



Данил Чунюкин

МанифесТы

Данил Чунюкин

Манифесты

«Издательские решения»

2015

Чунюкин Д.

МанифесТы / Д. Чунюкин — «Издательские решения», 2015

Абсолютное большинство стихотворений настоящего сборника несут высокий и глубокий философско-психологический смысл и могут использоваться для медитации, мотивации, исцеления и в качестве духовного руководства.

Содержание

Предисловие к первому изданию	6
Потоковые	7
«Душа моя стремится к Свету...»	7
«Я в позу лотоса сажусь...»	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Манифесты

Данил Чунюкин

© Данил Чунюкин, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Предисловие к первому изданию

Мой первый сборник стихов назывался «Стихи-Я». Второй называется «Манифесты». Почему именно «Манифесты»? Начав, наконец-то, выступать со своими стихами (до этого я просто писал и лишь изредка зачитывал их своим друзьям и знакомым), я обратил внимание на то, что очень важную роль играет то, как именно я их читаю: скорость, интонация, громкость, тембр голоса, направление, сила и высота звука, паузы, настроение, образ, расстановка акцентов – всё это имеет по-настоящему огромное значение. Один и тот же стих можно прочесть совершенно по-разному. Вообще по-разному. Из своей коучинговой практики я особенно хорошо знаю, как важна интонация, с которой коуч задаёт вопрос. Сам по себе, нейтрально сформулированный вопрос при неправильно подобранной интонации может буквально «прибить человека к земле». И в то же время, заданный с интонацией верной, он вдохновляет человека, направляя его мысли в правильное русло. Однажды, в июле 2015 года мы общались на эту тему с одним моим другом, и на мой вопрос, на что похож мой стиль чтения стихов, он ответил, что, я читаю, как манифестор. А ведь, действительно, так и есть! Значение правильно подобранной интонации при чтении стиха для меня возросло в разы с тех пор, как я начал читать их публично. И теперь я понимаю, *насколько разными* могут быть трактовки написанного текста, особенно, если текст глубокий. Ведь каждый читатель пропускает информацию через свои фильтры восприятия, сквозь призму своего мировоззрения и жизненного опыта. И видит что-то своё. Это, как со святыми писаниями, одни и те же слова разными людьми трактуются совершенно по-разному. Скажу пару слов по поводу особенностей своего письменного языка. В тексте встречаются Слова с Большой Буквы. В этом случае их значения следует понимать, как архетипические. Я пишу так специально, чтобы лучше выразить идею.

В книгу включена большая часть стихов, написанных мной за 2.5 года, преимущественно в Севастополе, в период с января 2013 по июль 2015. Несколько стихов этого времени я решил опубликовать в переиздании своего первого сборника «Стихи-Я», так как они концептуально больше относятся к тому периоду моей жизни.

В книге есть раздел «Потоковые стихи». Это стихи, написанные мной «в потоке», то есть, на ходу, с первого раза, быстро и без редактирования. Я просто брал, и записывал, что шло на ум. Такой способ написания мне нравится больше всего, ибо он наименее ресурсозатратный и самый приятный. Рекомендую, кстати, попробуйте.

Так получилось, и это стало для меня большой неожиданностью, что не прошло и месяца после выхода в 2012 году первого сборника, как в моей жизни произошли события, круто повлиявшие на мой вектор развития и, соответственно, на моё творчество и моё к нему отношение. Я думаю, что в этот раз произойдёт нечто подобное. Каждый сборник – это, своего рода, подведение определённого итога. Отчёт о проделанной работе, являющийся условием перехода, так сказать, в следующий класс. Что будет в следующем классе? Посмотрим. Но чувю, что будет очень круто.

Сентябрь, 2015, Москва

Потоковые

«Душа моя стремится к Свету...»

Душа моя стремится к Свету
Душа моя сама есть Свет.
И я пройду дорогу эту
И одержу все сто побед.

Сольюсь я с Пламенем Единым,
И осознаю, кто я есть.
Свет и любовь необходимо
Поддерживать и свято несть.

И мудрость с опытом приходит.
Союз стихий – алхимия.
Кто ищет Свет, тот Свет находит.
Просветлеваешь ты, любя.

20 марта, 2013

«Я в позу лотоса сажусь...»

Я в позу лотоса сажусь,
Сплетаю пальцы в мудры.
Я с космосом сейчас солюсь,
Вкушу вселенской пудры.

Как сахар, сладкий порошок
Размякнет, растворится.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.