

A photograph of a wooden desk with a black keyboard at the top. On the left is a white ceramic cup filled with dark tea, decorated with a red and green floral pattern. To the right of the cup are three chocolate cookies with irregular, wavy edges. The text 'Юлия Пастух' is written in a light green, cursive font above the main title.

Юлия Пастух

История с чаем

Как чай мне очень
помог

Юлия Пастух

**История с чаем. Как
чай мне очень помог**

«Издательские решения»

Пастух Ю.

История с чаем. Как чай мне очень помог / Ю. Пастух —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-740936-4

Реальная и забавно-поучительная история. В ней с юмором показано, как важно уметь доставлять себе радость. Проведено некое исследование.

ISBN 978-5-44-740936-4

© Пастух Ю.
© Издательские решения

История с чаем

Как чай мне очень помог

Юлия Пастух

© Юлия Пастух, 2024

ISBN 978-5-4474-0936-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Наливаю в чашку дымящийся свежесваренный чай. А он не дымит, ой, стоп, да... именно дымит. Не испускает пар, струящийся над чашкой, а дымит. И настроение ни к чёрту! Пила ли я его? Да. Я же хотела чай. Но, он обжигал нёбо, стремился капнуть на чистую нежно-бежевую блузку. Гад какой! Чай этот!

Настроение коту под хвост. И что этот бедный кот делает с тем, что ему вечно под хвост суют. Мысль меня эта развеселила и я даже забыла о гадком дымящемся чае. Шла на работу слушая любимую музыку, льющуюся из наушников. Траля ля ля. Шаги мои легки, день чудесен. Работа будет лёгкой.

Переоделась и к любимому станку. Насвистываю. Мастер хитро щурится, подкалывает. Пила, что ли? А у меня просто хорошее настроение. Отвечаю, что по себе не судят! И довольная приступаю к нормированному заданию. Всё идёт хорошо. Норма делается, песня в ушах играет, мозг спокоен. И вдруг... Бац. Вылетела деталь из штампа. Не унываю. Чапаю за наладчиком, мастер быстро чешет ко мне. Никогда не упустит повод посостязаться в остроловии. Я-то уж этим талантом владею в совершенстве! Не использую его никогда во зло. Ну стараюсь, по крайней мере. Починили. Перебросились для адреналина, поспорили с мастером, будь он... счастлив. Но тут желудок начал выкабениваться. Чай пить отказался. Для меня это было неожиданно. Чай я люблю. Тем более с печенюшками. Тааак! И в чём дело? Тошнота стала невыносимой, и пришлось нестись в туалет, закрыв рот рукой. Что за выкрутасы? Попила воды. Снова пресс. Бабах, бабах. Норма тикает. За качеством слежу. И тут вообще чудеса. Пресс начал дымить. Ого. Бросаю работу и в страхе несусь уже за слесарями. Отчитывания мастера пропускаю мимо ушей. Он замечает, и его вопрос был неожиданным. В порядке ли я? Умеет же быть человеком. А что мне сказать? Говорю правду. Напугал пресс дымящийся. Но рано приписаны качества, поржав над моим страхом, но слава Богу уходит. Дорабатываю на другом прессе. Настроение испорчено страхом. И тут в памяти всплывает утро. Дымящийся чай. Но я не придаю этому значения. Опять ругаю чай, себя, страх. Смена кончилась. Домой. Стресс шепчет – пиво было хорошо для расслабона. Беру. Расслабило. Дома дела и спать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.