

**Вязаные вещи для отдыха.
Дом, ресторан, вечерний пляж**



**Вязаные вещи для отдыха.
Дом, ресторан, вечерний пляж**

«РИПОЛ Классик»

2009

Вязаные вещи для отдыха. Дом, ресторан, вечерний пляж /
«РИПОЛ Классик», 2009

На страницах данной книги вы найдете описание ажурных топов, легких жакетов и пуловеров, оригинальных купальников, элегантных платьев и многих других вещей, без которых нельзя обойтись современной женщине на отдыхе. Кроме этого, в книге представлена коллекция модных узоров.

, 2009

© РИПОЛ Классик, 2009

Содержание

Введение	5
Все о пряже	6
Как правильно снять мерки	9
Модели для вязания на спицах	11
Топы	11
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Без автора

Вязаные вещи для отдыха

Дом, ресторан, вечерний пляж

Введение

За последние годы вязание во всем мире нашло широкое распространение, стало модным. Его смело можно причислить к самым старинным видам рукоделия. Оно перестало быть практическим ремеслом и переросло в настоящее искусство.

В наши дни это один из любимых видов рукоделия. Самые дорогие вещи – это те, что связаны вручную. Ведь в них есть что-то завораживающее. Все будет напоминать о том, что процесс работы принес не меньше радости, чем ее результат.

Вязаные изделия не только красивы и изящны, но и удобны. Они позволяют каждой женщине проявлять свой вкус и фантазию. Подбор цвета, нитей, выбор и создание узора, фасона и отделки – все это воспитывает чувство гармонии, красок, творческое отношение к любимому занятию, приносит радость.

Трикотаж ручной вязки всегда уместен. Помните, что вязаная одежда в том или ином виде постоянно в моде, и даже из старых вещей можно создать естественный или законченный образ.

Современная мода позволяет смело сочетать в вязании пушистую, гладкую и буклированную поверхности в любом изделии. Благодаря этому вы сможете придать особый шик выбранной модели.

Все о пряже

Виды пряжи и ее особенности

Качество пряжи определяется прежде всего ее составом, который влияет на внешний вид изделия. Состав пряжи обязательно должен быть указан на этикетке в процентном выражении. Пряжа бывает из натуральных и синтетических волокон, а также смешанная.

Натуральные волокна сделают вещь теплой и приятной на ощупь, но относительно недолговечной и сильно подверженной усадке при стирке. Наиболее стойкими к усадке считаются мериносовая и верблюжья шерсть.

Синтетическая пряжа меньше подвергается износу и усадке. Быстро принимает тепло, но так же быстро его отдает. К тому же она очень сильно наэлектризовывается.

Если вы предпочитаете вязать из пряжи кустарного производства (кроличий или козий пух), то перед работой соедините эти нити с искусственной пряжей. Основа такого изделия останется крепкой достаточно надолго, пряжа будет терять только пух.

Еще один критерий, по которому нужно выбирать пряжу, – это качество. Хорошо спряденную нить можно легко отличить от некачественной на ощупь. Она должна быть шелковистой, эластичной, однородной и тонкой. Качественная пряжа должна быть хорошо скручена, но не туго: чрезмерно скрученная нить дает перекошенное и жесткое полотно. Такие недостатки невозможно будет исправить ни стиркой, ни утюжкой.

Нити хорошей шерстяной пряжи должны быть прочными и упругими. Проверить эти качества достаточно просто. Растяните несколько раз нить в руках. Если она не порвалась и быстро приняла нужную форму, то связанная из нее вещь будет меньше деформироваться при стирке. Если же шерсть разорвалась, то для вязания используйте ее с добавлением синтетической или хлопчатобумажной нити.

Так же легко рассмотреть и равномерность прядения нити. Это бывает заметно и в мотке, а особенно в нескольких сантиметрах вязки. От неровной пряжи лучше всего отказаться.

Но в крайнем случае положение можно исправить, соединив ее с контрастной по цвету или, наоборот, максимально близкой к ней и, желательнее, также неровно спряденной.

Пряжа из натуральных волокон

Натуральные волокна имеют животное или растительное происхождение. К волокнам животного происхождения относят овечью, мериносовую, верблюжью, козью шерсть, пух ангорских кроликов, шерсть ламы и альпака, шелк.

К волокнам растительного происхождения относятся хлопок и лен. Кроме того, в последнее время у приверженцев экологического стиля в моду вошел трикотаж, изготовленный из волокон крапивы и конопли.

Шерстяная пряжа. Она изготавливается из волокон, получаемых из состриженной овечьей, козьей или верблюжьей шерсти. Такая пряжа хорошо сохраняет тепло и обладает высокой гигроскопичностью. Шерстяная пряжа идеальна для вязания носков, варежек, шарфов, теплых свитеров, пуловеров и кардиганов. Недостатками готовых изделий из чистой шерсти являются их низкая износостойкость, сильное растяжение при стирке и склонность к образованию катышков. Поэтому при производстве пряжи к шерстяным волокнам часто добавляют различные растительные или синтетические материалы.

Лучшими сортами шерсти считаются те, которые имеют шелковистое, длинное, тонкое и эластичное волокно. Это верблюжья и мериносовая шерсть и мохер.

Ангорская шерсть изготавливается из мягкого пуха ангорского кролика. При вязании ее нужно соединять с тонкой шерстяной, хлопчатобумажной или шелковой нитью. В чистом, неокрашенном виде ангорская шерсть может быть только серой или чисто-белой.

Мериносовая шерсть – это тонкая пушистая пряжа, получаемая из руна специально выведенной породы овец-мериносов. Обладает высокой прочностью, упругостью и тонкостью. Выпускается обычно без примеси других волокон. Одним из лучших сортов мериносовой шерсти является австралийская.

Верблюжья шерсть бывает мягкой и грубой по качеству. Чем старше животное, у которого взята шерсть, тем грубее получается пряжа. Обычно верблюжью шерсть не отбеливают и не подвергают окрашиванию. У нее довольно широкая гамма коричневого цвета: от светло-бежевого до темно-коричневого оттенков. Пряжа из верблюжьей шерсти лучше всего подходит для изготовления теплых одеял, пледов и пальто. Ее, как правило, используют в чистом виде, иногда с добавлением шерсти овцы.

Мохер обладает шелковистым блеском. Такую пряжу получают из шерсти и пуха ангорской козы. Она относительно прочная, износостойкая, тонкая и очень пушистая. При вязании рекомендуется соединять мохер с синтетической, вискозной или шерстяной пряжей.

Полушерстяная пряжа используется для вязания не только теплых, но и легких вещей. В ее состав могут входить акриловые и полиакриловые волокна, количество которых может быть от 5 до 90%. Изделия, связанные из такой пряжи, обладают высокой носкостью, долго сохраняют свой первоначальный вид и более просты в уходе.

Хлопок – натуральная растительная пряжа из волокон, покрывающих семена хлопчатника. Хлопковая пряжа является одной из наиболее распространенных, потому что благодаря широкой цветовой гамме и структуре волокна хлопковые нити можно использовать для вывязывания любых ажурных узоров. Она не вызывает раздражения кожи, обладает низкой теплопроводностью, приятна для тела, поэтому из нее рекомендуется изготавливать летние модели одежды. Такая пряжа легко поддается окрашиванию и практически не выгорает. Недостатком хлопковой пряжи является то, что она садится при стирке. Пряжа из чистого хлопка малоэластична и довольно жесткая на ощупь, поэтому для выполнения резинок и фактурных рисунков используйте смесовую пряжу с добавлением искусственных волокон (акрил или вискозу).

Пряжа из льна является наиболее прочной. Трикотажные льняные изделия легче впитывают влагу и быстрее сохнут, чем хлопковые или шерстяные. Такая пряжа чаще всего бывает естественных серо-бежевых и желтоватых оттенков, так как лен трудно поддается окрашиванию.

Шелк – это не пряжа, а натуральная нить, получаемая из коконов тутового шелкопряда. При вязании используется в качестве добавки к хлопчатобумажной пряже. Повышает эластичность, прочность и шелковистость основной нити.

Пряжа из синтетических волокон

Синтетическая пряжа производится из полиамида, акрила, полиакрила или полиэстера. Эти волокна приобретают различную структуру после технологической обработки. В зависимости от свойств полученных нитей их можно применять при изготовлении любых моделей одежды, вязании аксессуаров и декоративных отделок.

Наибольший ассортимент имеет смесовая пряжа, так как при смешивании волокон различных видов возможно получение более прочной пряжи отличного качества.

Фасонная пряжа изготавливается путем смешивания волокон, отличающихся друг от друга по цвету и качеству. Чаще всего для получения фасонной пряжи смешивают натуральные

волокна и синтетические металлизированные нити. Связанное из фасонной пряжи полотно более объемное и рельефное.

Разновидностью фасонной пряжи является ленточная, нити которой не спрядены, а сотканы или связаны. Для производства ленточной пряжи, как правило, используется лен или хлопок в смеси с акриловыми волокнами.

Фантазийная пряжа получается при смешивании природных волокон с синтетическими различной фактуры (шишечки, ворсинки, букле). Такая пряжа подходит для вязания изысканных и оригинальных изделий.

Как правильно хранить пряжу

Если вы хотите, чтобы ваша пряжа даже после долгого хранения оставалась как новая и не потеряла упругости, нужно научиться правильно сматывать клубки. Есть два способа сматывания нити.

Первый способ. Обмотайте несколько метров нити вокруг кисти руки, снимите с пальцев и сделайте несколько витков вокруг образовавшегося мотка. При этом старайтесь не натягивать пряжу, а для более мягкого наматывания при каждом витке подкладывайте под нить указательный палец. Затем переверните формирующийся клубок и наматывайте нить в противоположном направлении. И так до тех пор, пока у вас не закончится пряжа.

Второй способ. Его преимущество заключается в том, что в этом случае получается сразу два рабочих конца. Сверните лист бумаги в трубочку, захватив при этом конец нити. Теперь сделайте несколько витков, закрыв все пространство листа. Повернув лист, продолжайте наматывать нить, но уже под большим углом, постоянно поворачивая клубок в одну сторону.

Конец нити нужно закрепить на клубке.

Фактура пряжи и внешний вид изделия

Внешний вид связанного вами топики или ажурной кофточки будет зависеть не только от того, насколько хорошо вы умеете вязать, но также от того, какой узор вы выбрали и соответствует ли ему тот или иной вид пряжи.

Лицевая гладь непрехотлива. Она одинаково хорошо смотрится, выполненная как четкой скрученной нитью, так и мохеровой, и буклированной, и ленточной. Единственное, что может испортить лицевую гладь, – это пряжа, где на нити тонкие места чередуются с утолщениями.

Сложный замысловатый узор должен четко выделяться на основном фоне, поэтому для него нужна соответственная пряжа. Это, например, хорошо перевитая шерсть с добавлением вискозы или хлопка, хлопчатобумажная пряжа, вискозная или шерстяная с добавлением полиакрила.

Для ажурного узора хорошо подходит мохер, пуховая пряжа с добавлением перевитой шерсти или вискозы, мериносковая пряжа с различными добавками хлопка, вискозы и полиакрила.

Подбирая пряжу для жаккардового узора, обязательно проверьте ее на прочность окраски, чтобы при стирке связанной вещи эта нить не окрасила соседние участки, вывязанные из пряжи других цветов. Для этого возьмите небольшую нить, намочите ее в теплой воде, заверните в белую ткань и прогладьте горячим утюгом. Непрочно окрашенная пряжа оставит на ткани следы краски в виде пятен.

Как правильно снять мерки

Прежде чем приступить к вязанию изделия, нужно построить чертеж. По нему вы будете определять и рассчитывать количество петель, длину и ширину деталей. Для чертежа женской, детской и мужской одежды мерки снимают одинаково. Исключение составляют две мерки – высота груди и ширина груди, которые применимы только в женской одежде.

Перед началом обмеров наденьте установочный пояс, фиксирующий линию талии. Это может быть шнурок, узкая тесьма или резинка.

Так же, как и при шитье, чертеж для вязаного изделия делается на половину фигуры (от середины переда до середины спинки), поэтому мерки обхватов и ширины записываются в половинном размере и называются полуобхватом или половиной ширины (исключение составляет ширина плеча), а мерки длины – полностью. По правой, более развитой стороне снимают следующие мерки.

Полуобхват шеи (ПОШ) – по основанию шеи, замыкая сантиметровую ленту на середине шейной впадины.

Полуобхват груди (ПОГ) – по наиболее выступающим точкам груди и лопаток. Сантиметровая лента должна лежать горизонтально и замыкаться на середине переда. По старой маркировке эта мерка определяла размер изделия. В настоящее время его определяют три измерения в установленной последовательности: рост, обхват груди и обхват бедер, например 168 – 86 – 95.

Полуобхват талии (ПОТ) – по самому узкому месту фигуры (по установочному поясу).

Полуобхват бедер (ПОБ) – по самому широкому месту бедер с учетом выпуклости живота.

Половина ширины спины (ПШС) – над лопатками между углами подмышечных впадин при опущенных руках.

Длина спины до талии (ДСТ) – по середине спины от 7-го шейного позвонка до установочного пояса с учетом выступа лопаток.

Длина изделия (ДИ) – по середине спины от 7-го шейного позвонка, прижимая сантиметровую ленту к талии, до желаемого низа изделия. Для юбки мерку снимают по боку от установленного пояса до желаемой длины, так же и для брюк.

Половина ширины переда (ПШП) – над грудью между углами подмышечных впадин при опущенных руках.

Центр груди (ЦГ) – между высокими точками груди.

Высота груди (ВГ) – от точки пересечения основания шеи и линии плеча до высокой точки груди.

Длина переда до талии (ДПТ) – продолжая предыдущую от высокой точки груди до установочного пояса.

Ширина плеча (ШП) – от основания шеи до плечевой косточки.

Длина рукава (ДР) – по опущенной чуть согнутой руке от конца плеча до запястья (для длинного рукава) или до любой желаемой длины.

Полуобхват плеча (ПОП) – при опущенной руке в самом полном месте у подмышечной впадины.

Полуобхват запястья (ПОЗ) – по основанию кисти.

Для свободного облегания необходимо учитывать прибавку к мерке ПОГ – прибавку по груди (ПГ), которая в зависимости от моды и фасона может быть от 2 до 10 см.

гладью, 22 раза по 2 петли вместе лицевой и 2 раза 2 петли вместе изнаночной. Для ляжки на 16 петлях вяжите 40 рядов узором по схеме и закройте петли.

Сборка. Выполните боковые швы и шов ляжки. Крючком черной пряжей в 2 сложения свяжите 2 цепочки из воздушных петель длиной 1,4 м и 70 см и проденьте их через отверстия косы, как показано на рисунке. Выполните фигурку кошки по рисунку в натуральную величину. Свяжите ее крючком черной пряжей столбиками без накида по выкройке. Кошку пришейте к топу. Крупными стежками выполните усы.

Белый топ с кружевными вставками

Этот милый топ с кружевными вставками связан из пряжи с содержанием бамбукового волокна (рис. 3).



Рис. 3. Белый топ с кружевными вставками

Размер: 36 – 38 (40 – 42), 42 – 44.

Вам потребуется: 350 (400), 450 г пряжи белого цвета (70% волокна бамбука, 30% хлопка, 71 м/50 г), прямые спицы № 4,5, круговые спицы № 4,5, крючок № 3,5.

Основной узор: лицевая гладь.

Убавления: с правой стороны – кромочная, 1 лицевая, провяжите 2 петли вместе лицевой; с левой – провяжите 3-ю и 2-ю петлю от конца вместе протяжкой (снимите 1 петлю как лицевую), 1 лицевая, кромочная.

Прибавления: с правой стороны – кромочная, 1 лицевая, из поперечной нити прибавьте 1 лицевую скрещенную, 1 лицевая, кромочная.

Внимание! Все убавления и прибавления выполняйте по описаниям выше.

Кружевной край. 1-й круговой ряд: 1 столбик без накида, *4 воздушные петли, пропустите 3 петли или соответственно 5 рядов края, 1 столбик без накида в следующую петлю*, повторите от * до *, 4 воздушные петли, 1 соединительный столбик в воздушную петлю начала.

2-й круговой ряд: 1 воздушная петля, *2 столбика без накида плюс 1 пико (3 воздушные петли, 1 столбик без накида в 1-ю воздушную петлю), 2 столбика без накида в арку предыдущего кругового ряда, пропустите столбик без накида предыдущего кругового ряда*, повторите от * до *, 1 соединительный столбик в воздушную петлю начала.

Внимание! Края пройм обвязывайте в 1-м круговом ряду только столбиками без накида и во 2-м круговом ряду только соединительными столбиками.

Плотность вязания: 18,5 петель x 25 рядов = 10 x 10 см.

Спинка. Наберите 74 (84), 93 петли и вяжите лицевой гладью. Через 3 см от наборного края убавьте для приталивания с обеих сторон по 1 петле и в каждом 4-м ряду 4 раза по 1 петле. У вас получится 64 (74), 83 петли. Через 13 (14,5), 16 см от наборного края прибавьте с обеих сторон по 1 петле и в каждом 10-м ряду 4 раза по 1 петле. У вас получится 74 (84), 93

петли. Через 32 (33,5), 35 см от наборного края убавьте для пройм с обеих сторон по 1 петле и в каждом 2-м ряду 4 раза по 1 петле. У вас останется 64 (74), 83 петли. Через 48 (50,5), 53 см от наборного края закройте с обеих сторон 15 (18), 21 петлю плеча и отложите оставшиеся 34 (38), 41 петлю.

Перед. Вяжите так же, как спинку, но с вырезом горловины. Для этого через 42 (44,5), 47 см от наборного края закройте средние 20 (24), 27 петель и обе стороны закончите отдельно. Для скоса убавьте с внутреннего края в каждом 2-м ряду 7 раз по 1 петле.

Сборка. Выполните плечевые швы. Переведите на круговые спицы отложенные петли переда и спинки, между ними наберите по вырезу горловины по 11 петель. Получится 76 (84), 90 петель. Далее вяжите на всех петлях круговыми рядами лицевой гладью планку горловины. На высоте планки 4 см все петли закройте. Обвяжите планку горловины крючком двумя рядами кружевного края. Остальные края обвяжите двумя рядами следующим образом: начните с левой проймы переда и обвяжите друг за другом левую пройму, левый боковой край спинки, нижний край спинки, правый боковой край спинки, правую пройму, правый боковой край переда, нижний край переда, левый боковой край переда. Во 2-м круговом ряду вяжите до начала правого бокового края переда. Сложите перед и спинку лицевыми сторонами и выполните правый боковой шов с помощью пико, для этого свяжите в пико спинки 1 соединительный столбик. Так же выполните левый боковой шов.

Ажурный топ

Ослепительно белый топ выполнен разными ажурными узорами (рис. 4).

Размер: 46 – 48.

Вам потребуется: 300 г пряжи белого цвета, спицы № 4,5.



Рис. 4. Ажурный топ

Основной узор: лицевая гладь.

Ажурная кайма. Число петель должно быть кратно 16 плюс 3. Вяжите по схеме (рис. 5), на которой приведены только лицевые ряды, в изнаночных рядах все петли и накиды вяжите изнаночными. Начинайте вязать с петли перед раппортом, повторите 4 раза раппорт, закончите 10 петлями после раппорта. Повторите 1 раз с 1-го по 18-й ряд.

Ажурный цветок. Вяжите по схеме (рис. 6), на которой приведены лицевые ряды, в изнаночных рядах все петли и накиды вяжите изнаночными. Повторите 1 раз с 1-го по 36-й ряд.

Ажурная кокетка. Вяжите по схеме (рис. 7), на которой приведены только лицевые ряды, в изнаночных рядах все петли и накиды вяжите изнаночными. В ширину повторите 1 раз обозначенные петли, при этом в 1-м ряду вяжите поверх средних 5 петель. В каждом 2-м ряду расширяйте узор по схеме в обе стороны. Повторите 1 раз с 1-го по 32-й, затем повторяйте 31-й и 2-й ряд, при этом расширяйте узор по схеме в каждом 2-м ряду в обе стороны на 1 петлю.

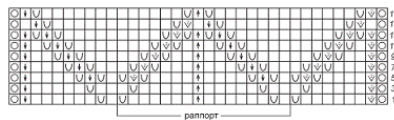


Рис. 5. Схема ажурной каймы

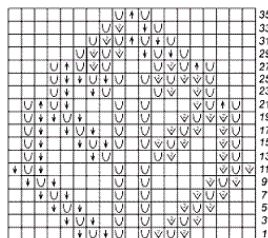


Рис. 6. Схема ажурного цветка

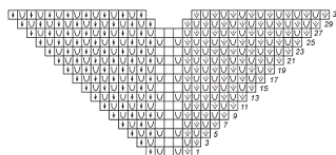


Рис. 7. Схема ажурной кокетки

Плотность вязания: 18 петель х 26 рядов = 10 х 10 см.

Спинка. Наберите 83 петли и свяжите для планки 18 рядов ажурной каймы. Далее вяжите лицевой гладью. Для приталивания убавьте от планки с обеих сторон в каждом 6-м ряду 6 раз по 1 петле. Для этого провяжите с правой стороны 2-ю и 3-ю петлю вместе лицевой, с левой – 3-ю и 2-ю петлю от конца вместе протяжкой. У вас получится 71 петля. Через 14 см от планки прибавьте с обеих сторон в каждом 6-м ряду 6 раз по 1 петле. Для расширения прибавьте после 2-й петли и до 2-й петли от конца по 1 лицевой скрещенной из поперечной нити. У вас получится 83 петли. Через 28 см от планки начните выполнять ажурную кокетку. Через 32 см от планки закройте для пройм с обеих сторон в каждом 2-м ряду 2 раза по 1 петле, в каждом 4-м ряду 3 раза по 1 петле и в каждом 8-м ряду 3 раза по 1 петле. Через 11 см (28 рядов) от начала кокетки закройте для V-образного выреза среднюю петлю и обе стороны закончите отдельно. На высоте выреза 12 см закройте оставшиеся 17 петель плеча с каждой стороны.

Перед. Вяжите так же, как спинку, но через 14 см от планки выполните ажурный цветок.

Сборка. Выполните швы. Крючком обвяжите края пройм, а также вырез горловины переда и спинки 1 круговым рядом столбиков без накида.

Белый ажурный топ

Топ привлекает к себе внимание изумительным ажурным узором. А его ослепительно белый цвет выгодно подчеркнет ваш загар (рис. 8).

Размер: 44.

Вам потребуется: 250 г пряжи белого цвета (100% хлопок 125 м/50 г), спицы № 6.

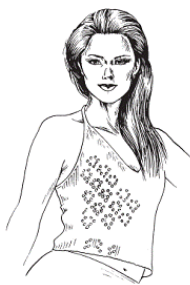


Рис. 8. Белый ажурный топ

Основной узор: ажурная гладь по схеме А (рис. 9), жгуты по схеме Б (рис. 10).

Плотность вязания: 12 петель х 17 рядов = 10 х 10 см.

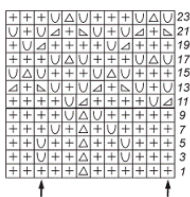


Рис. 9. Схема А ажурной глади

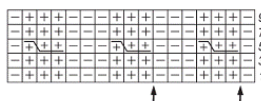


Рис. 10. Схема Б жгутов

Спинка. Наберите на спицы 52 петли и вяжите 25 см по схеме А. Затем 9 рядов резинкой 3 х 3 со жгутами по схеме Б. В 10-м ряду все петли закройте.

Перед. Начните вязать по схеме А, как спинку. На высоте 30 см для проймы закройте с 2 сторон по 2 петли в каждом лицевом ряду.

Для выреза горловины закройте средние 5 петель и каждую часть закончите отдельно. На оставшихся 4 петлях свяжите лицевой гладью бретели.

Сборка. Детали отутюжьте и сшейте.

Голубой топ со шнуровкой

Еще один великолепный топ, который позволяет продемонстрировать загар. Оригинальная деталь топа – шнуровка спереди (рис. 11).

Размер: 34 – 36.

Вам потребуется: 200 г пряжи голубого цвета (55% хлопка, 45% полиакрила 85 м/50 г); прямые и круговые спицы № 4,5, крючок № 4.



Рис. 11. Голубой топ со шнуровкой

Основной узор: число петель кратно 10 плюс 1 плюс кромочные. Вяжите по схеме (рис. 12), на которой приведены только лицевые ряды, в изнаночных рядах все петли и накиды вяжите изнаночными. Начните с кромочной и петель перед раппортом, повторите раппорт, закончите петлями после раппорта и кромочной. Повторите по 1 разу с 1-го по 16-й ряд.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.