

АСТРЕЯ ТЕЙЛОР

МАГИЯ ВОЗДУХА

ВСЕ ТАЙНЫ СТИХИИ
В ОДНОЙ КНИГЕ



Астрея Тейлор

**Магия Воздуха. Все тайны
стихии в одной книге**

ИГ "Весь"

2021

УДК 159.9
ББК 88.6

Тейлор А.

Магия Воздуха. Все тайны стихии в одной книге / А. Тейлор —
ИГ "Весь", 2021

ISBN 978-5-9573-3799-7

Книга практикующей ведьмы Астреи Тейлор посвящена одной из четырех ведущих магических стихий – воздушной. Это исследование, наполненное символами, заклинаниями, медитациями и ритуалами, укрепит вашу связь с элементом Воздух и наполнит магическую практику новой энергией – ветра, ароматов и звуков. Рекомендации автора помогут научиться устанавливать контакт с Воздухом на физическом и мистическом уровнях. Для укрепления отношений с самим собой и близкими, успешной адаптации к жизненным переменам и получения поддержки от сильфов, фей и других духов. Также вы побываете в волшебном царстве Воздуха и узнаете, как эффективно транслировать через него свои намерения – чтобы достигать целей в реальном мире. С магией Воздуха любой ветер станет для вас попутным.

УДК 159.9

ББК 88.6

ISBN 978-5-9573-3799-7

© Тейлор А., 2021

© ИГ "Весь", 2021

Содержание

Предупреждение	8
Предисловие	9
Введение. Порывистый ветер	11
Часть I. История, фольклор и миф	15
Глава 1. Представления людей о воздушной стихии вчера и сегодня	17
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Астрея Тейлор Магия Воздуха

Все тайны стихии в одной книге

Astrea Taylor

Air Magic

Перевод с английского Алексея Архипова

Дизайн обложки Арега Мирзояна

Тематика: Эзотерика / Практическая эзотерика

Опубликовано с согласия Llewellyn Publications Woodbury MN 55125 USA.
www.llewellyn.com

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© 2021 by Astrea Taylor

© Перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление. ОАО «Издательская группа «Весь», 2021

* * *



Дорогой Читатель!

Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа — свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой — это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,
Владелец Издательской группы «Весь»
Пётр Лисовский

*Тиму, чья любовь, остроумие и творчество вдохновляют меня
каждый божий день*



Эта ведьма лесов и полей выращивала травы, изготавливала амулеты и оттачивала мастерство в своем ведьмовском ремесле, следуя приемам, передаваемым из поколения в поколение. А поскольку искусство колдовства передавалось в том числе и «голосом ветра», это невольно возвращает нас к неоднократно высказывавшейся мысли о том, что духи передают старые приемы тем, кого считают достойными.

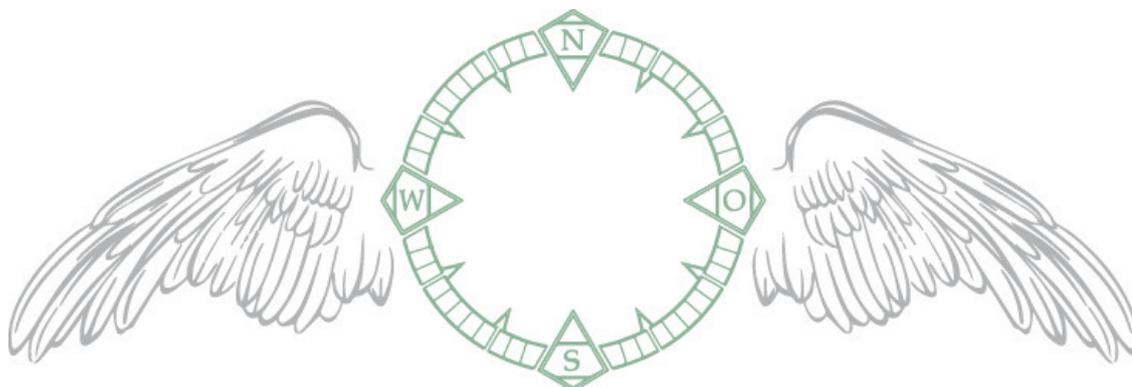
Рэйвен Гримасси

Предупреждение

Советы в этой книге предназначены для обучения людей и помощи в их стремлении постичь магию воздушной стихии и практиковать ее надлежащим образом. Гарантировать успех в этом деле никто не может, поскольку многое неподвластно нам. Мы просим вас никогда не терять благоразумие – например, нельзя медитировать за рулем или управляя станком. С осторожностью используйте масла и травы – так, не принимайте внутрь эфирные масла и не наносите их в неразбавленном виде на кожу. Также соблюдайте осторожность при использовании трав и эфирных масел, если вы склонны к аллергическим реакциям на лекарственные средства или какие-то из них вам противопоказаны. Если у вас есть проблемы с физическим или психическим здоровьем, посоветуйтесь с врачом, физиотерапевтом или другим медицинским работником, прежде чем принимать какие-либо травы.

Несмотря на то что эта книга содержит информацию о разных религиях, культурных практиках, божествах и многом другом, она не претендует на роль полного справочника или подробного руководства. Если вы хотите получить дополнительную информацию, вам следует искать ее в соответствующем первоисточнике.

Предисловие



ПРЕДИСЛОВИЕ

На протяжении веков в самых разных эзотерических традициях стихии были «краеугольным камнем» магической практики. И в астрологии, и в современном колдовстве эти четыре основные стихии создают границы и структуру внутри более крупных, многоплановых духовных систем. Благодаря этому такие учения становятся более доступными и понятными.

Земля – это почва, по которой мы ходим, – в буквальном смысле камни, грязь, горы. Земля также является нашим телом, материальной формой нашего проявления в этом мире, нашим центром, нашими корнями.

Огонь – это пламя в очаге, свеча, костер, солнце. Огонь может как согревать, так и испепелять. Он способен преобразовать и возбуждать. Пламя – это наша страсть и наше желание двигаться вперед.

Вода – это дождь с неба, океаны и озера мира, успокаивающая ванна и утренняя роса. Вода – это наша кровь и пот, наши воспоминания. Она управляет нашими эмоциями и проявляется в виде слез.

Воздух окружает нас отовсюду. Это наше дыхание, звуки, которые мы улавливаем, ветер, овевающий лицо. Воздух несет семена и пыльцу, запахи, которые предостерегают и радуют, а также песни нашего народа. Воздух – это наш голос, наши мысли и представления.

Каждая эзотерическая система применяет эти базовые концепции по-своему, но стихии помогают оптимально выстроить практику и лучше понять себя. В работе современных ведьм стихии нередко олицетворяются их магическими инструментами – например, котел может быть Водой, а пентакль – Землей. Так, приверженцам Викки стихии помогают активировать магический круг и усилить защитные четверти. В Таро стихии представлены в символических образах нефигурных карт, а в астрологии они соответствуют знакам, где каждая из них представлена тремя знаками.

Некоторые находят в стихиях духовное руководство для ежедневных медитаций, визуализаций, практики заклинаний или уроков жизни. Возможно, вы спрашиваете себя: какую стихию вам нужно изучить сегодня?

Эта книга – вторая в тематической серии, посвященной скрупулезному исследованию символики стихий и их применения в магии. Предметом изучения книг серии является каждая из стихий, начиная с Воды. Книги освещают весь материал, связанный со стихиями, от духовных мест и божеств до практических заклинаний и ритуалов. Ведьмам, желающим заняться практикой стихий, и вообще всем, кто просто хочет получше узнать каждую стихию, эта вторая книга, как и ее «сестры», предоставит все необходимое.

Четыре книги из серии «Магия стихий», написанные четырьмя разными авторами из разных стран, показывают, сколь широко и глубоко распространяется эзотерическое понимание стихий, и учат использовать эту концепцию для реализации своих магических и духовных потребностей.

Давайте же вместе проведем глубокое исследование этих четырех стихий и изучим способы их применения в магии.

*Хизер Грин, рецензент издательства
Llewellyn Worldwide*

Когда душа рвется в небо

Пиксельная ведьма – продюсер, трансвестит, воздушная гимнастка и танцовщица. Если она не путешествует с гастрольями по всему миру, то выступает в нью-йоркском ночном клубе House of Yes.

**«Магия воздушной стихии тесно связана
с трансцендентностью.
Кто знает запредельное лучше того, кто
покачнулся
И воспарил в небеса?
Но что значит летать?
Это значит превзойти все, на что, по мнению мира, способен человек.
У нас нет крыльев, нет прыгучих ног.
Наша жизнь протекает на земной тверди.
И все же, благодаря
Любознательному уму
Творческих личностей, мечтателей
И ведьм, вопрошающих:
„А что, если...?“,
Дух человеческий высоко парит над землей.
Устремляться в горние выси,
Прочь от земли —
Вот что значит летать,
И это же значит творить магию».**

Пиксельная ведьма

Введение. Порывистый ветер



ПОРЫВИСТЫЙ ВЕТЕР

Вы когда-нибудь обращали внимание, гуляя на природе, как прохладный ветер треплет вокруг вас листву деревьев? Как он то ласкает вашу кожу, то играет с волосами или одеждой. По временам вы, возможно, ощущали, как ветер приводит в движение ваш дух и все громче зовет его воспарить. Возможно, вы даже чувствовали, что еще чуть-чуть – и вы оторветесь от земли.

Если вы когда-нибудь мечтали о волшебных полетах, то знаете, что в этом есть уже что-то знакомое нам. Мы считаем полет своей естественной способностью. Нам кажется, что достаточно просто вспомнить, как летать. Мы приходим в восторженное состояние, когда летаем во сне, высоко над землей, сбрасывая бремя забот. Это чувство мистическое и возвышенное, а подобная аналогия идеально передает впечатление от магической стихии Воздуха.

Люди изучают воздушную стихию с давних времен. Спустя тысячелетия они пришли к выводу, что это одно из четырех основных состояний энергии наряду с Землей, Водой и Огнем. Воздушная стихия связана с умом, мышлением, дыханием, вдохновением и воображением. Она также связана с общением, путешествиями, переменами, вознесением, настроением и расширением. Эта книга исследует все эти воздушные качества и показывает, как современные ведьмы могут использовать качества воздушной стихии в своем ремесле.

Поскольку я изучала магию воздушной стихии несколько лет, я сочла своим долгом написать книгу на эту тему. Я изучила несколько типов работы с дыханием как в медитации, так и в йоге. Эти практики выявили прямую связь между духом, дыханием и умом. Точно так же из моих уроков стрельбы из лука в колледже я знаю, что дыхание имеет огромное значение, когда речь идет о направлении энергии. Удлиненное, медленное дыхание успокаивает мой ум и позволяет мне чаще попадать стрелой в десятку. Поскольку я являюсь ученым-экологом, я изучаю природу Воздуха и с научной точки зрения. Я исследую погоду, штормы, климат, нашу изменчивую атмосферу. Крылатые существа мне тоже хорошо знакомы, поскольку я изучаю летучих мышей, птиц и бабочек. Помимо этого у меня имеется прямой опыт общения с духами, астральной проекцией и погодным колдовством. Наконец, в моей натальной астрологической карте есть несколько планет во всех трех воздушных знаках.

В своих исследованиях я сформулировала три различных способа установления связи со стихией Воздуха: личный, физический и магический. Каждое состояние характеризуется рядом отличительных качеств воздуха.



Личная ипостась воздушной стихии: дыхание, ум и общение

Дыхание связывает нас со стихией Воздуха на очень личном уровне. Постоянный приток воздуха в наши легкие связывает нас с этой стихией в каждый последующий миг, что жизненно важно для нас. Мы делаем от семнадцати до двадцати трех тысяч циклов дыхания в день, а это больше, чем число колебаний в любой другой сфере нашей жизнедеятельности¹. Отложите ненадолго все свои дела. Вдохните полной грудью и осознайте воздух в ваших легких в этот самый миг. Если далее вы замедлите дыхание, то скорее всего начнете расслабляться. А вот если начнете энергично дышать, то, возможно, усилите бдительность и сосредоточенность. Дыхание контролирует наше умонастроение, поэтому его можно использовать для углубления состояний транса и работы на духовных планах.

Кроме того, воздушная стихия связана с нашим сознанием. Наш мозг работает весь день, обеспечивая критическое мышление, визуализацию, управление, изобретательство, планирование, обучение и многое другое из того, что свойственно человеческому сознанию. Активный ум, как правило, ассоциируется с вихрем идей, творческими мозговыми штурмами и проблесками вдохновения.

Общение – еще один личный аспект стихии Воздуха. Когда мы пишем, говорим или поем, мы выражаем в словах свои мысли. Все это способы перевести идеи из внутреннего мира во внешний и материализовать их там, чтобы получить какие-то новые возможности.



¹ Ann Brown, “How Many Breaths Do You Take Each Day?” The EPA Blog, published April 24, 2014, accessed July 3, 2019, <https://blog.epa.gov/2014/04/28/how-many-breaths-do-you-take-each-day>.

Физическая ипостась воздушной стихии: расширение, перемещение и изменение

Наука раскрывает многие тайны окружающего нас незримого мира воздушной стихии, в том числе физическую природу Воздуха, которая заключается в расширении, перемещении, транспортировании и изменении. Атмосфера состоит из нескольких различных газов, которым от природы свойственно расширяться и перемещаться во всех трех координатах. Молекулы воздуха постоянно движутся, причем обычно гораздо быстрее, чем в твердых телах и жидкостях. Благодаря этим перемещениям они могут вступать в контакт с различными видами других молекул и при подходящих условиях изменяться.

Воздух естественным образом переносит всевозможные вещи. Например, по воздуху легко распространяются звуковые волны от колеблющейся струны арфы и аромат курящихся благовоний. Ветер, являя собой возмущенный воздух, перемещает даже частицы, что видно по тому, как ветер исподволь точит горы и разносит их пыль в другие места. Ветер также несет тепло, электричество и влажность. Когда сталкиваются воздушные фронты с разным энергетическим потенциалом, они разряжаются через молнии, гром и дождь.

Воздух постоянно меняется. Различные элементы и молекулы воздуха все время высвобождаются, застывают в какой-то форме или превращаются во что-то другое. Воздух, которым вы дышите прямо сейчас, возможно, когда-то был частью алоэ, кораллового рифа, красного попугая ара, капли в озере Виктория или смоляной ямы.



Магическая ипостась воздушной стихии: творение, проявление, духи и божества

Стихия Воздуха в каждый миг соприкасается с нами на магическом уровне. Мы интегрированы в это измерение, которое представляет собой как невидимый мир, полный энергий, духов и божеств, так и уровень или план нашей собственной энергетики. Мы непрерывно подключаемся к этой области через свои мысли и слова. Стихия Воздуха впитывает на магическом уровне наши мысли, мозговые волны и парапсихические сообщения, преобразует их в энергию и излучает в мир. Именно так работает магия проявления.

Всякий раз, когда мы погружаемся в состояние транса, мы настраиваемся умом и душой на частоту магической ипостаси стихии Воздуха, что позволяет нам общаться с духами и божествами, обитающими на этом плане. К тому же в магической сфере Воздуха путешествует наш дух, когда мы проецируем вовне свою астральную форму.



Как свести воедино аспекты воздуха

Мы часто воспринимаем все три аспекта воздушной стихии одновременно. Благодаря этому дух может пребывать в теле. Таким же образом растения и камни оперируют энергией Воздуха. Магическая сфера Воздуха соединяет физический план с высшими духовными планами. Все это взаимосвязано – частота нашего дыхания изменяет наше умонастроение, продуцирующее наши мысли, которые помогают нам подбирать слова. Когда эти слова произносятся, они передают энергию обратно в магическую сферу Воздуха, где она распространяется вдаль и вширь, в конечном итоге притягивая обратно к нам ту же самую энергию.

Энергия Воздуха движется в естественном потоке, при этом она постоянно входит и выходит, что можно рассматривать как процесс получения и передачи энергии – через дыхание, мышление, общение и слушание или посредством духа, отдающего и принимающего энергию.

При работе со стихией Воздуха используйте такие аспекты и характеристики Воздуха, которые побуждают вас по-настоящему прочувствовать эту стихию на всех трех уровнях. Ощутите воздух вокруг себя, свои мысли и витающих вокруг вас духов. Задействуйте дыхание, чувства и дух! Используйте все, что приводит в движение стихию Воздуха внутри вас и помогает вам чувствовать себя легкими, как перышко.



Выше, выше – в горние выси!

Когда будете готовы взмыть в стихию Воздуха на магическом уровне и узнать о ней еще больше, сделайте глубокий вдох. Задумайтесь о возможности начать все с чистого листа. Подумайте обо всех знаниях и премудростях, которые вы могли бы почерпнуть отсюда. Представьте себе, что все ваши намерения, вплоть до мельчайших деталей, воплощаются в реальную действительность. Приготовившись, отпустите на волю воздушную энергию новых начинаний и переверните страницу.

Часть I. История, фольклор и миф





*На тех, кто блуждает
В долинах и в горах,
Волиебный народец
Наводит лютый страх.*

*Уильям Аллингхэм.
«Феи»*

Глава 1. Представления людей о воздушной стихии вчера и сегодня



ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЛЮДЕЙ О ВОЗДУШНОЙ СТИХИИ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Воздух, мысль, дыхание – все это глубокие понятия, связанные с духом. Об этом свидетельствуют данные археологии, этимологии, искусствоведения, религиоведения и мифологии. На протяжении всей нашей истории всегда преобладали несколько концепций касательно стихии Воздуха, но, пожалуй, наиболее показательной из них является представление о развитии человеческого разума и духа с течением времени. Человеческий разум сформировался с появлением мысли, которая в конечном итоге стала приносить знания, а иногда и мудрость. Вместе с разумом развивались наши воззрения не только на человеческий дух, но и на дух других существ.

Давайте вернемся во времени, чтобы взглянуть на человеческую историю сквозь призму стихии Воздуха, с точки зрения разума и духа. Могущество воздуха проявляется в его достижениях, вызовах и победах. И хотя эта глава не охватывает полную историю разума и духа (невозможно вместить все это в рамки одной главы), в ней отражены наиболее выдающиеся тенденции у нас на Западе, а также некоторые страницы мировой истории.



Доисторическая ментальность: анимизм

На заре развития человеческого сознания, в каменном веке, вероятно, господствовало анимистическое мышление. Слово «анимизм», происходящее от латинского слова *animus*, означает философию дыхания, ума и души. Это и верование, и интуитивное понимание того, что все на свете исполнено жизни, обладает духом и собственным разумом. Такое мировосприятие очень гармонично. И поскольку магическое мышление, по всей вероятности, существовало несколько тысяч лет, считается, что именно оно формировало подсознание человека.

В эпоху неолита в нашей эволюции произошло кое-что очень важное: мысль начала распространяться активнее. В то дивное новое время люди начали задумываться о будущем и планировать его. Тогда жизнь людей кардинально преобразилась: они стали обрабатывать поля, одомашнивать животных и строить постоянные жилища. Люди что-то изобретали для решения проблем своей общины, и тогда же люди стали уделять больше внимания духовной стороне жизни. Анимистическое мышление понемногу развивалось, поскольку людям казалось, что с помощью своих фантазий им будет проще выживать в суровых условиях дикой природы. Так начали рождаться божества. И теперь люди не просто воспринимали ветер как таинственную живую силу, но превращали его в особый дух или божество, наделенное именем и историей. С ним можно было взаимодействовать через подношения, почитание и диалог. В своей значительной части анимизм сохранялся, однако новые божества считались более могущественными, чем духи животных. Это уже был правящий класс духов, облеченных высшей властью и стоящих над духами природы. В эту эпоху возникали религии и формировались древние языческие культы.

Благодаря образованию постоянных поселений стали возникать сообщества людей, в которых было принято собираться на общий сход в определенное время года. Эти люди создавали ритуалы, чтобы прославлять новых богов и отмечать времена года. В эту эпоху также начали почитать умерших, устраивая захоронения и совершая погребальные ритуалы. В это время были воздвигнуты каменные памятники, в том числе Стоунхендж и Великие пирамиды. И тогда же произошел стремительный скачок в обмене информацией, развитии искусств и становлении языков.



Древняя история: магия

Доисторическая эпоха закончилась, когда историю начали записывать, то есть с изобретением письменного слова. Языческие ритуалы и мифы отражены в таких произведениях, как «Илиада» и «Одиссея». В них мы находим великолепные образчики древних верований. Благодаря более передовым приемам передачи информации и возросшим мыслительным способностям человека эта эпоха ознаменовалась рождением поэзии, магии, науки, философии, более сложной религии, утонченного искусства, астрономии, математики и многого другого.

Во всех этих областях знаний люди искали способы познать окружающий мир и влиять на него, поэтому эти области не разделяли.

Несмотря на огромные расстояния между центрами древнейших культур тогда возникло несколько общих направлений, связанных с воздушной стихией, в том числе положения относительно творческих способностей Воздуха, философия Воздуха как магического элемента, вера в то, что Воздух связан с духами, и многое другое. Ниже я привожу несколько древних сюжетных линий, связанных с Воздухом.



Воздушные истории о сотворении мира

Бесчисленные истории о сотворении Вселенной, Земли, жизни и человечества начинаются со стихии Воздуха. Она может быть представлена дыханием, изреченным словом или божеством, ассоциируемым с Воздухом. Все это обусловлено отождествлением Воздуха с новыми начинаниями и посвящениями.

Воздух очень часто присутствует в греческих мифах о сотворении мира. Греки верили, что Вселенная появилась, когда бесформенное существо по имени Хаос породило Ночь, богиню с темными крыльями. Ночь снесла яйцо, из которого родилась вся Вселенная. Земля была создана в результате соединения Урана – бога, воплощавшего в себе небо и воздух, – и Геи, богини Земли. Человечество было создано богами Прометеем и Эпиметеем, имена которых, соответственно, переводятся как *думающий прежде* и *думающий после*.

Индейцы племени минго (север США) также верили в бога-создателя неба и богиню-создательницу земли. Эти божества породили первых людей.

Древние китайцы верили, что Вселенная имеет форму яйца, иногда называемого космическим яйцом. Из него исходил воздух или дыхание (*ци, чи* или *ки*). Этот воздух также создал землю и все живое на ней, в том числе человечество.

В таитянских мифах тоже упоминается космическое яйцо, из которого вышел бог, сотворивший Вселенную и людей.

Гуруны, американские индейцы, верили, что первый человек (кстати, женщина) упал с неба.

В Древнем Египте Тот – бог мудрости, письменности и магии, – чтобы создать себя, произнес слова, после чего снес яйцо, которое и стало миром. Ра также приписывают создание неба, земли и людей. Мифологическая птица, которая называется Бенну, родилась одновременно с миром, с тех пор каждое утро на рассвете она возрождается вместе с восходящим солнцем.

В мифах майя пернатый змей и божество, называемое Сердцем неба, своими словами и мыслями создали материальный мир. После этого они сотворили людей, язык, письменность и книги.

Народ йоруба в Нигерии верил, что дух по имени Олорун, владеющий всем небом, приказал сотворить землю и вдохнул жизнь в человечество.

Согласно другим древним религиям, включая иудаизм и христианство, произнесенное слово породило космос и Землю. Этот ход мысли четко прослеживается в нашем современном языке, даже английское слово universe (вселенная) расшифровывается как «песнь о единстве».



Философия Воздуха в роли магической стихии

В нескольких древних цивилизациях люди верили в основополагающие стихии, или энергии, из которых состоит все сущее. Это понятие возникло по всему миру, включая древние цивилизации в Греции, Японии и Китае, в некоторых частях Африки, в Индии и Тибете, на Гавайях и в Северной Европе. Число этих стихий варьировалось от трех до семи. Эмпедокл, греческий философ и маг V века до н. э., считал стихии духовными сущностями, каждая из которых обладает собственным мощным зарядом богоподобной энергии. Это мнение разделял Анаксимен – греческий философ, живший около 500 года до н. э., – по воззрениям которого Воздух создал Вселенную и мир, а также породил остальные стихии.

В эту эпоху была разработана философия воздушной стихии. Аристотель утверждал, что Воздух по своей природе теплый и влажный. В IV веке до н. э. греческий врач Гиппократ связывал Воздух с кровью, поскольку в тех краях он горячий и влажный. Около 300 года до н. э. алхимик Зосим первым связал Воздух со стороной света, а именно с югом. Гермес Трисмегист, египетский мудрец, живший около 200 года н. э., развил концепцию стихийных соответствий Воздуха.



Дыхание содержит дух и жизнь

Концепция связи между дыханием и духом имеет право на существование, ведь дыхание – это первый признак жизни после рождения, и это последний предсмертный акт, совершаемый перед тем, как покинуть этот мир. Поэтому дыхание (или воздух) во многих культурах считается самой жизнью или духом. В греческом и латинском языках английское слово psyche переводится как *дыхание, жизненная сила, жизнь* и *дух*. Корень английского глагола breathe (дышать), от латинского spirare, связан со словами «дух» (spirit), «вдохновение» (inspiration) и «устремление» (aspiration). Пневма – греческое слово, обозначающее дыхание и дух. Еврейское слово ruah переводится как *дыхание, воздух, ветер* и *дух*.

Некоторые божества, такие как Яхве, Один и Олорун, вдохнули жизнь в первых людей. Индейцы племени навахо верят, что первый вздох ребенка определяет его судьбу. В некоторых

индейских практиках шаман может вобрать в свои легкие фрагмент чьей-то души и выдуть его обратно в этого человека. Шаман умеет с помощью дыхания воссоединить осколки распавшейся души. Помимо этого связь между дыханием и духом выражается, например, как многие считают, в том, что дыхание способно очистить ум и может стать ключом к астральному плану.



Воздух наполнен духами и божествами

Во многих древних цивилизациях существовало поверье, что в воздухе обитают духи. В Древней Греции их называли *даймонами*. Их считали полезной или безвредной группой духов, куда входили духи природы, души умерших, хранители и наставники². Даймоны могли действовать от имени людей в мире, а также выступали посредниками на встречах людей и богов.

В некоторых древних культурах ветер ассоциировался с духами. Ирландская легенда о сидхе, или духах, называемых феями, буквально переводится как *порыв ветра* или *воздушный народец*³. Скандинавский миф рассказывает о Дикой охоте – сборище духов во главе с Одином, которые ездят на призрачных лошадях, заставляют ветер завывать и предвещают гибель любому, кто их увидит.

Во многих культурах ветер считался божеством. В религии индейцев племени навахо Святой ветер – это всеведущая, всемогущая сущность, управляющая всеми процессами на Земле. Эти индейцы верят, что все на свете заключает в себе этот внутренний ветер, который можно перевести как *дух*. В некоторых культурах (например, у египтян, греков, римлян, кельтов, американских индейцев и скандинавов) имелось божество для каждого из «четырех ветров», или ветра для каждой из четырех сторон света. Такое божество ассоциировалось с определенной энергией, температурой и временем года.



Ум – это энергетический центр

Еще одно распространенное представление, возникшее в те времена, заключается в том, что на энергетическом уровне ум служит связующим звеном между мышлением, визуализацией, передачей информации и другими аспектами Воздуха. Эта идея ясно прослеживается

² “Daimon,” Online Etymology Dictionary, accessed December 28, 2019, <https://www.etymonline.com/word/daimon>.

³ Ottis Bedney Sperlin, *Studies in English-World Literature*, (New York: Century Company, 1923), 268.

в индуистской шестой чакре, скандинавском *хугре*, суфийском *нафсе*, кельтском *Койре Соис* (котле знаний) и *ухане* учения Хуна, где этот термин обозначает как сознание, так и дух.



Средние века: подавление ума и духа

После падения Рима, в 476 году нашей эры, наступили темные века Средневековья. Языческие религии в Европе деградировали, а патриархальные религии приобретали все большую популярность. По мнению некоторых историков, это изменение было связано с мировоззренческой революцией, произошедшей в результате изобретения линейного письма. К 538 году Римская церковь запретила все языческие культы. Те же немногие языческие обычаи, которые сохранились, были лишены своего первоначального значения и включены в систему верования. Научные, алхимические и магические исследования были запрещены. Некоторые алхимики бежали в районы Ближнего Востока, где религиозная терпимость была выше.

Для значительной части Западного мира это был период регресса. Грамотных людей было мало, а книги хранились лишь в библиотеках землевладельцев, по причине их дороговизны. Однако, несмотря на растущую мощь Церкви, кое-что от язычества и фольклора уцелело. В VIII и IX веках церковные чиновники записали ряд показаний женщин, сообщивших о том, что они летали – по-видимому, в астральной проекции или в осознанном сновидении – по ночному небу вместе с другими людьми, животными, богиней Дианой и/или сверхъестественными сущностями. Сказки о ведьме, летающей по ночному небу, возможно, возникли благодаря этим рассказам.

В XI и XII веках в Европу были доставлены недавно переведенные арабские, еврейские и греческие книги, что пробудило на континенте интерес к науке. Люди начали изучать философию, астрономию, астрологию, физику, алхимию, магию, общение с духами, гадание и такие предметы, как магическая сила камней и растений. Этой информации было достаточно, чтобы заложить основу для развития средневековой магии и так называемого Возрождения XII века.

В это время церковные чиновники, вероятно, читали древние тексты о даймонах, которых они считали злыми духами. Такое предположение можно сделать исходя из того факта, что около 1200 года было придумано слово «демон», означающее злого духа, дьявола⁴. Церковь считала злыми вообще всех духов, в том числе старых богов, усопших, духов природы, духов места и фольклорных духов, таких как феи, эльфы и домовые. Эти «демоны» были связаны со стихией Воздуха и с «дьяволом», которого называли Князем тьмы, летающим над землей⁵.

Таким образом, демонизировался сам воздух, необходимый для дыхания, и формировалось пугающее представление о жизни как об арене непрерывной битвы между добром и злом. Церковь проявляла все больше ожесточенной нетерпимости к людям, которые вызывали этих духов и общались с ними, называя это некромантией. В 1239 году Церковь создала инквизицию, целью которой было искоренение ереси, всякого зла и смутьянов. По разным оценкам,

⁴ “Demon,” Online Etymology Dictionary, accessed December 28, 2019, <https://www.etymonline.com/word/demon>.

⁵ Eph 2:2 KJV.

от сорока до шестидесяти тысяч человек были убиты и еще больше замучены в ходе террора, продолжавшегося несколько столетий вплоть до самой эпохи Просвещения. Однако в то же время люди продолжали издавать и распространять новые книги по магии, невзирая на угрозу смертной казни.



Эпоха Возрождения: первые шаги к свету

Возрождение (оно же Ренессанс) – подходящее название для новой эпохи, когда изобретение печатного станка дало новую жизнь некоторым областям знаний, таким как классические искусства, науки и философия. Книги и брошюры копировались быстрее, а информация распространялась шире, что способствовало развитию грамотности и накоплению знаний. Однако не вся информация, опубликованная в эту эпоху, была полезной. В 1487 году инквизиция выпустила «Молот ведьм» (*Malleus Maleficarum*) – своего рода инструкцию для охотников на ведьм: как их выявлять, пытаться и убивать.

Несмотря на все жестокости инквизиции, оккультные науки втайне процветали с помощью печатных станков. Слово «оккультизм» было придумано около 1520 года⁶. Оно означает *скрывать* или *таить*. Необходимо было скрывать тайные знания от тех, кто хотел их уничтожить. В эту эпоху были основаны магические ордена, которые начали распространять брошюры. В то время было опубликовано несколько книг, где выдвигались гипотезы о природе Воздуха.

Эпоха Возрождения закончилась в середине XVII века, когда философ Декарт разработал новую редукционистскую философию, которая ставила во главу угла рациональное мышление. Логика и разум начали проникать в мышление обычных людей, тем самым сея семена эпохи Просвещения. Охота на ведьм усилилась, как реакция на эти тенденции, чтобы подавлять свободу мысли и духа.



⁶ “Occult,” Dictionary, accessed December 28, 2019, <https://www.dictionary.com/browse/occult>.

Эпоха Просвещения: послабления для мысли и духа

В эпоху Просвещения, начавшуюся примерно в 1715 году, люди, в целом, были более образованными, чем когда-либо прежде за последнюю тысячу лет. Они подвергали сомнению авторитеты, почитали разум и уважали свободу слова. Все эти воздушные принципы начали ослаблять жесткий контроль религии и развеивать суеверия, сеющие страх.

Благодаря большей свободе мысли было скопировано и издано несколько новых книг по оккультизму, расширивших доселе существовавшую картину мира. Образовалось еще несколько тайных обществ (Ложа масонов, Клуб адского пламени и т. д.). И хотя инквизиция еще свирепствовала – например, во Франции, Германии, Швейцарии, Польше – именно в эту эпоху, в 1793 году, в Европе и Северной Америке произошли последние казни за колдовство.

В конце XVIII века наступила романтическая эпоха, с большей свободой слова в искусстве. В литературе зародилась любовь к мрачному и таинственному, как, например, у Китса и Шелли, в произведениях которых часто упоминаются языческие божества. Появились новые художественные и духовные движения. В эту эпоху гаитянские последователи вуду эмигрировали в Новый Орлеан, после чего их религия пустила корни на юге США. Тогда же началось движение за возрождение друидизма – когда в 1798 году друиды провели церемонию в честь осеннего равноденствия.

В XIX веке, в разгар промышленной революции, эпоха романтизма продолжала процветать. Вышло в свет несколько новых книг по мистике и оккультизму, а многие старые книги были переизданы. Книга «Маг», опубликованная в 1801 году, и поныне, хотя прошло больше двухсот лет, продолжает оказывать влияние на адептов церемониальной магии. В 1820 году была издана книга «Давно потерянный друг». Этот сборник рецептов и заклинаний с христианским уклоном стал ассоциироваться с возрождением народной магии и практикой, называемой худу⁷.



Спиритуализм: возрожденные духи

Движение спиритуалистов началось в 1848 году с интереса к спиритическим сеансам и медиумизму, которые вскоре получили широкое распространение в Европе и Северной Америке. Это веяние побудило людей изучать оккультизм, древнее язычество и духовные практики в других частях света.

В эту эпоху опубликовал несколько оккультных книг Элифас Леви, герметический алхимик и церемониальный маг. Похоже, у него было большое сродство со стихией Воздуха, поскольку превыше всего он ценил знание. Леви разработал принципы стихиаблей, в том числе

⁷ Худу – североафриканское колдовство и религиозный культ, основанный на суеверии и страхе перед смертью. – Примеч. пер.

для *познания* Воздуха, и присвоил стихиялям, управляющим Воздухом, имя Паралда. Он внес огромный вклад в понимание системы соответствий и учения ритуальной магии.

Во второй половине XIX века в сообществе духовных искателей наблюдалось заметное оживление. Так, с 1850 по 1869 год в Новом Орлеане большой популярностью пользовалась община практикующих вуду во главе с признанным лидером Мари Лаво. Елена Блаватская активно пропагандировала оккультную философию. Именно в это время, около 1875 года⁸, появилось слово «неоязычник» и образовались несколько групп и эзотерических обществ, в том числе скандинавские языческие общины и Общество розенкрейцеров в Англии, позднее преобразованное в герметический орден «Золотая заря». Именно в «Золотой заре» был разработан ритуал открытия Сторожевых башен по сторонам света, в том числе на востоке, чтобы вызывать стихиялей, правящих Воздухом. Алистер Кроули, который состоял в нескольких эзотерических общинах, в том числе и в ордене «Золотая заря», еще больше популяризировал церемониальную магию. Другие авторы той эпохи, такие как Чарльз Леланд и Маргарет Мюррей, опубликовали книги, в которых утверждалось, что знания о колдовских практиках сохранились со времен Римской империи в неизменном виде. И хотя многие из идей этих авторов так и не получили подтверждение, они все же отразили дух противления той эпохи и свойственную ей идеализацию магии и мифа.



Новое рождение колдовства: тайное становится явным

В 1951 году в Британии был отменен закон о борьбе с колдовством. В том же году Роберт Кокрейн основал традиционное колдовство, неязыческое колдовское движение. В 1954 году Джеральд Гарднер опубликовал книгу «Колдовство сегодня», в которой он рассказал о практике Викки, ранее неизвестного варианта колдовства. В 1960-е годы зародилась контркультура. Многие люди, покончив с социальным конформизмом и организованными религиями, стали ратовать за большее равенство. В это время из пепла спиритуализма вышло движение Новый век. Эта новая парадигма опиралась на силу позитивного мышления и поиск духовного смысла вне социальных норм. Люди начали искать способы соединить ум, тело и дух, в результате чего стали более востребованными восточные практики, такие как медитация и йога. Многих потянуло к природе, язычеству и колдовству.

Тогда же был опубликован ряд книг о колдовстве, некоторые из них пропагандировали одиночную практику, самопосвящение и опору на интуицию в магии и колдовстве.

⁸ “Neopaganism,” *ibid*, accessed December 21, 2019, <https://www.dictionary.com/browse/neopaganism>.



Глобализация: эпоха информации

Интернет произвел в мире настоящую революцию, ведь в наши дни информация распространяется шире и легче, чем когда-либо прежде, и люди по всему миру отныне общаются не только вживую, но и онлайн. Кроме того, социальные сети открыли людям доступ к знаниям всего мира. Многие называют наше время Информационной эрой или Эпохой Водолея, и это вполне справедливо, если учесть, что стихия Воздуха сейчас гораздо более значима, чем на любом предыдущем этапе истории человечества. Информация буквально витает в воздухе благодаря Wi-Fi и сотовой связи. К лидерам «воздушных» технологий относятся микроволновые печи, энергия ветра, беспилотные летательные аппараты и лидар⁹. И конечно же, вы наверняка знаете об облачных хранилищах данных. Наше время настолько полно воплощает в себе стихию Воздуха, что мы можем уверенно назвать его Эпохой Воздуха.

Многие люди, несмотря на это небывалое разнообразие возможностей с возросшим доступом к информации, испытывают разочарование в современных социальных институтах. Для себя они выбирают возможности, связанные с другой стороной жизни – с колдовством, которое в наши дни изучают больше людей, чем когда-либо прежде. С 2008 по 2018 год численность ведьм, язычников и оккультистов в США удвоилась и, по разным оценкам, составляет примерно 1,5 миллиона практикующих¹⁰. Книги о колдовстве, язычестве и оккультизме издаются и продаются активнее, чем в прежние годы, и нет ни малейших оснований полагать, что этот «тренд» в скором времени сойдет на нет¹¹. Приверженцы магических искусств считают их духовными практиками и способом привнести больше силы в свою жизнь.

В наш Информационный век мы также переживаем невиданный доселе кризис, тесно связанный со стихией Воздуха. Накопленные в атмосфере нашей планеты парниковые газы вызывают изменение климата, которое может оказаться необратимым.

К счастью, мы можем воспользоваться помощью стихии Воздуха для решения дилеммы нашей эпохи. Мы можем быть более разборчивыми при потреблении информации и товаров, осознанно делая тот или иной выбор. Мы можем обращаться к чиновникам, чтобы принимались законы, позволяющие замедлить потепление. Будем надеяться, что с новыми изобретениями и инновациями человечество продолжит процветать в эту эпоху и повсюду на Земле раскрепостится психологически и духовно.

⁹ Лидар – технология получения и обработки информации об удаленных объектах с помощью активных оптических систем, использующих явления поглощения и рассеяния света в оптически прозрачных средах. – Примеч. пер.

¹⁰ Melissa Malamut, “Witch Population Doubles as Millennials Cast Off Christianity,” *New York Post*, published November 20, 2018, accessed December 28, 2019. <https://nypost.com/2018/11/20/witch-population-doubles-as-millennials-cast-off-christianity/>.

¹¹ Lynn Garrett, “Season of the Witch: Mind Body Spirit Books,” *Publishers Weekly*, published August 2, 2019, accessed December 28, 2019. <https://www.publishersweekly.com/pw/by-topic/new-titles/adult-announcements/article/80847-season-of-the-witch-mind-body-spirit-books.html>.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.