

Панов Вячеслав



18+

ИСТОРИЯ ВАМПИРА

Вячеслав Панов

Исповедь вампира

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Панов В. В.

Исповедь вампира / В. В. Панов — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Он родился очень давно во Франции. Его мать была проституткой, а отец неизвестен. Он стал вампиром, а превратил его алкоголик вурдалак. Он влюбился, но не в человека, а в прекрасную вампиршу. Они путешествовали в поисках мечты, ведь вечность стала им в тягость...В рассказе рассуждения без преукрашиваний и сглаживания, которые могут кого-то обидеть, а кого-то рассмешить. Немного чёрного юмора, немного трагизма и немного всего, что могло бы произойти с вампиром...

Вячеслав Панов

Исповедь вампира

Здравствуй уважаемый читатель. Меня зовут... А хотя я уже и сам не помню как меня зовут на самом деле. Родился я очень, давно в тысяча семьсот шестьдесят четвертом году на окраине Парижа. Ох и грязное местечко было я вам скажу. Моя мать (упокой Господь ее грешную душу) была милой женщиной, благодаря чему пользовалась большим успехом у мужчин, которые способны были платить. Да, как не прискорбно признавать, она была проституткой. Ну и из этого следует, что мой отец был одним из ее клиентов. Мама любила меня наверно, поэтому, все, что я помню из своего детства, так это то, что когда она уходила на ночную работу я оставался с кем то из ее подруг, таких же проституток. Жили мы в небольшом домике, где во время дождя капало с крыши в ведро стоящее на полу, а клиенты, которые приходили к мамке или ее подругам, особо не стесняясь трахали их в моем присутствии, но иногда мне перепадали сладости, конечно не в том виде как сейчас, но тоже было здорово. Летом я с мальчишками, такими же как и я оболтусами, которые не могли написать свое имя бродили по улицам и воровали себе еду. Так я и был пойман толстым жандармом который, кстати, оказался нормальным человеком и я отделался парой затрещин и пинком под зад. Было больно, но еще больше было унижительно. Тогда я пришел домой и на полном серьезе заявил мамке, которая только вылезла из под клиента, что хочу пойти в школу. Дурак был ваш Буратино, которому папаша дал возможность учиться, а он её чуть не прое... (извините, я долго уже живу в России и немного привык выражаться крепким словом). Так вот, маманя только усмехнулась, а вот ее клиент посмотрел на меня и протянув руку потрепал меня по не стриженной макушке. Оказалось, это был учитель одной небольшой частной школы, куда он и пригласил меня учиться, почти бесплатно. Почему почти? Да потому, что мамка под ним и на нем потела по несколько раз в неделю оплачивая мою учебу. Я научился читать и писать, освоил математику и кое, что из других наук. Было интересно. Вот однажды возвращаясь из школы, я заметил как господин в красивом камзоле, весь в кружевах и бархате, ну сейчас бы, его назвали педиком, или манерным певцом, что часто одно и тоже, ему бы еще типа оперный голос и проорать про шарманку. Короче этот господин разговаривал с девчушкой, которая жила в том же районе где и я, но мне тогда было двадцать лет (да я поздновато пошел в школу), а ей от силы двенадцать. И вот он ей, что то пообещал и она пошла с ним. Я любопытный от природы решил посмотреть, куда этот богач повел ее. Ну в общем в ближайшем проулке он решил ее изнасиловать. Ну не мог я мимо пройти и с удовольствием набил ему напудренную рожу. За что и угадил в тюрьму. Просто времена тогда такие были. Кто богат тот и прав, хотя сейчас те же яйца, только в профиль. В тюрьме я провел два года, а когда вышел, узнал, что мамка моя отдала Богу душу, подхватив, так сказать, профессиональное заболевание, сифилис. И что оставалось бедняге, у которого нет, не денег, не крыши над головой? Все верно, я пошел осваивать подзабытую профессию вора. Как то раз изрядно напившись гадости, которую в одном из дешевых кабаков называли вином я заснул под мостом. Проснулся я, от тяжелого сушняка и того, что кто то на меня смотрит. Возле меня стоял двух метровый детина и зараза такая облизывался. А потом не сказав не слово, вцепился в меня и я почувствовал резкую боль в области сонной артерии на шее. Это я потом узнал, что вампир пьянеет от крови, в которой гуляет алкоголь, а тот кто меня сделал вампиром, тот еще алкаш был. Итак дорогой читатель я вампир, потому и живу так долго. Ох ты наверно сейчас представил себе, такого сексуального мачо, как Бред Питт из Интервью с вампиром или красавчика Робета Паттисона из Сумерек. Да Сумерки одна из моих любимых комедий. Ну, вот сами посудите, вампиры пьют кровь людей, а тут прям, любовь и все такое. Вот объясните мне, если человек кушает курицу (в смысле птицы) и он ее будет трахать, это как будет называться? Нет само собой вы мне скажете, что семья Калленов были веганами. Ну

хорошо, значит вы одобряете секс с картошкой или сельдереем? Ладно, это сугубо моё мнение. Кстати о сексе. У меня как у вампира не стоит. Не могу я. Висит у меня дружок и не шевелится. Если вы не в курсе то сердце у вампира не бьётся, а значит, нет кровообращения, и как вывод у меня нет эрекции. Ну, подробности можете посмотреть в Википедии. Хотя ощущения близкие к оргазму я, например, испытываю, когда пью кровь красивой и сексуальной девушки. Вообще кинематограф настолько романтизировал образ вампира, что нам уже скоро надо будет перейти на джинсы в стразах и розовые маечки. Ну вот посмотрите на Носферату режиссера Мурнау, вот это был ужас, потом Френсис со своей экранизацией бессмертного Стокера, просто прелесть. А что потом? Началась эра показа вампиров сладкими, заднеприводными. Противно даже. Ну хотя есть конечно пара фильмов которые я могу смотреть без рвотного рефлекса. Итак, отвлекся я что то. В общем, я вампир. Выгляжу в целом не чего так. Рост метр восемьдесят, в меру спортивный, не такой конечно как снимаются мальчики для рекламы трусов, но тоже выгляжу, не плохо. Ношу короткую стрижку. И серьгу в ухе, кстати украшенную настоящим и дорогим брильянтом (память об одной девушке). Сiju вот сейчас перед ноутбуком и от нечего делать пока за окном день и шторы не пропускают солнечный свет пишу мемуары. Спать совсем не хочется. О, кстати про сон. Где то в кино показывают, что спать мне надо обязательно в гробу, или не спать совсем. Фигня все это. Я сплю в обычной кровати, а еще я класть хотел и на чеснок, и на кресты, и на святую воду, а вот свет солнца для меня и правда опасен, убить зараза не убивает, но обжигает так, что я на месяц, а то и два, становлюсь похожим на Фредди Крюгера. Еще ожоги оставляет серебро. Про осиновый кол скажу лишь то, что какой смысл вбивать мне его в сердце, если оно не работает. Опять отвлекся. Когда мой так сказать второй папаша укусил меня, он не как не ожидал, что мною было влито в себя такое количество барматухи, что его накрыло опьянение раньше чем он меня допил. Да в фильмах и книгах о вампирах не врут, что если человека не выпить всего, то он сам становится вампиром (мне вообще иногда кажется что некоторые писатели и сценаристы консультируются с реальными вампирами). Когда меня начало кочевряжить в приступе превращения уже близко был рассвет и потому мой алкаш создатель взвалил меня себе на плечо и скорым бегом добежал да своего укрытия. Прятался он в Парижских катакомбах, среди вонь, крыс и черепов. Не малое количество черепов было из его личной коллекции. Это были те кого высосал он сам. Он и начал меня учить быть вампиром. Слава Богу нам не приходилось, как это показывают во многих фильмах, пудрить рожу, ходить в колготках и бархатных пиджаках, особенно меня радует и по сей день, что не надо было носить эти сраные вшивые домики под названием парики. Мы не отличались от обычных Парижан. Питались чаще всего у таверн, кабаков, короче там, где мой старый алкогольный препод мог снять похмелье. И да, похмелье и у нас бывает. Забыл совсем сказать, звали его Франц. Нормальное имя для француза? Он утверждал, что помнил еще набеги викингов на Париж. Врал наверно гадёныш. Да по фиг его дело. Этот чудила кстати закончил свои вампирские дни очень даже мило. В хламину пьяный, заснул на чердаке какого то притона, который в то утро и сгорел на фиг вместе с Францем и еще с десятком пьяных бродяг. Так вот когда он повторно сдох, я оказался в сложном положении. Этот алкоголик охотился только возле кабаков, на пьянчуг и мне приходилось делать тоже самое. Вот только к моменту, когда я остался один, я уже просто не мог пить эту дрянь с винишком вместо крови. Как бы сейчас про меня сказали, я вампир ЗОЖник, что в России вообще было проблемой. И мое сложное положение было в том, что я не знал, как и где мне теперь охотится на нормальных трезвых людей. Пару раз я пил проститутку не первой свежести, но после третьего раза решил завязать с этим, оказывается триперная кровь, не пригодна для моего питания. Вообще с питанием начались проблемы. Я точно знал, что нужно обязательно выпивать человека полностью, или появиться новый вампир. Я где то читал, что вампир, насытившись, срыгивает излишки крови. Бред. Не стану я срыгивать, столь ценную жидкость. Лично мне хватало двух человек в неделю, но их где то нужно брать. Короче скажу так, на момент, когда я остался

без учителя, я был не сильнее (имею ввиду физически) чем обычный человек. К тому же мое тело стало все чувствовать и ощущать по другому. Я почти не чувствовал боли, но я стал менее ловкий. Тяжелее было с координацией движения. Об охоте говорить и не стоило, можно конечно питаться бездомными, проститутками и прочими маргиналами, но мой организм противился подобным вещам. И как Божий дар на меня свалилась Французская революция. Взятие Бастилии, огромное количество людей на улицах. Раненые, ослабленные. Еды просто сколько хочешь. Как француз я наверно должен принять, чью то сторону, республики или монархии и я сделал выбор. Я принял сторону голодного вампира. И все было очень даже хорошо, ровно до тех пор, пока не начались облавы. Обыскивали чердаки, подвалы, заброшенные здания. Я прятался как мог. Как я уже говорил, я был слабоват. И в одну ночь я решил уходить из Парижа в пригород. Перемещался я строго ночью, питаюсь в деревушках. Там же и не много разживался деньгами, кого выпил, того и ограбил. Сколько я так мотался, уже и не вспомню. Пока не нашел убежище в Аббатстве Валь-де-Грас. Дивная классическая архитектура и приятная прохлада его подвалов, там то я и узнал, что кресты, святая вода и молитвы (в которых я провел, не мало времени) мне не страшны. Кстати я верю в Бога, ну может не так фанатично, как следует, но верю. Даже ношу массивный золотой крест (теперь такие украшения в моде), который мне достался от одного священника в этом Аббатстве. Я его выпил. И мой дорогой читатель этот засранец это заслужил. Этот поганец, заманивал молодых послушников к себе в келью и проповедовал, что соитие с ним не греховно, ибо он не женщина. Читатель ты только представь этот педераст, растлил молодых мальчиков, прикрываясь Богом. Разве он не заслужил моей кары. Вообще почему таких как я считают исчадьями ада и созданиями Сатаны? В одной религиозной книге я прочитал, что это из-за того, что мы не переносим солнечный свет и он опасен для нас. Вон в пещерах Сомали есть рыбы, для которых солнечный свет тоже опасен и что же их тоже создал Сатана? Там в Аббатстве, я однажды ночью сидя на крыше и любуясь луной познакомился с девушкой. Длинноногая брюнетка, с прекрасными зелеными глазами, аппетитной грудью и заманчивой попкой. Даже представить сложно на сколько она прекрасна. Все современные модели и насиликоненные ботоксные девки в сравнении с ней, просто замарашки, на, которых смотреть можно только с омерзением, как например, на дохлую, грязную крысу. Ее звали, хотя нет, ее зовут Тиша. И она была такая же, как я. Она была вампиром. В ту же ночь, мы ушли из монастыря. Как оказалось я не один. Тиша рассказала мне, что есть и другие вампиры, и они ведут скрытый образ жизни. Мы отправились с ней в один из уединенных замков на севере Франции. Путь был не близкий. Как же я охренел, когда я увидел, что в замке живет шестнадцать вампиров. Тиша мне открыла много интересного. Например, моя физическая слабость это временно, как и нарушение координации движения. Потребуется лет пять, может десять, и я стану сильнее десяти человек и ловчее любого сегодняшнего паркурщика. Но прежде мне надо многому научиться. И прежде всего понять, что жизнь вампира не смотря на все наши умения и таланты, не так беззаботна. Тиша рассказала, что цивилизация вампиров очень древняя. Кое где, благодаря нашим способностям и почти бессмертию, таким как мы поклонялись как Богам и приносили им ночами кровавые жертвы. Вот уж кому жизнь была по кайфу. И охотится не надо, все и так принесут, вот уж был олинклюзив. Но потом люди восстали, не желая приносить кровавые дары. Вообще мы не можем считаться равными людям. Мы занимаем более высокую ступень в пищевой цепи. Но при этом большая часть вампиров, знакомых с Тишей всегда выступали за равенство между нами и людьми. Ну действительно, конечно мы охотимся и пьем людей, но когда акула съедает бедолагу купающегося в океане люди же не устраивают облавы с истреблением всех акул. А вот на нас оказывается охотятся и по возможности убивают, люди сплоченные общей идеей борьбы с вампирами, самым настоящим образом всеми возможными способами истребляют наше поголовье, нас то и так не особо много. Я проводил с Тишей ночь за ночью, любуясь и восхищаясь ее красотой. Мы много общались и часто с нами беседовали и другие вампиры. Тут царил такой сбор разных

идей. От разговоров про всеобщее равенство и братство, до радикальных теорий о сохранении людей в определенном количестве как кормовой базы и захвата абсолютной власти в мире. Меня честно не особо заботили все эти взгляды на жизнь вампиров. Меня интересовало только мое личное выживание и конечно возможность быть рядом с моей музой по имени Тиша. Я даже пробовал писать ей стихи. Ну вот например:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.