

ПОЭМА



Anne Dör

Anne Dar  
**Поэма О...**

«Автор»

2022

**Dar A.**

Поэма О... / A. Dar — «Автор», 2022

Пугающее волшебство, смысл целой жизни и умение слушать музыку миров.  
Множество путей и лишь один выбор. Здравствуйте. Ваш билет всё ещё  
не пробит... ...Мы с поездов сошли и мы вернёмся к поездам, встречать  
и провожать, и уезжать туда, где разливается густой, белый туман... Мы  
путники. И в этом, и в других мирах.

© Dar A., 2022

© Автор, 2022

## Anne Dar

### Поэма О...

Я очнулась в вздрогнувшем вагоне  
не помня, как решила спать  
и на каком зашла перроне...  
И время повернулось вспять.

Передо мной мужчина лет под тридцать  
достал посадочный билет из пиджака...  
И поняла – это уже не снится,  
и я проверила свой собственный карман,  
билет нашла и, не зевая,  
продолжила, как все, ждать строгого проводника.  
Причину остановки экстренной не зная,  
прилипла взглядом к пустырю возле окна.

Тот пассажир, что был напротив,  
вдруг ухмыльнулся и помял билет:  
“Вы знаете, а я ведь, вроде,  
на поездах не ездил за все тридцать лет.  
Всё самолёты, перелёты, взлёты  
и вера в то, что авиакрушений нет...”.  
К нам подошёл вдруг проводник и что-то  
соседу проколол в билете, мне сказал: “Где Ваш билет?”.

Тот проводник был молод, точно школьник,  
и волосы, и кожа так белы,  
как будто он увидел призрака иль сам покойник,  
а глаза сизые – цвет пустоты,  
но отстранён, как будто бы военачальник,  
а губы – только линии и без крови...  
Взгляд врёт – это совсем не мальчик.  
Я отдала ему билет с словом: “Лови”.

Приняв билет он осмотрел его три раза,  
затем вернул ни слова не сказав.  
Когда ушёл в другой вагон, услышала от пассажира сзади:  
“Вот зараза! Весь мой билет в пять дырок искромсал!  
Теперь наверняка доеду, вот спасибо!  
Уж лучше бы ссадил через окно!  
Я в поезде этом не первый раз, но за какое диво  
пять дырок сразу – или за какое зло?”.

Закрыв глаза, я продолжаю ехать  
и чувствовать всем телом поездную дрожь -  
раз снова тронулся, значит доехать  
нам всем сегодня суждено.



Я вышла на перроне зябком  
совсем одна, а остальные укатили вдаль,  
но вдруг увидела тень рядом -  
мальчишка-проводник платформу покидал,  
наверное, сошёл меня чуть раньше,  
наверное, живёт где-то вблизи...  
Взяв саквояж, я зашагала дальше,  
стараясь сквозь туман уверенно идти.

Всё октябрь. Они всегда в туманах,  
а к нояблям и морось набежит.  
Все говорят: “Везунчики в тех странах,  
в которых солнце круглый год блесит!”.  
А я не верю. Я люблю туманы  
и осень под ногами как шуршит.  
И думается мне: “Кто любит лишь чужие страны,  
тот от себя в своей стране бежит”.

Спускаясь медленно в тоннель по грифельным ступеням,  
стараясь думать только о тепле -  
на берегу ждёт домик и в нём, без сомненья,  
найду спокойствие своей душе.



Я просыпаюсь медленно, со скрипом  
пружин кровати старой – за окном  
то ли прибой шумит водой со всхлипом,  
то ли вздыхает так сам древний дом.

Встаю – прохлада щиплет стопы -  
умыв лицо к вещам бегу.

О чём я думала однажды, чтобы  
арендовать эту нору?

Поев и хлеб горячий, и чай горький  
мне всё равно всё холодно. “Так печь топи!” -  
шепчу себе и, встав, беру маршрут нелёгкий -  
по берегу за вымытыми ветками пройти,  
но выйдя, замираю от сомнений:  
опять туман и тишину, и слепоту нагнал.  
Однако не хочу потом дрожать от сожалений -  
кто отказался от огня, тот, знаете, не замерзал.

Закрыв дверь за спиной предельно крепко,  
чтоб налетающий обычно с моря ветер не сорвал с петель,  
я ставлю цель себе: хотя бы одна ветка -  
без ветки я не дам себе уйти!

И я шагаю, и шагаю, и шагаю,  
а где-то справа сквозь туман прибой звучит.  
Иду я прямо, но я забываю  
обратный путь...

Смогу ли вновь найти?



Шагаю медленно, спешить как будто никуда не надо,  
со всех сторон густой туман и тягостно прибой звучит,  
и руки спрятаны в карманы...

И ощущение, что где-то далеко болит,  
но что болит – совсем не помню,  
а может даже и не знала никогда,  
и боль фантомная, и я фантомом  
сейчас здесь где-то, где шумит вода.

А веток нет... Следов моих почти не видно,  
зато вокруг белым-бело, как бел бывает снег...  
И вдруг остановилась от виденья:  
вдали передо мной нарисовался силуэт,  
как будто бы чуть-чуть знакомый,  
хотя знакомых у меня здесь нет,  
но в памяти вдруг всплыл образ искомый -  
тот проводник, что не пробил мой маленький билет.

И появилось ощущение досады:  
я здесь совсем одна, и он один.  
Быть может, завести с ним разговор? Хотя бы  
из-за того, что говорить нам нет причин.

Я стала медленно, но верно приближаться,  
а человек в чёрном плаще как будто ждал,  
хотя стоял ко мне спиной... И он дождался:  
я скоро встала там, где он стоял.

– Туманы здесь, наверное, бывают часто? -  
спросила я. – Практически всегда.  
Туманы, знаете ли, всё равно что праздник  
начала нового, но древнего конца.  
Когда туманы разливают небеса между землёй и небом,  
на полотне над головой совсем не видно звёзд -  
это затем, чтоб человек, который в прошлом был,  
а в будущем не был,  
не видел, как звезда его сорвётся в свой единственный полёт.  
– А что бывает, если не сорвётся?  
А что если звезда лишь задрожит?  
– Что ж, это точно не потушит солнце,  
только одна звезда продолжит жить.  
– Продолжит жить, но свет дрожать-то будет.  
Зачем сиянье дрожи миру наблюдать?  
Так пусть же лучше оборвётся, пусть погубит  
себя, чтоб красоту небес не осквернять.

Мой собеседник ухмыльнулся еле слышно:  
– Давно ли вы смотрели на ночные небеса?  
Они ведь неизменны – на них вечно  
все звёзды не сияют ровно, а сиянием дрожат.  
Найдите мне одну звезду, что светит прямо,  
что без изъянов дышит не мигнув и раз,  
и я сорву её. – Зачем? – Чтоб задрожала.  
Или чтоб свет её не осквернял неидеальных глаз.  
– Вы очень против идеалов?  
Изъяны ближе вам или, быть может, сам изъян и есть ваш идеал?  
– О, люди... Вам бы лишь бы идеалы.  
Они – ничто. Я всё сказал.



Я просыпаюсь снова, но от треска -  
в печи последний уголёк дрожит.  
Ночью буран был. Сейчас легче -  
за стенами лачуги тишина звучит  
прибоем... Мне немного беспокойно:  
все ветви, что насобирала прежде, превратила в пепел  
теперь опять придётся обходить весь берег,

в ночь,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.