

Мария Миронова



Живая летопись Красноармейска от села Муромцева до наших дней



Краеведение России

Мария Миронова

**Живая летопись Красноармейска:
от села Муромцева до наших дней**

«Горизонт»

2010

Миронова М. М.

Живая летопись Красноармейска: от села Муромцева до наших дней / М. М. Миронова — «Горизонт», 2010 — (Краеведение России)

Книга рассказывает об истории подмосковного города Красноармейска. Город Красноармейск возник в результате слияния древнего села Муромцева (известного с XIV века), рабочего посёлка Вознесенская слобода при фабрике «Вознесенская мануфактура» (возникшего в XIX веке) и посёлков при испытательном полигоне и оборонных предприятиях (с первой трети XX века). Книга состоит из пяти частей. В первой части рассказывается об истории села Муромцева, во второй – об истории фабрики «Вознесенская мануфактура», в третьей – об истории Софринского испытательного полигона (на нём впервые была испытана легендарная «Катюша»), в четвёртой – об истории главных оборонных предприятий Красноармейска: Красноармейского филиала Государственного научно-производственного предприятия «Базальт» и Красноармейского НИИ механизации (КНИИМ). В пятой главе приводится социально-экономическая справка о городе Красноармейске, а также опубликованы стихи Марии Михайловны Мироновой, посвящённые городу Красноармейску. В книге органично соединены несколько литературных жанров: историко-краеведческая публицистика; личные воспоминания автора – Марии Мироновой, которая родилась в селе Муромцево, затем (1941 г.) работала на фабрике КРАФ (бывшая «Вознесенская мануфактура»), а впоследствии – на оборонных предприятиях города; а также – стихи Марии Мироновой. Книга предназначена для всех, кому интересна история города Красноармейска. Она может быть использована в средних школах города при изучении истории родного края. Для написания отдельных (специализированных) разделов автор привлёк следующих авторов: – полковника Игоря Евгеньевича Витюка («Легендарная «Катюша»); – сотрудницу КНИИМ Алевтину Ивановну Федонину («КНИИМ – страницы биографии»). Книга богато иллюстрирована историческими фотографиями

© Миронова М. М., 2010

© Горизонт, 2010

Содержание

К читателям	7
Возвращение к истокам	9
Пламенная исповедь души	11
Прекрасный подарок землякам	13
Гимн малой родине	15
Во имя будущих поколений	17
Глава первая	18
История села Муромцева	19
Село моего детства и юности моей. Сельская жизнь	23
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Мария Миронова

Живая летопись Красноармейска: от села Муромцева до наших дней

История земли родной
(визитная карточка Красноармейска)
Сказать, что будет, не берусь я,
А было здесь: народ пахал,
И зрела рожь, и пахло Русью,
И на Руси наш город встал!

И здесь дороги расходились:
К войне, к селеньям, к храму есть.
Трудились люди и молились,
Был в этом смысл житейский весь.

Остались лишь воспоминанья
О предках и о жизни той,
Ушли крестьянские страданья —
Остался дух земли родной!

Всё, как по Божьему велению:
Идут года, в века уйдут,
Из поколения в поколение
Передаётся жизнь и труд.

Красноармейск! Так назван город.
И жизнь ему дал человек!
Пусть город будет славным, гордым.
И пусть живёт из века в век!

(Мария МИРОНОВА)

К читателям



Основой этой книги является исторический материал о происхождении города Красноармейска и двух его предшественников: села Муромцево и посёлка Вознесенская слобода при фабрике «Вознесенская мануфактура» (позднее – фабрика «КРАФ»). При написании книги использовались записи, хранящиеся в фонде музея фабрики, воспоминания долгожителей и мои личные.

Представленные события прошлых веков – это не отчёт о проделанной работе – это судьбы и жизнь многих людей – наших земляков. История двух этих поселений неразрывно связана с судьбой нашей страны: Российской империи, Советского Союза, Российской Федерации.

Нашему городу Красноармейску, который вырос на месте села Муромцево и фабрики «Вознесенка», в 2007 году исполнилось 60 лет. Было такое время, когда наш город набирал «боевой настрой» – основой города стали предприятия оборонной промышленности. Тогда мало кто в стране знал, что есть такой город – Красноармейск. Теперь об этом знают многие, но далеко не все знают, как он зарождался, как вырос и развивался.

Чем старше человек, чем больше лет он прожил, тем больше воспоминаний он хранит в своей памяти. А она-то, и только она, память, способна увести куда угодно. В своей памяти и в записях я много лет храню то, о чём и рассказываю в этой книге:

Остались лишь воспоминанья
О предках и о жизни той,
Ушли крестьянские страданья —
Остался дух земли родной.

С болью в сердце вспоминаю жизнь наших предков – бабушек и дедушек, работавших в позапрошлом веке, и неспроста труд их назывался кабальным. Жили они в кабале. Вряд ли кому из нас хотелось бы повторить их судьбу, но помнить об их судьбе мы должны, и в этом нам помогает Слово.

С незапамятных времён люди принимали Слово как живую действенную силу. Мне пришлось жить в прошлом двадцатом веке, а затем отведать и жизнь нынешнего двадцать первого века.

В этой книге я говорю о своём селе и прозой, и стихами. Эти стихи уже публиковались и в моих книгах, и в поэтических альманахах, и в печати. А повторяю их потому, что замысел книги родился, когда я писала эти стихи. Ведь в стихах я выражаю, прежде всего, эмоции, а для описания событий, всё-таки, больше подходит мемуарная проза. И связывают меня с селом Муромцево моё рождение в нём, детство, юность, зрелость. И свою прошлую сельскую жизнь, и нынешнюю в городе Красноармейске, я вижу сквозь призму истории села, и в то же время история села и города Красноармейска так или иначе является частью моей судьбы.

Стихи пишу. Не сочиняю —
Их сочинила жизнь моя.
Я в них эпоху излагаю
И суть земного бытия.

Мария Михайловна МИРОНОВА, поэт, член Союза писателей России, труженик тыла Великой Отечественной войны, ветеран труда

Возвращение к истокам



Рано или поздно, но каждый человек задаётся вопросами: «К какому роду-племени я принадлежу? Носителем какой системы ценностей и культурного кода я являюсь? Какую систему ценностей я передам своим детям?»

Конечно, в первую очередь, все мы – россияне. Мы – дети Великой России. Но ведь петербуржец отличается от москвича, а орловец от новгородца... И каждый из них гордится принадлежностью именно к своему городу, к своей малой родине. Также и каждый житель Красноармейска задаётся вопросом: а чем я отличаюсь, к примеру, от пушкинца или дмитровца? Есть ли в «коллективном бессознательном» жителей Красноармейска что-то такое, что делает их уникальными не только в Московской области, но и в России? И когда читаешь книгу Марии Мироновой «Живая летопись Красноармейска: от села Муромцева до наших дней», начинаешь понимать: да, жители Красноармейска составляют особую общность в составе многомиллионной России, и есть в их характере такие черты, которые присущи только им.

Книга, которую Вы держите в руках, образно говоря, и показывает нам (выражаясь языком классика) «три источника и три составных части» современного жителя Красноармейска. **Первый источник** – это наше замечательное село Муромцево, в котором жили предки многих нынешних жителей города Красноармейска. И слава Богу, что в Красноармейске ещё есть старожилы, родившиеся и выросшие в селе Муромцево. Один из таких старожилов – Мария Михайловна Миронова.

Настоящая «русская крестьянская закваска», любовь к земле, к нашей удивительной природе, любовь к труду, крестьянская прямота в суждениях и в работе – это первая составляющая характера нынешнего красноармейчанина.

Вторая составляющая – это пролетарский характер, оставшийся у жителей со времён фабрики «Вознесенская мануфактура» (позднее – фабрика «КРАФ»). Высочайшее трудолюбие, обострённое чувство справедливости, умение отстаивать свои права в классовой и любой другой борьбе – эти качества от рабочего класса «Вознесенки». К слову, в молодости М.М. Миронова работала на фабрике «КРАФ» (1941 г.).

А затем на землях нынешнего Красноармейска появился полигон и научно-производственные предприятия оборонного комплекса. Беззаветная преданность и любовь к Родине, «армейская косточка» и высочайший интеллект наших учёных – **это третья составляющая характера и менталитета жителей Красноармейска**. Долгие годы Мария Михайловна проработала на предприятиях оборонного комплекса города.

Обо всём этом повествует книга «Живая летопись Красноармейска». А легендарным носителем «красноармейского» характера и является автор книги – Мария Михайловна Миронова, поэтесса, член Союза писателей России, лауреат литературных премий, труженик тыла Великой Отечественной войны, ветеран труда.

Данная книга содержит в себе черты нескольких жанров: это и личные воспоминания, и краеведческие материалы об истории города, и стихи автора.

У каждого, кто прочтёт эту книгу, возникнет законное чувство гордости за город Красноармейск и за его жителей.

Игорь Евгеньевич ВИТЮК,

поэт, секретарь правления Московской областной организации Союза писателей России, лауреат премий им. Я. Смелякова, К.Симонова, А.Чехова, В.Пикуля, Ленинского комсомола Украины, редактор Военно-художественной студии писателей Министерства обороны России, полковник

Пламенная исповедь души



Все мы – жители Красноармейска – безмерно любим свой родной город, гордимся его славным прошлым. Каждый из нас внёс и свою частичку труда в его процветание. Но вот увидеть наш город во всём его историческом величии, ретроспективно представив во времени его становление и развитие, дано далеко не всем.

И слава Богу, что рядом с нами живут такие замечательные люди, как Мария Михайловна Миронова. Её судьба неразрывно связана с основными этапами истории нашего города: крестьянский труд в селе Муромцево, работа на текстильной фабрике «КРАФ», участие в возведении оборонительных укреплений под Москвой, работа на предприятиях оборонного комплекса города. По сути, Мария Михайловна – это и есть живая летопись нашего города, отсюда и понятно: почему именно так она назвала свою книгу!

А ведь и вправду, книга Марии Михайловны – это не просто историко-краеведческое повествование о нашем городе. Это – пламенная исповедь человека, отдавшего всю свою жизнь во благо процветания нашего города. Благодаря её воспоминаниям перед нашими глазами словно оживают страницы и незатейливой крестьянской жизни первой трети прошлого века, и послевоенного восстановления народного хозяйства, и создания уникальных образцов вооружений. Читая книгу, мы ощущаем себя не просто очевидцами, но и участниками тех важных событий.

Особая роль в книге принадлежит стихам Марии Михайловны. Ведь известно, что стихи – это «разговор сердца поэта с сердцем читателя». Ибо есть вещи, которые невозможно изложить в прозе. Как передать эмоции? Как донести до читателя интонации и голос нашего народа из ушедших времён? Это под силу только настоящему художнику слова! Поэтому наряду с историко-краеведческой информацией, которая будет интересна нашим землякам, книга несёт мощнейший эмоциональный заряд любви к России и к нашей малой родине – городу Красноармейску.

Более того, читая книгу «Живая летопись Красноармейска», находишь в ней много моментов, которые представляют и практический интерес в нашей современной деятельности. Это – и рассказы об общинной сельской жизни, и опыт создания рабочих комитетов на фабрике и первых Советов – предшественников нынешних представительных органов власти, и опыт самоорганизации тружеников оборонных предприятий, как прекрасный пример единения жителей для решения задач местного самоуправления.

От имени городского Совета депутатов, от имени Администрации городского округа Красноармейск, от имени всех избирателей городского округа и, конечно же, от себя лично хочу поблагодарить Вас, Мария Михайловна, за Ваш титанический труд по созданию этой книги, за Вашу неустанную работу на протяжении всей жизни во благо нашего города. Мы поздравляем Вас с 85-летним юбилеем и желаем крепкого здоровья и творческого долголетия.

Александр Иванович ОВЧИННИКОВ,

Председатель Совета депутатов городского округа Красноармейск, полковник

Прекрасный подарок землякам



Книга Марии Михайловны Мироновой «Живая летопись Красноармейска» – ещё один замечательный пример искренней и преданной любви к своей малой родине, её людям, к истории своего города и своей страны. С первых страниц книга возвращает нас в те годы, когда город только стоял у истоков своего становления, когда рождение его улиц, предприятий, учреждений были лишь строчками рекомендательных документов и исторических справок.

Сейчас – от рождения фабрики, возникновения полигона, создания железной дороги – всё это наша общая история. Повествования, связанные с известными нам селами Петровское, Михайловское и Путилово в этой книге неразрывно переплетаются с историей канувших в лета, но не ушедших из памяти сёл Муромцево и Коськово, Лукьянцево и Ряплово.

Особую ценность в книге составляют воспоминания людей, а также имена тех наших земляков, чей труд стал основой развития Красноармейска. Мне тем более ценно было знакомство с этой книгой, что в ней я нашла немало интересных фотографий, фактов и событий, которые не появлялись даже на страницах городской газеты, а значит, могли быть пока не известны нашему читателю.

Без всякого сомнения, книга «Живая летопись Красноармейска» станет ещё одним прекрасным подарком нашим землякам – тем, кто бережёт и собирает по крупицам такие книги, чтобы оставить память о своей малой родине детям и внукам.

И, конечно же, прекрасным дополнением в этой книге стали незабываемые, полные лиризма, любви к своей родине и землякам, стихи автора, которые всегда находят отклик в сердцах жителей Красноармейска. Можно ли сказать точнее и ярче, чем это сказала автор строк – о том, что мы бережно храним в самых сокровенных уголках нашей души?

Город наш. И будем откровенны:
Может ли дороже что-то быть?
Значит, и должны мы повседневно
Помнить: нам работать здесь и жить!

От всей души желаю Марии Михайловне дальнейших творческих успехов и благодарных читателей.

Елена Ильинична АГАРКОВА,
Директор-главный редактор «Красноармейского информагентства»

Гимн малой родине



Настоящая книга является первым прозаическим произведением нашей известной землячки-поэтессы Марии Михайловны Мироновой. Хотя относить эту книгу исключительно к прозе было бы неправильно. В текст очень удачно, к месту вплетены чудесные стихи Марии Михайловны. Наверное, именно они помогают раскрыть читателю душу автора, беззаветно влюблённого в свою малую родину. Прочитывая их, как будто в реальности слышишь шум вод стремительной Плаксы, шорох лесных перелесков, ощущаешь запах, «который приносила с собой корова из леса и лугов» и видишь на пригорке давно исчезнувшее село Муромцево. На мой взгляд, в книге наиболее впечатляют моменты, связанные с личными переживаниями автора. Прочитав их, даже самый чёрствый человек не сможет остаться равнодушным, а не знающий о Муромцево просто не сможет не полюбить это село. Всё это особенно ощущается в первой главе книги. А при таком настрое обильные исторические материалы со ссылками на источники были бы неуместны. И автор это, по-видимому, прекрасно понимает: давняя история села раскрывается лишь в относительно небольшой по объёму справке, предшествующей основному материалу. К тому же, как я понял, целью книги было «не трогать то, что невозможно, не надо в глубину веков», а лишь «немного осторожно, пройти не очень далеко».

Книга автобиографична по своей сути. Даже построение и разноплановость её глав схожи с чувствами и характером человека в разные периоды его жизни. Не думаю, чтобы причиной этого было то, что некоторые части книги писались в соавторстве с другими людьми, в конце концов, именно единый и главный создатель определяет конечное содержание своего произведения. Значит, здесь надо видеть созвучность души автора и его книги, и она, эта связь, явно прослеживается.

Чистота детского восприятия мира, великолепная природа, ещё сохранявшийся старинный уклад сельской жизни всё это будоражило воображение, откладывалось в виде воспоминаний и проникновенных поэтических образов. Всё это мы видим в первой части книги. Но

этот мир детства и уходящей Святой Руси не представляется таким легендарным и прекрасным Китеж-градом. Даже ребёнок видит переживания и расслоение села при коллективизации и построении нового общества. Окончательно наивно-детский образ мира рушит война, воспоминания о которой Мария Михайловна Миронова пронесла через все свои годы. Время скорбей, время утрат непосредственно коснулось и личной судьбы девушки: два родных брата погибли на фронте. Отсюда возникли её наиболее проникновенные стихи...

Вторая глава посвящена истории фабрики «КРАФ», ранее называвшейся «Вознесенской мануфактурой». И это тоже неслучайно. В начале 1950-х годов село Муромцево сносится окончательно, а его жителей переселяют в посёлок Балсуниху, который относился к фабрике. Мария Михайловна с семьёй также была переселена. К тому же некоторые родственники Марии Михайловны в своё время работали на фабрике. История южной части Красноармейска описана основательно и, как и вся книга, просто и доступно любому читателю.

Следующие две главы посвящены военным предприятиям нашего города. Здесь уже не осталось и следа от той сентиментальности, которой проникнуты первые страницы книги. И это тоже понятно. Здесь прошли трудовые годы автора книги. Характер производства, да и трудная ответственная работа наносят свой отпечаток на тональность этих глав. Меньше чувства и больше истории производства, описания видов выпускаемого вооружения. Нет, чувства здесь тоже есть, но это уже нечто иное. Это чувства гордости за страну, причастности к её великим победам.

Последние страницы посвящены описанию социально-экономическому сегодняшнего Красноармейска. Это воспринимается как некий анализ прожитых лет города и вместе с ним автора.

В общем, книга выглядит как цельное произведение, предлагающее читателю пережить все радости, беды и трудовые будни нашего города.

Алексей Викторович ИВАНОВ,
краевед

Во имя будущих поколений

Каждый человек, где бы он ни проживал, всегда ощущает себя частицей своей малой родины. Конечно, в первую очередь, все мы заняты решением насущных проблем: педагоги учат наших детей, врачи лечат, рабочие трудятся на производствах, предприниматели развивают свой бизнес... И тем не менее, подспудно, на подсознательном уровне, всем нам необходимо ощущать себя причастными к истории нашей великой страны, к истории своего родного края.

Более полутора десятка лет назад, когда вместе с единомышленниками мы создавали кондитерское производство в Красноармейске, то у нас даже не возникло споров по вопросу выбора наименования нашей компании. Ведь в своё время фабрика «Вознесенская мануфактура» была, говоря современным языком, не только всероссийским, но и международным брендом. А фабричный посёлок Вознесенская слобода стал колыбелью нашего прекрасного города Красноармейска. И эту преемственность нам хотелось подчеркнуть в названии нашей компании. Более того, поскольку предприятия военно-промышленного комплекса (ВПК) – это экономическая основа нашего города, а своё первое пищевое производство мы запускали на площадях ФКП НИИ «Геодезия», используя конверсионные технологии, то и в названии хотелось подчеркнуть связь с «оборонкой». Так родилось название «Вознесенский пищевой комбинат» – «ВПК».

Не будучи литераторами, мы – предприниматели – не можем выразить словами чувство гордости за наш прекрасный город, за его уникальную историю. И когда я узнал, что наша поэтесса Мария Михайловна Миронова взялась за создание эпического и одновременно художественного произведения, раскрывающего историю города Красноармейска от села Муромцева, от Вознесенской слободы и до наших дней через призму её уникальной биографии, то, конечно же, решил принять посильное участие в этом проекте.

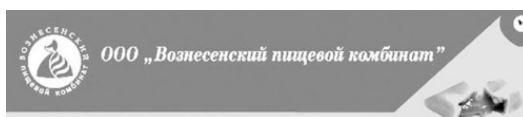
Спасибо, Вам, Мария Михайловна, что Вы всю жизнь беззаветно трудились во славу нашей Родины, во благо нашего города: и простой колхозницей села Муромцева, и работницей текстильной фабрики «КРАФ» (бывшей «Вознесенской мануфактуры»), и на строительстве оборонительных сооружений на подступах к Москве осенью 1941 года, и на предприятиях оборонного комплекса.

Спасибо, что Вы сохранили для нас и для будущих поколений летопись славных свершений наших предшественников, создавших прекрасный город Красноармейск, ведь без прошлого нет и будущего.

Доброго Вам здоровья, Мария Михайловна, и новых творческих удач!

Дмитрий Валерьевич ГОЛДОБИН,

Генеральный директор ООО «Вознесенский пищевой комбинат»



Глава первая

Село Муромцево



Храм Николая Чудотворца в селе Муромцево

История села Муромцева (сведения из Писцовых книг)

Село Муромцево впервые упоминается как сельцо в жалованной грамоте за 1393 год. Из грамоты следует, что сельцо поначалу было вотчиной купцов Муромцевых, которые оставили память о себе в названии селения. Но люди в этих местах жили и раньше. Об этом свидетельствуют археологические раскопки муромцевского курганного могильника, который относится к XII веку.

Сельцо являлось вотчиной Троице-Сергиевого монастыря до 1764 года. В писцовой книге 1573 года даются более подробные сведения о селении. Оно относилось к волости Воре и Корзенеvu. В Перечневой выписи о сёлах и деревнях Троице-Сергиева монастыря 1503–1504 гг. говорится, что в сельце все дворы сгорели и ставятся три новых двора.

Село Муромцево на реке Плаксе, а в нем – церковь Николы чудотворца, деревянная, а в церкви – образы и свечи, и книги, и на колокольнице – колокола и все церковное строение монастырское, а в селе двор монастырский. Над селом были две мельницы на реке Плаксе.

По сведениям 1593 г. в селе было 8 крестьянских дворов.

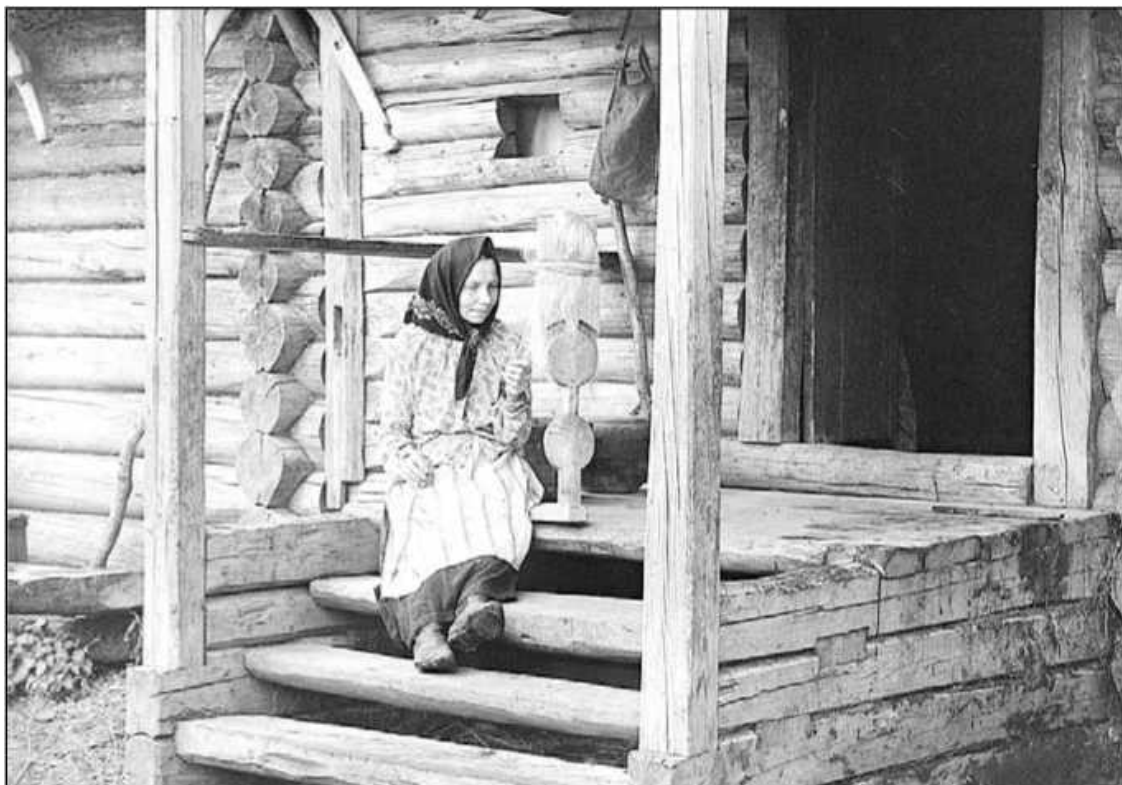
В 1835 году вблизи села в излучине реки Вори возникла Вознесенская бумагопрядильная фабрика (об этом будет сказано дальше). В 1840 году в селе была построена церковь св. Николая чудотворца, каменная вместо деревянной.



Жизнь русской деревни конца XIX века глазами фотохудожника Сергея Михайловича Прокудина-Горского (1863–1944).



По сведениям 1852 года село Муромцево относилось к первому стану Дмитровского уезда. И был в нем 41 двор, и проживало 270 человек.



Жизнь русской деревни конца XIX века глазами фотохудожника Сергея Михайловича Прокудина-Горского (1863–1944).



Сельская жизнь в 1950-е годы. Фото Марии Мироновой.

А по сведениям 1886 года село Муромцево относилось к Морозовской волости Дмитровского уезда, в селе было 63 двора, проживало 389 человек.

В 1911 году в селе был 71 двор.

В 1917 году с. Муромцево с территорией фабрики и территорией бывшей Царёвской фабрики вошло в состав Путиловской волости Сергиевского уезда. В 1926 году с. Муромцево входит в Муромцевский сельсовет Путиловской волости Сергиевского уезда. В нем было 136 хозяйств, проживало 583 человека.

Не надо в глубину веков
И всё из юности тревожной
Приходит в память мне теперь.
И если это только можно, —
Открой мне, память, в юность дверь.

Не трогай то, что невозможно,
Не надо в глубину веков,
А я неброско, осторожно
Пройдусь не очень далеко —

В мое село, где под гармонии
Частушки, пляс наперебой,
Где жизнь была, как на ладони,
В отличие от городской.

И навсегда в селе поющем

Судьба прописана моя,
Мотив один: и край цветущий
Он мой, отсюда родом я!

Село моего детства и юности моей. Сельская жизнь

Село Муромцево вошло в мою же сельскую судьбу со всеми житейскими подробностями, с обычаями, которые ушли в прошлое, но сохранились в памяти человеческой. Не отпускает память того, что прожито мною. Одно дело, когда пережитое осталось где-то далеко и забылось... И совсем другое когда это продолжает жить вместе с тобой, и ты ходишь по этой земле, видишь то, что было дорого и имело значение в твоей жизни. И если говоришь о прошлом, то в прошлое ушла не земля, на которой мы живем. Земля наша, слава Богу, живёт и жизнь несёт. А в прошлое ушли названия отдельных земельных угодий, и такое бывает во всех поселениях. Каждое поле и прилежащий к селению лес, каждая гора и даже пруд имеют свои названия, – названия, которыми нарекли эти места сами жители поселения. И эти названия служат как бы ориентиром в движении да и в делах сельских. Например, на краю села было место, которое называли «Заяцкой». Называли за то, что сельские грибники встречали там зайцев.

Была «Моховая» гора, у подножья её был плотный мох. А зимой «Мохова» гора служила лыжникам.

Сельские зарисовки
Я летний утренний рассвет
На тропке полевой встречала,
Все в сельской жизни примечала,
А в ней чего уж только нет...

Все на слуху и на виду
В хозяйстве сельском утром ранним,
И утки плавают в пруду,
И порознь петухи горланят.

Я знала поле, где овес,
Гороховое поле знала,
Грибная рощица берез
К ржаному полю примыкала.

Был ко всему мой интерес —
На корм скоту тянулась вика.
А я шла за черникой в лес,
На вырубку – за земляникой.

Там в зарослях ручей вздыхал,
И родника сердечко билось,
И ястреб высоко летал,
А мне все это пригодилося...

Теперь мне есть о чем писать,
И есть что вспомнить, повествуя,
Хоть мне пришлось и поменять
Жизнь сельскую на городскую.

И, если может кто понять,

О сельской жизни я тоскую.

Село моего детства – Муромцево – выходило из двух улиц деревянных сельских домов. Место, на котором красовалось наше село, было гористое. Внизу, краем села несла свою родниковую водичку речка «Плакса».

И к ней косогором тропинка
Сквозь чащу черемух вилась,
Прозрачная наша быстринка —
За что ж она «Плаксой» звалась.

Во всей местности вокруг села много было родников. От речки «Плаксы» остался ручеек, заросший ивняком, а путь его, то прекращается, то снова появляется. Изменился вид местности, поменяли своё направление и дороги.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.