

The background of the entire image is an abstract, textured composition. It features a central vertical band of purple and blue, which appears to be a layer of paint or a different material applied over a darker, more chaotic background of reds, oranges, and blacks. The texture is rough, with visible brushstrokes, cracks, and variations in color intensity, giving it a sense of depth and history.

**Виктор Елманов**

**МЕНЯ  
УБИЛИ  
НА ВОЙНЕ**

# **Виктор Сергеевич Елманов**

## **Меня убили на войне**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=11642913](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11642913)*

*ISBN 978-5-4474-2152-6*

### **Аннотация**

Гибель каждого человека на войне, какой бы эта война ни была, есть насильственное прекращение жизни. Смерть каждого, кто стал жертвой войны, – это частично и гибель всех нас. Ибо все в нашем мире едино.  $1 + 1 = 1$

# Меня убили на войне

## Виктор Елманов

© Виктор Елманов, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе  
Ridero.ru

*Кострома, декабрь, 1996 год.*

*Поэтесса Мария Чапыгина.*

### **Мария Чапыгина:**

Нет, он не хотел умирать!  
Он хотел только жить и смеяться.  
В слезах поседевшая мать:  
Ему было всего девятнадцать!  
Нет, он умирать не хотел!  
Любимая плачет девчонка.  
Он вдруг... убежать не успел  
От мин, завывающих тонко.  
Мы все с вами ждали родных,  
Смириться с утратой непросто.  
Он умер в сороковых?  
Нет. Только вчера. В девяностых...

*Небольшая пауза.*

**Мария Чапыгина:**

– Вот такое стихотворение...

*Грозный, февраль, 1995 год.*

*Окраина города. Частные одноэтажные дома. По улице, поднимая клубы пыли, движутся военные грузовые машины, техника.*

*Одна из центральных улиц Грозного. Чудом уцелевшая автобусная остановка.*

*Ребята из ОМОНа и морской пехоты; здание бывшего мусульманского центра в Грозном; могила с деревянной табличкой.*

**Из дневника Алексея Сафонова:**

«Нас перебросили в Грозный и прикрепили к Костромскому ОМОНу. Поселились в подвале бывшего мусульманского центра. А еще раньше здесь был райком партии. Неподалеку от нас, прямо на газоне, могила. Это после январских боев. Хоронили тогда прямо в городе. И никаких табличек не ставили – просто закапывали в землю. А многих даже и не закапывали, прикрывали чем-нибудь – и все...»

*Кострома, декабрь, 1996 год.*

*Подполковник милиции Николай Галкин.*

**Николай Галкин:**

– Картина была удручающая: кругом трупы. Все было усеяно, но подобрать нельзя было – снайпера работали... Такая удручающая была картина...

– А вы с какими войсками контактировали?

– Мы контактировали с внутренними войсками. Нам было придано четыре бэтээра с экипажами. Но, вы понимаете, ребята молодые, восемнадцатилетние. Командир бэтээра, экипажа, ему еще самому учиться и учиться, а его призвали в армию и послали в такую мясорубку. Приходилось уже из наших ребят-офицеров назначать старшими бэтээров, под свое командование брать, и так нести службу. Но я не скажу, нам ребята хорошие попались солдатики. Все понимали. Вместе с нами ели кашу, всё делили, как на войне, все по-братски.

*Грозный, февраль, 1995 год.*

*Ребята из ОМОНа и морской пехоты умываются, бреются, подстригают друг друга, приготавливают пищу.*

### **Из дневника Алексея Сафонова:**

«Понемногу обустройстваемся...

Прибежал откуда-то щенок. Ребята прозвали его «чеченец»...

Часто к нам подходят женщины и рассказывают о наболевшем. Один такой рассказ ребята сняли на видеопленку».

### **Женщина:**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.