



Андрей Анатольевич  
Бухарин

# Планеты

Статусы  
Аспекты  
Хронократоры  
Циклы

Андрей Бухарин

**Планеты. Статусы. Аспекты.  
Хронократоры. Циклы**

«Издательские решения»

**Бухарин А. А.**

Планеты. Статусы. Аспекты. Хронократоры. Циклы /  
А. А. Бухарин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-904795-3

Книга ориентирована на астрологов любого уровня и любой астрологической традиции. Представлены понятные аргументы расчёта Статусов планет, совмещённых с жизненными периодами человека. Исследованы недавно открытые трансплутоновые планеты. Отдельная глава посвящена мировым прогнозам: сменам эпох (политических, экономических, династических и т. д.), мировому кризису, войнам. Рассчитана точная дата наступления Эры Водолея. Последняя глава будет интересна широкому кругу читателей.

ISBN 978-5-44-904795-3

© Бухарин А. А.  
© Издательские решения

## Содержание

Введение	6
Предисловие	7
Космограмма	8
Статусы планет	10
Особые положения планет в Знаках Зодиака	10
Падение	11
Изгнание	13
Экзальтация	15
Обитель	16
Общепринятые положения	18
Планеты в Экзальтации ипадении	26
Принятая точка зрения	26
Мои исследования	41
Кармический статус планет	45
Овен	46
Телец	51
Близнецы	56
Рак	60
Лев	65
Конец ознакомительного фрагмента.	67

# **Планеты Статусы. Аспекты. Хронократоры. Циклы**

**Андрей Анатольевич Бухарин**

*Корректор* Марина Васильевна Бухарина

© Андрей Анатольевич Бухарин, 2021

ISBN 978-5-4490-4795-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



**Автор книги Бухарин Андрей Анатольевич**

## Введение

Современная астрологическая наука в большей степени базируется на традиционных средневековых техниках, которые порой не дают точного ответа на поднимаемые задачи и вопросы современности.

Например, в астрологическом сообществе, до выхода этой книги, тема определения качества соединения планет оставалась довольно часто нерешаемой задачей. Многие астрологи, с переменным успехом, пытаются решить эту проблему путём изобретения новых расчётов Статусов планет.

Также недостаточно внятной информации по техникам прогноза «большой волны» – фирдарам (хронократорам), а те, что есть, вызывают много споров, и мало используются в практике, по причине неточности и не универсальности выдаваемой информации.

Проводя астрологические исследования, профессиональный астролог, при чтении гороскопа, часто сталкивается с проблемой чтения качества соединения планет.

Сигнификация функционального и ролевого порядка понятна, но с каким качеством этот планетный синтез будет проявляться в жизни человека, до недавнего времени оставалась трудно разрешимой задачей.

В этой книге я делюсь своими многолетними исследованиями и профессиональными наработками по определению Статуса планет и, как следствие, примерами использования этого показателя в определении качества аспекта соединения планет в статике и динамике.

Мной усовершенствована техника прогнозирования по планетарным циклам.

Разработаны и рассчитаны старшие и младшие фирдары, последние из которых имеют отношение к прогнозированию продолжительности жизни (**авторский метод Андрея Бухарина**).

Книга является базовым учебником и, одновременно, справочником по натальному и событийному анализу и прогнозу, как отдельного индивидуума и бизнес структур, так и крупных коллективных событий планетарного масштаба.

## Предисловие

В арсенале современного профессионального астролога существует достаточное количество всевозможных астрологических программ, наполненных традиционными техниками анализа и прогноза. Это колоссальная помощь в составлении гороскопов и потрясающая экономия времени.

Благодаря техническому прогрессу современный астролог тратит минимальное количество времени на техническую часть своего творчества, а значит больший отрезок времени остаётся для толкования гороскопа. Но дело в том, что при всём кажущемся техническом могуществе современного компьютерного «сверх вооружения», современный профессиональный астролог далеко не всегда получает исчерпывающий ответ на поставленные им вопросы.

В этой книге пойдёт речь о моих научных исследованиях и открытиях, проверенных многолетней астрологической практикой, которые дают ответы на некоторые, особенно трудные вопросы.

Кроме этого, я постараюсь изложить свои мысли, придерживаясь двух ключевых правил:  
– всё гениальное – просто.  
– краткость – сестра таланта.

Современная динамическая реальность и доступность коммуникаций, с одной стороны, способствуют повышению эффективности и скорости бизнес процессов, но с другой стороны, формируют жуткий дефицит времени.

Поэтому я считаю, что разбавление наполнения моих книг «водой», то есть, лишней и ненужной информацией, является ничем иным, как воровством дефицитного ресурса – времени у моих читателей.

Мне бы очень хотелось, чтобы открытые мною знания приносили только добро, и были использованы во благо и созидание.

АУМ РА!

## Космограмма

Космограмма – это натальная карта, в которой отражено положение планет в Знаках Зодиака без учёта сетки домов гороскопа. Космограмму обычно строят, если неизвестно точное время и/или место рождения натива. В этом случае время ставится на полдень.

Пример ручного расчёта положения планеты в Знаке по Эфемеридам В. В. Кучеренко.

Исследуем положение Солнца на **16:37 (+03:00 GMT) 01.01.2000** г. Москва, РФ. Предположим, что момент – это рождение некоего натива.

1. Берём таблицы эфемерид и в них находим координаты Солнца на предыдущую полночь и ближайшую будущую полночь по Гринвичу.

В нашем случае мы имеем:

**00:00 01.01.2000 – 09°52» Козерога**

**00:00 02.01.2000 – 10°53» Козерога**

2. Отнимаем положение Солнца будущего дня от его положения прошлого дня, и получаем сколько градусов и угловых минут прошло Солнце за сутки:

**10°53» Козерога – (минус) 09°52» Козерога = 01° 01»**

3. Определяем скорость движения Солнца за 1 временной час. Для этого величину суточного движения **01° 01»** переводим в минуты: **01° = 60» +01» = 61»** и делим на **24** суточных часа. **1 земной час = 2,542 угловых минут**. Здесь мы видим, что у нас уже получилось дробное число десятиричного порядка. Мы его в таком виде оставим и будем в дальнейшем некоторое время использовать для своих вычислений.

4. Определяем точное время исследуемого положения Солнца по Гринвичу. Так как временная поправка на это время составляет **+03:00**, то от **16:37** моск. Времени мы отнимаем эту величину: **16:37 – 03:00 = 13:37 GMT/**

5. Мы выяснили, что за 1 час **01.01.2000** Солнце проходит **2,542 угловых минуты**. А всего до момента рождения натива прошло **13:37**. Что бы узнать сколько угловых минут прошло Солнце за **13:37** нам надо величину **2,542 угловых минут** умножить на весь временной период **13:37**. Но здесь мы сталкиваемся с тем, что **2,542** – имеет десятиричный порядок, а **13:37** шестидесятиричный. Для корректного вычисления нам надо эти показатели привести к одному порядку. **13 часов 37 минут** переводим в десятиричный порядок: **13** часов так и остаются целым числом, а вот **37** земных минут мы переводим следующим образом:

Известно, что в 1 земном часе = **60** минут, а нам надо узнать в десятиричном порядке какую часть от 1 часа составляют **37** земных минут. **37 \* 1/60 = 0,617**. Добавляем целую величину **13 + 0,617 = 13,617**.

Далее мы умножаем десятиричные величины **13,617 \* 2,542 = 34,614** угловых минут, то есть **01.01.2000** от **00:00** до **13:37 GMT** Солнце прошло расстояние **34,614** угловых минут в десятиричном порядке. Переводим в угловые минуты. **34** – это полное число угловых минут, поэтому его отнимаем, и производим перерасчёт оставшейся части **0,614**.

Нам известно, что 1 угловая минута = **60** угловым секундам, поэтому мы делаем так: **0,614 \* 60 = 36,84** угловых секунд, округляем до **37** угловых секунд. Итак, мы выяснили, что десятиричная величина **34,614** равна **34°37»**.

6. Далее нам надо узнать точную координату Солнца на искомое время рождения натива. Для этого мы к положению Солнца на полночь **01.01.2000 = 09°52» Козерога** добавляем пройденный путь Солнца за **13 часов 37 минут**, а это **00°34'37» = 10°26'37» Козерога**

7. Правильный ответ: **10°27» Козерога**

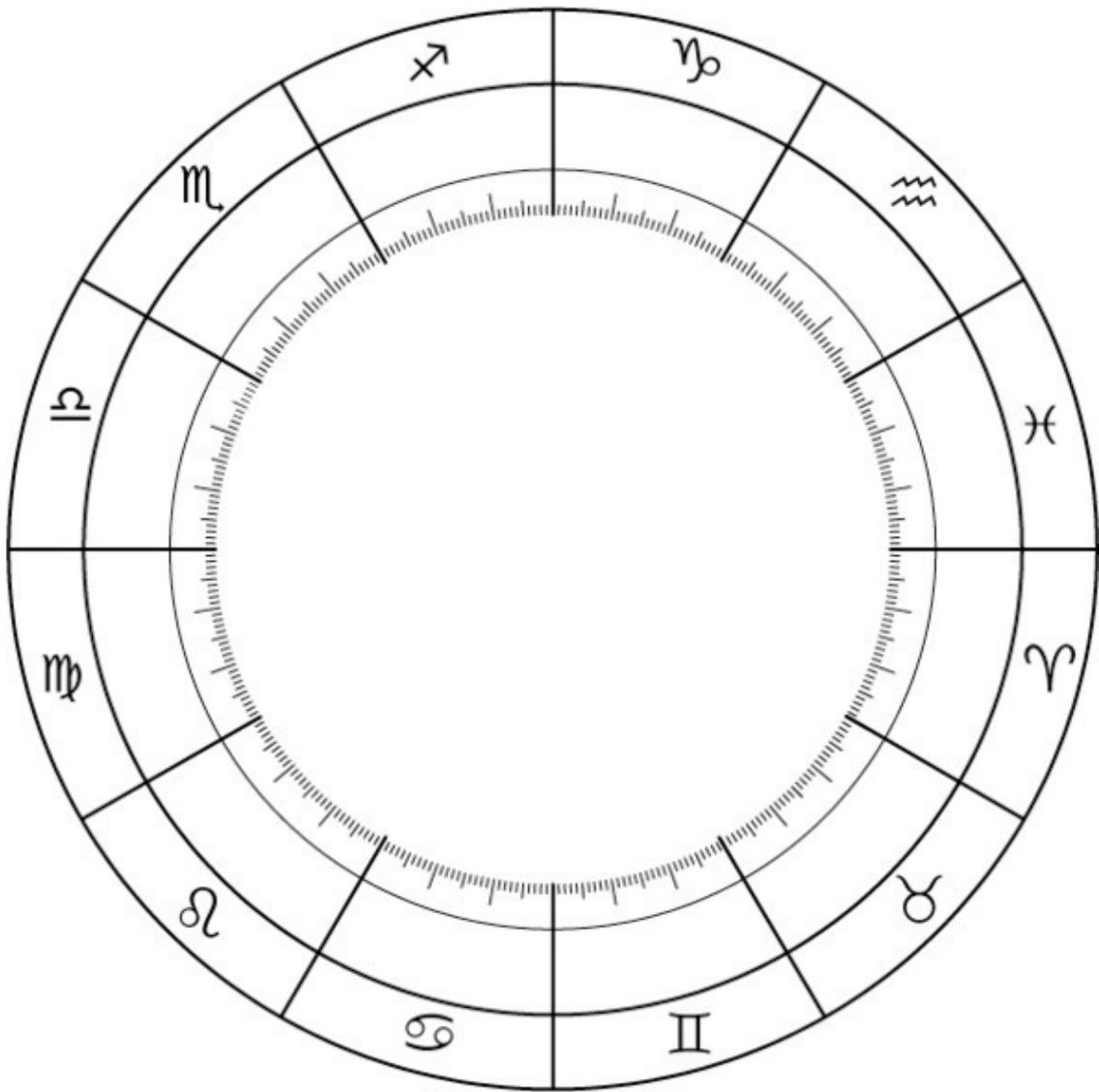



Рис. 001 Бланк Зодиака.

## Статусы планет

### Особые положения планет в Знаках Зодиака

*«...то, что наверху тождественно тому, что внизу»  
Гермес Трижды Величайший.*

Особым положениям планет в Знаках Зодиака являются такие положения, в которых планета «нервно» проявляет свои свойства.

При рассмотрении гороскопа Особые положения планет обычно рассматриваются в том случае, когда необходимо выяснить сильные и наиболее уязвимые качества человека, его скрытый потенциал и не проявленные комплексы, изучить его жизненные цели и эволюционную программу.

Для этого, прежде всего, важно понимать, по какой причине, например, конкретная планета является Управителем конкретного знака, а конкретный знак является Обителем именно этой планеты.

На своих лекциях сложные для понимания астрологические термины, я объясняю наглядными и простыми аналогиями из жизни.

Например, что такое гороскоп, знаки Зодиака, Дома гороскопа и так далее?

**Гороскоп** – это учебный план на жизнь. Сама учёба проходит в учебном заведении под названием Земля.

**Знаки Зодиака** – это изучаемые предметы.

**Дома гороскопа** – это аудитории.

**Планеты** – это учителя.

**Аспекты** – это акценты в углублённом изучении того или иного предмета.

Точно так же, как в любой школе на Земле, обучение происходит по нарастающей шкале. От элементарных знаний к более сложному образовательному уровню. В индивидуальном учебном плане каждого живущего на Земле эта динамика описывается *Особыми положениями планет*.

Существует четыре вида основных положений планет, которые легко запомнить, если представить себе равносторонний крест, помещённый в Зодиакальный круг. **Падение, Изгнание, Экзальтация и Обитель.**

Первый уровень знаний – **Падение,**

Второй уровень знаний – **Изгнание,**

Третий уровень знаний – **Экзальтация,**

Четвёртый уровень знаний – **Обитель.**

Откровенно говоря, эти термины не я придумал. Я считаю, что многие из них начинающим астрологам трудны для понимания, так как не отражают истинный смысл планетного положения. Но, исходя из того, что в настоящее время они широко распространены, чтобы не вносить путаницу, я продолжу употреблять эти термины в том виде, в котором они приняты. Для лучшего их понимания, я проведу аналогию с эволюцией человека в спортивной карьере.

## Падение

*«Дорогу осилит идущий».*

Представьте себе начало спортивной карьеры будущего спортсмена: родители приводят ребёнка в некую спортивную секцию, например, в секцию бокса. Ребёнок ещё ничего не умеет, у него нет ни физических сил, ни силы удара, ни знаний приёмов защиты и нападения, нет никакого опыта соревнований и т. п. По сути, это самое начало пути обретения опыта на Земле. Это положение и называется **Падением**.

Условно это положение назовём – «новичком». Положение планеты в Падении – это положение «новичка» в спортивной секции, в которой одновременно с ним тренируются состоявшиеся спортсмены, заслуженные чемпионы и тренеры, которые делятся с «новичком» своим опытом.

По сути, Падение – это начало пути обучения, когда у натива по предмету (Знак Зодиака) нет, либо крайне мало, жизненного опыта по теме «планеты – учителя».

Какие основные задачи во время занятий тренер ставит перед «новичком»? Сложные приёмы кулачного боя, многочасовой изнуряющий стон лишнего веса, подготовка к чемпионату мира и т. п.? Нет. Перед обучением приёмам рукопашного боя сначала следует накачать мышцы и растянуть суставы, обрести гибкость связок и т. д. Если кратко – это укрепление общей физической подготовки.

*Предполагаю, что показателем того, насколько далеко ученик продвинулся в своём обучении, показывает градус планеты в Знаке Зодиака. Чем дальше стоит планета от начала Знака, тем больше человек приобрёл знаний по данному предмету.*

Например, **Марс** находится в Падении в **Раке**. Какой здесь необходимо пройти урок? Зодиакальный знак Рака отвечает за безопасность, физическое выживание, сохранение рода, любовь к Родине. Девиз Рака: «Мой дом – моя крепость». Планета Марс отвечает за воинственность, борьбу, конкуренцию и захват новых территорий или области деятельности. Почему, попадая в знак Рака, Марс оказывается в Падении? Потому что здесь он вынужден охладить свой пыл, как планета огненной природы окунувшаяся в водную среду. Получается, что для атаки, наступления и захвата территорий у человека нет энергетических и физических сил. Зато он может хорошо защищать тех и то, что ему дорого. Чтобы проявить себя, Марс здесь вынужден ждать, когда нападут, и только тогда бросаться в бой.

Каких высот в деле защиты своей Родины, дома, семьи и так далее, достиг человек, показывает градус, в котором стоит Марс. Если он стоит в первых градусах Рака, то человеку ещё надо научиться овладению силой этой воинственной планеты. Если же в конце знака, то, можно сказать, что это ветеран, у которого за плечами уже не один бой и наработан определённый опыт.

Кстати, Марс в Раке проявлен у многих боксёров, которые для достижения победы в бою выбрали для себя определённую психологическую мотивацию. Необходимым условием для того, чтобы проявить свои бойцовские качества в полной мере, для них является осознание того, что они защищают честь своей страны, свою Родину, дом, семью. То есть, у них должна быть веская причина для того, чтобы включить силу и энергию Марса.

Александр Поветкин, например, перед боем прослушивает аудио трек о своей Родине и представляет, что он её единственный защитник и, вдохновившись этим знанием, идёт в бой.

В Падении, например, находится **Луна в Овне**.

Посудите сами, нежная и мечтательная Луна в знаке Овна испытывает постоянный стресс, беспокойство и раздражительность. Огонь, стремительность, напор в пластичной, но плотной водной среде, в которой все действия вынуждены становиться замедленными, плавными и неторопливыми.

Поэтому и получается, что это не тот персонаж, который будет стараться подстроиться под близких людей. Его призыв миру: «Стань таким, как мне надо, и немедленно!» Наиболее интеллигентные из обладателей Луны в Овне постараются хотя бы внешне несколько смягчить свой боевой нрав вне дома, но в собственном доме всё должно быть так, как они решили. Если с ними под одной крышей оказывается более сильная личность, то они даже могут заболеть из-за отнятого права быть во главе и принимать ключевые решения.

**Особое положение планеты впадении – это показатель дефицита силы и знаний.**

**Проработка этого положения заключается, в первую очередь, в обретении силы, и во вторую очередь, в обретении опыта проявления этой планеты в Знаке своего Падения. Изучив место Падения планеты, можно понять скрытые комплексы, накопленный негативный опыт конкретной души и то, в чём ощущается явный недостаток силы.**

## Изгнание

*«По сравнению с тем, какими мы должны были бы быть, мы пребываем еще в полудремотном состоянии. Мы используем только незначительную часть своих физических и умственных ресурсов. В общем, можно сказать, что человек живет, таким образом, далеко не в меру своих возможностей. Он обладает способностями самого различного рода, которые им обычно не используются».*

*У. Джеймс*

По мере прохождения жизненных уроков (тренировок в секции), «новичок» обретает силу. У него появляется гибкость, он начинает изучать первые приёмы боя. Но, так как он ещё юниор, и толком не знает, как именно надо применять неожиданно обретенную силу, временами он её проявляет негармонично. То перебор, то недобор. Это период юношеской прыти, когда «новичок» ещё не допускается к чемпионским боям, так как там его ждёт заведомо сильный для него противник. Но ему уже очень хочется проверить силу своего удара на том, кто заведомо слабее его самого. Основные задачи тренера на этом этапе обучения состоят в воспитании нравственных норм поведения (по аналогии с кодексом чести воина), и по мере духовного роста своего воспитанника, в открытии ему всё более сложных и эффективных приёмов воинского искусства.

То есть, на этом жизненном этапе человек должен обрести жизненный опыт, укрепиться духовно и нравственно.

Давайте для наглядного примера рассмотрим **Солнце**, которое находится в Изгнании в знаке **Водолея**.

Обычно, человека с таким положением так и тянет хоть чем-то выделиться, стать центром, привлечь к себе внимание. Но, если для знака Льва быть в центре внимания является естественным и органичным, то для Водолея, который «отвечает» за всеобщее равенство, свободу и братство, стремление находиться в центре чего-либо часто превращается в фарс, вычурность и абсурд. То есть, есть энергия и желание для того, чтобы выделиться, но ещё нет опыта и знания для того, чтобы сделать это максимально гармонично и к месту.

Например, у некоторых женщин с Солнцем в Водолее встречается явный перебор с использованием косметики, украшений и ярких нарядов, плохо сочетающихся между собой. Как-то на меня неизгладимое впечатление произвела дама, которую я принял за клоунессу, настолько эксцентрично она была одета. Какого же было моё удивление, когда оказалось, что эта странная дама занимает серьёзную должность, и на это мероприятие приехала совсем не для того, чтобы кого-то веселить. Солнце у дамы было в первых градусах Водолея.

Напоминаю, что многие проявления зависят от градуса, в котором находится Солнце. Чем ближе он стоит к 30 градусу знака, в нашем случае, Водолея, тем спокойнее человек относится к своему месту в социуме, тем больше скромности и внутреннего достоинства он проявляет, тем гармоничнее выглядит. Тем успешнее, кстати, он выражает себя в творчестве.

**Особое положение планеты в Изгнании – это показатель приличного наличия силы и, одновременно, заметного отсутствия знаний по её эффективному применению. Поэтому, в процессе жизни человек идёт путём проб и ошибок.**

**Проработка этого положения заключается в обретении знаний и нравственного стержня.**

**Кстати, точка 3 – это всегда показатель на врождённый комплекс психологической неполноценности, который необходимо проработать.**

Часто астрологи не до конца понимают термин «проработка комплекса». **Проработка комплекса – это формирование психической гармонии с окружающим миром и Вселенной через реальные действия.**

При избегании проработки положений Падения и Изгнания, как правило, у человека формируются глубокие психологические комплексы неполноценности, которые, рано или поздно, приводят к физическим и психическим недугам.

Поэтому, вывод тут может быть следующий: трудиться, обретать силу и опыт, несмотря на нежелание и трудности. У каждого из нас свой крест, который дан нам свыше, и который нам по силам, и мы обязаны его вынести и стать сильными для того, чтобы перейти на следующий уровень – Экзальтация!

## Экзальтация

*«Мы рождаемся на свет со способностями и силами, позволяющими делать почти все, – во всяком случае эти способности таковы, что могут повести нас дальше, чем можно себе легко представить; но только упражнение этих сил может сообщить нам умение и искусство в чем-либо и вести нас к совершенству».*

*Д. Локк*

Третий этап обучения – это состоявшийся спортсмен, который имеет достаточные силы и знания для победы во всевозможных спортивных турнирах. Это путь чемпиона, который, от этапа к этапу, завоёвывает всё более и более высокие награды, и обретает чемпионские звания. Это путь воина-триумфатора, победителя.

**Экзальтацией планеты (элеватором) считается зодиакальный Знак, в котором она максимально может развить и проявить свои свойства.**

Здесь показан, если можно так выразиться, избыток силы, дополнительная творческая энергия, которую планета может использовать для своего качественного преобразования.

Планета в Экзальтации показывает человеку вектор его развития, то, чего он может достичь, если на постоянной основе будет прилагать определённые усилия. То есть, надо очень чётко уяснить, «накопительным эффектом» планета в Экзальтации не обладает! Как только человек перестает работать в том направлении, которое ему указано – энергия и силы, связанные с планетой в Экзальтации, отнимаются.

**«Способность предполагается заранее, но она должна стать умением».**

*И. Гёте*

Для примера рассмотрим Экзальтацию **Марса в Козероге**.

Знак Козерога отвечает за целеустремлённость, карьеризм, достижение намеченных целей, силу воли и аскетизм. Марс – это смелость, воинственность, честолюбие и мужество. Почему Марс в Козероге естественно экзальтирует? Потому что здесь его энергичная экспансия, сила и огненность подкреплена волей и стремлением к победе. Человек, придерживаясь того вектора развития, на который указывает ему Марс, находясь в Козероге, становится, практически, непобедимым воином или успешным бизнесменом. Чтобы добраться до намеченных вершин он может долго терпеть, в чём-то себе отказывать, но неуклонно идти вперёд.

В зависимости от того, в каком градусе Козерога находится Марс, можно увидеть то, как именно человек двигается вперёд: рывками, каждый раз откатываясь назад, или же, стиснув зубы, не останавливается в своём поступательном движении, а упрямо и планомерно покоряет вершину за вершиной.

## Обитель

*«Естественность – это гармония образа и естества».*

*Рефат Шакир-Алиев*

Рано или поздно любой чемпион уходит на покой, и это положение называется – Обителью.

Я называю это положение – «тренер».

Да, для выхода на ринг здоровье и реакция уже не те, но наработан опыт, заслужены и гарантированы уважение и почёт. Это положение, когда уже не хочется ничего никому доказывать. Да все вокруг уже и так знают, что этот человек в своё время всем всё неоднократно доказал, ведь в прошлом он великий и многократный чемпион всех соревнований!

**Обителью планеты считается Знак, в котором планета проявлена максимально гармонично и естественно.**

При этом планета может находиться в другом Зодиакальном знаке, но если Знак её Обители заполнен планетами, то главное проявление всё равно читается по планете в Обители.

Учитывайте и то, что если планета оказалась не в дружественном ей Знаке, дисгармония и её ослабленная энергетика, как правило, передаются и знаку её Обители.

**Солнце и Луна имеют по одной Обители, а планеты по две – дневную и ночную. Дневная Обитель способствует проявлению внешних, ярких, активных качеств.**

**Ночная Обитель помогает проявить внутренний мир, скрытые качества и стремления.**

Например, дневной Обителью Плутона является Знак Скорпиона, а ночной – Овен.

**Экзальтация и Обитель** – это показатели на врождённые таланты, которые следует использовать и приумножать. Это компенсация за великий труд в прошлых воплощениях.

Между этими крайними проявлениями существуют ещё несколько менее сильных переходных уровней, о которых я расскажу в последующих главах этой книги, ну а пока я вышеописанные характеристики отображу в виде таблицы и графика.

№	=>	1	2	3	4
Астрология =>		Падение	Изгнание	Экзальтация	Обитель
Спорт =>		новичок	юниор	чемпион	тренер
Актив =>		слабость	сила	сила и опыт	супер опыт
Пассив =>		сила и опыт	опыт	суперопыт	сила

**Рис. 002.1. Таблица Особых положений планет (ОПП).**

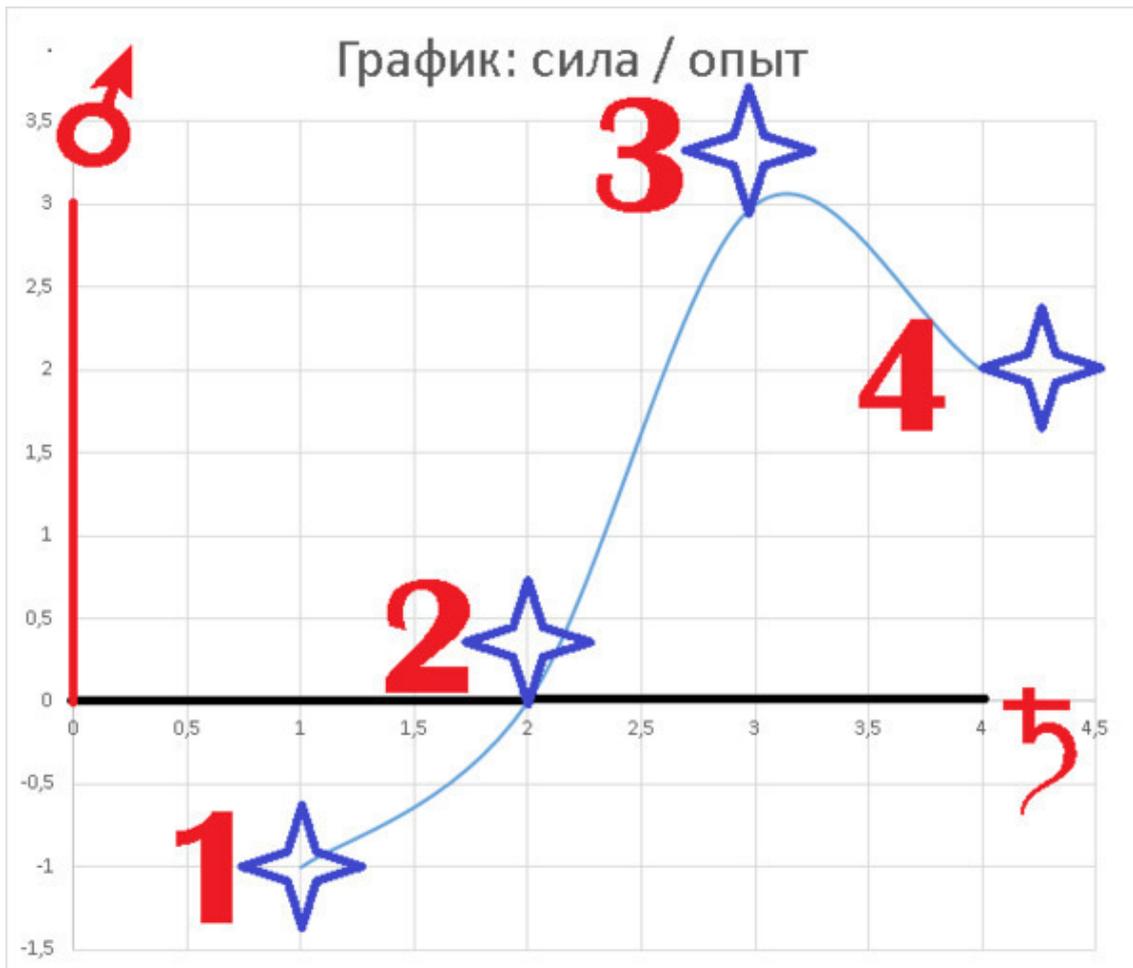


Рис. 002.2.. График силы и опыта ОПП.

## Общепринятые положения

*«Есть ли что-нибудь более прекрасное, чем сила гармонии?  
Хотелось бы видеть здесь проявление некоей божественной  
любви, узнать её происхождение и установить связь с другими  
силами, которыми держится Вселенная».*  
Птолемей

Божественный мир Космоса идеален, уравновешен и логичен.

Когда я смотрю на положения планет, находящихся в своих Обителях, я наблюдаю эту красоту потрясающей Вселенской гармонии.

Все планеты размещены по одному правилу: удалённость от поверхности Земли на фундаментальном кресте Мироздания.

Моему взору открывается абсолютно равное количество положений планет в мужских и женских знаках Зодиака, понятная симметрия и иерархичность их соответствия, по мере отдаления орбиты планеты от поверхности Земли. Неповторимая гармония дуальности на кресте Мирового Древа. Всё это у меня не вызывает вопросов в его достоверности и работоспособности.

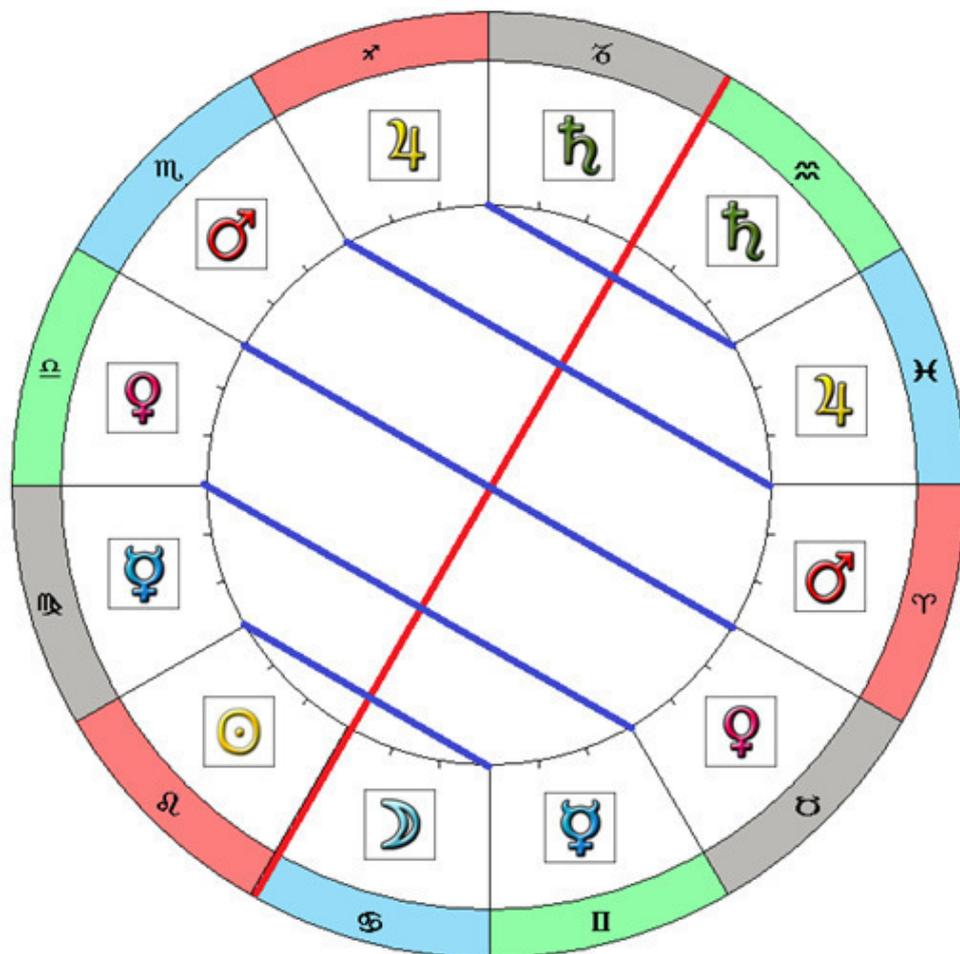


Рис. 003. Обитель. Септенер. Программа Вега Матрица.

Мною выявлен ряд очевидных правил расчёта положения планет в Обители и Изгнании.

Расчёт для планет септенера произведён по двум правилам:

1. По фактическому астрономическому отдалению от поверхности Земли.
2. По величине сидерического цикла (период возвращения планеты).

Иными словами, в какой последовательности небесное тело астрономически дальше находится от поверхности Земли, в такой же последовательности оно и занимает соответствующий очередности знак Зодиака.

Наиболее наглядно и понятно работу этих правил видно при рассмотрении от Сатурна.

Сатурн находится дальше, чем Юпитер, поэтому Юпитер управляет более ближними к Раку и Льву Знаками.

Юпитер находится дальше, чем Марс.

Марс находится дальше, чем Венера.

Венера находится дальше, чем Меркурий.

Луна ещё ближе, чем Меркурий.

Положение Солнца – исключение из правил. И то это применимо только для современной научной парадигмы с её теорией шарообразной Земли, а вот для древних астрологов, которые придерживались точки зрения, что Земля плоская или полусферическая – всё становится понятно.

Существует второе очевидное правило.

Та планета септенера, у которой более долгий сидерический цикл, занимает соответственно более дальний от Знаков Обители Светил Знак Зодиака.

Циклы планет:

**Сатурн 29,5 лет;**

**Юпитер 11, 8 лет;**

**Марс – 1,88 лет;**

**Венера -224,88 суток;**

**Меркурий -88 суток;**

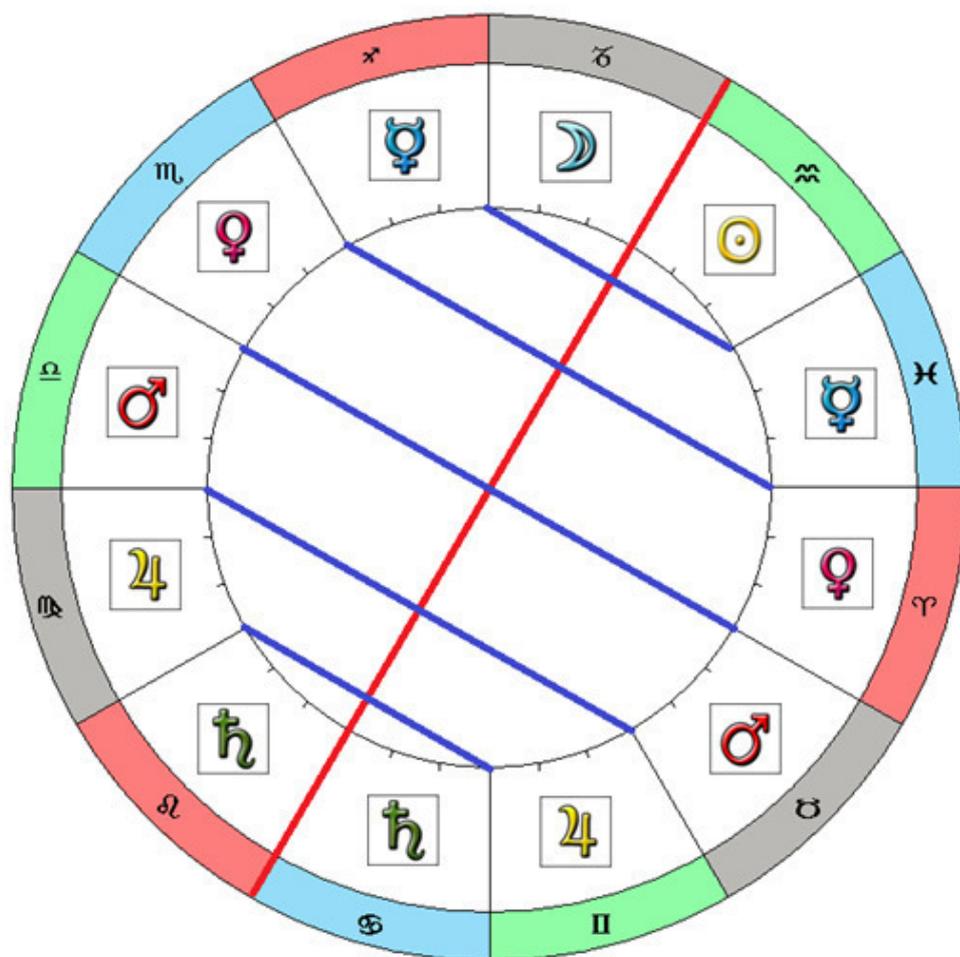
**Луна – 27,3 дня;**

И лишь Солнце выпадает из этого списка, в виде исключения.

Итак, очевидно, что положение планет в Обители (Изгнании) в соответствующих Знаках Зодиака определяется не просто так, не по наитию или «внутренним ощущениям», а по чётким и понятным двум правилам:

1. Фактическому расстоянию.
2. Сидерическому циклу.

Косвенным показателем правильности этого подхода является очевидная красота, симметрия и логика расположения планет.



**Рис. 004. Изгнание. Септениер.** Программа Вега Матрица.

Когда же я пытаюсь исследовать принятый в современном астрологическом сообществе порядок Экзальтации и Падения планет, построить, систематизировать и насладиться структурой гармоничного порядка планет по этим положениям, то я вижу явные искажения и дисгармонию, выраженную в какофонии и расстройстве мирового камертона Божественной Красоты, логики и идеала.

В том формате, в каком сейчас изложен порядок положений планет по Экзальтации и Падению, нет никаких чётких правил расчёта, а есть субъективные выводы, непонятно на чём основанные, и ничем, на мой взгляд, не подтверждённые.

Поэтому, я взял на себя труд пересмотреть традиционно принятые положения, и на страницах этой книги хочу поделиться с вами полученными мной результатами исследований.

Астрология – наука точная, и основывать её законы на субъективных ощущениях, а не на чётко выраженных и доказанных данных, является по отношению к ней, по меньшей мере, безответственностью.

Я предлагаю вам вместе со мной рассмотреть Особые положения планет, проанализировать их, и сделать правильные выводы.

Итак, на **рис.005** изображена общепринятая точка зрения положения планет в Экзальтации. Если мы производим расчёты с научной точки зрения, то эти расчёты должны, естественно, соответствовать неким условиям научности, таким как: наглядность, логичность и последовательность. Правила расчёта должны быть одинаковыми для всех, без исключения,

планетных положений в знаках Зодиака. Здесь же, на примере общепринятой точки зрения, мы наблюдаем, как явное отсутствие логики, так и последовательности. Смотрите сами.

В оси **Близнецы – Стрелец** не оказалось никаких реальных планет. Что, согласитесь, само по себе странно, если принять во внимание то, что Вселенная не терпит пустот. Это Закон. Помните поговорку: «Свято место пусто не бывает»?

Существует, правда, довольно странная точка зрения, что на этой оси нет планет по той причине, что это знаки Экзальтации и Падения Лунных Узлов. Но, если принимать эту точку зрения за истину, то она явно не проходит условие на научность.

**Во-первых**, планеты – это реальные небесные тела, а Лунные Узлы – это всего лишь фиктивные точки в пространстве.

**Во-вторых**, если применять правило, что любая фиктивная точка равна по статусу реальной планете, то, в таком случае, почему же мы не используем другие фиктивные точки, такие, например, как Чёрная и Белая Луны? Или для них есть какое-то другое, неведомое в астрологическом сообществе правило?

Справедливости ради следует добавить, что реально существуют три знака Зодиака, в которых экзальтируют и падают фиктивные Луны. Но ведь ни у кого не возникает при этом мысли рассматривать эти фиктивные точки в одном пространстве с реальными планетами.

**В-третьих**, если в расчёте Экзальтации и Падения планет Лунные узлы считаются равными по статусу реальным планетам, то почему же при расчётах положения планет в Обители и Изгнании это правило не учитывается, а положение Узлов в оси **Скорпион – Телец** не заменяет собой положение реальных планет – Венеру и Марс?

Можно ещё привести много доводов тому, что фиктивные точки и реальные планеты находятся в различных измерениях, и обосновывать взаимозаменяемость между ними является полным абсурдом.

Кроме того, нет внятного, в виде таблиц и формул, чёткого и логического объяснения, почему именно таким должно быть положение в Экзальтации и Падении планет. Общепринятая точка зрения основывается не на математических расчётах, а на субъективных аргументах, из области: «я чувствую» и «мне кажется», что, согласитесь, для научного формата является, мягко говоря, неприемлемым и недопустимым.

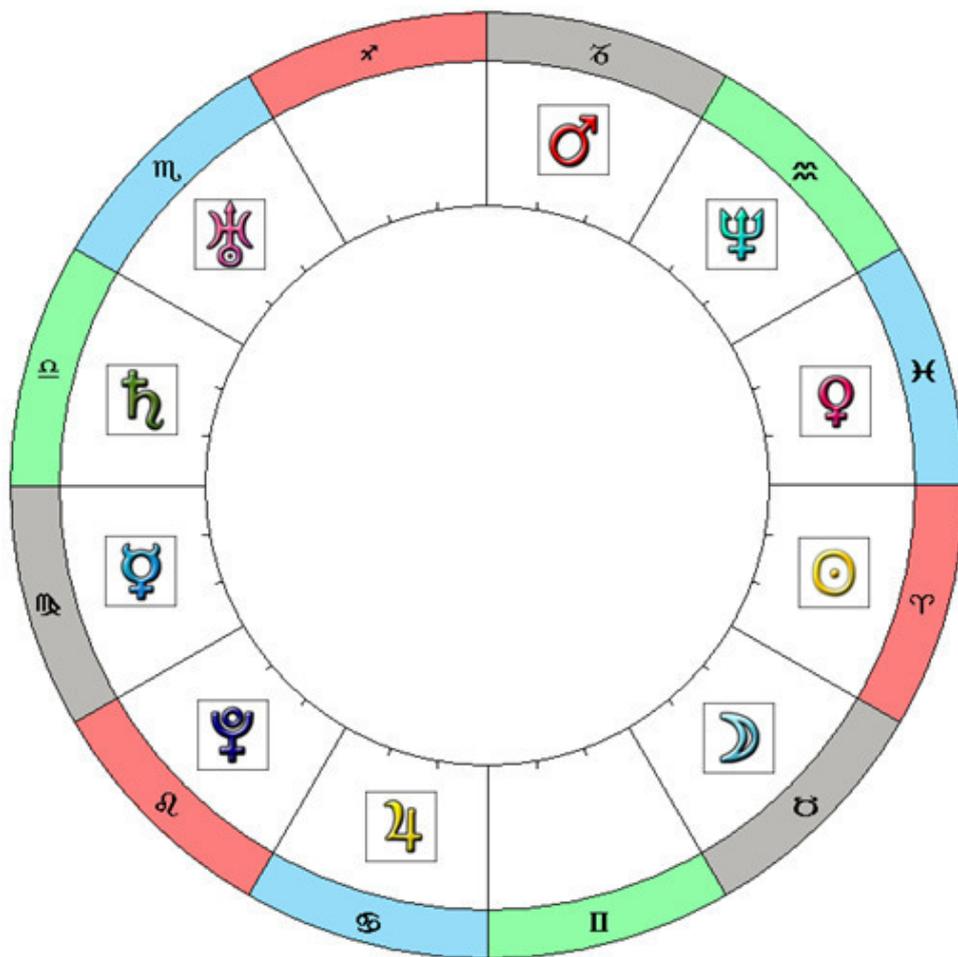
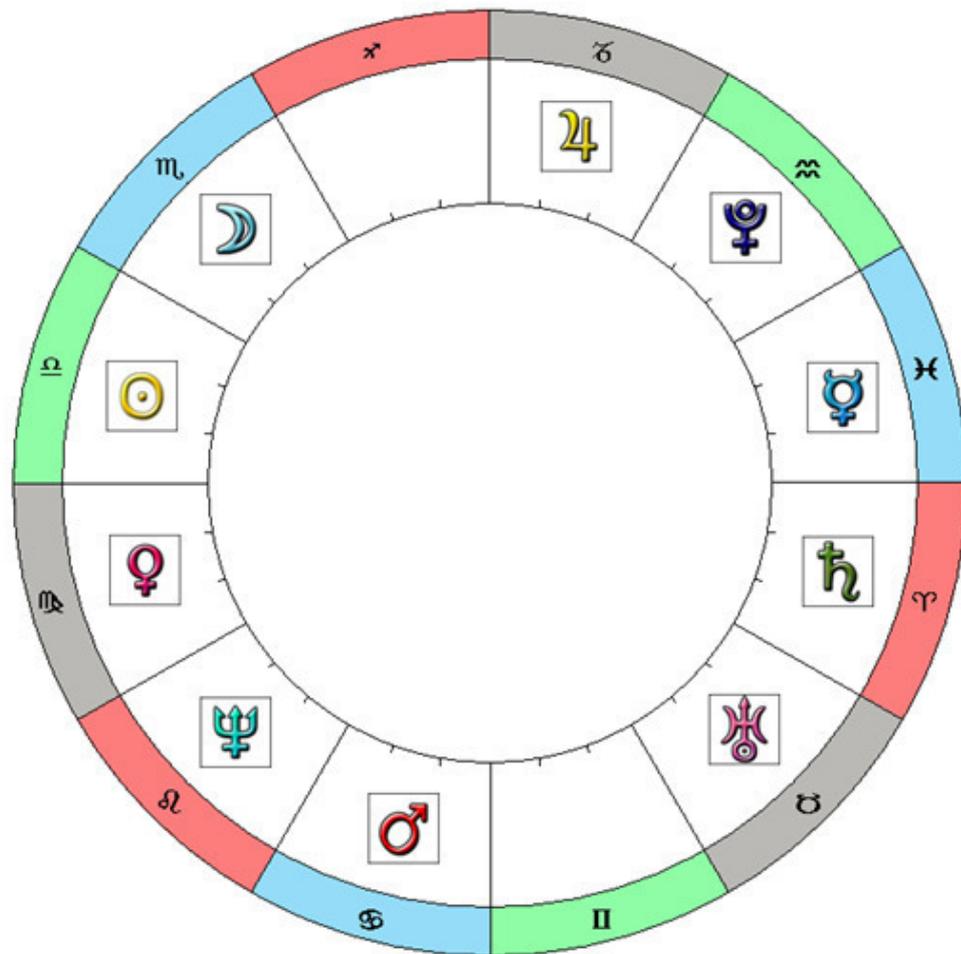


Рис. 005. Экзальтация. Модерн. Программа Вега Матрица.



**Рис. 006. Падение. Модерн.** Программа Вега Матрица.

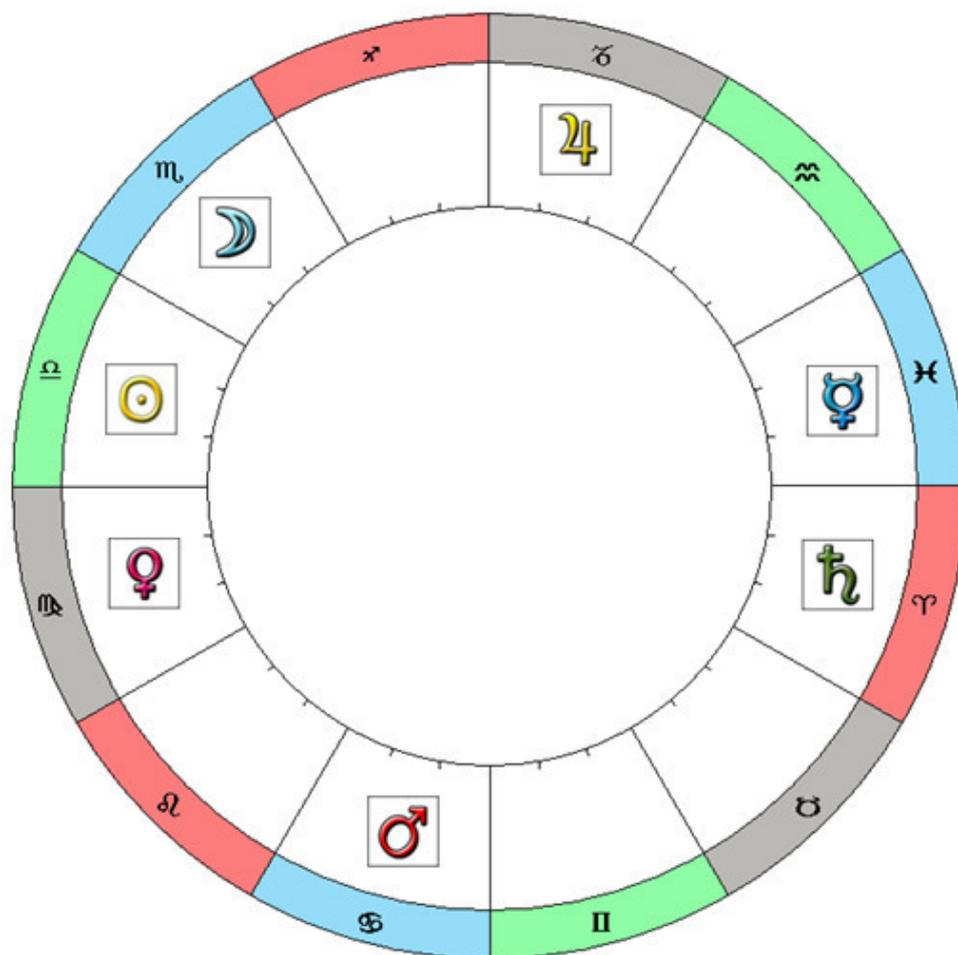
Далее, рассматривая принятое положение планет в Падении для планет септенера (**Рис. 007**), также возникает ряд вопросов.

Например, почему в расчёте по Обители планеты септенера управляют всеми Знаками Зодиака, а при Падении и Экзальтации только некоторыми?

Обратите внимание, что и Стихии задействованы довольно странно. Например, стихия Воды принимает участие всеми тремя знаками Зодиака, а стихии Огня и Воздуха – только одним! Чем и как объясняется такая неравномерность участия Стихий?

Также абсолютно неравномерно задействованы Кресты.

Где Божественная симметрия и гармония Мироздания? Где равномерность действия Мужского и Женского Начал? Как видите, ничего подобного мы здесь не наблюдаем.



**Рис. 007. Падение. Септенер.** Программа Вега Матрица.

На этих примерах внимательный и ищущий читатель уже может увидеть всю странность общепринятой точки зрения по Особым положениям планет в статусе Экзальтации и Падения. Кроме этого, существует много вопросов и к объективной оценке этих положений.

Например, исходя из каких умозаключений принято считать планету постоянства, точности, стабильности и упрямства – Сатурн, имеющую Экзальтацию в знаке Весов? Мой опыт, например, показывает, что более упрямым будет скорее Зодиакальный знак Овна.

Или, на каком основании принято считать, что Нептун имеет Экзальтацию в знаке Водолея?

Для более глубокого понимания этого вопроса я произведу аллегорическое описание их взаимодействия.

Попробуйте представить себе знаки Зодиака как некое государство, со своей Конституцией.

Например, государство Овен – милитаризированное государство, в котором все являются военными. Исходя из этого становится понятным, почему Марс экзальтирует в Козероге. Знак Козерога отвечает за карьеру, чиновничество, дисциплину, стратегию, порядок, терпение, аскезу и так далее.

Но из каких логических построений можно сделать вывод, что в стране Водолея, где позиционируются прозрачные отношения, где правят бал ясность, прозрачность всех действий,

дружба, рациональность, ум, математика, равноправие, горизонтальные связи, наука, а основной категорией являются ЗНАНИЯ, верховодить вдруг будет Нептун?

Ведь что такое Нептун? Это житель страны, где возвеличивается иносказание, иррациональность, алогичность, непрозрачность, религия, и основной категорией является не ЗНАНИЕ, а ВЕРА! То есть, познание мира идёт через чувства, интуицию и мистический опыт, а не через знания и доказанные факты. Согласитесь, налицо явное несоответствие. При этом существует довольно странное объяснение этого положения. Мол, Водолей льёт воду, тем самым он имеет отношение к Стихии Воды, и по этой причине Нептун там уместен. Серьёзно?

Уважаемые читатели, если мы это принимаем, то нам следует придерживаться этой странной логики и в других расчётах.

Например, будем считать, что **Скорпион** – это пустыня, то есть – земля, а значит там экзальтируют планеты Стихии Земли.

**Весы** – это металлический инструмент, и по этой причине почему бы там не проэкзальтировать планете огня и металла – Марсу? Ведь может же непрозрачный, туманный по своим проявлениям, **Нептун** занять пост топ-менеджера в стране, где нет вертикальной иерархии?

Абсурд? Ещё какой!

Также абсурдны объяснения того, что **Меркурий** имеет Дом радости в **I** доме, так как они оба имеют отношение к голове. Но если это так, то по этому же правилу следует обосновать связь **Венеры** с **V** домом (верхней частью спины), а **Марс** с тонким кишечником и так далее.

Можно привести много логических обоснований несостоятельности общепризнанной системы расчёта Экзальтации и Падения планет. Но, положив руку на сердце, надо признать, что никакой системы, на поверку, нет. Есть полная недоказательность и путаница в этом вопросе, которая серьёзно искажает правильное восприятие и толкование любого рассматриваемого гороскопа.

Поэтому пришло время всё расставить по своим местам.

В следующей главе я дам ключи к верному расчёту истинного положения планет в знаках Зодиака, и постараюсь предоставить вам их максимальное обоснование.

## Планеты в Экзальтации ипадении

### Принятая точка зрения

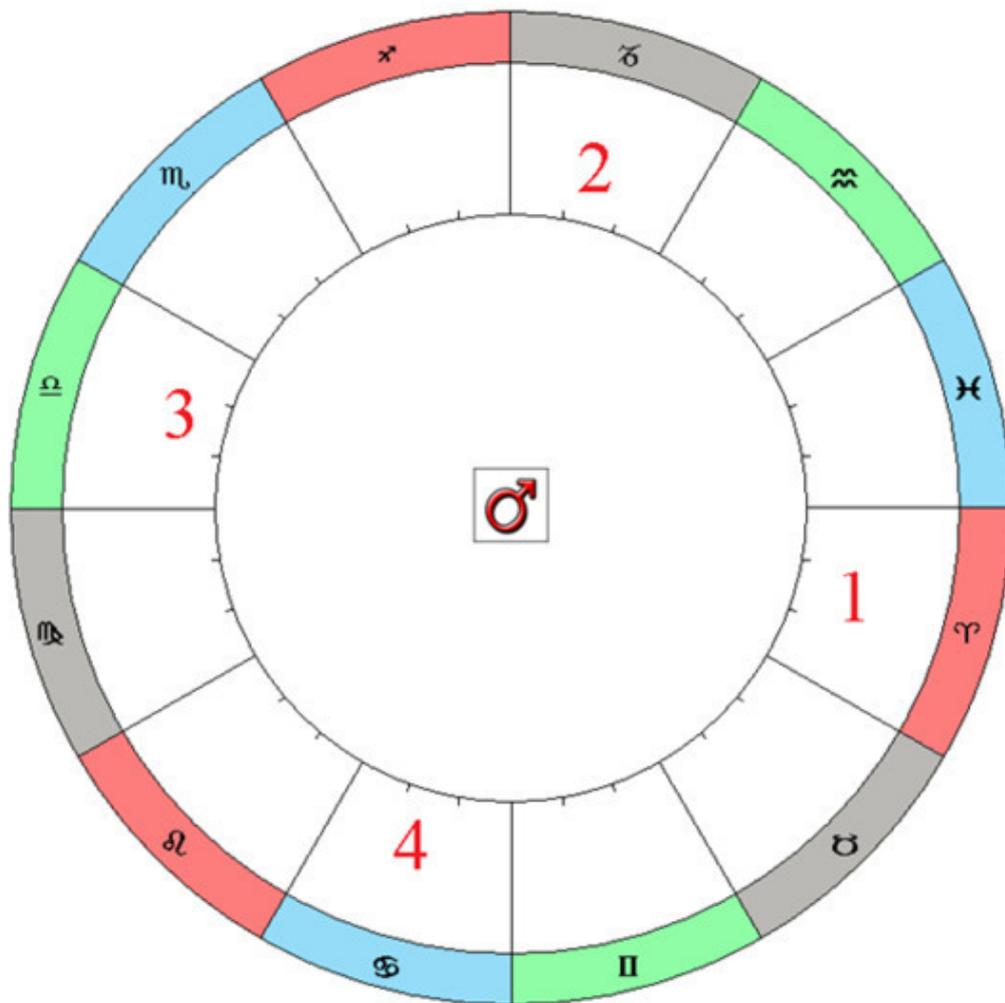
Перед тем, как я продемонстрирую свои расчёты, мне бы хотелось поделиться с вами ещё одним своим исследованием в области систематизации и выявления ряда закономерностей и несоответствий в существующем порядке Особых положений планет в знаках Зодиака.

Общеизвестно, что существуют четыре основные точки Особых положений планет:

- 1 – Обитель;
- 2 – Экзальтация;
- 3 – Изгнание;
- 4 – Падение.

Проведём исследование этих положений планет в Зодиакальных знаках, с целью выявления возможных повторяющихся закономерностей, по следующим показателям:

- Стихии;
- Конфигурации;
- Ход (винт) развёртки.



**Рис. 008. Овен.** Программа Вега Матрица

На примере зодиакального знака **Овен** (Рис. 08) мы наблюдаем следующие закономерности.

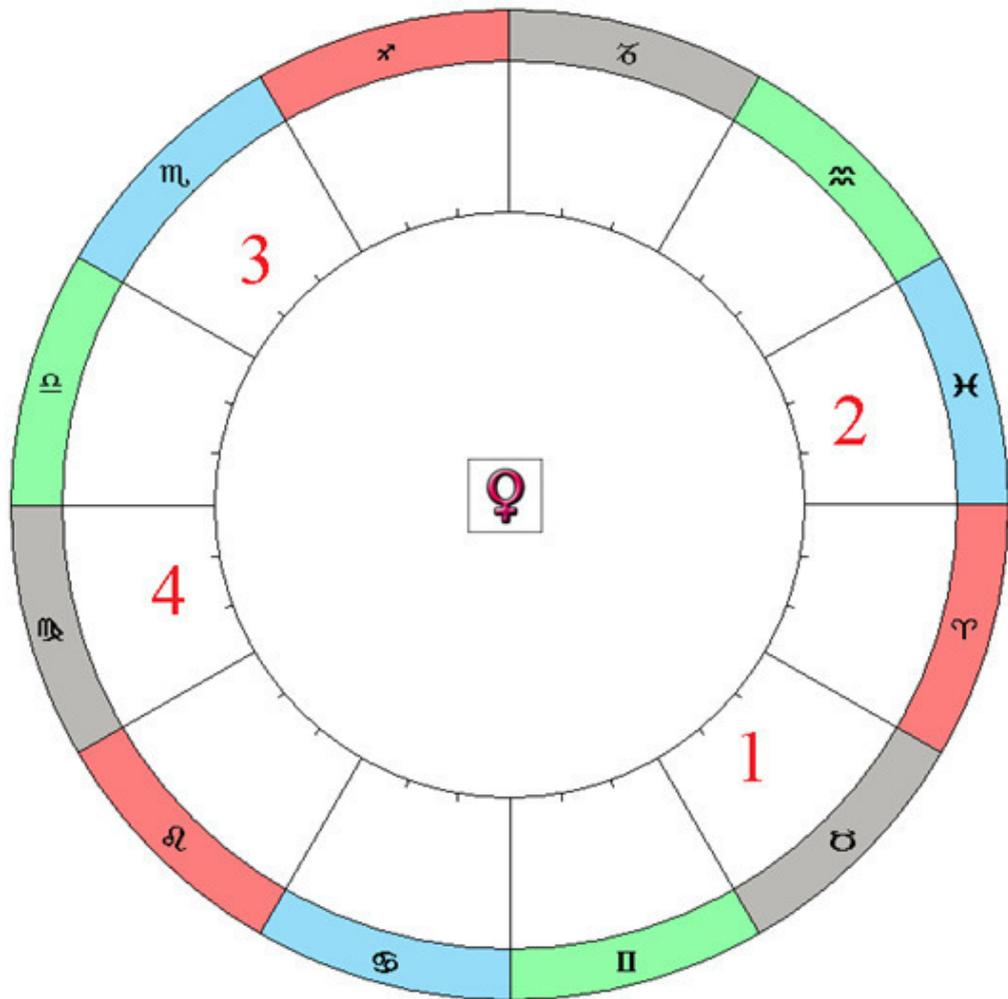
**Управитель Марс:**

- в Обители (точка 1) – Овен,
- в Экзальтации (точка 2) – Козерог,
- в Изгнании (точка 3) – Весы,
- в Падении (точка 4) – Рак.

**Стихии:** задействованы все четыре Стихии.

**Конфигурация:** Крест.

**Ход движения:** против хода Зодиака.



**Рис. 009. Телец.** Программа Вега Матрица.

На примере знака **Телец** (Рис. 09) мы наблюдаем следующие закономерности.

**Управитель Венера:**

- в Обители (точка 1) – Телец,
- в Экзальтации (точка 2) – Рыбы,
- в Изгнании (точка 3) – Скорпион,
- в Падении (точка 4) – Дева.

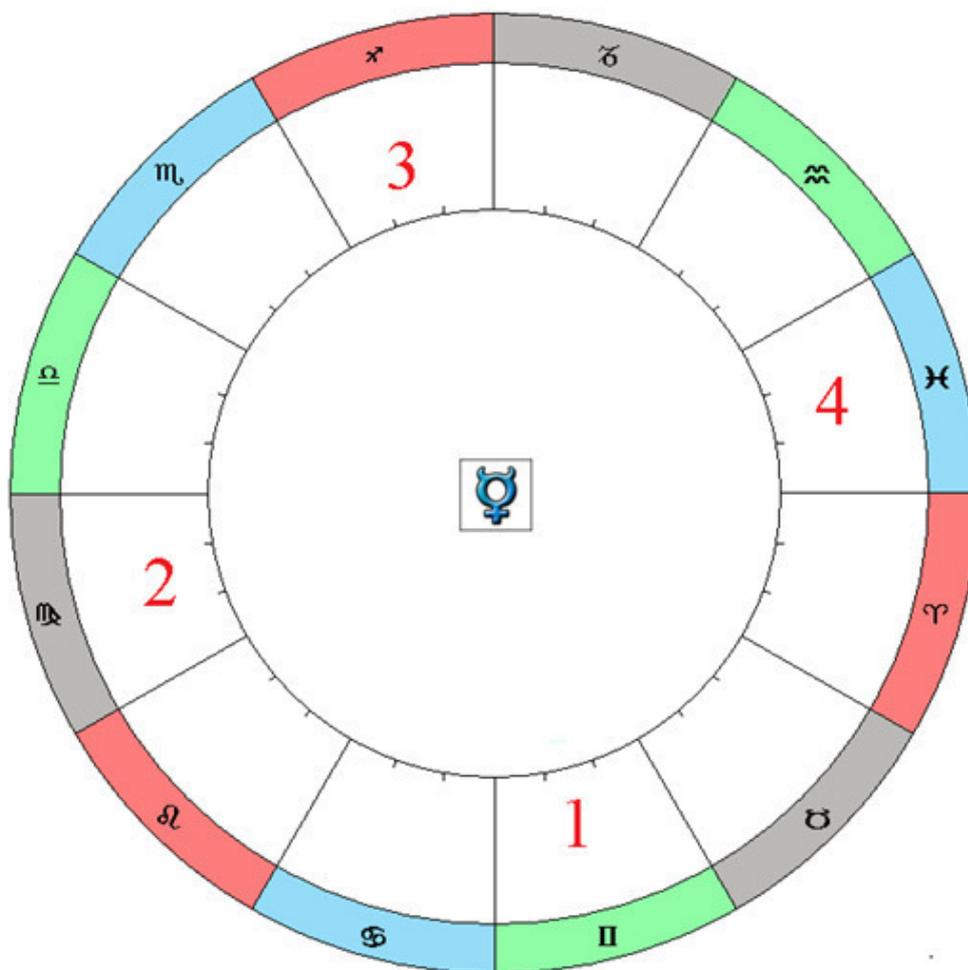
**Стихии:** задействованы две Стихии: Земли и Воды.

**Конфигурация:** Конверт.

**Ход движения:** против хода Зодиака.

На этом примере уже возникают первые вопросы. Почему у хозяина Овна задействованы все четыре Стихии, а у хозяина Тельца – две?

Как следствие, проявляется иная конфигурация Зодиакального знака. Хотя остаётся прежний вектор движения – против хода Зодиака.



**Рис. 010. Близнецы.** Программа Вега Матрица.

На примере знака **Близнецы** (Рис.010) мы наблюдаем следующие закономерности.

**Управитель Меркурий:**

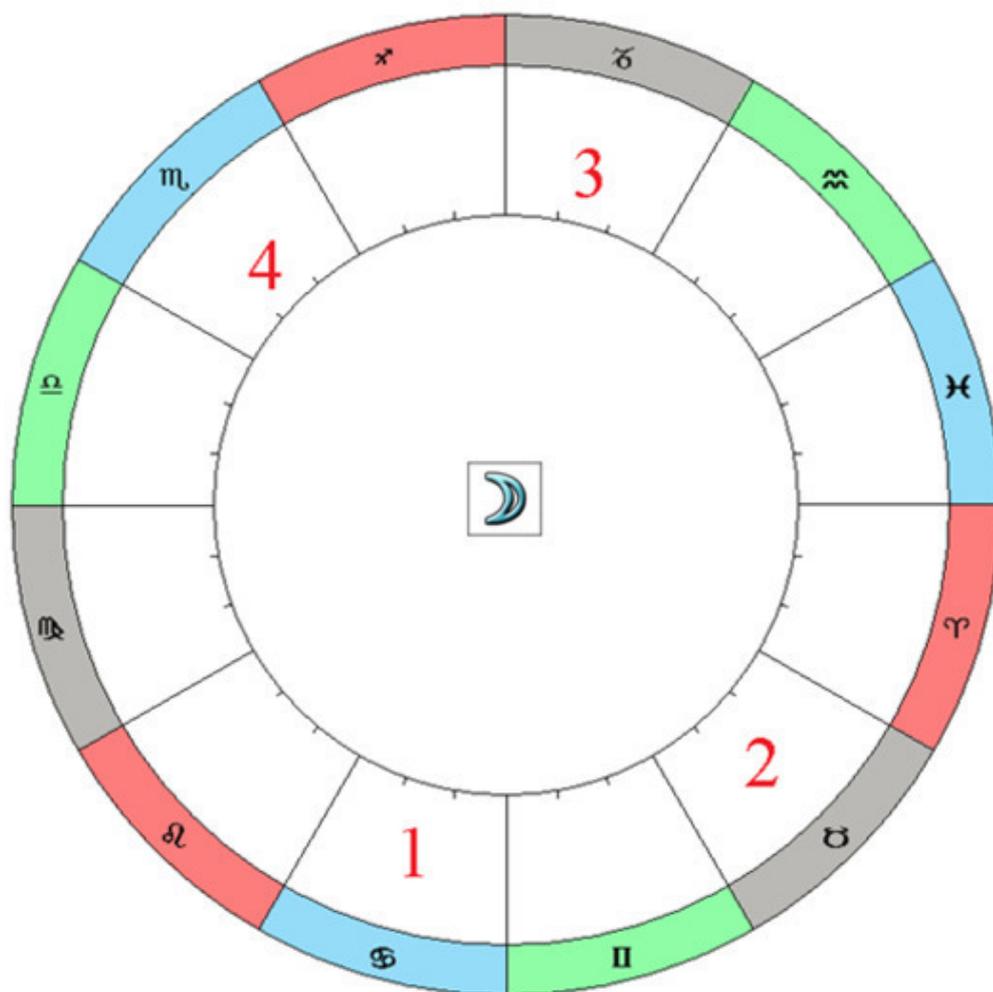
в Обители (точка 1) – Близнецы,  
в Экзальтации (точка 2) – Дева,  
в Изгнании (точка 3) – Стрелец,  
в Падении (точка 4) – Рыбы.

**Стихии:** задействованы все четыре Стихии.

**Конфигурация:** Крест.

**Ход движения:** по ходу Зодиака.

Три первых примера выявляют некоторые повторения, а именно: задействованы все Стихии, как следствие – конфигурация Крест. Но вот незадача, винт развёртки начал закручиваться по ходу движения Зодиака.



**Рис. 011. Рак.** Программа Вега Матрица.

На примере знака **Рак** (Рис.11) мы наблюдаем следующие закономерности.

**Управитель Луна:**

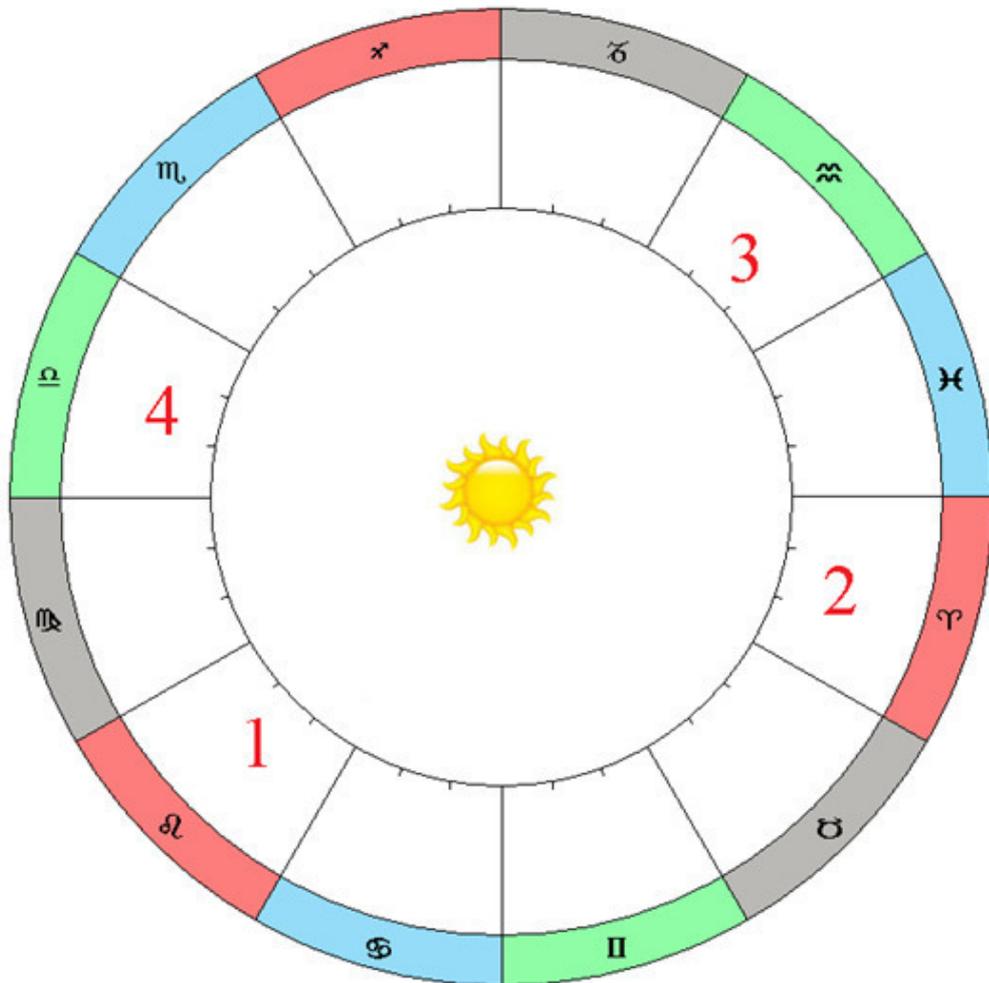
в Обители (точка 1) – Рак,  
в Экзальтации (точка 2) – Телец,  
в Изгнании (точка 3) – Козерог,  
в Падении (точка 4) – Скорпион.

**Стихии:** задействованы Стихии Воды и Земли.

**Конфигурация:** Конверт.

**Ход движения:** против хода Зодиака.

При исследовании четвёртого Зодиакального знака выявляются основные закономерности двух типов: две конфигурации, два типа вовлечённости Стихий. Но при этом, почему-то, вовлекаются только две Стихии – Воды и Земли. Стихии Огня и Воздуха пока не проявляют себя в конфигурации Конверт.



**Рис. 012. Лев.** Программа Вега Матрица.

На примере знака **Лев** (Рис.12) мы наблюдаем следующие закономерности.

**Управитель Солнце:**

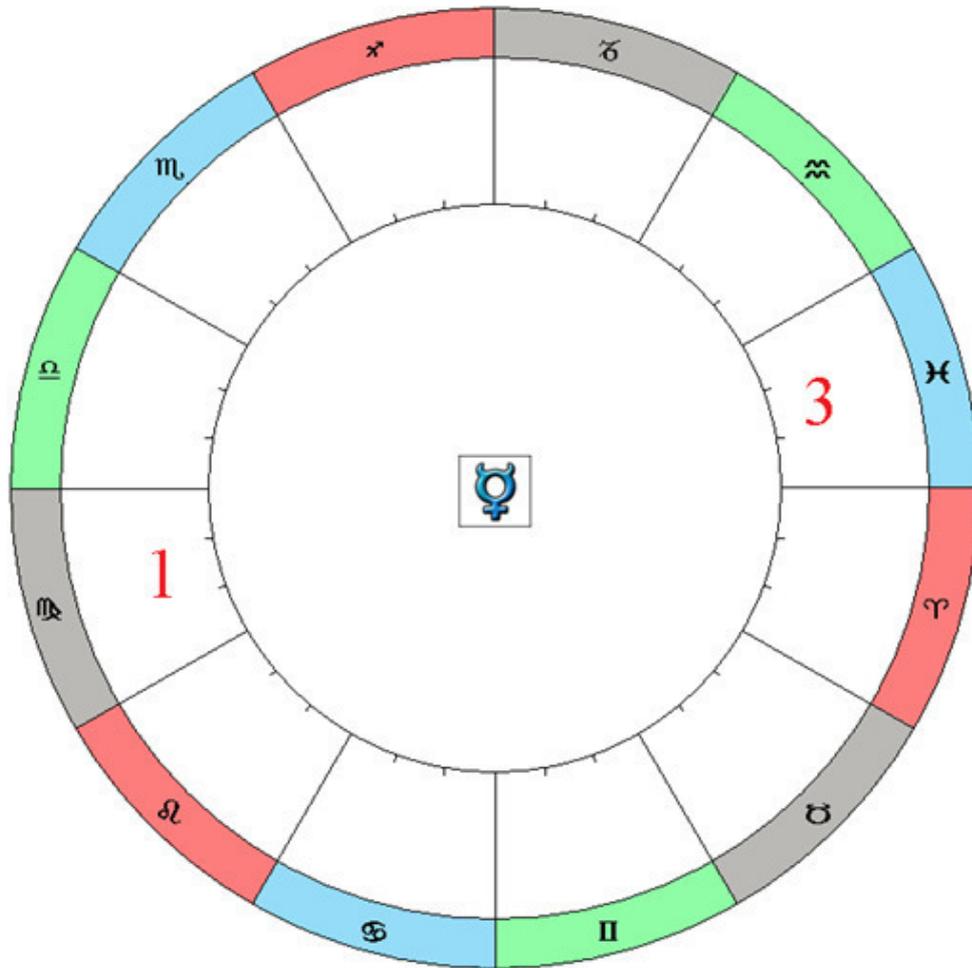
в Обители (точка 1) – Лев,  
в Экзальтации (точка 2) – Овен,  
в Изгнании (точка 3) – Водолей,  
в Падении (точка 4) – Весы.

**Стихии:** задействованы Стихии Огонь и Воздух.

**Конфигурация:** Конверт.

**Ход движения:** против хода Зодиака.

Наконец-то проявили себя Стихии Огня и Воздуха. Но, тем не менее, очевидно явное противоречие по вовлечённости Стихий и направлению хода развёртки показателей.



**Рис. 013. Дева.** Программа Вега Матрица.

На примере знака **Дева** (Рис.13) мы наблюдаем следующие закономерности.

**Управитель Меркурий:**

в Обители (точка 1) – Дева,  
в Экзальтации (точка 2) – нет,  
в Изгнании (точка 3) – Рыбы,  
в Падении (точка 4) – нет.

**Стихии:** задействованы Стихии Земли и Воды.

**Конфигурация:** нет. Назовём это – оппозицией.

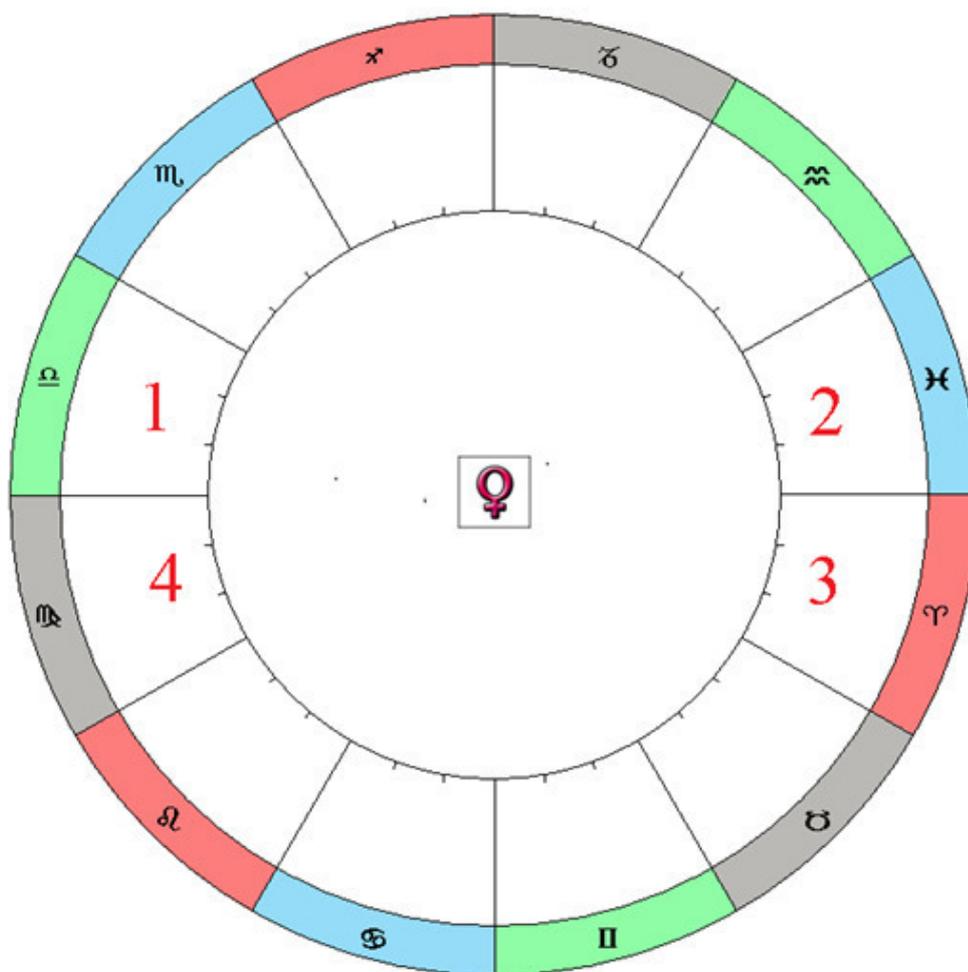
**Ход движения:** не ясно.

Вот здесь общепринятая точка зрения терпит сокрушительный провал! Посмотрите, какой абсурд: у «близнецовского» Меркурия (Рис. 10) имеются все четыре вида Особых поло-

жений, а у «девьего» Меркурия – только два! Чем же «девий» Меркурий хуже «близнецовского»?

На этом шикарном примере общепринятой теории положения планет в Знаках, по Экзальтациям и Падениям, мы видим вопиющий факт ложного утверждения, что пустые места занимают фиктивные точки.

На мой взгляд, по аналогии с «близнецовским» Меркурием, места Экзальтации и Падения «девьего» Меркурия заняты Лунными узлами, которые, между прочим, не являются управителями ни Девы, ни какого-либо иного Зодиакального знака.



**Рис. 014. Весы.** Программа Вега Матрица.

На примере знака **Весы** (Рис.14) мы наблюдаем следующие закономерности.

**Управитель Венера:**

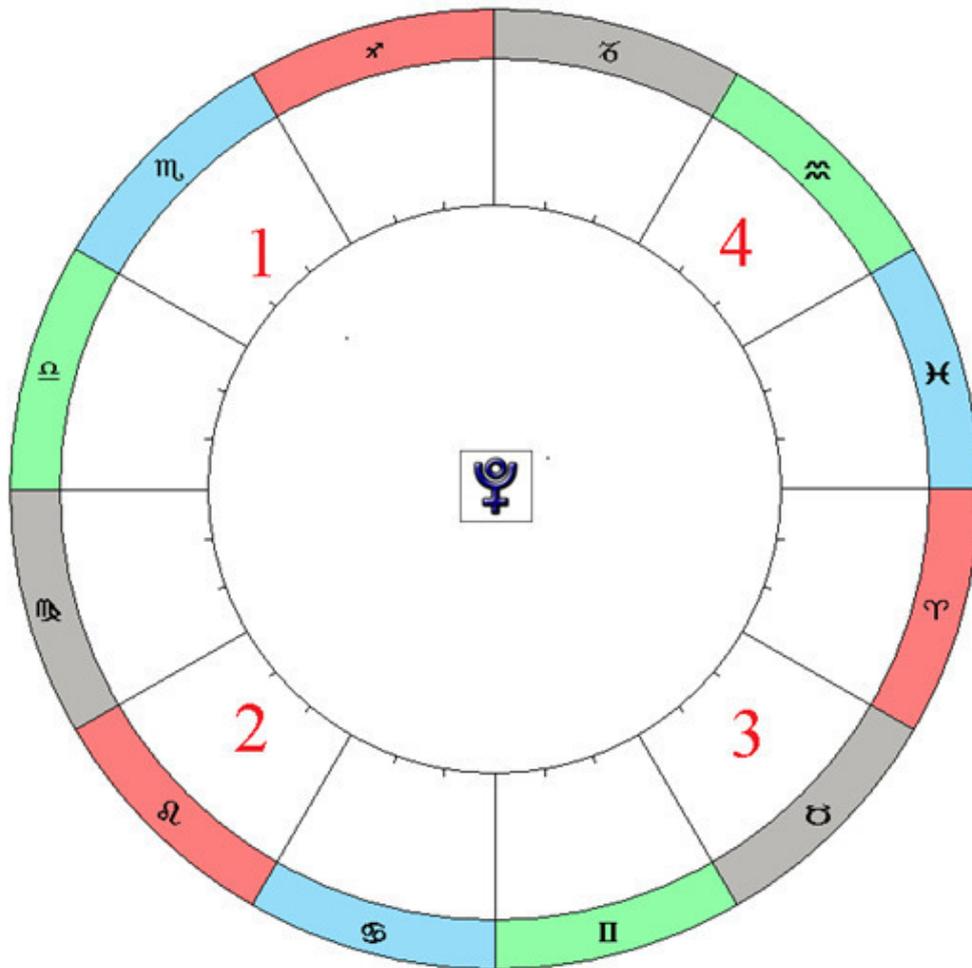
- в Обители (точка 1) – Весы,
- в Экзальтации (точка 2) – Рыбы,
- в Изгнании (точка 3) – Овен,
- в Падении (точка 4) – Дева.

**Стихии:** задействованы все четыре Стихии.

**Конфигурация:** новая. Назовём её – Ножницы.

**Ход движения:** по ходу Зодиака.

«Весовская» Венера показывает нам совершенно новую конфигурацию – Ножницы.



**Рис. 015. Орёл-Скорпион.** Программа Вега Матрица.

На примере знака **Скорпион** (Рис.15) мы наблюдаем следующие закономерности.

**Управитель Плутон:**

в Обители (точка 1) – Скорпион,

в Экзальтации (точка. 2) – Лев,

в Изгнании (точка 3) – Телец,

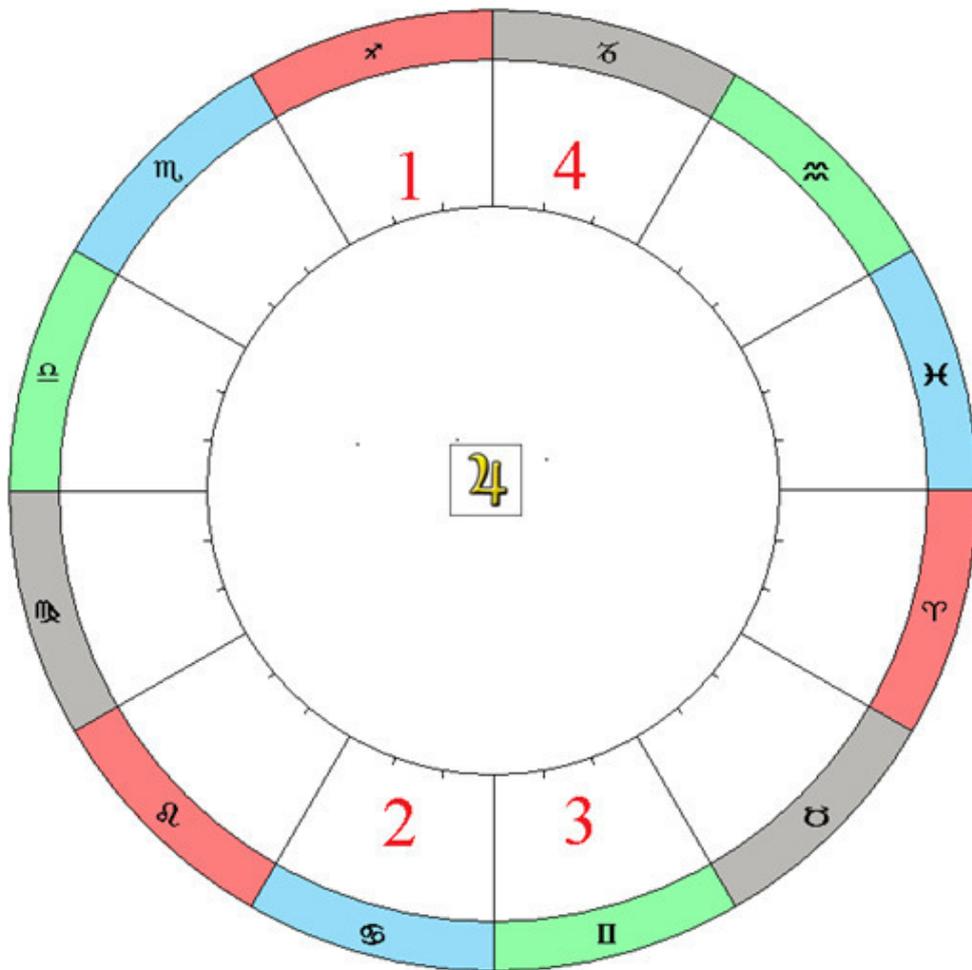
в Падении (точка 4) – Водолей.

**Стихии:** задействованы все четыре Стихии.

**Конфигурация:** Крест.

**Ход движения:** против хода Зодиака.

Здесь мы видим, что Плутон и «скорпионий» Марс выводят в доминирующие показатели конфигурацию Крест.



**Рис. 016. Стрелец.** Программа Вега Матрица.

На примере знака **Стрелец** (Рис.16) мы наблюдаем следующие закономерности.

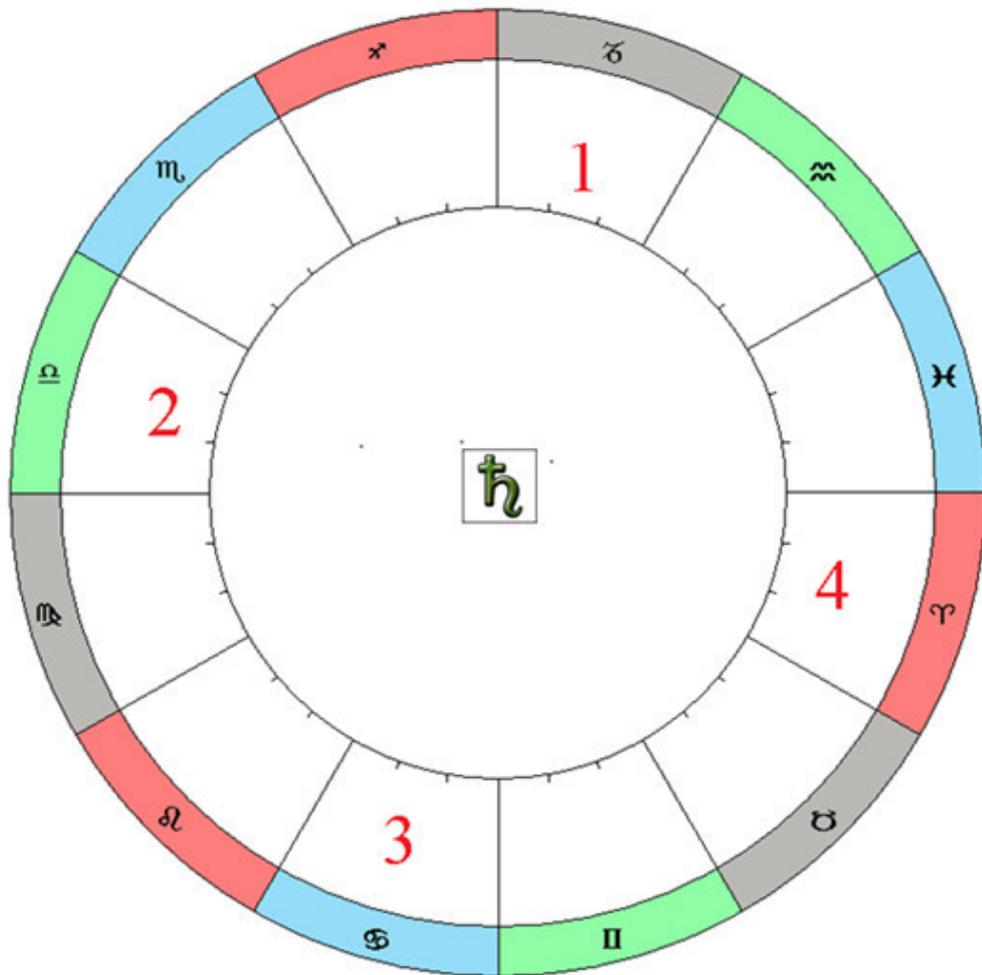
**Управитель Юпитер:**

- в Обители (точка 1) – Стрелец,
- в Экзальтации (точка 2) – Рак,
- в Изгнании (точка 3) – Близнецы,
- в Падении (точка 4) – Козерог.

**Стихии:** задействованы все четыре Стихии.

**Конфигурация:** Ножницы.

**Ход движения:** против хода Зодиака.



**Рис. 017. Козерог.** Программа Вега Матрица.

На примере знака **Козерог** (Рис.17) мы наблюдаем следующие закономерности.

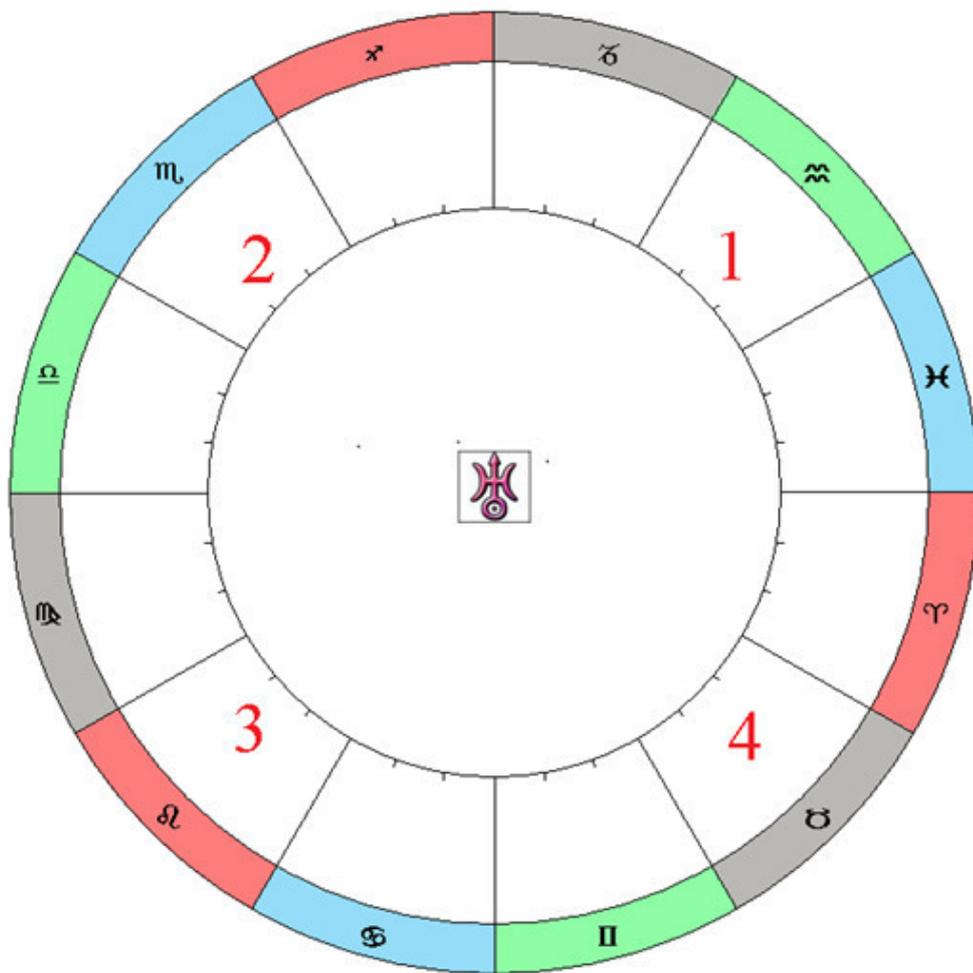
**Управитель Сатурн:**

в Обители (точка 1) – Козерог,  
в Экзальтации (точка 2) – Весы,  
в Изгнании (точка 3) – Рак,  
в Падении (точка 4) – Овен.

**Стихии:** задействованы все четыре Стихии.

**Конфигурация:** Крест.

**Ход движения:** против хода Зодиака.



**Рис. 018. Водолей.** Программа Vega Матрица.

На примере знака **Водолей** (Рис.18) мы наблюдаем следующие закономерности.

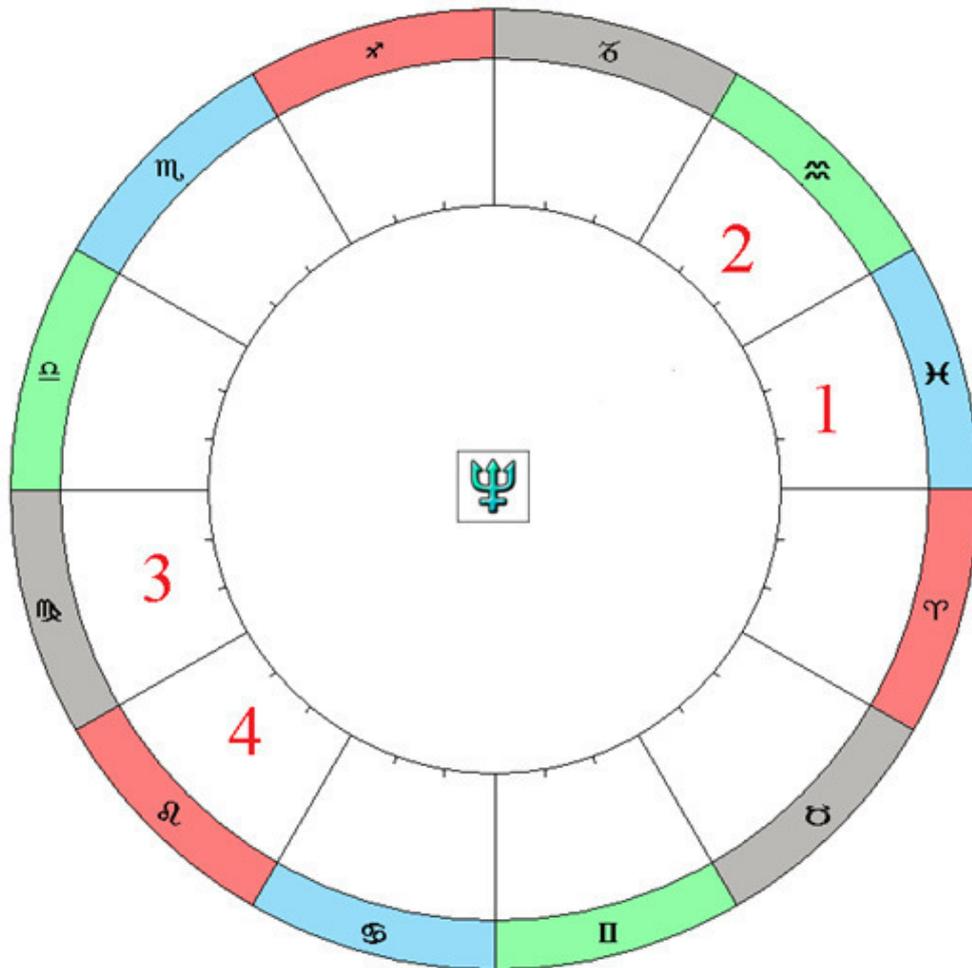
**Управитель Уран:**

- в Обители (точка 1) – Водолей,
- в Экзальтации (точка. 2) – Скорпион,
- в Изгнании (точка 3) – Лев,
- в Падении (точка 4) – Телец.

**Стихии:** задействованы все четыре Стихии.

**Конфигурация:** Крест.

**Ход движения:** против хода Зодиака.



**Рис. 019. Рыбы.** Программа Вега Матрица.

На примере знака **Рыбы** (Рис.19) мы наблюдаем следующие закономерности.

**Управитель Нептун:**

в Обители (точка 1) – Рыбы,  
в Экзальтации (точка 2) – Водолей,  
в Изгнании (точка 3) – Дева,  
впадении (точка 4) – Лев.

**Стихии:** задействованы все четыре Стихии.

**Конфигурация:** Ножницы.

**Ход движения:** по ходу Зодиака.

Теперь разместим все показатели в таблице, и проанализируем полученную информацию.

Знак ЗЗ	Обитель	Экзальтация	Изгнание	Падение
Овен	Марс	Козерог	Весы	Рак
Телец	Венера	Рыбы	Скорпион	Дева
Близнецы	Меркурий	Дева	Стрелец	Рыбы
Рак	Луна	Телец	Козерог	Скорпион
Лев	Солнце	Овен	Водолей	Весы
Дева	Меркурий		Рыбы	
Весы	Венера	Рыбы	Овен	Дева
Скорпион	Плутон	Лев	Телец	Водолей
Стрелец	Юпитер	Рыбы	Близнецы	Дева
Козерог	Сатурн	Весы	Рак	Овен
Водолей	Уран	Скорпион	Лев	Телец
Рыбы	Нептун	Стрелец	Дева	Близнецы

Рис. 020.1. Таблица.

Знак ЗЗ	Конфиг	Винт	Ст. кл-во	Стихии
Овен	Крест	против хода ЗЗ	4	все
Телец	Конверт	против хода ЗЗ	2	Земля - Вода
Близнецы	Крест	по ходу ЗЗ	4	все
Рак	Конверт	против хода ЗЗ	2	Земля - Вода
Лев	Конверт	против хода ЗЗ	2	Огонь - Воздух
Дева	Оппозиция	нет	2	Земля - Вода
Весы	Ножницы	по ходу ЗЗ	4	все
Скорпион	Крест	против хода ЗЗ	4	все
Стрелец	Ножницы	против хода ЗЗ	4	все
Козерог	Крест	против хода ЗЗ	4	все
Водолей	Крест	против хода ЗЗ	4	все
Рыбы	Ножницы	против хода ЗЗ	4	все

Рис. 020.2. Таблица.

Итак, мы имеем следующие повторения:

**Конфигурации:**

Крест – 5 раз;

Конверт – 3 раза;

Ножницы – 3 раза;

Оппозиция – 1 раз;

**Направление последовательности чисел (винт развёртки):**

по ходу Зодиака – 2 раза;  
против хода Зодиака – 9 раз;  
неизвестно – 1 раз;

**Стихии:**

все Стихии – 8 раз;  
Земля – Вода – 3 раза;  
Огонь – Воздух – 1 раз.

В начале своей книги, в главе 3.1., я анонсировал свой вывод, что общепринятая картина Особых положений планет в Зодиакальных знаках, по Экзальтации и Падению, лишена космической гармонии и симметрии, что наводило меня на мысли исправить эти ошибки, путём поиска правильного расчёта этих показателей.

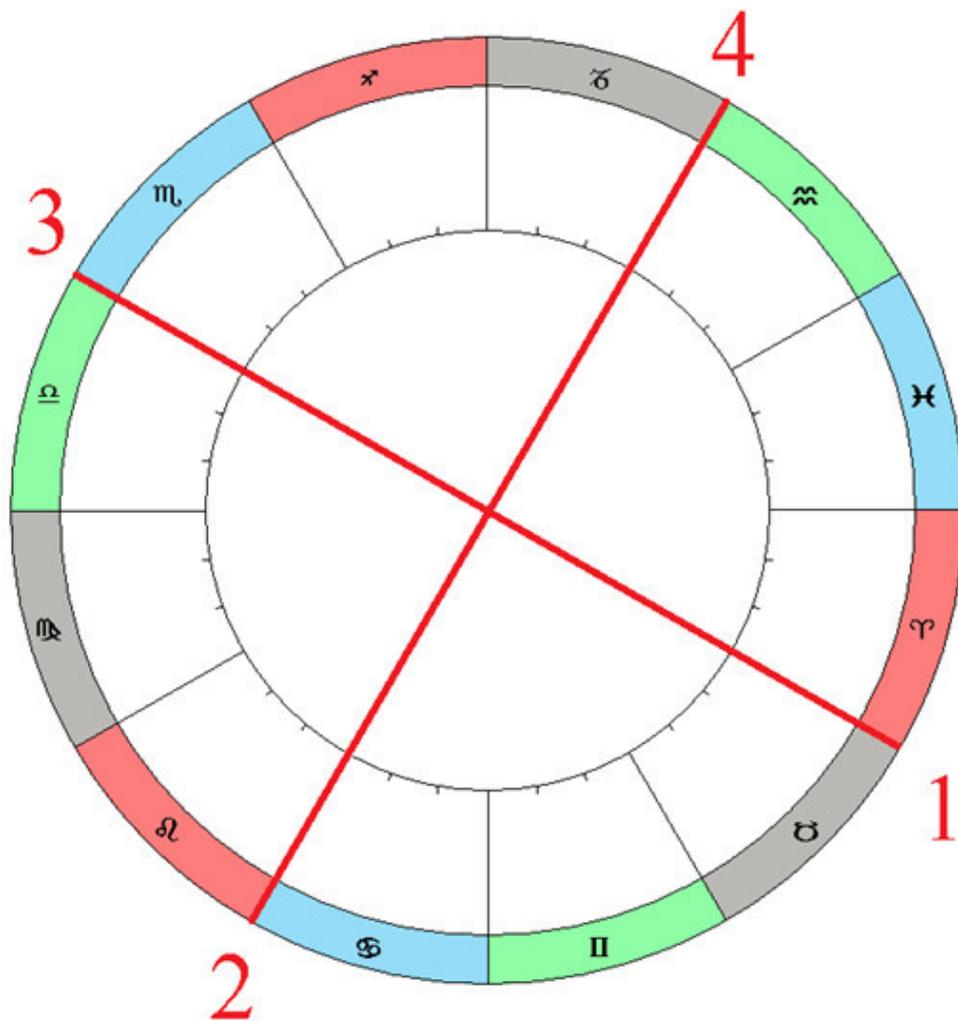
Вернёмся к моим исследованиям. Обратите внимание на исходные данные. Никакой гармонии, никакой симметрии. Существует даже невыясненный показатель конфигурации. Но также имеются и преобладающие показатели, например, конфигурация Крест. Как следствие, полное участие всех Стихий. Винт движения – против хода Зодиака.

В следующей главе я обосную свою точку зрения, которая отчасти присутствует в старой общепризнанной и, одновременно, неверной схеме расчёта Особых положений планет в знаках Зодиака по Экзальтации и Падению.

## Мои исследования

В этой главе я продемонстрирую свои наработки в области расчёта положения планет в знаках Зодиака в Экзальтации и Падении.

Для начала следует понять, что данная тема является базовой и фундаментальной. Поэтому, как и в расчётах положений планет по Обители и Изгнанию, основой для нас будет Фиксированный Крест Зодиака.



**Рис. 021. Фиксированный Крест Зодиака.** Программа Вега Матрица.

На **рис. 21** изображена базовая модель, на основании которой в дальнейшем я буду демонстрировать свои аргументы.

Итак, напоминаю, существует четыре Особых положения планет:

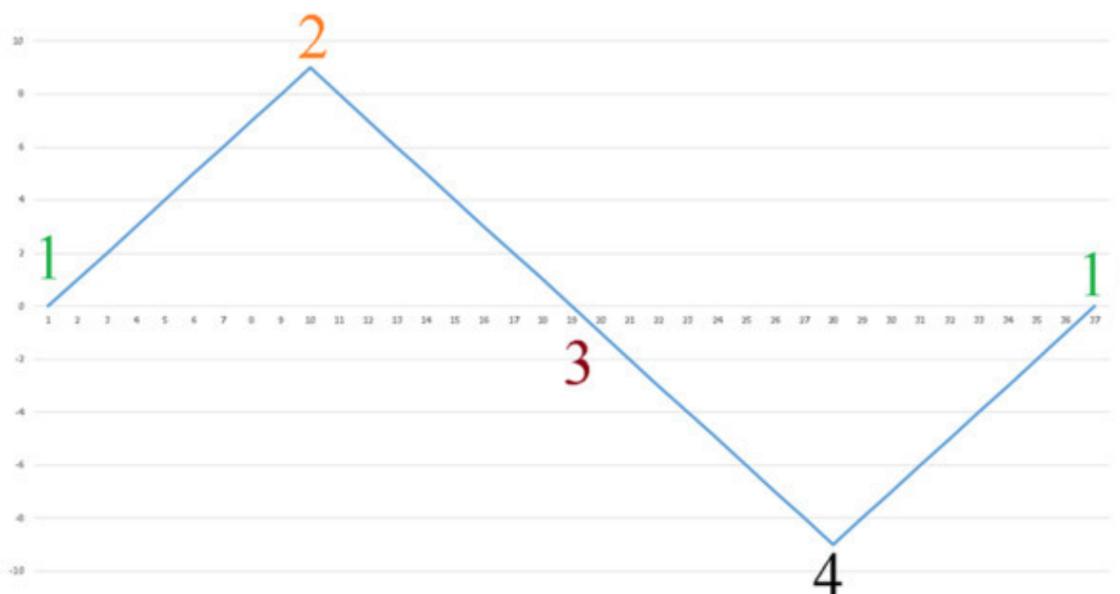
- 1 – Обитель;**
- 2 – Экзальтация;**
- 3 – Изгнание;**
- 4 – Падение.**

При соотношении этих положений планет с Фиксированным Крестом находится ряд объяснений для понимания самих смысловых значений Особых положений планет.

Давайте соотнесём эти четыре показателя со временами года и с планетами – Управителями этих периодов.

Определим цели и задачи, которые ставятся в эти времена.

Для наглядности отобразим эти четыре значения на символическом графике жизни и смерти всего живущего на Земле (**Рис. 22**).



**Рис. 022. График.**

**Точка 1** – это зарождение жизни. Символизирует **весну**.

Период от **1** до **2** – это время молодости и роста.

**Точка 2** – период максимальных достижений и рассвета жизненных сил организма.

Точка максимального возвышения. Символизирует **лето**.

Период от **2** до **3** – время сбора урожая, замедления жизненных циклов.

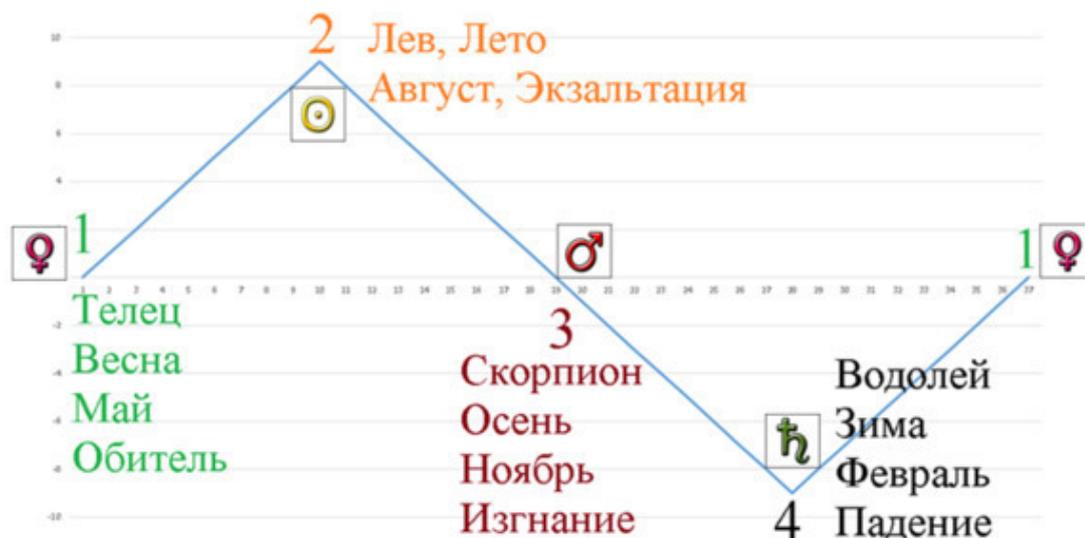
**Точка 3** – начало старости и угасания жизненных сил. Символизирует **осень**.

От **3** до **4** – полное замораживание всего и вся.

**Точка 4** – смерть. Символизирует **зиму**.

От **4** до **1** – посмертие.

Перейдём к развёрнутому символизму этих показателей:



**Рис. 023. График.**

При рассмотрении этот графика (**Рис. 23**) становится максимально ясно, что такое **Обитель** (1), **Экзальтация** (2), **Изгнание** (3) и **Падение** (4).

Получается, что Стихия Земли олицетворяет собой устойчивое, практичное (Земля) и гармоничное (Венера) положение планеты в знаке Зодиака – **Обители**.

Телец – сигнификатор Особого положения планеты в Обители. Символ – Весна.

**Экзальтацию** олицетворяет Стихия Огня (творчество, выход на сцену) и Солнце – яркость и заметность.

Лев – сигнификатор Особого положения планеты в Экзальтации. Символ – Лето.

**Изгнание** описывается Стихией Воды, как неустойчивое положение, требующее изменчивости и приспособления. Планеты – Управители Скорпиона несут программу трансформации и перерождения, а также конфликта. Символ – Осень.

**Падение** описывается Знаком Водолея, в котором Уран – планета обновления к будущей новой жизни, гармонично сочетается с Сатурном – планетой угасания и остановки жизненных процессов. Символ – Зима.



**Рис. 024. Последовательность Стихий Фиксированного Креста Зодиака.**

## Кармический статус планет

Исходя из исследований предыдущей главы очевидным становится вывод, что общие показатели существуют у точек **1** и **2**, а у точек **3** и **4** существует родство Стихий.

С одной стороны, мы имеем **Землю** и **Огонь**, с другой стороны – **Воздух** и **Воду**. Они сгруппированы по показателям постоянства и переменчивости Стихий.

Также существует противостояние между Стихиями **Воздух – Земля** и **Огонь – Вода**.

№ п/п	Стихия	Экзальтация	Изгнание	Падение
1	Огонь	Земля	Воздух	Вода
2	Земля	Огонь	Вода	Воздух
3	Воздух	Вода	Огонь	Земля
4	Вода	Воздух	Земля	Огонь

**Рис. 025. Таблица. Стихии.**

Мой авторский метод расчёта определения Особого положения планет в статусах Экзальтации и Падения заключается в рассмотрении взаимодействий, которые создают Стихии: противостояние или союз.

Следующим шагом является выявление рассмотренных закономерностей в конфигурации Крест.

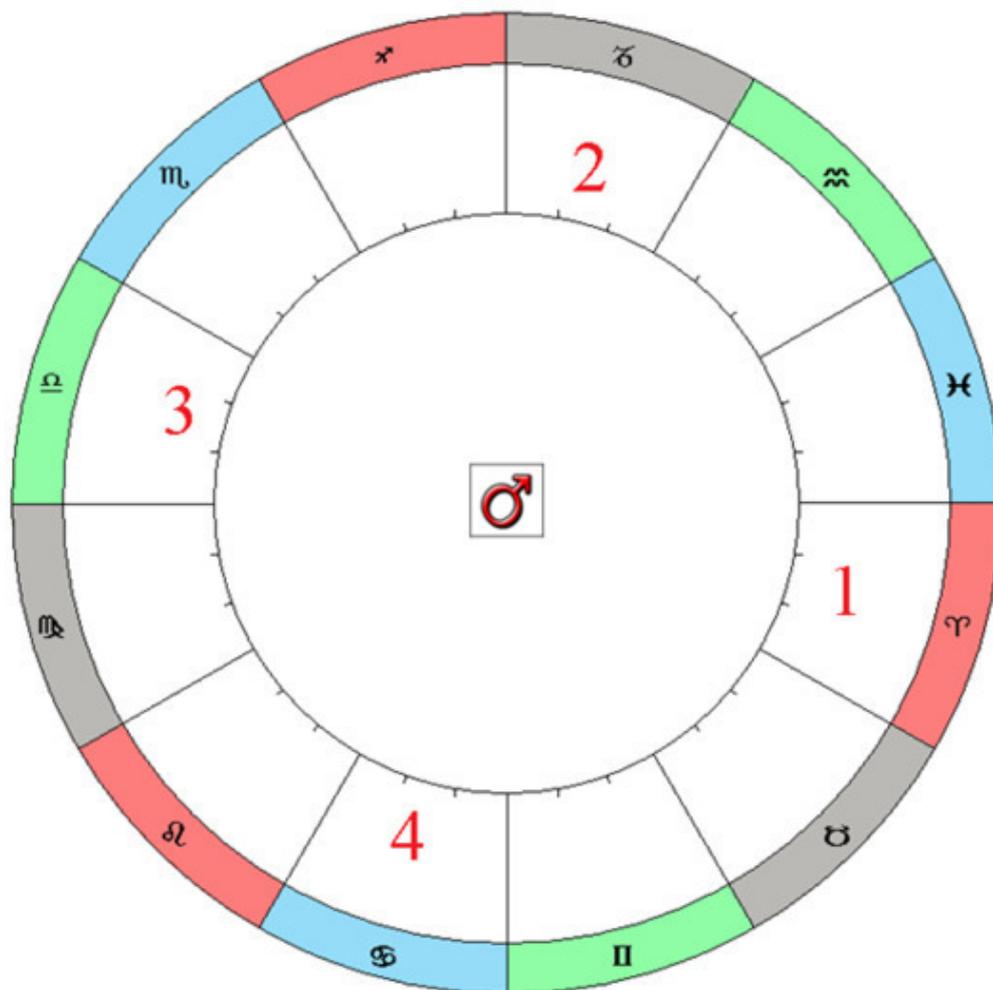
Давайте рассмотрим, пользуясь моим методом расчета, какая выстраивается картина.

## Овен

Порядок Особых положений в знаках Зодиака для Управителя Зодиакального знака Овен остался прежним, так как он полностью соответствует моей логике расчёта.

Из всех Стихий в Кресте – Воздух занят положением Изгнания. Из оставшихся двух Стихий, Стихия Земли оказалось наиболее родственной для Стихии Огня, чем стихия Воды.

Исходя из этого, правильным положением будет считаться *Экзальтация Марса в Козе-роге*.



**Рис. 026. Овен. Новый порядок.** Программа Вега Матрица

Полное толкование всех Особых положений планет я опишу в отдельной книге, а здесь, для того чтобы была максимально понятна моя точка зрения, я приведу обоснование некоторых из них.

Итак, планета в Обители является показателем наличия в прошлом сделанного огромного объёма работ по теме этой планеты, в результате чего человек заслуженно обрёл дар Небес в виде некоего таланта. Он умеет применять и транслировать качества планеты и того Зодиакального знака, который является Обителью для этой планеты.

Предлагаю принять для описания планеты в Обители, в качестве примера, условную спортивную аналогию с уровнем тренера.

### **Точка 1. Обитель.**

#### **Марс в Овне.**

#### **Дневное рождение.**

**«Благородство чувств не всегда сопровождается благородством манер».**

Оноре де Бальзак

Марс – это напор, рывок, удар, храбрость и отвага. Одним словом – бойцовские качества. Как я уже писал выше, знаки Зодиака, для лучшего понимания, представляйте некими Странами со своей Конституцией.

Основной Закон для Страны Овна – это физическая подготовка, спорт, активность, качества бойца, а также чиновничество.

Страна Овен – это страна казарм и стадионов, военных учений и парадов, спортивных соревнований и культа силы. Добропорядочный и законопослушный гражданин этой страны – Марс. Типичная роль Марса – это молодой, спортивного телосложения, военный человек. Как ему живётся в Стране спорта и армии? Естественно – прекрасно!

Обладатели Марса в Овне люди весьма энергичные и бесстрашные, предприимчивые и целеустремлённые. Их храбрости и самоуверенности может позавидовать любой герой боевика.

Для них самое главное – увидеть перед собой цель, а уж тропинку или трассу, это уж как получится, они к ней проложат, чего бы им это ни стоило. Поэтому, во время их движения к цели лучше не стоять у них на пути, им ведь обычно всё равно – идти по дороге или по чьим-то головам. Просто надо иметь в виду, что им некогда, да и, в общем-то, не интересно обращать внимание и вникать во все тонкие движения чужой души.

Зато можно быть уверенным, что эти люди не будут что-то делать у вас за спиной, плести хитроумные интриги и вести подковёрные игры. Пачкать себя ложью и обманом, лестью, стравливанием и подготовкой ударов исподтишка они считают ниже своего достоинства. Своё мнение люди с Марсом в Овне, обычно, высказывают в лоб, без малейшего беспокойства о том, как это будет воспринято. Главное – честно и открыто.

Для них очень важно быть свободными, самостоятельными и независимыми. Это прирождённые лидеры и руководители. Но только от их духовного уровня будет зависеть, как они будут осуществлять своё руководство. Иногда среди них встречаются настоящие диктаторы и деспоты, использующие подчинённых в виде марионеток.

#### **Марс в Скорпионе.**

#### **Ночное рождение.**

**«Ставь только самые высокие, большие, но реальные цели, ибо к маленькой цели ведет только один путь, а к большой цели – много путей».**

Михаил Литвак

Обладатели такого положения, обычно, весьма целеустремлённые, волевые, выносливые, неутомимые и пробивные натуры.

В отличие от марсианских Овнов, устраняющих препятствия по мере их возникновения у них на пути, «марсианские» Скорпионы предпочитают заранее просчитать и выявить возможные проблемы. Они более рассудительные, при этом очень решительные, упорные и самоуверенные. Прокладывать трассы на пути к цели они не будут, потому что не считают для

себя зазорным выбирать окружные пути, не спеша разрабатывать долгосрочные стратегические планы, занимать выжидательные позиции, собирая в это время нужную информацию. Их часто отличает поразительная чёткость и продуманность действий.

Ещё одно их яркое отличие от марсианских прямолинейных Овнов – скрытность и склонность к манипуляциям. Это настоящие интриганы и любители поиграть в «кошки-мышки». Легко, при желании, могут постичь и применить на практике основы НЛП или гипноз. Прекрасно умеют контролировать собственные эмоции. Могут производить впечатление спокойных, уравновешенных и, даже, несколько холодных и отстранённых людей.

При низком духовном уровне развития бывают обидчивыми, злопамятными, коварными и мстительными.

Многие марсианские Скорпионы обладают потрясающей сексуальной энергетикой и притягательностью, магнетизмом и страстностью.

Уважают экстремальные виды спорта, могут иметь страсть к оружию.

Марс в Скорпионе может быть хорошим показателем для военной карьеры, хирургии, банковской сферы и крупного бизнеса.

## **Точка 2. Экзальтация.**

### **Марс в Козероге.**

**«Терпение, помноженное на труд – главная и бескомпромиссная формула жизненного успеха».**

Петр Квятковский

Кто-кто, а военный человек (Марс) запрограммирован на чинопочитание по полной программе. Карьерная лестница в армии – она самая «карьерная» лестница в мире! Звания и должности – это «козерожьи» уровни допуска к соответствующим правам и ограничениям, к привилегиям и запретам.

Ключевые слова Козерога: дисциплина, порядок, аскеза, терпение, приказ, исполнительность – это бальзам на душу для человека в мундире. Именно в «сатурнианской» Стране порядка и дисциплины военно-спортивный Марс раскрывает свои способности по полной программе. Именно здесь место его возвышения – Экзальтация. Потому что именно здесь, на родине приказов и их беспрекословного исполнения, Марс получает максимальное раскрытие своих качеств.

Человек с Марсом в Козероге – прирожденный лидер. При этом он не только может вести за собой и раздавать приказы, но и сам готов к тяжелой работе, соблюдению дисциплины и порядка.

Со стороны он может производить впечатление человека, у которого сердце как будто скрыто за железными створками, но если он чувствует искреннее уважение, восхищение и признание его достижений, то он может чуточку смягчиться, и проявить доверительное отношение. И поверьте, это дорогого стоит, потому что к проявлению эмоций Марс в Козероге, мягко говоря, не предрасположен.

Если использовать спортивную аналогию – это уровень олимпийского чемпиона. То есть, это здоровье и молодость, переходящие в период максимального расцвета всех своих способностей, особенно физических сил и выносливости.

Это период, когда военный типаж успешно шагает вверх по карьерной лестнице от звания к званию.

Это то самое благодатное время, когда спортсмен, после многих лет упорного труда и изнурительных тренировок, наконец-то выходит на уровень страны, континента, мира, и как вершина всего этого – едет на Олимпиаду, и там занимает заслуженное первое место.

### **Точка 3. Изгнание. Марс в Весах**

**«Дипломатия есть искусство обуздывать силу».**  
Генри Киссинджер

Итак, положение планеты в Изгнании говорит о том, что человек по этой планете проходит урок во второй четверти учебного года. Уже есть первые успехи, и это иногда кружит голову. Поэтому, это проявление планеты с крайностями: то недогиб, то перегиб.

Представим себе Страну Весов.

Это Страна интеллигенции, творческой богемы и светского общества. В ней принято проявлять себя не на плацу, в карауле или в марш-броске, а блистать на балах, выставках, светских раутах и концертах. В этой Стране виртуозно ведутся беседы, изобилующие изящными речевыми оборотами, используется поэтический язык и приветствуются тонкие иносказания. Здесь принято, соблюдая куртуазность, поддерживать утонченность вкуса и неподдельный интерес к культуре и искусству. В Стране Весов не принято грубить, кричать, наказывать и всячески демонстрировать свой эгоизм, высокий чин и физическое превосходство. Это Страна не только альтруистов, но и дипломатов, всех тех, кто в первую очередь думает не о лидерстве, а о том, как бы включить в свои словесные обороты наиболее изощренные словесные формы, цитаты, стихотворные строфы и аллегории, чтобы блеснуть своим умом и добиться желаемого. Эстетика и красота здесь повсеместно принятый хороший тон.

И вот теперь представим в этом изысканном обществе вынужденное появление нашего «марсианского» типажа.

Он не знаком с дипломатией и не знает, как поддержать светскую беседу. Его совершенно не интересуют последние новости высокой моды. Марсианский типаж привык к резким, громким, коротким и четким командам. Он привык доминировать и побеждать. Как ему можно гармонично проявить себя там, где надо лавировать и балансировать между различными мнениями? Как ему жить в мире тех, кто совершенно не знаком с бесхитростными армейскими законами? О чём ему с ними говорить? Согласитесь, для него это настоящая мука. Но он, находясь там, вынужден взаимодействовать с этим обществом, и это взаимодействие подобно нахождению слона в посудной лавке.

Поэтому Марс в Весах – это показатель врожденной ущербности в области, не столько физической подготовки, сколько в области практического применения имеющихся физических сил. Сила есть, но пока нет знаний, каким образом эту силу применять в подобных условиях наиболее гармонично.

По спортивной аналогии это уровень юниора, человека, который уже некоторое время занимается в спортивной секции, накачал мышцы, более-менее садится на шпагат, но приемам самообороны не обучен, и по этой причине для чемпионских соревнований не готов.

В нашем примере человеку с Марсом в Весах следует заняться спортом. Например, боксом. Приобретая системные знания боевых искусств, он становится уверенным в своих силах, так как начинает понимать, как правильно применять свою силу. Ему не требуется самоутверждение над заведомо слабым противником, так как у него всегда есть ринг с соперником, который равен ему по силе и навыкам, поэтому побеждая на ринге, он знает, что он не трус, а боец.

Если человек не прорабатывает врожденный комплекс психологической неполноценности, то происходит уход этого комплекса в глубины подсознания, и самому человеку становится очень сложно осознать сам факт наличия психологической проблемы. Опасность ухода любого психологического комплекса в подсознание в том, что рано или поздно эта проблема выходит на поверхность, причём, всегда в виде физической или психической болезни. Ещё раз подчеркну – *всегда*. Поэтому, у здравомыслящего человека выход один – набраться мужества,

и решить поставленные в этом воплощении задачи. В конечном итоге такие люди становятся «бойцами ума» или «интеллектуальными воинами».

Положение Марса в Весах, это, кстати, прекрасный показатель для занятий дипломатией и миротворчеством. Классическим примером правильного применения Марса в Весах является Министр иностранных дел РФ – Сергей Викторович Лавров.

#### **Точка – 4. Падение.**

##### **Марс в Раке**

**«Побеждают духом, силой только закрепляют победу».**

Олег Кривченко

Спортивная аналогия – новичок в некой спортивной секции. Он ничего не знает, не может и не умеет. Какая задача стоит перед новичком? Занятие начальными упражнениями, которые, в первую очередь, укрепляют организм. Накачивать мышцы и заниматься растяжкой. Это аналогия с первой четвертью учебного года.

Вот поэтому обладатели Марса в Раке стараются никогда не нападать первыми, тем более на ровном месте, у них просто нет для этого достаточного количества сил и энергии. Но вот если напали на них, или их близких, то в них просыпается защитник, который готов пожертвовать собой, чтобы спасти свою семью, любимых людей, дом или родину.

Чем сильнее укреплен в натальном гороскопе позитивными аспектами Марс в Раке, тем благороднее будет поведение его обладателя.

Если же такой Марс в карте поврежден, и человек никак его не проработал, то вместо защиты других, он будет наоборот, прятаться за их спинами, пытаться действовать исподтишка, чужими руками, проявлять мстительность и подлость, при этом всячески демонстрируя противнику расположение и показное дружелюбие. В случае, если обстоятельства всё же вынудят его вступить в бой, то сражение будет больше похоже на истерику, где вместо боевого клича можно услышать оглушающий визг. Также часто у обладателей «битого» негативными аспектами Марса в Раке проявлена трусость, которая выражается не только в нападении на заведомо слабого противника, но и, например, в хамском отношении к обслуживающему персоналу, унижении слабых и беззащитных.

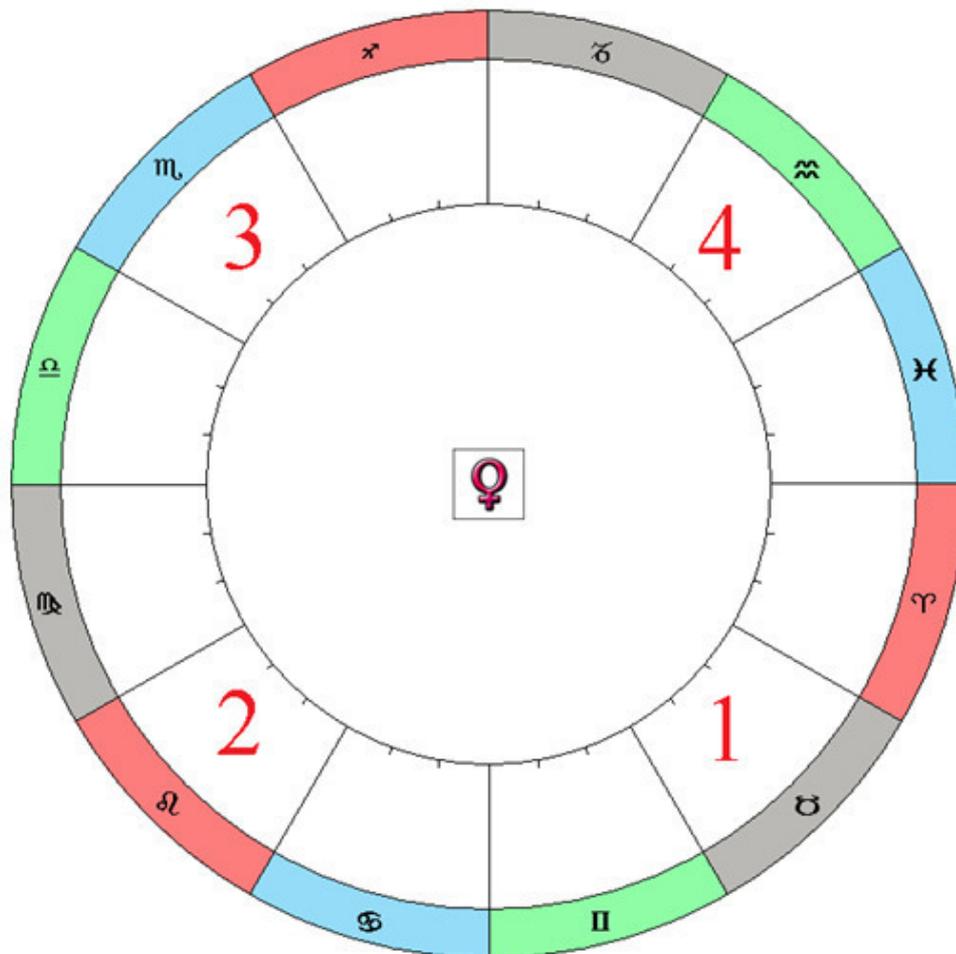
По сути, место Падения – это дефицит силы. Это также формирует комплекс психологической неполноценности. Кстати, более глубокий, чем Изгнание. Так как у человека, помимо мыслей: «я не умею драться», происходит осознание, что помимо этого, у него нет физических сил для противостояния своим оппонентам. Выход – воспитание силы духа и воли, занятия спортом.

Прекрасным примером проработки такого сложного положения являются боксёры с мировым именем: Владимир Кличко и Александр Поветкин.

## Телец

Управитель знака Зодиака Телец – Венера, по сравнению с общепризнанной точкой зрения, радикально поменяла места своего положения по Экзальтации и Падению.

В Кресте, как это представлено на **рис.27**, мы видим, что относящийся к Стихии Огня Зодиакальный знак Льва является местом Экзальтации Венеры, а местом Падения является Зодиакальный знак Водолея, относящийся к Стихии Воздуха.



**Рис. 027. Телец. Новый порядок.** Программа Вега Матрица.

Любопытно, что в средневековой традиции есть такой показатель, как **Место Радости Венеры в V доме**, то есть, во Льве. Почему она там, собственно, «радуется», я не нашёл внятных объяснений ни в одном источнике. Но, вот именно сейчас, ищущий точности читатель, я думаю, ясно понимает природу этого показателя.

Также обратите внимание, что очень часто у творческих личностей ярко выражена именно Венера. Не только мной, но и многими астрологами замечено, что Венера обычно выражена у персоналий, имеющих отношение к искусству (Венера), а искусство – это творчество (Солнце). То есть, налицо логическая связь Венеры и Солнца.

## **Точка – 1. Обитель.**

### **Венера в Тельце.**

**«Только через гармонию к себе, достигаешь гармонию во всём».**

Дженнифер Фар

Здесь Венера у себя дома, поэтому и обладатели этого положения, как правило, отличаются великолепным вкусом, обаянием, очарованием и практической жилкой.

Они, как никто другой, ценят и любят комфорт. Поэтому их дом будет отличаться не только красивой обстановкой, изысканной посудой и предметами искусства, но и гармоничным сочетанием всего этого, создавая так любимый ими уют. Основные критерии их приобретений, это красота, художественная ценность и добротность. Любая купленная ими вещь должна вызывать в них искреннее восхищение и удовлетворение от обладания ею.

И наоборот, разруха и неустроенность в доме угнетают их моральный дух, давят им на психику и навевают мрачные мысли.

В одежде они предпочитают натуральные ткани, надёжную и удобную кожаную обувь, дорогие аксессуары. Украшения должны быть из благородных металлов. Камни – настоящими. Дешёвой бижутерией они если и пользуются, то только в юности.

Обладатели Венеры в Тельце любят вкусно приготовленную еду, а разнообразие на столе радует им глаз и веселит душу.

В личной жизни они предпочитают стабильные и ровные отношения, без итальянских страстей и американских горок. В партнёры себе выбирают людей надёжных, верных, с устойчивой психикой. Желательно ещё и привлекательных внешне.

Среди обладателей этого положения очень много коллекционеров, галеристов и знатоков истории искусства.

Рекомендуемые сферы заработка: финансы и недвижимость, организация ресторанного бизнеса, модельного агентства, домов моды, студий красоты и салонов флористики, проектирование зданий, архитектура и так далее.

Преуспевание происходит в экономически стабильные периоды.

## **Точка – 2. Экзальтация.**

### **Венера во Льве.**

**«Все, что вызывает переход из небытия в бытие, – творчество».**

Платон

Экзальтируя во Льве, Венера приобретает неотразимую обаятельность, царственность, стремление к пышности и желание выделиться среди общей массы.

От венерианских Львов исходит своеобразное сияние и почти осязаемое тепло. Даже люди с более высоким статусом и доходом могут просто блекнуть рядом с обладателями этого положения.

«Львиные венерианцы», как правило, яркие, я бы даже сказал, блистательные, уверенные в своей неотразимости люди, с прекрасными манерами и великолепным чувством стиля. Они могут быть законодателями мод, как например, Коко Шанель, или оригинальными и склонными к эпатажу исполнителями, как Жанна Агузарова и Мадонна.

Чувства этих людей, даже самые искренние, всё равно будут иметь некоторый оттенок театральности и милой наигранности. Пламенность и страстность будут присутствовать по умолчанию. Кокетничать и флиртовать для любого из них, всё равно, что дышать. Это любители драматизировать свои отношения, эмоции и переживания, умело проживая на глазах у невольной публики всю гамму чувств, от ненависти до восхищения и экстаза, и наоборот. Наличие зрителей всегда приветствуется. Это не тот вариант, когда люди, например, страдают

от неразделённой любви молча и вдалеке, чтобы никто не увидел и не узнал. В случае с Венерой во Льве всё будет в точности наоборот. Окружающие будут в курсе многочисленных перипетий любовной драмы обладателей этого положения, желают они этого или нет. Одним словом – театр одного актёра.

Объект их любви должен непременно вызывать если не зависть и восторг, то, хотя бы, удивление у окружающих. У наблюдающих за обладателями этого положения Венеры может иногда создаваться впечатление, что они находятся в зрительном зале. Спокойные и ровные отношения навевают на этих людей скуку, по этой причине, они обязательно должны иметь сферу, в которой смогут реализовать свои яркие творческие наклонности, или просто, какое-то время, находиться в центре внимания.

Внешний вид обладателей Венеры во Льве, обычно, продумывается до мелочей. Одежда выбирается тщательно, и должна выглядеть элегантно, модно и дорого. Уникальность и эксклюзивность – по умолчанию. В массмаркете покупаются только базовые вещи. Даже те из них, кто не может позволить себе кутюр, всё равно будут стараться выбрать то, чего у других нет. Аксессуары – пусть не дорогие, но обязательно запоминающиеся. Драгоценности будут всегда в фаворе. Стразы, пластмассовые бусики и дешёвая бижутерия – только в юности. С возрастом будет проявлен особенный шик. Редко на ком натуральная кожа, дорогие ткани и меха будут смотреться так эффектно и органично, как на представителях экзальтирующей во Льве Венеры. При этом они, как правило, не обделены хорошим вкусом и тонким чувством цветовой гаммы, что всегда позволяет им выглядеть ярко, но при этом не вычурно.

Среди обладателей Венеры во Льве много гениальных творческих личностей, актёров, писателей и музыкантов.

Это положение показывает наличие таланта также в области работы с детьми. Педагогов с Венерой во Льве дети, обычно, вспоминают потом всю жизнь, а преподаваемый ими предмет становится любимым.

Рекомендуемые сферы заработка: реклама, сценическое искусство, живопись, музыка, технологии создания и внедрения при каких-либо общественно-экономических и политических системах конкуренции образа человека или объекта. Работа по организации центров детского творчества и так далее.

Преуспевание происходит в периоды бурного экономического роста.

### **Точка – 3. Изгнание. Венера в Скорпионе**

**«Живите в гармонии. Не ищите ее снаружи. Не ищите снаружи то, что может быть только в вашем сердце. Часто мы можем искать снаружи, только чтобы отвлечь себя от правдивой реальности. Правда в том, что гармонию можно найти только внутри себя. Гармония – это не новая работа или новый брак; гармония – это мир в душе, и он начинается с вас».**

Будда

В положении Изгнания Венера неустойчива, её бросает из крайности в крайность, ей трудно прийти к гармонии между внешним и внутренним. Она может быть страстной, импульсивной, ненасытной, не знающей меры и от этого же страдающей. Поэтому, именно поиск гармонии, внутреннего спокойствия и уверенности будет являться первоочередной задачей изгнанной в Скорпионе Венеры.

Обладатели «скорпионской» Венеры часто пылкие, чувственные и эмоциональные натуры, которых не привлекают простые и понятные отношения и партнёры, не способные

«зацепить». Они достаточно скрытные и недоверчивые, ревнивые и подозрительные, при этом очень гордые и независимые.

На низкой ступени развития – деспотичные и мстительные. Партнёров стараются подчинить и держать в поле зрения, контролируя каждый шаг. Не из вредности, а из-за комплекса психологический неполноценности, который обозначен, как: «меня не любят», «я некрасивый», «я недостойный». У них постоянно присутствует острая необходимость в чужой похвале и, особенно, в эмоциональной защищённости, которая с возрастом может прекрасно вуалироваться или нарочитой грубостью, или показным равнодушием.

В детском возрасте для людей с таким положением очень важна тема правильного сексуального воспитания. Особенно важно внушать им уверенность не только в своих силах, но и в своей внешности. Не стоит бояться их перехвалить. Причём, не только в детстве, но и любом возрасте они нуждаются в эмоциональной поддержке, в вере в них и их возможности, в искренней и беззаветной любви. Недополучив в своё время восхищения, искренней любви и заботы могут становиться язвительными и грубыми, больно ранив и нажимая на самые чувствительные точки окружающих их людей. Одним словом, Скорпион начинает применять своё жало по назначению, и в этом случае мало не покажется тому, кто попадётся ему под руку.

Не проработанный комплекс психологической неполноценности может выражаться также через две крайности: половых партнёров или много, или их, вообще, нет. Через обилие огромного числа сексуальных партнёров, кстати, такой человек пытается доказать себе, что он тоже достоин любви.

Крайние проявления данного психологического комплекса – это сексуальные аномалии.

Ярким примером загнанного в подсознание комплекса психологической неполноценности по Венере в Скорпионе является серийный сексуальный маньяк А. Чикатило.

Рекомендуемые сферы заработка: страховка, антикризисное управление, коллективные финансы и т. д.

Преуспевание происходит в периоды экономических кризисов, всевозможных перестроек и разрух.

#### **Точка – 4. Падение.**

##### **Венера в Водолее.**

**«Самолюбие, суетность и стремление нравиться – неисчерпаемый источник внутренней неуверенности и слабости».**

Генрик Сенкевич

Знак революции и анархии очень сложен для понимания «тельцовской» Венерой. Как жить в Стране вечных изменений и неожиданностей гражданину из Страны стабильности и постоянства? Из каких источников черпать спокойствие и безмятежность?

Рассматривая Венеру в Водолее мы опять сталкиваемся с неуверенностью в себе, в плане внешнего вида. Потрясающе красивые люди могут ощущать себя гадкими утятами, не достойными восхищения и настоящей любви.

При этом сами обладатели Венеры в Водолее предпочитают иметь дело с незаурядными личностями, блестяще эрудированными, интеллектуальными и непредсказуемыми. Гениальность в человеке, со всеми сопутствующими этому явлению странностями и неприспособленностью к обыденной жизни, их восхищает и притягивает, как магнит. Серость, в любом её проявлении, наоборот, навеивает тоску и желание немедленно сбежать. Партнёр для них, прежде всего, должен быть другом, с которым можно не только часами рассуждать на самые разные темы, решать сложнейшие головоломки, изучать вопросы Мироздания, но и неожиданно сорваться и уехать далеко-далеко, но не просто так, а чтобы выяснить, например, кар-

динальные отличия пирамид в Египте от пирамид в Мексике. Вот после этого можно подумать и о любви.

Одежда для обладателей Венеры в Водолее должна быть удобной, не сковывающей их стремительных движений, комфортной при соприкосновении с телом, простой и, одновременно, элегантной. Предпочтение отдаётся джинсам и футболкам. Марки и бренды оцениваются по двум критериям: удобно/неудобно, качественно/некачественно. Яркие тона, чаще всего, не приветствуются. Чёрный, коричневый, фиолетовый и голубой цвета в фаворе, скорее всего потому, что управителями Водолея являются Сатурн и Уран.

Любят разводить экзотичных рыб и ухаживать за необычными растениями. Кстати, из моего опыта могу сказать, что это самые рьяные поклонники всего естественного во всех сферах бытия, от питания до среды обитания.

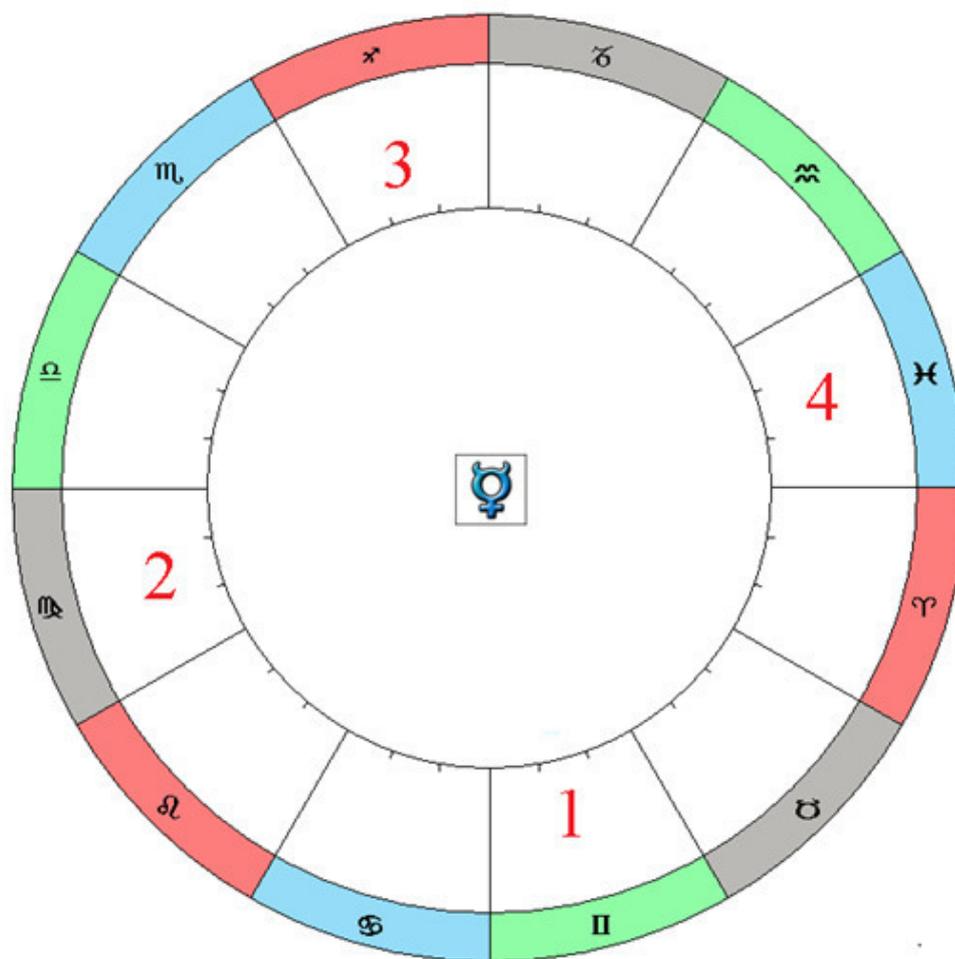
При таком положении Венеры человеку следует научиться беречь деньги и имущество.

## Близнецы

По моей системе расчёта управитель знака Близнецов – Меркурий, имеет те же положения Экзальтации и Падения, которые приняты в традиционном изложении. Но здесь следует уточнить детали.

Дело в том, что когда дело касается Мутабельного Креста, появляются исключения из правил. Что такое само понятие мутабельности? Это переменчивость, подвижность, пластичность, конфликт между «хочу» и «надо».

Рассмотрим это подробнее.



**Рис. 028. Близнецы. Новый порядок.** Программа Вега Матрица.

Итак, для переменной Стихии Воздуха следовало бы остановиться на Стихии Воды, в данном случае – это Зодиакальный знак Рыб.

Но вот незадача, именно в Рыбах Меркурий, только «девий», уже имеет положение по Изгнанию. Не может же так быть, чтобы одна и та же планета, в одном и том же Зодиакальном знаке одновременно находилась в положениях Изгнания и Экзальтации!

Знак Стрельца также занят «плохим» положением Меркурия.

В Кресте остаётся один лишь Зодиакальный знак – Дева!

Получается, что здесь проявлено следующее правило расчёта.

**Для управителей Зодиакальных знаков Мутабельного Креста знаками Экзальтации являются их вторые знаки по Обителю.**

**Точка – 1. Обитель.**

**Меркурий в Близнецах.**

**«Человек бессмертен благодаря познанию. Познание, мышление – это корень его жизни, его бессмертия».**

Георг Гегель

Здесь Меркурий дома, органичен и гармоничен, поэтому обычно даёт своим обладателям живой, подвижный ум, ярко выраженную способность хорошо писать и говорить.

Люди с Меркурием в Близнецах любознательны, коммуникабельны и хорошо обучаемы. Могут обладать эрудицией и, поистине, энциклопедическими знаниями в совершенно различных и, зачастую, никаким образом не коррелирующих между собой областях. Им интересно всё: при какой температуре плавится платина, каким образом летает шмель, который по всем законам аэродинамики летать не должен, почему на Марсе голубые закаты, а на Венере нет смены времён года. По этой причине им может быть искренне непонятно, как могут жить люди, интересуясь чем-то одним, специализируясь в какой-то узкой профессиональной области, когда на свете столько всего неизведанного и интересного.

При надлежащем развитии своих способностей и самодисциплине, отсутствием которой они, к сожалению, часто страдают, эти люди могут достичь немалых высот в журналистике и литературной деятельности, коммерции, политике, а также, в профессиях, требующих мастерства и ловкости рук.

У них, обычно, ярко проявлено наличие дара в трансляции и получении информации. Талант посредника. Хорошие задатки для успешной учёбы и поиска нужных и полезных связей.

**Точка – 2. Экзальтация.**

**Меркурий в Деве.**

**«Любители ждут вдохновения, пока профессионалы упорно трудятся»**

Чак Клоуз

Дева – это знак точного учёта и выгоды. Говоря аллегорически, в Стране, где правит Дева, на коне будет тот, кто обладает необходимой информацией и точно знает, как её правильно использовать. При этом положении у людей проявлен талант, используя только лишь информацию, извлекать для себя максимальную выгоду.

Обладатели этого положения, как правило, отличаются скрупулезностью, потрясающей памятью, повышенным вниманием к деталям и аналитическим складом ума. Это прирождённые критики, исследователи и классификаторы. От них не ускользнёт ни одна мелочь, ни один важный аспект. Это настоящие мастера, способные из разрозненных фактов педантично и точно сформулировать проблему, а также выстроить чёткую структуру и последовательность действий для её решения. При соответствующем уровне развития и образования они способны достичь немалых высот в науке.

Работать они любят в уединении, лично составляя для себя рабочий график. Дело в том, что зависимость от мнения и результатов работы других людей их может раздражать и лишать творческого порыва.

Это прирождённые корректоры и редакторы, аналитики и бухгалтеры. Они уважают точность и порядок, склонны к перфекционизму, а потому не понимают работу по настроению и вдохновению, ненавидят разгильдяйство, и недобросовестное отношение к делу.

### **Точка – 3. Изгнание. Меркурий в Стрельце.**

**«Малое знание дает людям гордыню, великое – дает смирение:  
так пустые колосья поднимают к небу надменные головы, а полные  
зерном склоняются к земле».**

Дмитрий Мережковский

Комплекс психологической неполноценности проигрывается здесь, как: «я самый умный». Это совершенно не говорит о том, что человек с таким положением глуп. Отнюдь. Такие люди часто действительно обладают потрясающим кругозором и эрудицией, довольно интеллектуальны, начитаны, могут владеть иностранными языками и прочими «меркурианскими» способностями. Быстро соображают, способны проанализировать огромный пласт информации, сделать верные выводы и принять единственно правильное решение.

Не проработанный комплекс, в этом случае, часто проявляется в том, что обладателям Меркурия в Стрельце страшно даже представить, не то, что признать, что кто-то может быть более образованным, более интеллектуальным и сообразительным. Особенно, если этот «кто-то», как им кажется, претендует на звание самого умного в его ближайшем окружении. Ключевое слово в этом случае – кажется.

Не проработанный комплекс психологической неполноценности «я самый умный», рано или поздно, может привести к реальным физическим и психическим недугам. Кроме этого, носитель этого комплекса часто при попытке скрыть его, начинает нести откровенную ахинею, тем самым ставя себя в глупое положение, следовательно, подрывает свой авторитет в глазах своего собеседника.

Проработка комплекса заключается в работе над избавлением от завышенного самомнения и гордыни.

Необходимо осознание того, что люди, которые общаются с обладателями Меркурия в знаке Стрельца, не ставят перед собой цель унижить их в интеллектуальном плане. С ними могут искренне делиться информацией, собственными аналитическими наработками и выводами, надеясь на конструктивный диалог, и совершенно не преследуя других целей. Людям с этим положением Меркурия стоит признать, что они хоть и уникальны, но не одиноки, находясь на своём интеллектуальном уровне развития.

### **Точка – 4. Падение. Меркурий в Рыбах.**

**«Приобретение любого познания всегда полезно для ума,  
ибо он сможет впоследствии отвергнуть бесполезное  
и сохранить хорошее. Ведь ни одну вещь нельзя ни любить,  
ни ненавидеть, если сначала ее не познать».**

Леонардо да Винчи

Чего больше всего на свете боятся классические Рыбы? Конечно же разоблачения своих планов, намерений и тайных дел. «Близнецовский» Меркурий – это Меркурий информационный, и в Стране Рыб его будут ограничивать, всячески искажать внутреннюю сущность, то есть не будут давать ему себя проявлять естественным и гармоничным образом.

Мышление у обладателей Меркурия в Рыбах – образное. Свою письменную и устную речь они могут подкреплять поговорками, пословицами, присказками, цитатами, образными

сравнениями, причудливым ассоциативным рядом. Всё потому, что им кажется – иначе их не поймут. Вот они и стараются объяснить своё видение и свою точку зрения всеми доступными им способами. Если они не уверены, что могут произнести какое-то слово правильно или точно передать смысл, то предпочитают, вообще, промолчать.

У них неплохая память, особенно, ассоциативная. Если они учат, например, иностранный язык, то для них важно выстроить ассоциативный ряд к слову или фразе целиком, тогда это знание «оседает» в них надолго. Очень хорошо помогает также глубокое погружение в среду. Вообще, для них основополагающим началом для изучения чего-либо должна быть какая-то цель и искренняя заинтересованность. Тогда их, практически, не остановить.

Для детей с этим положением Меркурия очень важно, чтобы родители читали им сказки, фантастические рассказы или истории с мистическим уклоном, в которых всегда добро побеждает зло. У них и самих есть склонность к фантазиям и сочинению историй, которые, якобы, с ними происходили. Часто, особенно в детстве и юности, пишут стихи и рассказы.

Когда я говорю о Меркурии в Рыбах, я сразу вспоминаю исследования некоторых учёных, таких например, как: Масару Эмото, Ли Лоренцен, С. В. Зенин, связанных с памятью воды. Если вы знакомы с этими исследованиями, то вам будет понятен принцип запоминания информации людьми с Меркурием в Рыбах. Если нет – настоятельно советую ознакомиться.

## Рак

Луна, хозяйка Зодиакального знака Рак, также изменила своё положение.

Если исходить из логичных рассуждений, то она явно экзальтирует в Весах и падает в Овне. Что, собственно, и так давно было очевидно любому думающему астрологу.

Стихия Воздуха является союзником Стихии Воды.

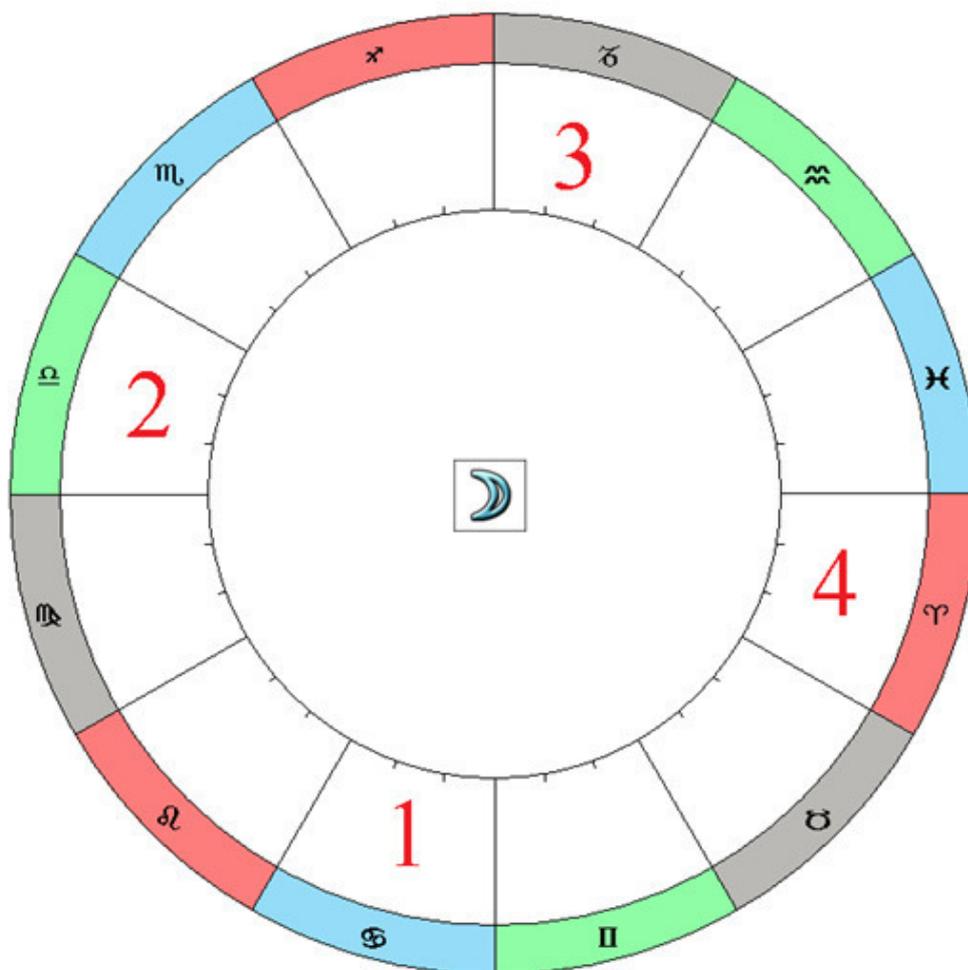


Рис. 029. Рак. Новый порядок. Программа Вега Матрица.

**Точка – 1. Обитель.**

**Луна в Раке.**

**«Любовь – это забота. Не страсть, не физическое влечение, и даже не духовная близость. Истинная любовь – это естественная, лишённая всякой иной цели, искренняя потребность заботиться о любимом».**

Анхель де Куатьэ

Луна в своей обители, тем более, если она не поражена какими-то напряжёнными аспектами, чувствует себя спокойно и умиротворённо. Здесь она в полную силу выразит свой талант в проявлении заботы, формировании безопасности жизни и создании уюта.

Качества материнства/отцовства, стремление к созданию и укреплению настоящей семьи будут проявлены в этом случае особенно ярко и естественно. При этом можно наблюдать повышенную чувствительность, сентиментальность, душевную ранимость и обидчивость. Луна в Раке напоминает открытую душу, уютный дом, способный обогреть и защитить тех, кто забрёл под его надёжный кров.

Обладатели этого положения – очень тонкие, в эмоциональном плане, люди, чьё настроение может быть таким же переменчивым, как и Луна. Все актуальные аспекты этого светила, обычно, проигрываются в их жизни с максимальной точностью.

Лунные Раки очень восприимчивы к чужим настроениям, сокровенным мыслям и эмоциям, которые сканируют, кстати, с пугающей лёгкостью. Если окружающая действительность таит в себе какую-то угрозу, первыми это прочувствуют, именно, обладатели Луны в Раке. Их внутреннему «радару» стоит доверять, потому что эти люди очень редко ошибаются.

Личная безопасность и безопасность их семьи, мир и спокойствие в доме, стоят у них на первом месте. Только при соблюдении этих условий «лунный» Рак становится уравновешенным и начинает излучать гармонию и миролюбие.

Внутренняя жизнь этих людей полна разнообразных примет, знаков, знамений и неслучайных случайностей. Это, как правило, прирождённые психологи, часто обладающие редким даром эмоционального «вживления» в других людей. Они, как бы, изнутри способны прочувствовать другого человека, как самого себя, а значит понять и помочь.

В течение жизни им стоит научиться аккумулировать в себе оптимизм, бесстрашное ожидание грядущего и здоровый «пофигизм». Их девизом должен стать знаменитый афоризм польского сатирика Станислава Лецца: **«Не можешь изменить ситуацию – измени к ней отношение».**

## **Точка – 2. Экзальтация.**

### **Луна в Весах**

**«По правде говоря, я первым делом обращаю внимание на баланс. Будь то музыка, роман или картины. Когда мне попадают плохо сбалансированные произведения или исполнение, иными словами – вещи незаконченные, низкосортные, у меня ужасно портится настроение. Меня словно укачивает».**

Харуки Мураками

Здесь мы можем наблюдать врождённый талант по налаживанию устойчивых, гармоничных и спокойных связей с партнёрами, основанных на заботе и уюте. Собственно, в этом нет ничего удивительного. Для «весовского лунария» мир, спокойствие, гармония, изысканность и утончённость – это рай.

Луна, экзальтируя в Весах, наделяет своих подопечных несравненным обаянием и любвеобильностью. Это настоящие дипломаты, способные очаровать и уговорить кого угодно. Особенно, если Луна не повреждена негативными аспектами. Жизнерадостные романтики и оптимисты, не мыслящие своей жизни без любви, красоты и гармонии.

Лунные Весы, как правило, обладатели утончённого вкуса, изысканных манер и ярко выраженного чувства такта. Элегантность и чувство стиля у них врождённое. У лунных Весов легко может испортиться настроение, если они, например, вынуждены лицеизреть нечто, не соответствующее их пониманию красоты и гармонии.

Обладатели экзальтирующей в Весах Луны могут перманентно находиться в поиске решения какого-либо вопроса или внутренней проблемы, не понимая, что им стоит выбрать.

Правда, бывает и так, что принятие самого решения затягивается ими на такой долгий срок, что отпадает сама необходимость что-то решать.

Человеку с таким положением необходимо научиться, именно, решительности, ну и, конечно, умению доверять своей интуиции.

### **Точка – 3. Изгнание.**

#### **Луна в Козероге.**

**«Мне всегда бывает грустно  
Обмануться в тех, кто мил. И жалеть, что рано чувства  
Перед ними обнажил».**

Андрей Дементьев

Изгнанная в Козероге Луна делает своих подопечных мастерами по подавлению собственных эмоций. Со стороны эти люди могут казаться довольно замкнутыми, равнодушными, бесстрастными и холодными субъектами, абсолютно чуждыми любви и романтике. Такие эмоциональные «сухари».

Но на самом деле это не так. В глубине их души, за железными воротами, может скрываться как хрупкая нежность, так и романтизм, и любовь, и даже самая настоящая страсть. Всё дело в том, что Луна в знаке Козерога изгнана, а поэтому чувствует себя неуверенно и неудобно, как маленький беззащитный зверёк на голой скале, открытой всем ветрам. Ей кажется, что она лишена надёжного укрытия, постоянно подвержена целому ряду опасностей и, поэтому, покой ей только снится.

Также и люди, с изгнанной Луной в гороскопе, постоянно испытывают страх и неуверенность в себе, но тщательно стараются скрыть это от окружающих. Им кажется, что проявление собственных чувств и эмоций является непростительной ошибкой и слабостью, которая непременно будет наказана. Они страшатся открыть кому-нибудь свою душу и рассказать о своих переживаниях, так как опасаются стать абсолютно беззащитными и уязвимыми. Им кажется, что над их чувствами будут насмехаться, не воспримут их правильно, отвергнут и растопчут, а этого они не переживут!

Так как естественно проявлять свои эмоции «лунным» Козерогам очень сложно, да и опыта у них в этом плане маловато, то очень часто бывает, что симпатия проявляется у них в не слишком красивой форме. Например, в виде раздражения, обиды, злых насмешек, а то и истерики.

Комплекс психологической неполноценности, который я бы назвал – «паровой котёл». Внутри могут бушевать какие угодно эмоции, снаружи – маска Снежной королевы. Но внутреннее давление и эмоциональный накал периодически вырываются наружу, для этого бывает достаточно незначительного повода, и тогда – спасайся, кто может.

Человеку с таким положением следует научиться регулярно «выпускать пар». Можно порекомендовать тренироваться в проявлении заботы на пушных зверьках. Завести себе какого-нибудь хомячка или котика и, процесс пойдёт.

Кстати, Луна в Козероге является одним из показателей жёсткой и требовательной матери. Как правило, этот комплекс неполноценности прививает излишне строгий родитель, обычно мать. Из-за родительской муштры и казарменных, в эмоциональном плане, условий, у ребёнка легко развивается комплекс вины в проявлении собственных эмоций. Ребёнок начинает бояться быть самим собой. Вот только загнанные глубоко в себя настоящие эмоциональные проявления, рано или поздно, проявляются в виде физических болезней желудка и груди, различных невралгий или психических отклонений. Кстати, отклонение, под названием – «яжемать», также часто является проявлением когда-то загнанных в себя, и не проявленных вовремя, эмоций.

#### **Точка – 4. Падение.**

##### **Луна в Овне.**

**«Раздутая бравада сосуществует с уязвимостью, что быть смешным не значит быть счастливым, и что сила не исключает нежности».**

Фиона Вуд

Ещё одно проблемное положение этого Светила.

Нежная и мечтательная Луна в знаке Овна испытывает постоянный стресс, беспокойство, вспыльчивость и раздражительность. Всё потому, что ей трудно в полной мере проявить свою нежность, сентиментальность и душевность в Стране, где всё делается импульсивно, быстро и страстно; в Стране, где ранимость и повышенную чувствительность воспринимают как глупую слабость, а неторопливость и мечтательность как непростительные недостатки.

Поэтому обладатели этого лунного положения, как правило, отличаются неугомонным характером, взрывным темпераментом, энергичностью и показной самоуверенностью, часто граничащей с наглостью и беспардонностью. Они бывают очень предприимчивы и легки на подъём, но вот только доведение дела до конца – это часто не про них. Особенно, если нет укрепляющих аспектов, например, от Сатурна. Их мятежная душа требует перемен и постоянной смены декораций.

Если Луна в Изгнании способна старательно и монотонно трудиться, то Луна в Падении склонна к тому, чтобы начав какое-то дело, «поручить» его выполнение тому, кто первый попадётся на пути, а сама «ускачет» вдаль, едва увидев на горизонте что-то новенькое и неизведанное. Хотя с возрастом, надо признать, многие обладатели Луны в Овне становятся более усердными и трудолюбивыми.

Луну в Овне иногда можно сравнить с неотёсанным, грубым и агрессивным «солдафоном», демонстрирующим показную смелость и браваду. Люди с этим положением, несмотря на то, что внутри могут быть очень чувствительными, ранимыми и любящими, не считаются с какими-то там приличиями, чувствами и переживаниями других. Они способны вспылить и без обиняков, в весьма грубой и безапелляционной манере высказать всё, что они думают, нимало не заботясь о последствиях. При этом, как не странно, они не любят открытых конфликтов, а за показной бравадой часто скрывается абсолютно необоснованная неуверенность в себе и своих силах, а также неспособность по достоинству оценить свои достижения и таланты.

Как правило, Луна в Падении может быть очень смелой, дерзкой и даже воинственной, но в домашней обстановке, или в кругу очень близких людей. Вне родных стен она будет проявлять дружелюбие, спокойствие и покладистость.

В собственной семье Луна в Овне любит играть первую скрипку, держать всё под контролем и агрессивно навязывать свою точку зрения. Предпочитает, чтобы последнее слово оставалось за ней, а решения принимались единолично. Нет, она может, конечно, сделать вид, что искренне интересуется мнениями своих домочадцев, но если вы проанализируете конечный результат, то поймёте, что всё произошло так, как изначально планировала Луна в Овне.

Причём, как в Изгнании, так и в Падении, существует общая проблема – «не знаю и не умею быть родителем». В моей практике встречались обладатели падающей Луны, которые или оставляли своих детей, изредка интересуясь их судьбой, или же наоборот, принимали такое активное участие в их жизни, что только наносили им вред, отучая от проявлений инициативы и ответственности за свою жизнь.

Если в **точке 3** человека зажимают, тормозят, требуют от него соблюдения каких-то правил, то в положении **точки 4** – скандал и диктатура, жизнь в вечном эмоциональном напря-

жениии, отсутствие ощущения стабильности. Поэтому обладатели Луны в Овне могут жить с непреходящим ощущением, что вот-вот сейчас рванёт, поэтому покой им только снится. Они даже отдыхают, находясь в состоянии борьбы. Для них огород с битвой за урожай, аврал на работе, спортивный зал, боксёрский ринг и татами, как для других – пляж, гамак и кресло-качалка. В общем, очень беспокойное положение.

## Лев

Для Стихии Огня Стихия Земли является союзником. В Фиксированном Кресте это Зодиакальный знак Тельца.

Собственно, логика в том, что если в Кресте Стихии между собой являются союзниками, то и Управители этих знаков просто обязаны оказывать взаимную любезность.

Исключением, как всегда, является Мутабельный Крест.

Итак, для Солнца местом Экзальтации будет знак Тельца, а местом Падения будет знак Скорпиона.

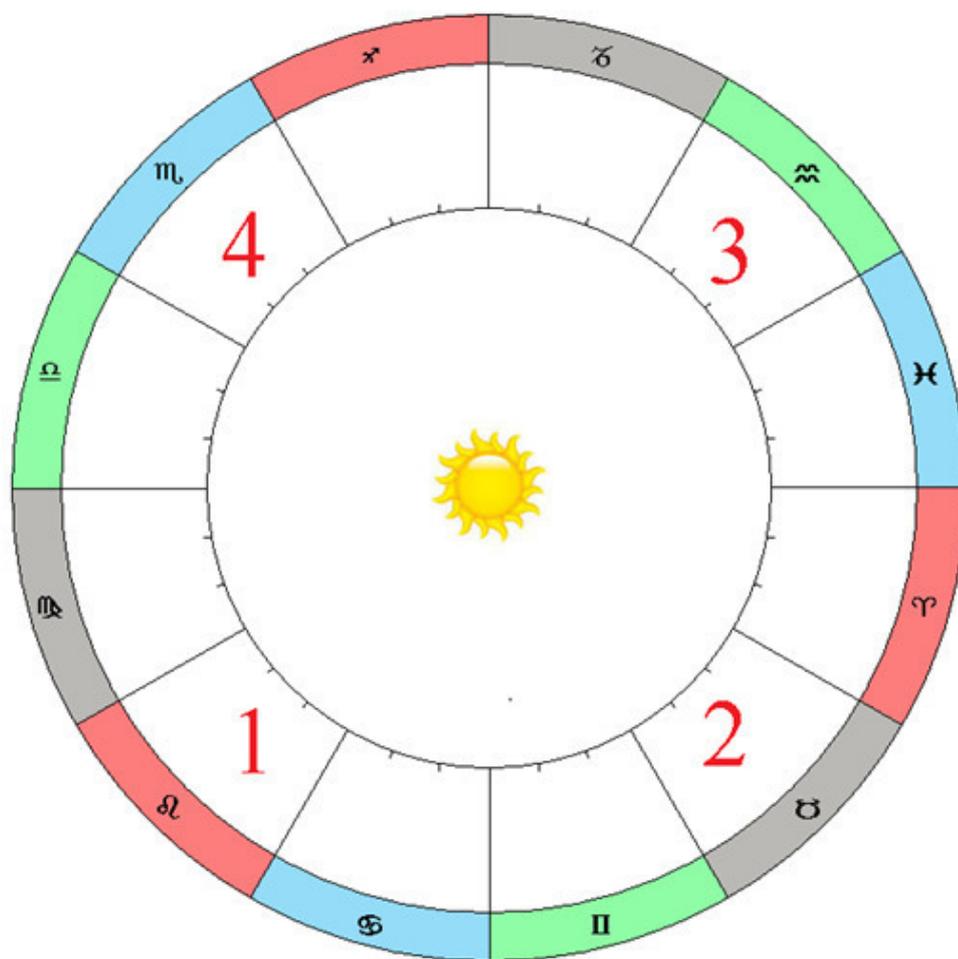


Рис. 030. Лев. Новый порядок. Программа Вега Матрица.

Точка – 1. Обитель.

Солнце во Льве

«Способность творчества есть великий дар природы; акт творчества в душе творящей, есть великое таинство; минута творчества есть минута великого священнодействия».

В. Белинский

Яркие, позитивные люди, несомненно, привлекающие к себе внимание. Представители этого знака как будто пропускают через себя солнечную энергию и щедро одаривают ею окружающих. Они, как никто другой, любят, а главное умеют, устраивать праздники и представления, даря радость и вдохновение всем тем, кто оказывается поблизости. Если Солнце у них, конечно, не поражено какими-нибудь подавляющими аспектами.

Это творческие натуры, часто фонтанирующие оригинальными идеями. Правда, исполнение этих идей они, стоит заметить, предпочитают перекладывать на других, ибо искренне считают, что не царское это дело, заниматься рутинной и скрупулёзной работой. Да и склонность к лени иногда серьёзно им мешает.

Кстати, глядя на человека, рождённого под знаком Льва, всегда можно определить, как к нему относились в детстве.

Если перед вами уверенная в себе личность, оптимистично смотрящая в будущее и верящая в себя и свои возможности, то с большой вероятностью можно сказать, что в детстве его часто хвалили, вдохновляли, внушали ему идею собственной исключительности и незаменимости.

Если же встреченный вам «солнечный» Лев предпочитает держаться в тени, боится проявить инициативу, не стремится к социальным высотам, а внешне больше похож на сутулого, драного, неуверенного в себе кота или кошку, то, скорее всего, его пытались, в лучшем случае, уравнять со всеми остальными, а в худшем случае, активно опускали его самооценку, что в случае с Солнцем во Льве, просто преступно.

Как «солнечный» Овен может заболеть и впасть в депрессию, если не будет чувствовать себя в чём-то первым или главным, так и «солнечный» Лев может поникнуть без искреннего восхищения его персоной. Поэтому, если в вашем окружении присутствует обладатель Солнца во Льве, не бойтесь хвалить и восхищаться его достоинствами или поступками, какими бы незначительными с вашей точки зрения они не были, поддерживать его начинания и вселять в него уверенность в собственных силах.

При этом положении ярко проявлен талант быть артистом, настоящим творцом, педагогом, бизнесменом. В какой сфере жизни будет проявлен этот талант показывает положение Солнца в доме гороскопа.

Яркость, щедрость, покровительство. В общем, царь!

## **Точка – 2. Экзальтация.**

### **Солнце в Тельце**

**«Чтобы разбогатеть, надо всегда помнить о трёх вещах. Первое – бережливость. Второе – бережливость к сбережённому. Третье – бережливость к бережливо сбережённому. Вот и всё».**

Аркадий и Георгий Вайнер

Творить и ваять хорошо в Стране с большими ресурсами, где для этого припасён солидный запас материала, а также не существует непредвиденных перемен, разрушительных революций и прочих девальваций. Всё должно быть спокойно и стабильно, поэтому Солнце в Тельце и экзальтирует. Здесь оно одаривает своих подопечных основательностью, практичностью, надёжностью и прекрасными деловыми качествами.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.