



Дмитрий Плынов

Белое гнездо вороны

Рассказы

Дмитрий Геннадиевич Плынов

Белое гнездо вороны

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11961001
ISBN 978-5-4474-2717-7*

Аннотация

Дмитрий Плынов первым ввел новый жанр в малую прозу – литературная миниатюра. В этой книге образцы нескольких необычных рассказов в этом жанре. Эти небольшие произведения отличаются неожиданными концовками.

Содержание

Белое гнездо вороны	5
В преддверии	9
Диагноз	12
Мое место в вашей жизни	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Белое гнездо вороны

Рассказы

Дмитрий Плынов

© Дмитрий Плынов, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе
Ridero.ru

Белое гнездо вороны

– Доктор, вы, наверное, любите рисовать?

– Конечно, люблю, разве вы не видите? Это мой последний рисунок. Перед встречей с вами изобразил. Красиво?

– Я ничего не вижу, Доктор.

– Ну как же! Вот, смотрите! Это – наша клиника, это – наша палата: окно, кровать, тумбочка.

– Странно, Доктор, может, у меня что-то со зрением? Это просто чистый лист бумаги.

– Совсем нетак. Включите воображение.

– Доктор, вы мне вчера показывали тот же лист и говорили, что это роман.

– Всё верно. Это – и роман, и картина. А если свернуть как-нибудь, то и оригами, и скульптура. А вот если порвать на кусочки, а потом сложить, получится мозаика или витраж.

– Доктор, вы точно это знаете? Или вы хотите, чтобы я в это поверил?

– А это вам решать!

– В таком случае, для достоверности, как это произведение называется? Вы знаете, Доктор, что у любого творения должно быть название.

– А вам в каком виде искусства? То есть, вы спрашиваете про название картины или романа?

– Сегодня Доктор, у нас что?

– Сегодня, картина!

– Ну тогда как называется эта картина?

– А вы читали «Над гнездом кукушки»?

– Нет, Доктор, не читал. А вы?

– Я тоже.

– Значит, эта картина называется «Над гнездом кукушки»? Так, Доктор?

– Станный вы человек. Я – творец, а не плагиатор. Если уже есть такое название, зачем же мне его повторять?

– Доктор, вас трудно понять!

– Ага, а вы хотите, чтобы я вас понял!

– Я ничего не хочу, Доктор. Я просто живу.

– Ну, хорошо. Ни я, ни вы не читали этого произведения, но мы прекрасно знаем о чем оно? Так?

– Да, так. Если в двух словах.

– Тогда откуда мы знаем? А?

– Доктор, вы задаете слишком сложные вопросы. На них не ответишь коротко. Скорее всего, слышали от кого-то, может, фильм смотрели?

– Вот как. Не читая, не видя, мы прекрасно с вами знаем, что это существует, что кто-то этим интересуется. И мы даже не сомневаемся, что это литературное произведение и художественный фильм! Мы доверяем мнению других! Хотя этих «других», возможно, первый раз в жизни видели!

– И что, Доктор?

– Так почему же вы мне не верите? Я вам сегодня показы-

ваю картину. Вчера приносил роман. Завтра продемонстрирую витраж.

– Что вы от меня хотите, Доктор? Чтобы я поверил, что этот лист бумаги – произведение искусства?

– Не просто произведение искусства, а шедевр, созданный мной!

– Это чересчур, Доктор! Зачем же я вам буду врать?

– А что от этого изменится, если вы соврете? Только к лучшему! Даже больше вам скажу: соврав мне, потом другому, потом третий посчитает, что это так, а четвертый и пятый не будут сомневаться, что я – талант! Всем только хорошо будет.

– Особенно вам, Доктор!

– И это неплохо. Ведь говорят же, если называть человека свиньей, то он вскоре захрюкает. Почему бы не называть человека гением? Глядишь, через месяц он реально им станет!

– Ну, хорошо, Доктор, давайте попробуем.

– Давайте.

– Прежде чем я стану восторгаться этим произведением, мне все же хотелось бы знать, как оно называется. В противном случае, Доктор, я не смогу рассказывать о нем другим людям.

– Совершенно справедливо! Я назвал его «Белое гнездо вороны».

– Может, вы, Доктор, хотели сказать «Гнездо белой вороны»?

– Где же вы видите на этом полотне ворону? Здесь только гнездо! А потом, про белую ворону уже много чего написано. Я хочу быть оригинальным! Вы читали что-нибудь про гнездо? Только про гнездо, а не про ворону?

– Нет, Доктор, не читал... А ведь, действительно, оригинально получается!

– Видите, вы уже верите, что я – талант. Чутьочку, один шагоч. Я смотрю, вы даже удивлены!

– Признаться, да!

– Представьте себе, если на этом листе появятся еще и линии, буквы, знаки! Практически готовый шедевр!

– Вполне вероятно, Доктор!

– Я очень рад этому!

– Тогда меня интересует, как будут называться остальные произведения? Доктор, я же должен буду говорить о многогранности вашего таланта? Так?

– Да, так. Я и художник, и писатель, и скульптор!

– Вот-вот! С картиной мы определились! Теперь, как будет называться роман?

– А может, я стану называть свои произведения одним и тем же названием?

– Нет, Доктор, так не пойдет. Теперь я начинаю в вас разочаровываться! Вам нужно подумать! Идите, Доктор, к себе в палату. Завтра, после процедур, зайдете ко мне. В 11 часов ко мне на прием записан Критик, а в 12-ть я буду ждать вас!

В преддверии

– Я уже полчаса за вами наблюдаю. Почему вы не проходите в кабинет, а постоянно пропускаете вперед себя остальных людей? Вы боитесь?

– Нет, совсем не боюсь.

– Значит, у вас много времени, вам некуда спешить?...

О! Что вы! Каждая минута расписана. Очень много дел! Тогда могу предположить, что вам вовсе и не нужно к врачу?

– Очень нужно! Заболел, хочу вылечиться!

– Всё это очень странно. Вы уж извините за любопытство, обычно, когда люди приходят к врачу и у них нет времени, они стараются быстрее с этим разделаться.

– С чем разделаться? Вот в чем вопрос! Попасть к врачу или вылечится?

– Мне кажется, и то, и другое! А разве это не одно и то же? Врач осматривает пациента, ставит диагноз, выписывает необходимые препараты, и, как следствие, люди выздоравливают!

– Вы уверены, что именно так все и происходит?

– А как по-вашему?

– Все намного глубже! Если не спешите, я расскажу вам, как на самом деле всё это происходит.

– Очень любопытно!

– Так вот! Когда-то юный специалист, окончив медицин-

ский институт, был полон ожиданий и планов на свое будущее.

Им двигала жажда открытий, быть полезным, нужным, исполнять свой долг. Ему рисовались картины напряженных будней, сложных клинических случаев, с которыми он с легкостью справляется, и от этого люди ему благодарны. Еще ему представлялось, как он идет по улице, его все узнают, здороваются с ним. Он же степенно кланяется, небрежно вспоминает прохожего по его диагнозу, осведомляется о самочувствии, рекомендует зайти на днях для профилактического осмотра. У всех на лицах улыбки. Он уверен в себе, люди уверены в нем!

– Да! Романтично!

– Это еще не всё! Что же происходит на самом деле?

– Ну, нетрудно догадаться!

– Вы правы. Он получает диплом и носится с ним в поисках работы. В конце концов соглашается на место терапевта в районной больнице. Ежедневный поток, текущие дела, формализованные отчеты – и так ежедневно. И диагнозы все одни и те же. Творчество его уже не заботит. Он без сомнений выписывает стандартные наборы препаратов и старается быстрее разделаться с этим.

– И какой же вывод?

– Очень простой. Мы стремимся быстрее «разделаться с этим», он – к тому же. И сама болезнь вовсе уже и не болезнь, а повод преодолеть препятствие. От таких темпов мы

начинаем друг друга тихо ненавидеть!

– Порой даже громко!

– Вот, вот!

– Может, тогда вообще не приходить?

– А как же я вылечусь?

– Опять не понимаю!

– Я стою здесь у кабинета. Врач еще не видел меня, но уже уверен, чем я болен, и знает, какой препарат он выпишет. А я еще уверен, что он поставит мне правильный диагноз, и я обязательно излечусь! Надеяться, что все будет хорошо – это и есть путь к здоровью!

Диагноз

- Доктор, я к вам.
- Проходите, садитесь.
- Спасибо. Я уже прошел, а садиться не буду.
- Почему, позвольте вас спросить?
- А так, я выше вас, и мне всё видно, что вы делаете.
- Очень интересно! А зачем вам знать, что я делаю? Вы вообще, с какой целью ко мне на прием записались?
- Хочу, чтобы вы поставили мне правильный диагноз.
- ...и вылечили? Да?
- Нет, только диагноз! Лечиться я не собираюсь!
- Вот как? А зачем же вам диагноз, если вы не собираетесь лечиться?
- Чтобы все знали, что я здоров!
- А вы больны?
- Я уверен, что здоров, но другой доктор считает, что нет, и поставил мне диагноз.
- А почему вы не доверяете этому доктору? Что вас не устроило?
- Он с глубинки. Можно сказать, сельский врач. Я сам оттуда. Только теперь всё чаще в столице бываю, поэтому и обращаюсь к вам. Мне кажется, нет, я уверен, что он ошибается – я здоров.
- Значит, вам нужно, чтобы я опроверг его диагноз и вы-

дал вам справку, что вы здоровы?

– Совершенно верно!

– Ну, хорошо. А какой диагноз поставил вам врач с глублинки.

– Он сказал, что у меня аутизм, отягощенный частичной амнезией.

– Это как? Что-то я не знаю такого диагноза. Аутизм и амнезия? Редкий случай!

– Вот видите, а вы намекаете, что я зря к вам обратился!

– Чем же он аргументирует? На чем основывается его заключение?

– Анамнез и наблюдения.

– И что у вас в анамнезе? Повторите, что вы ему рассказывали.

– Я ему говорил, что живу своей жизнью, что мне не интересно, что происходит у других, я сам себе и друг, и брат, и враг. Иногда мне приходится обращаться к соседям с просьбами, они не отказывают, а когда, в ответ, просят меня в чем-нибудь помочь, я забываю, что «долг платежом красен». Но ведь они не обижаются. Так, иногда расстраиваются. Но последнее время начинают подтрунивать надо мной.

Говорят, что я – больной. Вот я и пошел по врачам. Хочу выяснить, так ли это.

– То, что вы рассказали, заставляет меня подтвердить диагноз, а не опровергнуть. Удивляюсь вам. Вы так открыто говорите о своих проблемах, при этом не хотите их призна-

вать. Зачем это вам?

— А я люблю, когда обо мне говорят. Мне даже нравится, что меня критикуют. Только я хочу на каждую критику иметь железный аргумент против нее.

— А что, если я откажусь делать то, что вы просите. Первый доктор вам попался вполне квалифицированный, и у меня нет оснований сомневаться в правильности его заключений.

— Ну, если вы откажитесь, то я пойду к другому. Если и он поступит так же, то к третьему.

— Очень интересно! А если все откажут, что тогда делать будете?

— Доктор, я не боюсь отказов, просто хотел по-хорошему, чтобы все были довольны. Но если вдруг не найдется достойного для меня врача, то я сам выучусь на доктора и сам поставлю себе диагноз. Или отправлю сына в медицинский, он уж точно отцу не откажет! Воспитание-то мое!

— Ну уж нет, такие доктора нам не нужны! Давайте лучше я всё сделаю. В любом случае, я должен вас наблюдать некоторое время. Чтоб уж наверняка!

— Я согласен!

— Давайте заведем на вас карту. Как ваше имя?

— Ваша Власть!

Мое место в вашей жизни

Я уже давно здесь живу, почти два года. Помню, когда меня принесли завернутого в нарядный кулечек, перевязанный синей ленточкой. Тогда был какой-то праздник, или мое появление стало торжеством. Этому я не придал значения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.