



ФЛОРИОГРАФИЯ

Иллюстрированное руководство по викторианскому языку цветов

ДЖЕССИКА РУ

Жизнь в цветах. Подарочные издания цветовода

Джессика Ру

Флориография.

**Иллюстрированное руководство
по викторианскому языку цветов**

«ЭКСМО»

2020

УДК 635.9
ББК 42.37

Ру Д.

Флориография. Иллюстрированное руководство по
викторианскому языку цветов / Д. Ру — «Эксмо»,
2020 — (Жизнь в цветах. Подарочные издания цветовода)

ISBN 978-5-04-163838-2

Язык цветов со времен Средневековья использовался как тайное средство общения. В Викторианскую эпоху хризантемы символизировали соблазновения, букет из ромашки и крапивы дарили, чтобы выразить сочувствие жертве несправедливости, а отвергнутому поклоннику отправляли дурман с полынью. Этот полноцветный путеводитель по секретному значению известных и редких цветов и трав таит в себе закодированные смыслы, спрятанные в различных растениях, которые могут говорить о любви и нежности, печали и сожалении, неприязни и ненависти. В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

УДК 635.9
ББК 42.37

ISBN 978-5-04-163838-2

© Ру Д., 2020
© Эксмо, 2020

Содержание

Введение	6
Цветы	7
Амариллис	7
Анемона	9
Яблоневый цвет	11
Асфоделус	13
Астра	15
Азалия	17
Гипсофила	19
Базилик	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Джессика Ру

Флориография.

Иллюстрированное руководство по викторианскому языку цветов

*Моей сестре Лиане, имя которой позаимствовано у вьющегося
растения: ты научила меня взбираться вверх и всегда была рядом, чтобы
поймать, если я вдруг упаду.*

Floriography: An Illustrated Guide to the Victorian Language of Flowers © 2020 Jessica Roux
Floriography: An Illustrated Guide to the Victorian Language of Flowers was first published in
the United States by Andrews McMeel Publishing, a division of Andrews McMeel Universal, Kansas
City, Missouri, U.S.A.

© Баробина Г.С., перевод на русский язык, 2022

© ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Введение

Хризантемы символизируют соболезнования, рута – сожаление, а розмарин дарят, чтобы почтить память.

Викторианский язык цветов, флориография, служил тайным способом общения в те времена, когда этикет не позволял открыто выражать свои чувства и эмоции. В 1819 году Шарлотт де ла Тур написала первый словарь языка цветов *Le Language des Fleurs*. Он был очень популярен в Европе и Америке в XIX веке. Сегодня флориография стала синонимом викторианской культуры и традиций. Значения цветов заимствовались из литературы, мифологии, религии, средневековых легенд и даже определялись по форме самих растений. Зачастую флористы сами придумывали их тайный смысл, а бывало и так, что одни и те же цветы имели разное значение, в зависимости от времени и места. В те времена молодые девушки из высшего общества с удовольствием пользовались языком цветов. Они посылали букеты в знак любви или предупреждения, украшали цветами платья и вплетали их в волосы и вообще очень внимательно относились к этому тайному языку. Девушки создавали миниатюрные композиции, так называемые портбукеты или бутоньерки, которые состояли всего из нескольких цветков. Их крепили к платью или носили в руке, и они служили посланием для окружающих о влюбленности, тайных желаниях или о печали его обладательницы.

Когда Викторианская эпоха закончилась и началась Первая мировая война, язык цветов потерял актуальность. Но отголоски этой традиции мы наблюдаем и сегодня. На свадьбы и день святого Валентина мы по-прежнему презентуем розы – знак любви, а лилии преподносим в знак примирения, хризантемы же дарятся, чтобы выразить соболезнования. Элегантность и красота цветов остались неизменными, а вот наши знания и умение расшифровать их значения стали заметно хуже. Надеюсь, эта книга станет не только источником информации о флориографии, но и сподвигнет читателей взглянуть на растения по-новому. И может быть, даже вложить собственный смысл в те цветы, которые вдохновляют больше всего.

Цветы

Амариллис

Hippeastrum

Значение:

гордость

Происхождение:

Амариллис, возвышающийся над другими растениями, с его яркими цветами на крупных и высоких стеблях, в Викторианскую эпоху ассоциировался с гордостью. На стеблях амариллиса обычно нет листьев, он славится своей неприхотливостью и запросто переносит отсутствие полива. Это сильное, крепкое растение, слишком гордое, чтобы погибнуть в неблагоприятных условиях.

Сочетать:

с гортензией, чтобы указать на спесь;

с клематисом в знак того, что одариваемый по праву может гордиться своим умом.



Анемона

Anemone

Значение:

потерянная любовь

Происхождение:

Свое значение анемона позаимствовала из греческой мифологии. Считается, что цветок появился из слез Афродиты, когда она оплакивала потерю любимого Адониса. Он был убит богами из-за его отношений с богиней любви.

Сочетать:

с камелией в знак тоски о возможном будущем;

с тысячелистником, чтобы поддержать того, чье сердце было разбито.



Яблоневый цвет

Malus

Значение:

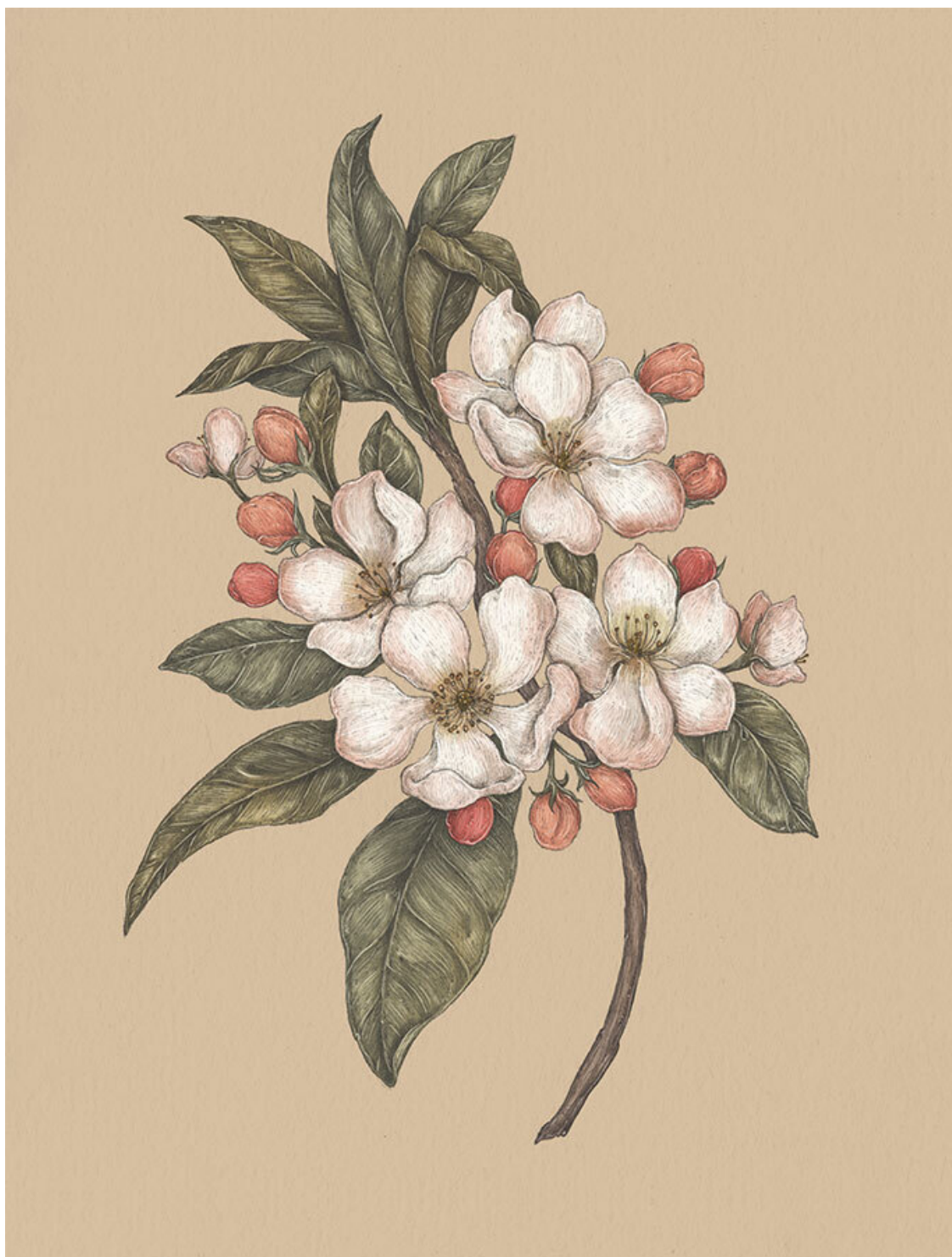
предпочтение

Происхождение:

Значение яблоневого цвета восходит к преданию о яблоке раздора. Богиня раздора Эрида подбросила золотое яблоко на стол во время свадьбы, на которую ее забыли пригласить. На плоде было написано «Прекраснейшей». Гера, Афина и Афродита стали претендовать на него. Зевс повелел Парису решить, кому из трех богинь отдать яблоко. Тот выбрал Афродите, так как она пообещала ему взамен любовь самой красивой женщины в мире – Елены из Спарты. Но Елена была замужем за царем Менелаем. Так началась Троянская война.

Сочетать:

с фиалками, дабы показать получателю букета, что вы думаете о нем;
с циннией в качестве подарка лучшему другу.



Асфоделус

Asphodelus

Значение:

мои сожаления будут следовать за тобой до могилы

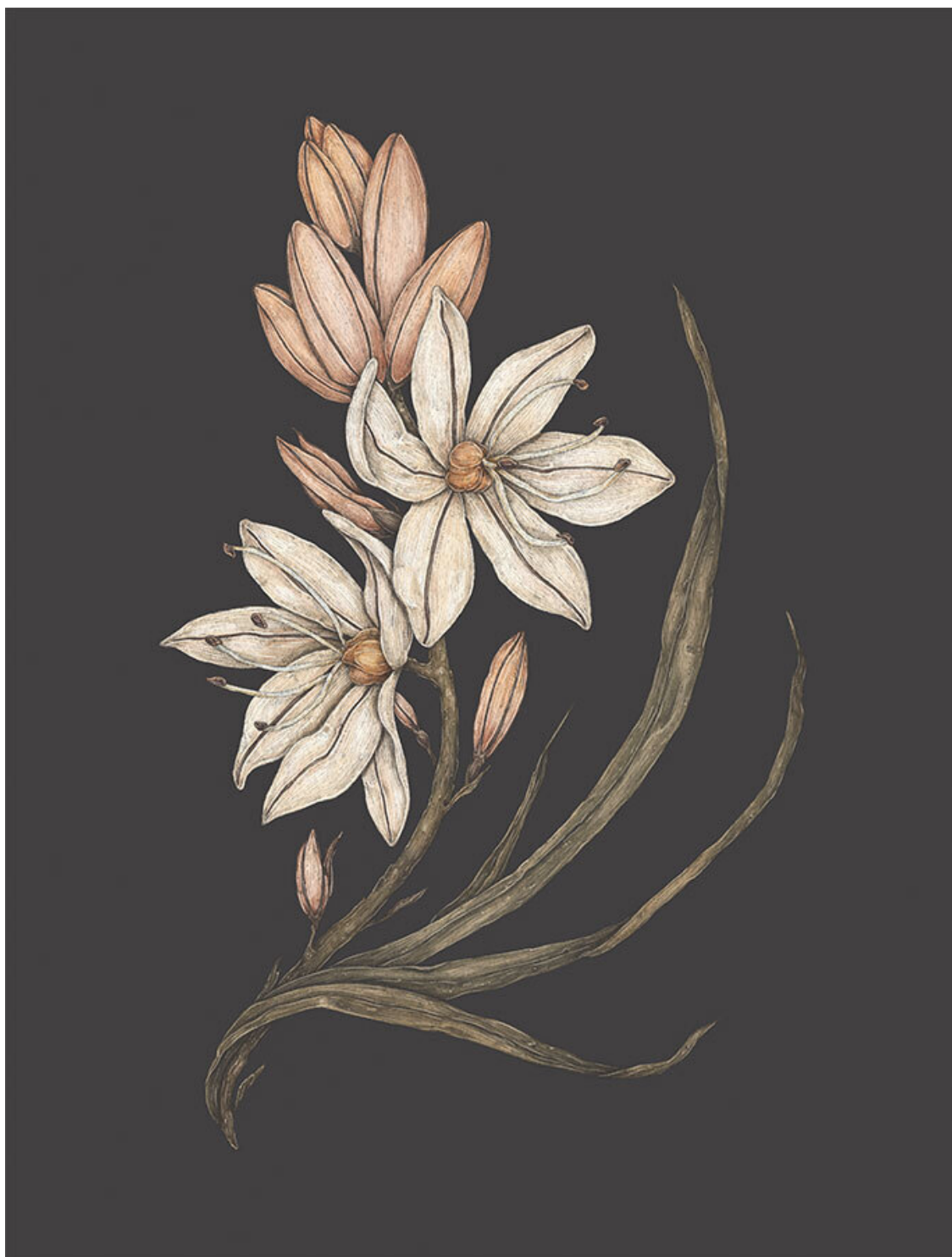
Происхождение:

В греческой мифологии асфоделус рос на полях в подземном мире, он считался символом смерти. В Одиссее Гомера об асфоделусе говорится как о цветке сожаления, растущем на Асфодельских лугах в подземном мире, где скитаются души, прожившие посредственную жизнь.

Сочетать:

с кипарисом или бархатцами в знак скорби и уныния;

с розмарином в знак вечной памяти.



Астра

Symphyotrichum

Значение:

утонченность

Происхождение:

Астра ассоциируется с утонченностью, скорее всего, из-за своего внешнего вида. Длинные тонкие лепестки обрамляют яркую желтую сердцевину, это маленькое произведение искусства среди цветов.

Сочетать:

с маргаритками в букете для молодой девушки;

с лютиками в знак восхищения непревзойденной манерой поведения.



Азалия

Rhododendron

Значение:

хрупкость
умеренность

Происхождение:

Азалия очень прихотлива в уходе, ее сложно выращивать. Красивая и нежная, она цветет очень короткий период времени, а затем ее цветы осыпаются. Вместе с тем поверхностная корневая система азалии не терпит слишком обильного полива, отсюда возникает ассоциация с умеренностью.

Сочетать:

с мятой или подснежником, чтобы утешить человека в подавленном состоянии души;
с вереском, когда нужно показать получателю, что он всегда может рассчитывать на вашу помощь.



Гипсофила

Gypsophila

Значение:

чистота

невинность

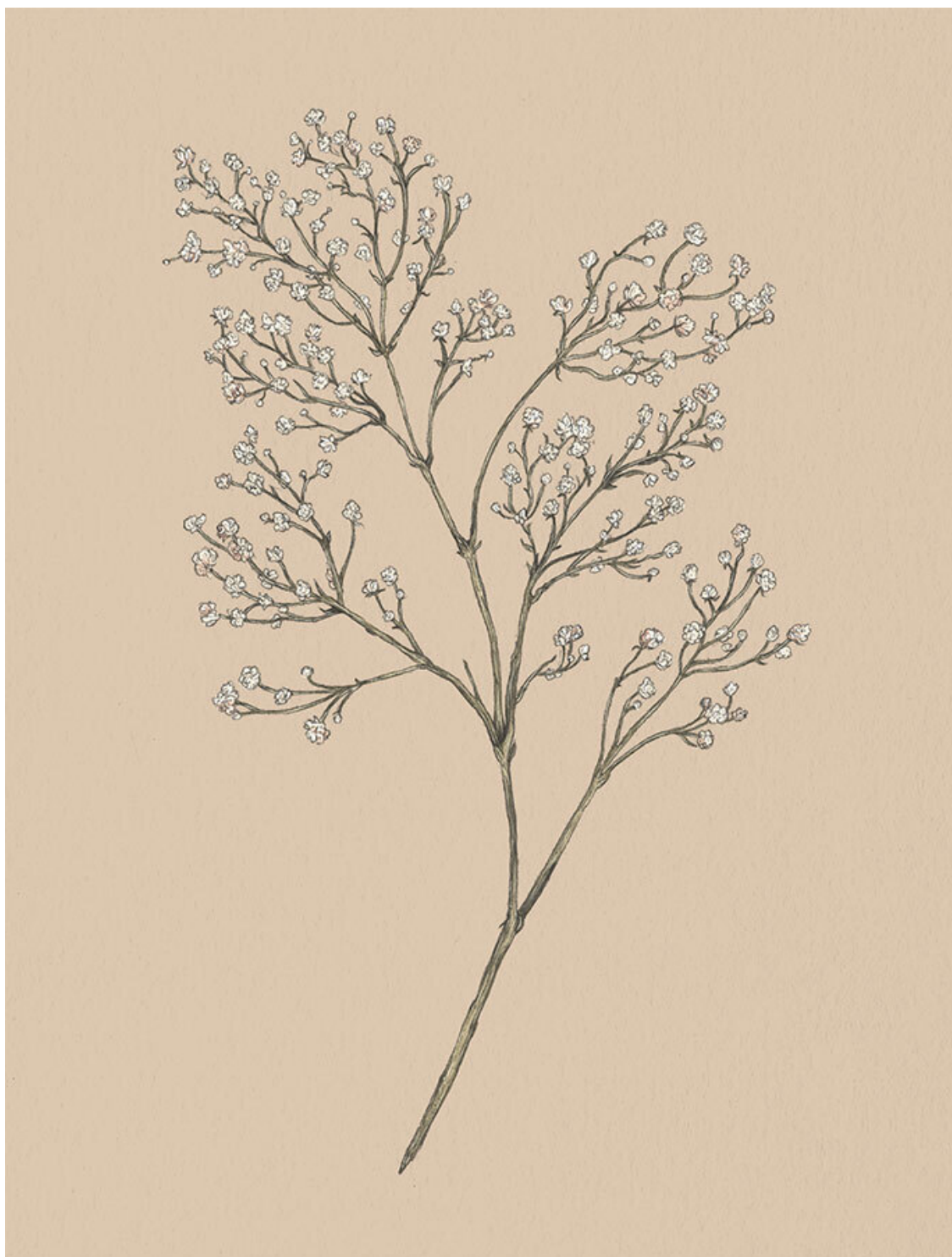
Происхождение:

Гипсофила обладает маленькими красивыми цветами с приятным ароматом. Внешне она похожа на кружевную фату невесты. Этот цветок очень часто используют в свадебных букетах, а также в композициях для новоиспеченных матерей.

Сочетать:

с лилией для родителей при появлении на свет ребенка;

с дикой морковью для крестных родителей в знак благодарности за защиту и заботу о ребенке.



Базилик

Ocimum

Значение:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.