

A photograph of a wooden table with a white cup of tea, a black keyboard, and several chocolate cookies. The cup has a red floral pattern. The keyboard has Cyrillic keys. The cookies are dark brown and irregularly shaped. The text is overlaid on the image.

*Юлия Пастух*

# *История с чаем*

*Как чай мне очень  
помог*

**Юлия Пастух**  
**История с чаем. Как**  
**чай мне очень помог**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=9804889](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=9804889)*

*ISBN 9785447409364*

**Аннотация**

Реальная и забавно-поучительная история. В ней с юмором показано, как важно уметь доставлять себе радость. Проведено некое исследование.

# История с чаем

## Как чай мне очень помог

**Юлия Пастух**

© Юлия Пастух, 2024

ISBN 978-5-4474-0936-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Наливаю в чашку дымящийся свежесваренный чай. А он не дымит, ой, стоп, да... именно дымит. Не испускает пар, струящийся над чашкой, а дымит. И настроение ни к чёрту! Пила ли я его? Да. Я же хотела чай. Но, он обжигал нёбо, стремился капнуть на чистую нежно-бежевую блузку. Гад какой! Чай этот!

Настроение коту под хвост. И что этот бедный кот делает с тем, что ему вечно под хвост суют. Мысль меня эта развеселила и я даже забыла о гадком дымящемся чае. Шла на работу слушая любимую музыку, льющуюся из наушников. Тра-ля ля ля. Шаги мои легки, день чудесен. Работа будет лёгкой.

Переделась и к любимому станку. Насвистываю. Мастер хитро щурится, подкалывает. Пила, что ли? А у меня просто хорошее настроение. Отвечаю, что по себе не судят! И до-

вольная приступаю к нормированному заданию. Всё идёт хорошо. Норма делается, песня в ушах играет, мозг спокоен. И вдруг... Бац. Вылетела деталь из штампа. Не унываю. Чапаю за наладчиком, мастер быстро чешет ко мне. Никогда не упустит повод посостязаться в остроловии. Я-то уж этим талантом владею в совершенстве! Не использую его никогда во зло. Ну стараюсь, по крайней мере. Починили. Перебросились для адреналина, поспорили с мастером, будь он... счастлив. Но тут желудок начал выкабениваться. Чай пить отказался. Для меня это было неожиданно. Чай я люблю. Тем более с печенюшками. Тааак! И в чём дело? Тошнота стала невыносимой, и пришлось нестись в туалет, закрыв рот рукой. Что за выкрутасы? Попила воды. Снова пресс. Бабах, бабах. Норма тикает. За качеством слежу. И тут вообще чудеса. Пресс начал дымить. Ого. Бросаю работу и в страхе несусь уже за слесарями. Отчитывания мастера пропускаю мимо ушей. Он замечает, и его вопрос был неожиданным. В порядке ли я? Умеет же быть человеком. А что мне сказать? Говорю правду. Напугал пресс дымящийся. Но рано приписаны качества, поржав над моим страхом, но слава Богу уходит. Дорабатываю на другом прессе. Настроение испорчено страхом. И тут в памяти всплывает утро. Дымящийся чай. Но я не придаю этому значения. Опять ругаю чай, себя, страх. Смена кончилась. Домой. Стресс шепчет – пиво было хорошо для расслабона. Беру. Расслабило. Дома дела и спать.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.