



Данил Чунюкин

# МанифесТы

# Данил Чунюкин

# МанифесТы

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=12001575](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=12001575)*

*ISBN 978-5-4474-2594-4*

## Аннотация

Абсолютное большинство стихотворений настоящего сборника несут высокий и глубокий философско-психологический смысл и могут использоваться для медитации, мотивации, исцеления и в качестве духовного руководства.

# Содержание

Предисловие к первому изданию	5
Потоковые	8
«Душа моя стремится к Свету...»	8
«Я в позу лотоса сажусь...»	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **Манифесты**

## **Данил Чунюкин**

© Данил Чунюкин, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе  
Ridero.ru

# Предисловие к первому изданию

Мой первый сборник стихов назывался «Стихи-Я». Второй называется «Манифесты». Почему именно «Манифесты»? Начав, наконец-то, выступать со своими стихами (до этого я просто писал и лишь изредка зачитывал их своим друзьям и знакомым), я обратил внимание на то, что очень важную роль играет то, как именно я их читаю: скорость, интонация, громкость, тембр голоса, направление, сила и высота звука, паузы, настроение, образ, расстановка акцентов – всё это имеет по-настоящему огромное значение. Один и тот же стих можно прочесть совершенно по-разному. Вообще по-разному. Из своей коучинговой практики я особенно хорошо знаю, как важна интонация, с которой коуч задаёт вопрос. Сам по себе, нейтрально сформулированный вопрос при неправильно подобранной интонации может буквально «прибить человека к земле». И в то же время, заданный с интонацией верной, он вдохновляет человека, направляя его мысли в правильное русло. Однажды, в июле 2015 года мы общались на эту тему с одним моим другом, и на мой вопрос, на что похож мой стиль чтения стихов, он ответил, что, я читаю, как манифестор. А ведь, действительно, так и есть! Значение правильно подобранной интонации при чтении стиха для меня возросло в разы с тех пор, как я начал читать их публично. И теперь я понимаю, *насколько*

*разными* могут быть трактовки написанного текста, особенно, если текст глубокий. Ведь каждый читатель пропускает информацию через свои фильтры восприятия, сквозь призму своего мировоззрения и жизненного опыта. И видит что-то своё. Это, как со святыми писаниями, одни и те же слова разными людьми трактуются совершенно по-разному. Скажу пару слов по поводу особенностей своего письменного языка. В тексте встречаются Слова с Большой Буквы. В этом случае их значения следует понимать, как архетипические. Я пишу так специально, чтобы лучше выразить идею.

В книгу включена большая часть стихов, написанных мной за 2.5 года, преимущественно в Севастополе, в период с января 2013 по июль 2015. Несколько стихов этого времени я решил опубликовать в переиздании своего первого сборника «Стихи-Я», так как они концептуально больше относятся к тому периоду моей жизни.

В книге есть раздел «Потоковые стихи». Это стихи, написанные мной «в потоке», то есть, на ходу, с первого раза, быстро и без редактирования. Я просто брал, и записывал, что шло на ум. Такой способ написания мне нравится больше всего, ибо он наименее ресурсозатратный и самый приятный. Рекомендую, кстати, попробуйте.

Так получилось, и это стало для меня большой неожиданностью, что не прошло и месяца после выхода в 2012 году первого сборника, как в моей жизни произошли события,

круто повлиявшие на мой вектор развития и, соответственно, на моё творчество и моё к нему отношение. Я думаю, что в этот раз произойдёт нечто подобное. Каждый сборник – это, своего рода, подведение определённого итога. Отчёт о проделанной работе, являющийся условием перехода, так сказать, в следующий класс. Что будет в следующем классе? Посмотрим. Но чую, что будет очень круто.

*Сентябрь, 2015, Москва*

# Потоковые

## «Душа моя стремится к Свету...»

Душа моя стремится к Свету  
Душа моя сама есть Свет.  
И я пройду дорогу эту  
И одержу все сто побед.

Сольюсь я с Пламенем Единым,  
И осознаю, кто я есть.  
Свет и любовь необходимо  
Поддерживать и свято несть.

И мудрость с опытом приходит.  
Союз стихий – алхимия.  
Кто ищет Свет, тот Свет находит.  
Просветлеваешь ты, любя.

*20 марта, 2013*



## **«Я в позу лотоса сажусь...»**

Я в позу лотоса сажусь,  
Сплетаю пальцы в мудры.  
Я с космосом сейчас солюсь,  
Вкушу вселенской пудры.

Как сахар, сладкий порошок  
Размякнет, растворится.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.