

Дмитрий Самохин

Последнее рандеву



Дмитрий Самохин
Последнее рандеву

«Автор»

2009

Самохин Д.

Последнее randevу / Д. Самохин — «Автор», 2009

© Самохин Д., 2009

© Автор, 2009

Содержание

Дмитрий Самохин	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Дмитрий Самохин Последнее рандеву

*Все́му свой срок и свой черед:
Ослабнет горе, боль замрет,
Смирится бессердечность.
Но день за днем, за веком век
Свой буйный, свой бесцельный бег
Не остановит вечность.*

И. Пуст

1

Последнее Рандеву было назначено на двенадцать часов утра сразу по завершении цикла пустоцвета. Место было выбрано в соответствии с запросами обеих сторон – Папортниковая Роща на окраине Большеграда, где Илайя так часто играл в детстве в прятки и догонялки с детворой. Кажется, тогда Илайя не был знаком с Ивоной, но они могли встречаться в папортниковой роще походя, ненароком и не обращая друг на друга внимание. Было это десять лет тому назад. Поэтому, когда встал вопрос о выборе места для Последнего Рандеву, Ивона и Илайя в один голос назвали Папортниковую рощу, как прекрасный символ прощания с детством и начало новой жизни.

Утро выдалось душным и солнечным. Словно Большеград затянуло тепличной пленкой. Проснувшись в поту, Илайя сполз с постели и перетек в ванную комнату, где погрузился в холодную воду, испытывая блаженство. Разомлев в прохладе, Илайя не хотел вылезать, но пришлось. Прошлепав босиком на кухню, он забрался в холодильник и вытащил палку колбасы, кругляш сыра, нарезку бекона и ледяное сливочное масло. Сбросив провизию на стол, Илайя поставил чайник и вышел на балкон.

Духота зависла над Большеградом.

Быть дождю.

Илайя с удовольствием наблюдал, как взмывали с крыш домов, похожих на семейство грибов, люди в раскаленное небо. Как совершали почетный круг над своим обиталищем и разлетались по делам.

Илайя потянулся, раскинув руки во взмахе крыльями, и вернулся на кухню. Настрогав бутерброды и выловив из недр холодильника бутылку с холодным чаем с добавлением вкуса персика, он наполнил кружку и приступил к завтраку. Жевал не торопясь. Но помнил, что на Последнее Рандеву опоздать нельзя ни при каких обстоятельствах, даже если встречный ветер разметает крылья в клочья. Опоздание может уничтожить как личную жизнь так и карьеру Илайи. Нет доверия тому, кто опоздал на Последнее Рандеву.

Илайя взял с холодильника список приглашенных и пробежал его глазами. Сколько незнакомых имен и фамилий. Сколько чинов. Не Последнее Рандеву, а заседание Верховного Сейма. Всех нужно приветствовать, поздороваться по имени. Никого не забыть. Хорошо хоть по обычаю до места Последнего Рандеву жених должен добираться самостоятельно, в одиночестве. Без сопровождения.

Расправившись с завтраком, Илайя сложил грязную посуду в раковину, закрыл крышку и задал команду стерилизации. Мойка утробно загудела.

Илайя прошел в гардеробную, размышляя, что выбрать в качестве костюма, соблюдая два ограничения. Во-первых, костюм должен быть строгим и официальным. Не каждый день на Последнее Рандеву летать приходится. Во-вторых, стоит учитывать погодные условия.

Подобрав легкий летний костюм цвета фисташкового мороженого, Илайя перебрал свою коллекцию крыльев и остановил выбор на паре «Ангельская пыльца» от модного дома «Рене Габена». Натянув на ноги изящные туфли, Илайя покинул холостяцкую квартиру, поднялся на крышу, выбрал свободную стартовую дорожку, прикрепил на спину крылья и взвился с разбегу в пропитанное грядущей грозой небо.

2

«Двадцать один год самое удачное время для Последнего Рандеву» – говаривали друзья Илайи. Он и сам понимал это прекрасно. Вот только подруги для Последнего Рандеву никак не мог найти. То одна не нравилась, то вторая не подходила. Третья же была характера гадючьего. С такой и утро провести в тягость, боишься оказаться ужаленным. Не то, что целую жизнь.

Илайя целенаправленно посещал все места, которые могли чудом свести его с потенциальной супружницей. Но старания пропадали в туне. Илайя стал завсегдатаем модных ночных клубов, только там он мог рассчитывать на быстрое и дешевое соитие, но не на серьезное знакомство. Посещали же подобные места в основном девушки с эхом в голове. Выкрикнул мысль, влетела в ушко, отразилась от стенок черепа и выпорхнула из уст эхом. Девушки – отражения. Никак не пара.

Отчаявшись найти свою половину в ночных клубах, Илайя по совету друзей стал посещать театры. Но и тут ловушки, да перевертыши. Театры и музеи заполняли девушки ликом страшные, да душой унылые. То ли Илайе так везло, что натыкался он на подобные экземпляры, то ли статистика говорила сама за себя. Где только друзья его отыскивали подруг? Задавался он вопросом, но никак не мог понять. Неужели и вправду в театрах, как его уверяли.

Время шло. Солнце совершало свое вечное путешествие над Землей. Илайя старел, а подруги все не было.

Кто-то посоветовал ему посетить Национальную Библиотеку Большеграда, куда часто забредали молоденькие студенточки и аспиранточки. Аспирантки явно были не во вкусовой категории Илайи. Их то он чаще всего и встречал в театрах, а вот студентки категория подходящая.

Илайя зачастил в Национальную Библиотеку. Благо она находилась рядом с его домом. Всего в восьми минутах полета. Он перечитал всего Ханта. Проштудировал труды Хехеля. Ознакомился с работами Харкса и Хенгельса. Скучал изрядно. Но ни одной симпатичной студентки не встретил. Отчаялся в конец. И бросил сие бесплодное увлечение.

Илайя загоревал и запил. Сколько хмельного нектара он изглушил, можно было пересчитать по количеству пустых бутылок, скопившихся на кухне под столом. Иногда он задевал их ногой, и они раскатывались, звеня.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.