Как только наступил рассвет, я ощутил на своем лице чье-то теплое дыхание, и сильный голос сказал мне: „Брат мой, мы приступили сегодня к великому делу: ты увидишь, как рождается новое жизненное проявление“. Я был озадачен, поскольку ничего из сказанного не понял».

Это был старт сильного движения, и Дэвису выпало сыграть в этом движении роль пророка. Он сам был наделен сверхъестественными силами – и физическими, и духовными, которые дополняли друг друга. Для движения Дэвис был душой: у него был дар воспринимать видения, которые возникали совершенно непостижимым образом. Картину собственных видений он сумел обрисовать так подробно, как до него не удавалось ни одному человеку. Его описания своих впечатлений и ощущений настолько детальны, что дополнить их сложно.

---

<sup>13</sup> A. J. Davis «Principles of Nature».

*Наступит время, когда душа*

*человека будет открыта*

*для контактов, когда общение*

*на духовном уровне будет*

*самым обычным делом –*

*возможно, именно так*

*общаются обитатели Марса,*

*Сатурна, Юпитера...*

*Эндрю Джексон Дэвис*

Он шагнул чуть дальше Сведенборга, хотя его интеллект уступал интеллекту великого предшественника. Шведский мэтр видел рай и ад точно такими, как в описаниях Дэвиса, но не сумел точно выявить смысл смерти и подлинную природу духовного мира, тогда как американскому последователю это удалось. Дэвиса все больше и больше захватывало знание. «Материализация духа» – так он называл свои необычные описания. Спустя время он уже контактировал с настоящими спиритическими явлениями и ему открылось их подлинное значение.

Жизнь Дэвиса может понять тот, кто сам попадал под влияние сверхъестественных сил. Но даже в этом случае отыщутся скептики. Приведем несколько неопровержимых фактов:

1. Дэвис, по его утверждению, беседовал с материализовавшимся духом Сведенборга еще до того, как прочитал его труды.

2. Еще в юные годы нечто овладело его душой, посвятив Дэвиса в великое знание.

3. Знание это, подобно учению Сведенборга, носило глобальный характер и было всеобъемлющим.

4. Своими исследованиями Дэвис продвинул Учение вперед: он описал силу духа, которую Сведенборг ощутил уже после смерти.

Изложенные аргументы позволяют нам принять в качестве гипотезы утверждение, что Дэвиса контролировала сила, исходившая от Сведенборга.

## Глава 4. «Дом привидений» в Гайдсвилле

До этого момента мы рассматривали отдельные проявления психических сил – между собой они не были связаны. Теперь пришел черед рассказать о случае, который стал мощным импульсом для спиритического движения и вызвал сильный рывок в его развитии. И это при том, что в данной истории была весьма скромная обстановка, бедные действующие лица, очень удаленное место действия и к тому же корыстная причина.

Гайдсвилль – маленький населенный пункт, расположенный в штате Нью-Йорк. Как и в большинстве американских городков тех лет, жители этой обычной деревушки не были образованными, здесь царили предрассудки и отвергались новые идеи. Деревня располагалась милях в двадцати от городка Рочестер. Дома в Гайдсвилле были в основном деревянными и к тому же весьма жалкого вида. Именно в одном из таких убогих домов, который ни одному англичанину ни из одного графства не пришелся бы по вкусу, и случилась эта история. История, ставшая, как считают многие, наиболее значительным событием из всех, которыми Америка поразила мир.

В доме обитало семейство почтенного господина Фокса, фермера-методиста. Вместе с родителями жили две дочери: четырнадцатилетняя Маргарет и одиннадцатилетняя Кейт. Еще одна дочь, Леа (о ней пойдет рассказ дальше) была учительницей музыки и проживала в Рочестере.

Фоксы поселились в этом доме 11 декабря 1847 года, а за полтора года до этого с прежним хозяином произошел такой случай. Ночью кто-то постучал в дверь. Хозяин отворил, но снаружи никого не было. Когда мужчина снова лег спать, в дверь опять постучали. Это повторялось неоднократно, однако установить причину стука бывший владелец так и не смог.

Больше года Фоксы жили спокойно. Но с середины марта 1848 года в доме стали происходить странные явления – и чем дальше, тем больше. Сначала были слышны отдельные стуки, иногда казалось, что кто-то передвигает мебель. Это нагоняло на детей страх, и врозь с родителями они спать уже не хотели. Когда раздавалось постукивание – их кровати начинали дрожать. Родители решили подстеречь таинственного гостя и прятались за дверью. Но все попытки были бесплодными, а стуки продолжались.

И вот, вечером 31 марта, когда дочери уже улеглись спать, снова раздался стук. Младшая девочка в шутку начала щелкать пальцами – и постукивание «гостя» перешло в такт щелчкам Кейт. Картина в спальне просто просилась на полотно художника: убогая обстановка, мерцание свечей, полуодетые люди – родители и дети – с тревогой на лице вслушиваются в то, как по дому бродит «нечистая сила». Этой бедной комнатухе и жильцам история отвела такую роль, какая не выпала великолепным дворцовым залам.

Таким образом, включился спиритический «телеграф», и человечеству нужно было лишь разрешить проблему: как применить этот способ общения? Сил, происхождение которых человек не мог объяснить, на земле было предостаточно, тем не менее именно в деревушке Гайдсвилль представилась возможность наладить связь с необъяснимыми силами, чтобы определить их природу и причины.



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.