

Елена Данченко

НЕ ИЗБРАННОЕ

Лауреат Премии им. О. Бешенковской



Елена Данченко

Не избранное (сборник)

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=9601311
Не избранное: STELLA; 2015
ISBN 978-3-95772-032-0

Аннотация

«...Это книга – зарисовки, скетчи, маленькие рассказы в стихах, жалобная книга Богу на злую судьбу. Повесть о жизни женщины 70-х, 80-х и 90-х годов. Сначала дневниковые записи кишиневской домашней девочки, ставшей впоследствии москвичкой, потом жительницей Западной Европы и научившейся полагаться лишь на себя.

В сущности это книга о жизни. О перипетиях судьбы. О затурканности бытом и одиночеством, болезнями и бедностью. О доверчивости в любви, почему-то всегда «уголовно» наказуемой, в том смысле, что предательство тех, кого мы любим, всегда загоняет в угол.

Спасение одно: стихи. «Когда б вы знали, из какого сора растут стихи...» И ещё природа. Молдавская, белорусская, московская: везде можно уткнутся лицом «в остролистный ракитник» и выплакаться...»

Содержание

Предисловие	5
Предисловие автора	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Елена Данченко

Не избранное (сборник)

© Елена Данченко

© STELLA, 2015

* * *

*Посвящается всем, кто меня понимает
и поддерживает, особенно – Яну Хендрику ван ден
Бергу*

Предисловие

Идея собрать «неизбранные стихи» ценна не только тем, что эти тексты отражают и саму жизнь автора, и исторические реалии последнего времени. Перед нами разворачивается история становления поэта, юношеских поисков и замечательных находок. Автора, который, как видно из книги, существовал на протяжении трех десятков лет.

Избранные стихи Елены Данченко обрели свое место в других книгах, а здесь представлены тексты, которые по тем или иным причинам туда не вошли. Главная причина – сама Лена, оставившая их за скобками своих главных книг, но теперь собравшая их воедино.

Читая книгу, мы видим, что поэт, в шестнадцатилетнем возрасте написавший:

*Не будет горя, если детство здесь
сияет, как июль, то золотом, то синью...*

– и многие другие замечательные строки, мог бы стать к середине жизни заслуженным, увенчанным лаврами мэтром, и видим также причины, почему он таковым не стал:

*Вы – как рак и его метастазы.
Вы планету прибрали к рукам.*

*И не деться от вашей заразы
никому: и ни нам, и ни вам!*

Один мой американский друг, уехавший лет тридцать назад, навестил недавно родину, встретился с сокурсниками по Литинституту – с теми, кто, как принято говорить, подавал надежды (в начале восьмидесятых) и с удивлением воскликнул за стаканом привезенного им же виски:

– Где ваши книги? Где ваша слава? Где ваши деньги, в конце концов?

Никто из нас, подававших тогда надежды, в конечном счете никуда их не подал. Иные так и вообще умерли.

– Сама эпоха съела и книги, и славу, и деньги. Мы родились в одном мире, а оказались в другом, – так ему ответил один из подававших надежды.

И как раз об этом мы и читаем в книге Елены Данченко:

*К чему любить? Ведь сколько ни старайся
по-человечьи жить, убьют, а не дадут.*

Или почти об этом. Лена писала свои первые стихи в стране, где поэт был больше, чем поэт. Страна закончилась. В новой России поэт стал несколько меньше, или где-то там же, как, скажем, официант, таксист, продавец овощей – столь же нужные людям профессии, столь же достойные. Поэт – медсестра или даже врач, поэт – адвокат или полицейский... Кончилось чудо величия. Ауры гениальности растворились,

слившись с окружающим фоном. Однако стихи – вот они, никуда не делись, мы их читаем и нам становится ясно, что слухи о гибели поэзии сильно преувеличены.

Сергей Саканский, писатель, сценарист, член Союза писателей Москвы

Предисловие автора

В 2004 году мне довелось уехать из Москвы; эмигрировала в Нидерланды. К великим переселениям было не привыкать: первые двадцать два года жизни, с рождения, прожила в Кишинёве, следующие двадцать два – в Москве, укоренившись там и став москвичкой, полтора года провела у мамы в Беларуси. Так легла карта судьбы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.