

ЛЮДМИЛА ПЕТРОВНА  
РОМАНОВА

---

# Ветерок, Капелька и подземные жители

СЦЕНАРИЙ. СКАЗОЧНЫЕ  
ПРИКЛЮЧЕНИЯ



# **Людмила Петровна Романова**

## **Ветерок, Капелька и подземные жители**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=11961050](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11961050)*

*ISBN 978-5-4474-2755-9*

### **Аннотация**

Этот сценарий написан по уже известной моей сказке «Сказка Белого облака». Это приключения представителей водной и воздушной стихии. Юноши Ветерка – Луговоя и девушки Капли – Леи. Но здесь больше героев. Читатель познакомится еще и с бабушкой Земляной Кочкой, вполне милой старушкой, и с подземными жителями. Здесь больше приключений и новых поворотов. По сценарию можно выпустить рисованный мультфильм, создать мюзикл или нарисовать комиксы. Или поставить спектакль на школьной сцене.

# Содержание

Действующие лица	6
Эпизод первый. Предистория	7
Эпизод второй. Побег капли	12
Эпизод третий. Воспарение	24
Эпизод четвертый. Братья охотники. Охота	33
Эпизод пятый. Воспарение	43
Конец ознакомительного фрагмента.	45

# **Ветерок, Капелька и подземные жители Сценарий. Сказочные приключения Людмила Петровна Романова**

*Этот сценарий создан на основе ранее выпущенной сказки – «Сказка Белого Облака» Но, здесь в сценарии, мы заглянем во много других уголков замка и подземелья, и пройдемся по множеству сказочных тропинок, и еще, познакомимся с другими интересными героями, которые сыграли свою роль в этих приключениях.*

*По этой сказке можно создать мультфильм, или фильм сказку с настоящими актерами, или поставить спектакль на школьной сцене в театральном кружке. А можно выпустить книгу комиксов!*

*И так, начнем с того, как рядом с волшебным лугом внутри горы поселились маленькие человечки. Этот народ назывался клайны. И было это очень давно.*

© Светлана Ягодич, иллюстрации, 2015

*а также* Коллектив Ридеро

Создано в интеллектуальной издательской системе  
Ridero.ru

# Действующие лица

**ЛЕЯ** – девочка капелька, снежинка, росинка, воздушная девушка, представительница стихии воды и меняется в зависимости от круговорота в природе

**ЛУГОВЕЙ** – юноша ветерок, представитель воздушной стихии

**МОЛНИЯ** – хозяин замка, представитель огненной стихии

**СТАРШАЯ ДАМА** – служитель замка, обучает девушек капелек, водная стихия

**БАБУШКА ГЛИНЯНАЯ КОЧКА** – представитель стихии земли

**ВОЗДУШНЫЙ ПОТОК** – служитель замка – представитель воздушной стихии

**А еще:** жители подземелья-Король, советник, братья охотники, братья мастера, дети и другие жители. Подруги Леи, друзья Луговоя, бабочки, головастики, лягушки, люди! И много других жителей этой сказки.

# Эпизод первый. Предистория

(Звучит музыка, идут титры)

1—1

## **НАТ. КОСМОС. МНОГО МИЛЛИОНОВ ЛЕТ НАЗАД**

Космос. Вид из космоса на землю. Среди созвездий и си-  
него космоса виден шар планеты Земля. Он крутится и ме-  
няется в цвете. Красный, зеленый, голубой, черный.

1—2

## **НАТ. ПАНОРАМА ЗЕМЛИ. ПРОШЛОЕ ЗЕМЛИ**

По мере приближения к планете начинают прослеживать-  
ся четкие картины: Вулканы пробивают горы, и из них текут  
гигантские реки огненной лавы.

Огромные волны океана, набегают на сушу, заливают ла-  
ву и уносят с собой валуны с берега. Из жерл вулканов под-  
нимаются клубы пара, дыма и пепла.

## **ГОЛОС ЗА КАДРОМ**

*(Идут титры, звучит музыка)*

*Когда-то очень, давно, когда на земле  
родились стихии, а это были Земля, Вода,*

*Воздух, и Огонь они не могли ужиться  
друг с другом.*

Бушуют ураганы, поднимая вверх пыль и камни, разбрасывая с силой их по сторонам и, разрушая все на своем пути. Над океаном сверкают гигантские молнии, разливаются раскаты грома, а на землю обрушивается ливень, заливая собой низины, поднимаются реки, которые затопляют леса, равнины, города. Все в движении и борьбе.

## **ГОЛОС ЗА КАДРОМ**

*Стихии боролись, за главное  
место на планете, но, в конце — концов,  
устали. Они остановились, передохнули  
и решили, что могут существовать на земле  
вместе. Нужно только подчиняться одним  
законам.*

Сквозь огонь, воду, воздух и землю иногда просвечиваются человеческие черты. Это лица Стихий. Земля, Вода, Огонь и Воздух.

**1—3**

**НАТ. ЗЕМЛЯ. ВЕСНА. ДЕНЬ**

**ИНТ. ПАНОРАМА ОКЕАНА И ЕГО БЕРЕГА.**



*(Пятьсот лет назад)*

Океан сверкает синевой, по нему плывут корабли с парусами. Берег со скалами и пальмами. На него ласково набегает волна и также плавно уходит назад. Вдали видна вершина горы с легким дымом из старого жерла вулкана.

## ГОЛОС ЗА КАДРОМ

*И тогда между ними установилось равновесие,  
и возликовала гармония.*

**1—4**

### **НАТ. ЛЕС. ВЕСНА. ДЕНЬ ПАНОРАМА**

Ветер колышет зеленые деревья и гонит летние тучи, из которых идет дождь. Все распускается и расцветает. Гроза. На небе сверкает молния и гремит гром, но внизу цветущие вишни, и прозрачные реки.

## ГОЛОС ЗА КАДРОМ

*Огонь грел землю изнутри и освещал ее  
своими Молниями. Вода давала жизнь всему  
живому, Земля кормила,*

**1—5**

### **НАТ. НЕБО. ВЕСНА. ДЕНЬ**

Облака, белые пушистые. Они плывут по небу и между ними одно, похожее на волшебный белоснежный замок.

## ГОЛОС ЗА КАДРОМ

*А Воздух, он занялся климатом и гонял  
холодные и теплые потоки вокруг  
земли. Все были при деле и все были полезны  
природе.*

**1—6**

**НАТ. ГОРА, НАСТУПАЮЩАЯ ВОДА.**

**ИНТ. ВХОД В ПЕЩЕРУ**

Множество человечков бегут от наступающей воды вверх по горе, ко входу в пещеру. В руках у них мешки, какие-то предметы, тележки с вещами. Они взяли все, что смогли из своих домов. Среди них несколько рыжих человечков с такими же рыжими мальчиками.

## ГОЛОС ЗА КАДРОМ

*Иногда между стихиями случались недоразумения,  
и в результате одного такого, маленький народ  
Клайны спрятался от наводнения внутри горы.*

**1—7**

**НАТ. ПЕЩЕРА.**

**ИНТ. КОРИДОРЫ ПЕЩЕРЫ**

Клайны с пожитками входят в пещеру и пробираются вглубь нее. В пещере сверкают разноцветные породы. Один из человечков с длинными черными волосами, делает факел из старого лишайника и зажигает его. Он ведет всех за собой.

**1—8**

**НАТ. ПЕЩЕРА.**

**ИНТ. ПЛОЩАДЬ С ОЗЕРОМ.**

Увидев озеро, человечки решаются остановиться здесь. Раздается грохот. Человечки смотрят на вход в подземный город, он завален камнями. Человечки складывают пожитки. Пьют воду, и усталые ложатся спать.

**ГОЛОС ЗА КАДРОМ**

*Этот подземный мир стал для Клайнов родным.*

# Эпизод второй. Побег капли

2—1

**НАТ. НЕБО ЛЕТО. ДЕНЬ**

**ИНТ. ДВА ОБЛАКА БЕЛОЕ И СЕРОЕ.**

Серая пушистая облачная поверхность, наполовину заполненная большими каплями дождя. Они расположились в шахматном порядке в своих углублениях. Из которых видны их головки с глазками и пушистыми хвостиками волос.

Прозрачные девушки в разных бальных платьях всевозможных шляпках и различных прическах по очереди подходят к горке из прозрачных шаров и берут один (это волшебные лейки, которыми капли должны усилить дождик) затем идут к краю белого облака и поочередно прыгают в углубление серого облака. В этот момент они превращаются из девушек в серые прозрачные капли. Ими руководит более старшая дама, лет тридцати, стоящая на белом облаке, с огромным сверкающим браслетом на руке. Дама в строгом наряде, с дирижерской палочкой, внимательно смотрит за процессом и машет в такт их прыжков. Это **СТАРШАЯ ДАМА**, она давно служит на облаке и следит за соблюдением гостями облака правил и законов. В ее ведении находятся все младшие служители облака-юноши ветерки и воздушные девушки. Рядом видно огромное добродушное лицо мужчины с усами, которое держит руками оба облака и дает возмож-

ность девушкам легко перепрыгнуть на другое. Это **БОЛЬШОЙ ВОЗДУШНЫЙ ПОТОК**, дядя всех ветерков, который тоже служит облаку, находясь в высших слоях воздушной стихии.

## **СТАРШАЯ ДАМА**

*(Голосом тренера)*

*Прыжок, прыжок ... быстрее, быстрее!  
Не забудьте водный шар! Пролейте поле  
тщательно, не забудьте ни одного цветка,  
ни одной травинки. Прыжок, прыжок!*

**2—2**

**НАТ. ПЕЙЗАЖ С ПОЛЕМ. ЛЕТО. ДЕНЬ.  
ИНТ. ВИД НА ТУЧУ СНИЗУ.**

Внизу поле, засохшее от зноя, лес с жухлыми листьями вдали, а наверху два облака. Одно с белым замком, второе темно серое. Они совсем рядом, и с каждой секундой серое облако становится темнее и опускается все ниже и ниже.

## **ГОЛОС СТАРШЕЙ ДАМЫ**

*(командуя)*

*Раз, два, прекрасно! По счету три прыгаем  
вниз!*

**НАТ, КРАЙ ПОЛЯ. ЛЕТО. УТРО.**

Поникшие цветы на поле с надеждой смотрят на небо. Видно, что перед этим, солнце нещадно палило и природа начала сохнуть. Среди цветов и травы стоит **БАБУШКА ГЛИНЯНАЯ КОЧКА**, это симпатичное коричневое создание похожее на добрую старушку с потрескавшейся поверхностью (кожей) и сухой соломой на голове. Платье как рогожка с торчащими соломинками, на ногах хорошенькие лапоточки. Она стоит на своих тонких ножках, опустив ручки вдоль тела, и с блаженной улыбкой, закрыв глаза, ждет, когда на нее польется дождевой душ. Ведь тогда она расцветет травкой на платье и голове и украсит прическу распустившейся маргариткой.

**ЦВЕТЫ**

*(Переговариваясь шепотом)*

*Ну, наконец-то. Еще секунда и мы бы  
засохли. И это тогда, когда вокруг лето!  
Когда хочется жить и цвести!*

**БАБУШКА ГЛИНЯНАЯ КОЧКА**

*(нетерпеливо, с детским выражением лица)*

*Ну, давай же тучка, давай, мне нужно  
освежиться! Я иду в гости!*

Она переминается с ноги на ногу, и вздыхая, посматривает на приближающуюся тучу, приглаживая солому на голове и поправляя платье из рогожки.

**2—4**

**НАТ. НЕБО ЛЕТО ДЕНЬ**

**ИНТ. КРАЙ БЕЛОГО и СЕРОГО ОБЛАКА.**

Край белого облака. Среди стайки прыгающих девушек, одна девушка в нерешительности. Это **ЛЕЯ**, девушка лет шестнадцати с радужными волосами и глазами цвета вероники. Она постепенно отходит назад, давая путь другим девушкам для прыжка, и натывается на каплю, которая меньше ее в два раза. Малышка стоит в очередь, чтобы прыгнуть вместе с девушками. Ей лет десять. На голове хвостик и детское платье с фартучком. Хвостик завязан сверкающей резиночкой.

**ЛЕЯ**

*Малышка, ты откуда здесь взялась? Почему  
ты такая маленькая? Разве на бал пускают  
таких малышей?*

## МАЛЫШКА

*Я хочу лететь вместе с вами и выпасть  
дождем. Мне надоело ждать, когда я  
вырасту! Я хочу быть большой и помогать  
природе!*

## ЛЕЯ

*Ты слишком мала, и не сможешь  
перепрыгнуть на тучку. Ты упадешь в  
пространство и потеряешься в нем!  
(Мальшика испуганно смотрит на Лею)  
Да и водный шарик тебе будет трудно  
поднять. Он почти с тебя! Беги назад.  
И попроси Молнию помочь тебе вырасти.*

Лея теребит ее за щечку и целует, легонько подталкивая ее в центр облака.

## ЛЕЯ

*Ты еще успеешь быть дождиком. Поверь  
мне, малышика!*

Лея провожает малышку в сторону от края облака. Ма-



ленькая капля убегает, обернувшись, чтобы посмотреть на Лею и исчезает в клубах облачного пара.

Лея возвращается к краю облака, и видит, что к прыжку готовятся последние три капли. Лея колеблется прыгнуть или нет. Она еще может успеть присоединиться к ним. Лея смотрит на Старшую даму, та не видит Леи, потому что занята прыжками капель. Лея решается и убегает в сторону, прячась за белыми клубами облачного воздуха.

## **ГОЛОС СТАРШЕЙ ДАМЫ**

*(Оглядываясь по сторонам, и не видя других девушек)*

*Кажется, все девушки прыгнули. Ну что-ж туче пора отлетать! Приготовились! Ра-а-з, два-а-а,....*

**2—5**

## **НАТ. БЕЛОЕ ОБЛАКО. ЛЕТО. ДЕНЬ**

Лея стоит на краю белого облака и смотрит вниз.

**ЛЕЯ**

*(Оправдывая себя, и разговаривая сама с собой)*

*Там, на туче много других сестриц. И если  
я убегу, То от одной капли, ничего не  
изменится!? Я не хочу падать дождем, я  
хочу на бал! Я хочу еще раз потанцевать с  
Ветерком с луга! Луговеем!*

**2—6**

**НАТ. БЕЛОЕ ОБЛАКО**

**ИНТ. ТРОННЫЙ ЗАЛ.**

*(Воспоминания Леи)*

Бал в тронном зале. Лея танцует с юношей Луговеем. Они видят только друг друга, звучит прекрасная мелодия, на них падают цветы, разноцветные отблески. Вокруг кружатся другие пары. Звучит гонг девушки завершают танец и выбегают из зала, на ходу прощаясь с юношами ветерками. Лея не может расстаться с Луговеем, и бежит за девушками последней. Луговой смотрит ей в след.

*(воспоминания кончаются)*

**2—7**

**НАТ. БЕЛОЕ ОБЛАКО**

**ИНТ. ЕГО КРАЙ.**

Лея стоит на краю белого облака в клубах пара и смотрит вниз. Мимо летит лебедь, девушка еще раз оглядывает-

ся и прыгает на него, превращаясь в воздухе в каплю, она устраивается поудобнее на его спинке, и внимательно смотрит вниз во время его полета.

## **2—8**

### **НАТ. ПЕЙЗАЖ ПОЛЕ, ЛЕС. ЛЕТО УТРО. ИНТ. ВИД НА ТУЧУ СНИЗУ.**

На фоне пейзажа колосющегося поля с цветами васильков и ромашек по краям и зеленого леса, тянущего ветки к небу за дождем, видно небо и туча на нем. Она внезапно взмывает вверх, как воздушный шар, когда с него скинут балласт, и пролетает по небу немного дальше куска поля с цветами. Туча останавливается. И проливается дождем. Дождь льется на поле, все становится свежим, но край поля остается сухим.

## **2—9**

### **НАТ. ПОЛЕ. ЛЕТНИЙ ЖАРКИЙ ДЕНЬ ИНТ. КРАЙ ПОЛЯ**

Васильки и ромашки вянут, опуская грустно головки.

### **ГОЛОСА ЦВЕТОВ**

*(Хором, шепотом)*

*Ну почему, ну почему? Опять, опять!  
Мы засыхаем! Дождя, дождя!*

## **БАБУШКА ГЛИНЯНАЯ КОЧКА**

*(удивленно оглядываясь и с подозрением глядя в небо).*

*Это что это? Это как это! А как же мое платьишко? А как же цветочек на голове. Это что же я теперь в таком виде должна ходить?! Без причесочки, не нарядная?!*

*(Обращаясь к цветам)*

*Потерпите милые, я сейчас разберусь!  
Будет вам дождик!*

Она смотрит вверх и достав ниоткуда подзорную трубу, видит своим прищуренным глазом каплю, улетающую на лебеде

*Ах, ты не послушница! Это куда-то ты полетела то?! Знаю, знаю, на бал вернуться хочешь! Значит ты красавица, в вальсе кружиться будешь, а я вот так?!  
А цветы то бедные, сникли до самой земли!  
А им еще цвести да цвести!*

Бабушка Глиняная Кочка смотрит сама на себя с недовольством и обидой.

*Ну ладно, капля! Я тебя проучу!*

*(Она делает руки лодочкой, в которых появляется рупор и кричит)*

*Земля! Земля! Матушка, ты посмотри что Вода учудила-то. Целый кусок поля как есть засох на корню. А все почему, потому что за своими Каплями плохо смотрит. И я... сирота, вся засохла, да потрескалась. А я ведь сегодня в гости собирала-ся!*

*Уж ты, матушка, пришли сюда дождика, самую маленькую тучку для цветочков, а я уж как-нибудь сама.*

Бабушка Глиняная Кочка уменьшается в размере и сравнивается с полем. Она исчезает, оставляя на поле клочок засохшей соломы. К полю летит тучка поменьше и, останавливаясь, поливает краешек поля. Цветы поднимают головки и распускают цветочки.

**ЦВЕТЫ**

*(хором)*

*Спасибо Бабушка Глиняная Кочка!*

**2—10**

**НАТ. ВИД СВЕРХУ НА ЛУГ. ЛЕС. ДЕРЕВУШКУ,  
ЛЕСНОЙ ПРУД. ЛЕТО. ВЕЧЕР.**

Над лесом вечернее небо, солнце заходит за горизонтом, но еще виден край красного шара. Лебедь, пролетает над цветущим лугом, внизу опушка леса, лесной пруд, тропинка и куст шиповника.

**ЛЕЯ-капля**

(Всматриваясь вниз)

*Пора! Вон тот самый куст шиповника,  
на его цветке вчера мы встретились с ветерком.  
Луговеем. Вот он удивится и обрадуется  
утром, когда я снова стану росинкой. А  
потом я испарюсь, и мы снова вместе на балу!*

Капля скатывается с перьев лебедя вниз. Она летит в воздухе одна.

**2—11**

**НАТ. ЛУГ. ЛЕТО. ВЕЧЕР.**

**ИНТ. ЦВЕТОК ШИПОВНИКА.**

Лей-Капля падает на куст, прямо на цветок шиповника. Она соскальзывает с атласного лепестка ближе к пыльце.

**ЛЕЯ**

*Ах!*

Темнеет. Куст виден только своими темными очертаниями, а капля своим блеском..

(Растворяясь в лепестке удовлетворенно,  
но слабеющим голосом)

*Получилось!*

# Эпизод третий. Воспарение

3—1

**НАТ. ЛУГ. ЛЕТО. НОЧЬ**

Синее бархатное небо сверкает звездами, сияет огромная луна. Видны очертания леса, тропинки, идущей вниз к деревне, крыши домов и купола церкви. Видны отблески лесного пруда, тени гор и слышно уханье ночных птиц. Луг со спящими цветами. Луг то там, то здесь мерцает почти как звезды, это роса сверкает в лучах луны.

**ГОЛОС ФИЛИНА**

*Ух! Ух!*

3—2

**НАТ. ЛУГ. ЛЕТО. НОЧЬ.**

**ИНТ. СТВОЛ ДЕРЕВА.**

Ствол дерева средним планом. Виден кусочек пруда, трава и цветы внизу ствола.

Все спит, божья коровка спит на герани, бабочки уцепились лапками за ствол дерева. Стая мошек на цветке тысячелистника, лягушки на кувшинках. Кузнечик на травинке. Тишина и покой.



## **ЗВУКИ НОЧНОЙ ПРИРОДЫ**

*(Тихое щелкание, писк, шелест от пробежавшей мышки)*

**3—3**

### **НАТ. ЛЕТНИЙ ЛУГ. УТРО.**

Панорама леса вдали, спящего луга, кусочка пруда, деревьев. Небо постепенно меняет краски. Из бархатно-синего, оно превращается в серо-голубое, потом в бирюзово-перламутровое. За лесом поднимается диск солнца. Оно встает над лугом, и небо становится ярко-голубым. По небу плывут нежные пушистые облака, разной формы, которая меняется по мере движения. И теперь видна вся картина окружающей природы – пруд, цветы, лес, куст шиповника, гора, с которой бежит ручеек.. Луг начинает сверкать бриллиантами. Это сверкает роса на цветах в лучах солнца.

## **ЗВУКИ УТРА**

*(Щебетание птиц, жужжание пчелок, шорох.)*

**3—4**

### **НАТ. ЛЕТНИЙ ЛУГ. УТРО.**

### **ИНТ. СТОЛ СОСНЫ И ЦВЕТЫ ПОД НИМ**

На стволе две бабочки. Желтая и Синяя. Их крылышки начинают шевелиться от пролетевшего рядом летнего ветерка.

## **ЖЕЛТАЯ БАБОЧКА**

*(просыпаясь)*

*Ветерок пролетел, значит, наступило утро  
и пора вставать.*

*(Она расправляет крылышки  
и садится на листик клевера).*

## **СИНЯЯ БАБОЧКА**

*Ветерок прилетает каждое утро, но мы  
никогда его не видели! Какой он,  
этот Ветерок? И почему он не хочет с  
нами поговорить?*

## **ЖЕЛТАЯ БАБОЧКА**

*Я слышала, что он влюблен и тоскует,  
потому что в это лето уже не увидит свою  
девушку, росинку – Лею. Ах! Это возможно  
только на следующий год! Таковы правила!*

## **СИНЯЯ БАБОЧКА.**

*Ради любви, я бы полетела, полетела...*

## **ЖЕЛТАЯ БАБОЧКА**

*А я лечу завтракать на цветы Калины!*

## **СИНЯЯ БАБОЧКА**

*А я на цветок Шиповника. Обожаю его пыльцу!*

**3—5**

**НАТ. ЛЕТНИЙ ЛУГ. КУСТ ШИПОВНИКА. УТРО  
ИНТ. ЦВЕТOK ШИПОВНИКА КРУПНЫМ ПЛА-  
НОМ**

На цветке шиповника просыпается девочка РОСИНКА. Это жемчужно-серая капля с пушистым хвостиком на голове. Она открывает глазки и протягивает ручки к солнцу.

## **ЛЕЯ-РОСИНКА**

*Ах! У меня все получилось! Я снова на кусте шиповника! И значит, я скоро встречу с Луговеем! Только бы он пролетел мимо.*

Она смотрит вокруг, но видит пока только лепестки цветка и тычинки с желтой пылью. Сейчас Лея маленькая капля росы. Но солнце греет, и Росинка постепенно превраща-

ется в девушку. У нее вытягивается тельце и появляется красивая мордочка с шикарными волосами, которые отливают радугой и синими глазами, похожими на цветок вероники. Испаряясь, она поднимается над тычинками цветка.

**3—6**

**НАТ. ЛЕТНИЙ ЛУГ. УТРО.**

**ИНТ. ВИД НА ЛУГ С ЦВЕТКА.**

Полу испарившееся тельце Леи поднимается вверх, но еще не может оторваться от цветка. Ее платье еще состоит из воды. Она смотрит вокруг. Впереди луг с цветами, солнечное утро, и сверкание росинок на каждом цветке. Над лугом виден легкий туман.

**ЛЕЯ-РОСИНКА**

*(Восхищаясь сверканием на лугу).*

*Милые сестрицы, какие мы красивые.  
Мы сверкаем как звезды! Только  
звезды сияют холодным светом космоса.  
А мы горячим, ведь в нас частичка  
солнышка!*

*(Немного обиженно)*

*И какие вы быстрые! Многие уже*

*испарились! И летят к облаку! Уже и туман над лугом! А я все еще полу росинка! Солнышко, скорее испари меня, мне нужно на бал! Вдруг Луговой не увидит меня и будет танцевать с другой девушкой!*

**3—7**

## **НАТ. НЕБО НАД ЛЕТНИМ ЛУГОМ БОЛЬШОЙ ВОЗДУШНЫЙ ПОТОК**

Полупрозрачный мужчина с бесконечным плащом усами и мужественным но добродушным лицом. Расставляет на небе облачка.

Большой воздушный поток смотрит вниз на луг и видит своего племянника, ветерка с луга-**ЛУГОВЕЯ**. Он, как и все остальные слабые ветерки летает в нижних слоях воздуха. Юноша красив, утонченная внешность, кудрявые длинные волосы и серые глаза. В виде ветерка он полупрозрачный, одет в длинный плащ.

## **БОЛЬШОЙ ВОЗДУШНЫЙ ПОТОК** *(весело, желая просто поболтать)*

*Племянник, скоро лететь на бал! Ты присмотрел себе красавицу для танцев?*

**3—8**

## **НАТ. ЛУГ С ЦВЕТАМИ. УТРО**

Луговой в полупрозрачном плаще летает над цветами и нежно расправляет их лепестки, раскидывает пыльцу, поднимает в воздух крылышки мошек и бабочек. Он грустен. Услышав голос дяди, смотрит вверх и отвечает ему.

### **ЛУГОВЕЙ**

*(грустно)*

*Ах, дядя. Я, кажется, влюблен. Я встретил ее на прошлом балу. И мне теперь не нужно другой девушки. Я в тоске, потому что не увижу ее целый год. Не полечу я на бал! Что мне там делать?! Без нее!*

### **БОЛЬШОЙ ВОЗДУШНЫЙ ПОТОК**

*(удивленно и немного тревожно)*

*Племянник! Ты что! Ты же ветер, и любовь твоя должна быть ветреной! Ждать год!? Посмотри, сколько на цветах симпатяшек! Эх, мне бы твои годы! Уж я бы!*

Большой Воздушный Поток делает не понимающее выражение лица, дует и гонит облака, ставя посередине над лугом

облако похожее на замок

**3—9**

## **НАТ. ЛЕТНИЙ ЛУГ. УТРО**

Луговой грустно летает над цветами, продолжая делать свою работу. От его движения над тысячелистником поднимается стая мошек с зелеными крылышками, качается травинка с сидящим на ней кузнечиком, и, улыбаясь ему, подставляют свои мордочки лягушата. Он рассыпает по лугу пыльцу, и приводит в порядок спутавшиеся травинки. Ветерок посылает приветствия рукой другому юноше ветерку, который летает над прудом.

Луговой пролетает над кустом шиповника, смотрит на него, и удивленно восторгается, увидев на цветке полу испарившуюся девушку Росинку.

**ЛУГОВЕЙ**

*(Удивленно)*

*Красавица моя! Ты здесь?!*

*Он подлетает и нежно целует ее в щечку и улетает, стараясь подольше удержать ее руки.*

**ЛЕЯ**

*Луговой! Остановись, почему ты улетаешь?*

## ЛУГОВЕЙ

*Милая моя! Я не могу стоять на одном месте.  
Я же ветер! А ветер должен летать, чтоб не стать  
спокойным воздухом. Потому что тогда я не смогу  
прилететь на бал. Ведь мы там с тобой  
сегодня встретимся!*

Луговой, нежно касается волос Леи, и они легонько поднимаются от его движения и сверкают радугой. Улыбаясь, он улетает, чтобы вернуться.



# **Эпизод четвертый.**

## **Братья охотники. Охота**

**4—1**

**НАТ. ПОДЗЕМНЫЙ ГОРОД СЕРЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ**

**ИНТ. ПОДЗЕМНЫЕ СЕКРЕТНЫЕ КОРИДОРЫ ПОДЗЕМНОГО ГОРОДА. УТРО.**

По подземным коридорам, которые сверкают разными горными породами и освещаются только факелами, пробираются две тени в черных одеждах и очках. В руках у них плетеная корзинка с сосудом веревка, лук и стрелы. Человечки, а это братья охотники по дороге зажигают факелы, которые начинают освещать их путь. Подходят к секретным дверям, они открывают их, и быстро выйдя из них, закрывают.

**ЗВУКИ**

*(Шаги и щелканье дверей)*

**4—2**

**НАТ. ЛЕТНИЙ ЛУГ. УТРО**

**ИНТЕРЬЕР. СКЛОН ГОРЫ КУСТ ГЕРАНИ И ОБОЗНАЧИВШИЕСЯ ДВЕРИ В ПОДЗЕМНЫЙ**

# **ГОРОД. ВНИЗУ ЛУГ С ЦВЕТАМИ, КУСТ ШИПОВНИКА И РУЧЕЙ, ТЕКУЩИЙ ЧУТЬ ВЫШЕ ДВЕРЕЙ.**

Темнота резко сменяется ярким солнцем, а тишина сменяется звоном летнего луга. Человечки, закрепив веревку на кусте розмарина, осторожно спускаются вниз на луг. На спине у них их снаряжение, оружие и сосуд, они продолжают быть в черных одеждах и очках. Спустившись вниз, они отпускают веревку, кладут на траву снаряжение, быстро сбрасывают одежду, оставаясь в штанишках, очки снимают чуть попозже, и секунду привыкают к свету.

## **БРАТЬЯ ОХОТНИКИ**

*(вместе. делают жест индейцев и кричат)*

*А – вау!*

Они издают крик радости и начинают подставлять свое тело солнцу, бегают между травинками, делают физкультурные движения. Потом бросаются в траву, нюхают цветы, срывают ягоды земляники и засовывают их себе в рот. Чуть в стороне виден ручей. Он бежит со склона, почти над секретным входом в подземный город. Но к нему неудобно добраться.

## **ПЕРВЫЙ ОХОТНИК**

*(Лежа на травке).*

*Эх! Хороший денек! А эти дураки думают,  
что мы здесь рискуем собой. Думайте,  
думайте, а мы пока позагораем и наберемся  
витаминчиков.*

Берет в рот землянику, артистично сморщивает мордочку  
и хватается за живот.

*О! Здесь ядовитая еда!*

С аппетитом глотает вторую ягоду. Вдыхает запах неза-  
будки

*О! Здесь такой ядовитый воздух! Здесь  
Нельзя дышать!*

Переворачивается на живот и раскидывает руки

*О! Здесь такая ужасная среда, солнце вот  
– вот испепелит нас! Если бы не костюмы  
и очки! Мы стали бы еще желте-е-е!*

Оба смеются. Они доедают землянику, И лежа на животе,  
болтают ножками от удовольствия.

## **ВТОРОЙ ОХОТНИК**

*(Сидя на траве, делая физкультурные движения и разглядывая свои мышцы.)*

*Да! Спасибо нашим предкам. Умели  
держатъ язык за зубами! Теперь это все  
на-а-ше!*

*(Артистично сделав несчастную мордочку)  
Я опуха-а-ю!  
(Гладит свой живот).*

## **ПЕРВЫЙ ОХОТНИК**

*(Неохотно)*

*Ладно, пора за дело. Сделал дело, гуляй смело.  
(Берет в руки лук и стрелы)*

Второй охотник также неохотно встает с травы, и тащит  
за братом плетеную корзинку с сосудом

## **ВТОРОЙ ОХОТНИК**

*(шепотом)*

*Тихо! Смотри!  
(Показывает пальцем в небо)*

В небе над цветами летит синяя бабочка. Она садится то на один, то на другой цветок и братья лавируют, чтобы половчее пристроиться к цели.

**4—3**

**НАТ. ЛУГ. УТРО**

**ИНТ. ЦВЕТОК ШИПОВНИКА**

Лея-росинка сидит на цветке шиповника. На него светит солнце. Лея-Росинка почти испарилась, у нее красивая головка развевающиеся волосы, милые ручки и уже обозначился кусочек платья. Синяя бабочка нарушает ее планы. Она садится на цветок и над Росинкой-Леей наступает синяя ночь и прохлада. Полу испарившаяся Росинка-Лея снова становится каплей, и испуганно смотрит на бабочку.

**4—4**

**НАТ. ЛУГ. ЛЕТО. УТРО**

**ИНТ. ТРАВА.**

**ПЕРВЫЙ ОХОТНИК**

*(шепотом, но восторженно)*

*Да там и росинка!*

*(На лице у него зловещая и довольная улыбка.  
обращаясь к брату)*

*Я стрельну в бабочку, капля и скатится,  
Держи наготове сосуд, не промахнись!  
Лови!*

**4—5**

**НАТ ЛУГ. УТРО**

**ИНТ. ЦВЕТОК ШИПОВНИКА**

БАБОЧКА ничего не замечает. Она потирает лапки и приступает к пыльце. Бабочка кушает шарики пыльцы с удовольствием, растягивая ротик в улыбке и закрывая от удовольствия глазки.

**СИНЯЯ БАБОЧКА**

*Какая красота. И прекрасная еда, и  
хрустальной чистоты водичка тут же!  
Далеко летать не надо.*

Она протягивает свой ротик к капле и откусывает от нее кусочек.

*Прекрасный завтрак!*

**ЛЕЯ-росинка**

*(Испуганно)*

*Ой-ой-ой! Так сейчас она съест меня всю,  
В такое прекрасное утро! Когда все почти  
получилось! А как же бал?! А как же Ветерок?*

*(Зовет Ветерка.)*

*Луговой, Луговой!! Скорее лети сюда!  
Прогони бабочку!*

Появляется Луговой. Он сделав грозное лицо, дует на бабочку, и та взлетает над цветком. Луговой улетает.

**4—6**

**НАТ. ЛУГ. УТРО**

**ИНТ. КУСТ ШИПОВНИКА**

Бабочка взлетает и садится на другой цветок. Лея-росинка остается на первом цветке. Она снова нагревается солнцем. И... испаряется.

**4—7**

**НАТ. ЛУГ. ЛЕТО. УТРО.**

**ИНТ. ТРАВА НА ЛУГУ.**

Братья охотники раздосадованы. Цель все время меняет местоположение. Они перебегают с места на место и продолжают целиться в бабочку, но теряют каплю-росинку.

## **ПЕРВЫЙ ОХОТНИК**

*(Таща за собой сосуд)*

*Ничего, за бабочку нам король заплатит  
больше, чем за каплю. Смотри, какая  
огромная и красивая! У нас такой еще  
не было! Поставим ее на самое видное  
место на площади.*

## **ВТОРОЙ ОХОТНИК**

*(Не переставая целиться)*

*И нести легче! Не бойся, вон там сидит  
вторая росинка!*

**4—8**

**НАТ. ПОДЗЕМНЫЙ ГОРОД. ДЕНЬ**

**ИНТ. ПЛОЩАДЬ ГОРОДА С ПОЛУНАПОЛНЕН-  
НЫМ ИСКУССТВЕННЫМ ОЗЕРОМ.**

Озеро наполнено водой на малую часть. Мимо озера проходят гуляющие пары, родители с детьми. Отельные прохожие. Это серые худенькие человечки. Они оборачиваются и раскланиваются с двумя персонами. Эти двое имеют более желтую кожу и плотные фигуры.

У персон богатые одежды и огромные ордена, висящие на груди с лунным камнем посередине. Они идут, задрав нос,



не реагируя на приветствия. В руках у них синяя бабочка на шесте, и плетеная корзина с сосудом из которой видны испуганные глаза капли.

## **ПЕРВЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК**

*Зазнайки, никого не замечают!*

## **ВТОРОЙ ЧЕЛОВЕЧЕК**

*(тихо)*

*Молчи*

*(громче)*

*Это наши герои! Что бы мы без них делали!*

*(переходя на шепот)*

*Ты заметил, какие они стали желтые и опухшие?*

## **ПЕРВЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК**

*Ты думаешь это смертельно?!*

## **ВТОРОЙ ЧЕЛОВЕЧЕК**

*Несомненно! Так что пусть зазнаются,*

*пусть богатеют. Главное, чтобы не мы  
желтели!*

Они хихикают и уходят в сторону

# Эпизод пятый. Воспарение

5—1

**НАТ. ЛЕТНИЙ ЛУГ. УТРО**

**ИНТ. ЦВЕТОК ШИПОВНИКА**

Луговой пролетает над Леей-росинкой, сидящей на цветке, и кружит над ней. Она, от его движений, испаряется быстрее. Вот уже над цветком видна девушка в длинном платье, из серебряного туман, она тянет руки к солнцу и отрывается от цветка.

**ЛЕЯ-РОСИНКА**

*(радостно)*

*Я лечу, лечу, это так приятно воспаряться!*

*Луговой, не потеряй меня.*

**ЛУГОВЕЙ**

*Закончу дела и я на облаке, в один миг!*

5—2

**НАТ. ВИД НА ЛЕТНИЙ ЛУГ И НЕБО СО СТОРОНЫ**

Над лугом легкий туман, (Туман приближается) Теперь

видно, что это множество воздушных девушек, бывших Росинок, летящие вверх. Они все одинаковые. В длинных газовых платьях и с распущенными волосами. Они плавно плывут по воздуху вверх, подняв к небу руки.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.