

М. Емельянов

10

ЗАКОНОВ

И  
СТРАТЕГИИ

«Готовая книга»  
2011

Боевое искусство стратегии

Михаил Емельянов

**Десять законов Го и стратегии**

«ИП Емельянов»

2011

**Емельянов М. Г.**

Десять законов Го и стратегии / М. Г. Емельянов — «ИП Емельянов», 2011 — (Боевое искусство стратегии)

Книга посвящена стратегическим законам, дошедшим до нас из глубокой древности. На протяжении веков десять законов Го и стратегии вдохновляли полководцев на новые победы, а правителям помогали управлять государством. Эти законы актуальны и сейчас, что убедительно показывает автор на живых примерах современной истории. Эта книга предназначена тому, кто принимает решения. Она раскрывает принципы стратегии, выявляя причины побед и поражений. Разбор законов на моделях Стратегического Го наглядно демонстрирует стратегическое мышление в действии. Издание снабжено приложением с построчным переводом десяти законов Го и стратегии с китайского языка на русский. Книга будет интересна предпринимателям, военным историкам, преподавателям, а также широкому кругу читателей.

© Емельянов М. Г., 2011

© ИП Емельянов, 2011

# Содержание

Предисловие	6
I. Скарედный не победит	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **Михаил Геннадьевич Емельянов**

## **Десять законов Го и стратегии**

Го – отличный пример древнего знания. Это знание передавали через игру, а игра – надёжное средство передачи и великолепный сейф. Сейф, организованный таким образом, чтобы никто не стал в нём искать. Китайцы называют этот способ «спрятать в людном месте». Таким образом, Русская школа Го и Стратегии работает с одним из древнейших сейфов, а Михаил Геннадьевич Емельянов – её ведущий научный сотрудник.

За десятилетие труда мы элегантно просверлили этот великолепный сейф. Я думаю иногда, хорошо ли мы сделали? Может быть, Го стоило остаться лишь игрой, которой её считают миллионы игроков по всему миру? Людей, которые «просто играют в неё». Пока мой вопрос без ответа.

Палеонтологи находят такие места, где их исследованию открываются пласты, хранящие тот или иной исторический период. У нас другие разрезы и другие пласты. В этих разрезах открывается то, что можно назвать типами мышления или методологией мышления определённого исторического периода. Соответственно – другие артефакты и другие орудия труда. Потому что труд другой – интеллектуальный. По этим орудиям можно понять тип и способ действия интеллектуальной машины. Можно понять, что человек мог делать, а что нет. Это можно условно сравнить с исследованием древних обсерваторий. Но те были для исследования неба. А то, о чём говорим мы, для другого неба, а именно: ума человека. Мы знаем, сколько современный человек может потратить времени на такой процесс как раздумья. Узнав, сколько у древнего человека было времени на то же самое, мы сможем понять, сколько и как он жил. Мы ищем модуль человека, и вы можете присоединяться к нашим поискам, начав с этой книги!

Игорь Гришин, Москва, Остоженка, август 2010 года.

## Предисловие

Свод стратегических законов, описанный в этой книге, является объектом многолетних исследований Русской Школы Го и Стратегии. Это самый древний свод стратегических принципов из числа известных письменных памятников, связываемых с Го. Его приблизительный возраст превышает 1300 лет. Считается, что он был составлен одним из высших сановников китайской империи Тан. История сохранила лишь его имя – Ван Цзысин. Согласно преданию, Ван Цзысин узнал о законах от Лаоши<sup>1</sup>, хранительницы секретов древней стратегической традиции.

Благодаря Ван Цзысину законы Го и стратегии стали известны при дворе императора. Сановник сделал их своим жизненным кредо, распутывая сложные политические узлы с помощью десяти стратегических формул.

Главная особенность данного исторического памятника в том, что законы являются своего рода перекрёстками, соединяющими в себе несколько планов: игру Го, военную и жизненную стратегию, политику. Они раскрывают скрытые пружины успеха.

Можно увидеть параллель между сводом законов и девятью изящными решениями, которым посвящена наша одноимённая книга<sup>2</sup>. Разница между ними в том, что изящные решения являются, скорее, стратагемами, с помощью которых можно эффективно выйти из затруднительного положения, а законы задают фундамент стратегии. Почему их перечень ограничен именно десятью позициями? Это число позволяет дать целостный взгляд даже на такое сложное явление, как стратегия<sup>3</sup>. В данном случае перед нами «конспект», который был написан крупным государственным деятелем (а сановник высшего ранга не мог им не быть) в результате своего общения, а возможно, и обучения у упомянутой в легенде Лаоши. На мой взгляд, под законами следует понимать «выжимку» учения, которую составил человек, с головой погружённый в стратегическую практику. В этом состоит ещё одна ценность данного свода.

Нет ничего удивительного в том, что исторически десять законов прочно соединились с игрой Го. Ведь искусство стратегии на Востоке было неотделимо от Го, а Го в свою очередь выступало универсальным интегратором разных стратегических учений<sup>4</sup>.

Каждый закон представляет собой формулу из четырёх иероглифов. Её нужно толковать и интерпретировать, так как она подразумевает несколько разных прочтений. В основу нашей интерпретации положен новый перевод законов с китайского на русский, что позволило исправить ряд неточностей и искажений, которые мы обнаружили в ранее опубликованных английских версиях перевода.

Работа над интерпретациями велась мной совместно с главой Русской Школы Го и Стратегии Игорем Гришиным. Не везде наши версии перевода совпадали. Поэтому я решил отметить в сносках наиболее интересные варианты.

Предложенные интерпретации представляют лишь одну из граней каждого закона. Читатель может творчески осмысливать древние формулы, открывая и другие прочтения. Для этого в

---

<sup>1</sup> Лаоши (Lao shi) – это не имя, а статус. Он означает учителя или мастера, возглавляющего школу. Судя по всему, легендарная хранительница возглавляла одну из неизвестных нам стратегических школ.

<sup>2</sup> И.А. Гришин, М.Г. Емельянов. «Боевое искусство стратегии. Русский стиль. 9 изящных решений».

<sup>3</sup> В боевых искусствах Китая принята подобная система описания, состоящая из десяти принципов, или как их называют «яо». Десять заповедей лежат в основе христианской морали. Число десять означает достаточность.

<sup>4</sup> И в наше время Го можно использовать в качестве такого универсального «экрана» для визуализации стратегических и тактических кейсов. Наш опыт подобной визуализации отражён в книге «Советско-германский военный словарь», составленной по истории второй мировой войны. Конечно, при этом важно владеть ключом, без которого моделирование невозможно. В этом отношении Го имеет очень хорошую защиту от «взлома».

приложении я привожу перевод каждого закона по иероглифам, а также оригинальный китайский текст.

Иллюстрациями к законам служат специально подобранные стратегические кейсы.

В заключение, хочу поблагодарить Мастера 3 профессионального Дана по игре Го, многократного чемпиона Европы Александра Динерштейна за ценные советы на этапе подготовки книги.

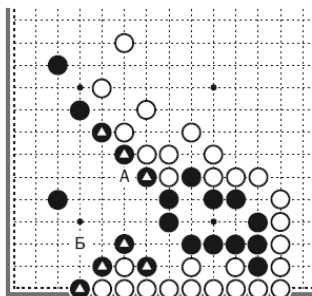
## I. Скарედный не победит

Почему жадность так вредна, что предостережение от неё поставлено первым стратегическим законом? Потому что победа всегда достаётся дорогой ценой. Сунь Цзы на страницах трактата «Искусство войны» объясняет императору, что война будет стоить тысячу золотых в день. Каждый день войны император будет платить по тысяче золотых, и никак не меньше. Не случайно опытный полководец начал свой разговор об успешной стратегии с денег. Ведь если император жаден и скуп, то ему нужно доказать, что жадный не победит.

Скаредность проявляется в алчности, скупости и недалёковидности. Проще выявить недалёковидность. Сложнее – провести границу между алчностью и хваткостью, между скупостью и бережливостью.

Стратегическая наука учит не скупиться в неопределённых ситуациях. Если статус у ситуации неопределённый, то ею можно управлять и изменять её в свою пользу. Часто бывает, что попытка сберечь ресурсы в неопределённом положении затем сменяется усилиями по запоздалому изменению невыгодно сложившейся обстановки. В такой непоследовательности кроется причина многих поражений.

Яркий пример грамотного использования неопределённой ситуации – битва за Сталинград, зимой 1942–43 годов. Командование Красной Армией, понимая, что положение неопределённое, вводило всё новые силы в борьбу. А со стороны немцев необходимые ресурсы в Сталинград не добавлялись под предлогом экономии сил. Германское военное командование пыталось «законсервировать» ситуацию до весны, сохраняя для неё неопределённый статус, но в итоге потерпело крупнейшее поражение, ставшее серьёзным ударом по боеспособности немцев. В своих мемуарах фельдмаршал Манштейн, в группе армий которого находилась 6-я ударная армия, боровшаяся за Сталинград, выделяет две причины поражения: запрет на отвод войск, недостаточных для удержания города, и отсутствие поддержки извне, необходимой для продолжения борьбы.



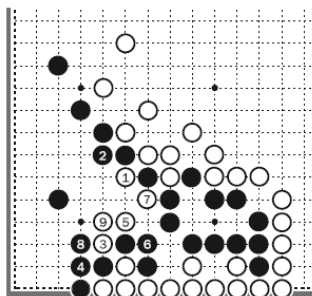
Зарисовка 1

Зарисовка 1 иллюстрирует положение, сложившееся на Сталинградском фронте к октябрю 1942 года. Треугольниками отмечены слабые румынские дивизии, по которым будет нанесён удар советских войск для отсечения 6-й армии Вермахта (чёрный отряд справа). Видно, что боеспособность<sup>5</sup> румынских частей составляет от 75 % до 50 % по сравнению с другими силами Вермахта в этом районе. Такими ослабленными войсками можно удерживать фронт, только если Красная Армия не будет ничего предпринимать. Для эффективной обо-

<sup>5</sup> Боеспособность определяется тем, какой натиск может выдержать каждая дивизия. Полностью боеспособная дивизия выдерживает натиск двух дивизий противника. Три дивизии вынудят её к отступлению, а четырёхкратное преимущество в силе приведёт к разгрому и потере дивизии. Из отмеченных на карте ослабленных дивизий только две способны какое-то время держать оборону при наступлении Красной Армии. Остальные будут разбиты, если их немедленно не отведут из зоны боёв.



роны Вермахту было необходимо срочно укрепить оба фланга на выступе фронта (добавить войска на ключевые узлы А и Б). Однако этого не было сделано под предлогом экономии сил, а точнее – якобы их отсутствия.



*Зарисовка 2*

На зарисовке 2 показан ход операции «Уран» по окружению 6-й ударной армии, разработанной советским военным командованием. 6-я ударная армия должна была удерживать Сталинград, сохраняя существующую линию фронта, поэтому её окружённые части не выводились из котла, который образовали советские войска (белые 1, 3, 5, 7 и 9). Наоборот были усилены фланги (пополнение новыми дивизиями 2, 4 и 8), чтобы не допустить прорыв советских войск налево, вглубь немецкой обороны. В результате 6-я армия оказалась в полном окружении. Возможность выйти из котла была упущена, а построить неприступную крепость на месте 6-я армия не могла – не хватало места и сил для организации длительной обороны в полностью разрушенном городе, да ещё суровой зимой.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.