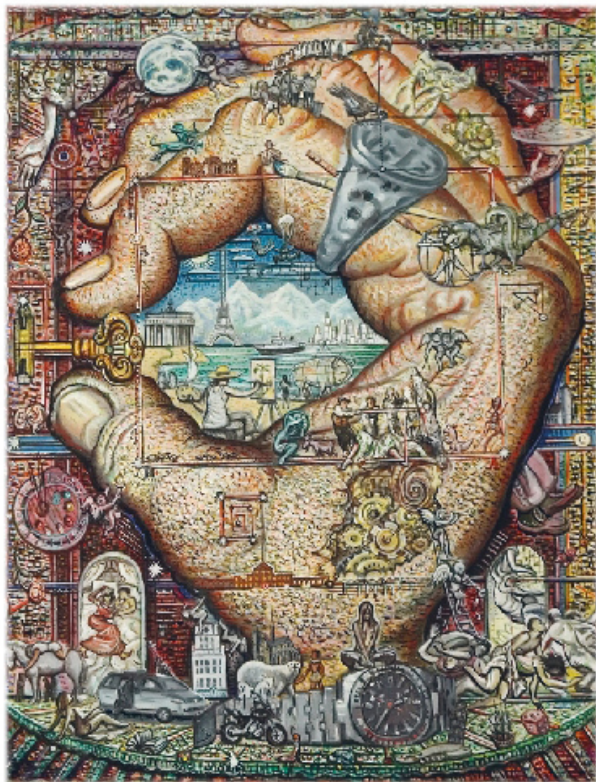


Кристина Кашкан



Лифт Осознаний

Кристина Игоревна Кашкан

Лифт Осознаний

Текст предоставлен издательством

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6893999

Лифт Осознаний: роман / Кристина Кашкан.: Галіяфы; Минск; 2013

ISBN 978-985-7021-16-1

Аннотация

Роман «Лифт Осознаний» – это калейдоскоп ярких историй. Добрый старик мистер Мэдж – владелец торгового центра – мечтает сделать окружающих счастливыми. Однажды ему в голову приходит идея, которая вносит перемены в жизнь героев книги.

Поэт, ищущий вдохновения; уверенная бизнес-леди; безответно влюбленный юноша; мелкий воришка; молодая художница; рассеянный изобретатель – все они переживают переломные моменты своей судьбы, всем предстоит принять важные решения. Таинственный Лифт помогает им разобраться в себе.

Вы, несомненно, найдете близкие вам темы. Одни истории вызовут у вас улыбку, а другие – слезы сопереживания. Герои «Лифта Осознаний» останутся в вашей памяти еще долго после того, как вы прочтете последнюю страницу этого вдохновляющего романа.

Содержание

Благодарности	5
Глава 1. «Мэджик Таун»	8
Глава 2. Сон мистера Мэджа	16
Глава 3. Таинственный лифт	23
Глава 4. Поэт	29
Глава 5. Ссора	33
Глава 6. Ангел	42
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Кристина Кашкан

Лифт Осознаний

© Кашкан К., 2013

© Оформление. ЧИУП «Галіяфы», 2013

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

*Моим родителям с благодарностью за то, что
я есть*

Благодарности

Я счастлива, что мне в голову пришла идея романа «Лифт Осознаний» и я смогла его написать. Мне повезло – меня окружают удивительные люди, которые поддерживают во мне веру в себя и желание творить. Людей, которые мне помогают, так много, что я не могу их всех здесь перечислить, но хочу выразить благодарность некоторым из них:

Моей любимой семье, за поддержку и веру в меня. Моей маме **Елене Кашкан** за помощь в редактировании романа и за ее любовь.

Моему наставнику **Николаю Латанскому** и его жене **Татьяне Латанской** за их помощь в раскрытии моих талантов. Роман «Лифт Осознаний» появился в том числе благодаря тем знаниям, которые я получила от Николая.

Моему другу и издателю **Змитеру Вишневу** за то, что всегда готов помочь мне.

Коллективу издательства «Галіяфы» за подготовку романа к изданию.

Моему другу художнику **Александру Родину** за велико-

лепную картину, предоставленную для обложки.

Редактору **Артему Ковалевскому** за работу над романом.

Геннадию Силинскому и сотрудникам **ОАО «Белкнига»** за поддержку и организацию моих встреч с читателями.

Людам, которые вдохновляют меня и помогают в продвижении моего творчества: **Роману Купаве, Людмиле Шнайдер, Александру Кургускину, Александру Неманову, Галине Славиковской, Юлии Дьяковой, Марии Назаровой, Катерине Кальченко, Надежде Брижак, Роману Маслову, Анне Кучминской** и многим-многим другим.

Всем моим друзьям, благодаря которым я постоянно расту и развиваюсь как личность.

Всем, кто тем или иным образом участвовал в создании этой книги, всем, кто помогал мне бескорыстно и искренне.

Всем читателям романа «Волшебная маска», которые прислали письма с отзывами и вдохновили меня на написание «Лифта Осознаний».

Вам, **Дорогой Читатель**, за Вашу интуицию, которая подсказала купить эту книгу.

Спасибо вам всем!

Глава 1. «Мэджик Таун»

Мистер Мэдж сидел в большом кресле и задумчиво смотрел в окно. На его рабочем столе лежал толстый блокнот в коричневом кожаном переплете с причудливым тисненым орнаментом.

Мистер Мэдж был уже немолод – ему было семьдесят три года. Почти сорок лет он был хозяином огромного торгового центра «Мэджик Таун», владения очень внушительного: пять этажей, заполненных магазинчиками, кафе, небольшими кинозалами, салонами красоты и другими приятными местами для покупок и развлечений.

Как обычно, в «Мэджик Тауне» было полно посетителей. Так происходило не потому, что он находился в удачном месте или отличался умеренными ценами, а потому, что в нем всегда царила особенная атмосфера, которую было трудно описать. Это была некая смесь ощущений: счастья, любви, безмятежности, покоя, детских воспоминаний и душевной легкости.

Люди приходили сюда, когда у них было желание забыть о своих повседневных проблемах, окунуться в атмосферу беззаботности и детской непосредственности, подумать о жизни или принять важное решение. Никто не знал, что особенного было в этом торговом центре, но все соглашались, что он необыкновенный.

Особо чутко воспринимали эту удивительную атмосферу люди с добрыми и открытыми сердцами. Злобные посетители, наоборот, чувствовали дискомфорт. В их душах словно что-то пробуждалось, сердца наполнялись странным теплом, а глаза – слезами. Поэтому жестокие, сердитые и эгоистичные люди стремились как можно быстрее убраться оттуда и вернуться в комфортное для них состояние ненависти – к своим злобным замыслам и мстительным планам. Им нравилось строить козни против окружающих и отпускать колкие замечания в их адрес. В «Мэджик Тауне» это было делать намного сложнее, ведь приходилось еще и противостоять всеобщему дружелюбию и единению. И лишь немногие из людей, которые еще не успели напрочь погрязнуть в своем злодействе, решались вернуться в этот торговый центр, чтобы снова ощутить пугающую, но в то же время манящую атмосферу любви и беззаботности.

Сначала они заходили всего на пять минут, в следующий раз оставались на пятнадцать и так, со временем, превращались в постоянных посетителей «Мэджик Тауна». Через несколько месяцев их лица становились добрее, сердитые складки между бровями разглаживались и, самое удивительное, на их лицах появлялись улыбки. Они начинали строить новые планы – как помочь людям и сделать их жизнь хоть немного прекраснее.

О «Мэджик Тауне» ходило множество легенд и невероятных историй. Люди перешептывались о том, почему у этого

торгового центра такая необыкновенная аура. Ходили слухи, что мистер Мэдж знает специальные способы воздействия на людей и различные секреты, которые помогают ему привлекать так много посетителей.

Кто-то считал, что там распыляют особый газ, позволяющий людям забыть о своих проблемах и заботах. Другие доказывали, что в музыку, звучащую в торговом центре, внесены специальные гипнотизирующие звуки, которые воздействуют на зоны мозга, ответственные за ощущение счастья. Были и те, кто утверждал, что работники «Мэджик Тауна» владеют искусством гипноза и внушают клиентам, что они счастливы, заставляя их снова и снова возвращаться к ним за этим необыкновенным ощущением. Кое-кто даже предполагал (и это было совсем уж смелой идеей), что в конфетки, которые клоуны раздают посетителям, подмешаны антидепрессанты.

Но все они ошибались. Секрет успеха торгового центра был прост, как и все гениальное – мистер Мэдж очень любил людей. Не проходило и дня, чтобы он не задумался о том, как сделать для них что-нибудь приятное: вызвать улыбку на лице ребенка; научить людей видеть красоту этого мира, полного загадок и чудес.

В детстве мистер Мэдж мечтал, что когда он вырастет, то обязательно станет добрым волшебником и будет помогать всем людям на свете стать счастливыми. Взрослые рассказывали ему о замечательных профессиях врача, учите-

ля, спортсмена, архитектора, наперебой расхваливая их преимущества, но никто не мог переубедить ребенка. Он упрямо стоял на своем, заявляя, что непременно станет добрым волшебником.

Даже повзрослев, он до конца не расстался с этой мечтой. Он придумывал все новые и новые способы подарить людям радость: устраивал бесплатные представления; нанимал клоунов, которые прогуливались по торговому центру и пытались развеселить грустных людей.

Сам мистер Мэдж любил прохаживаться по «Мэджик Тауну» и дарить детям конфетки, яблоки и воздушные шарики, а печальным девушкам делать изысканные комплименты. При этом каждый его комплимент был особенным и подходил именно той девушке, которой был адресован.

Мистер Мэдж тонко чувствовал каждого человека, поэтому его слова всегда попадали прямо в цель. Например, он мог сказать грустной красавице: «Почему грустит такая очаровательная леди в новом модном платье? Я думаю, Ваша улыбка стала бы не менее изящным аксессуаром к Вашему наряду, чем Ваша оригинальная сумочка!» После этого глаза девушки наполнялись светом, и все ее лицо озарялось улыбкой, которая и правда оказывалась ослепительной. А мистер Мэдж, галантно поклонившись, удалялся восвояси, напевая какую-нибудь веселую песенку.

Мужчинам он тоже говорил добрые слова, и все постоянные посетители торгового центра верили, что если встре-

тишь этого доброго чудака, то хорошее настроение и удача в делах гарантированы на несколько дней вперед. А все дело было в той любви и искренней заботе, которые мистер Мэдж вкладывал в каждое свое обращение к любому человеку. Люди заряжались этой энергией любви, и весь «Мэджик Таун» был словно пропитан ею.

В этом-то и был весь секрет популярности торгового центра. Ни один конкурент не мог его разгадать, несмотря на то, что многие из них подсылали шпионов и нанимали частных детективов. При этом ответ, как часто бывает, лежал на поверхности, и получить его не представляло никакой трудности. Достаточно было просто спросить самого мистера Мэджа, и он бы с радостью поделился секретом своего успеха.

Раньше владелец торгового центра сам пытался рассказать своим конкурентам, почему «Мэджик Таун» так популярен, но никто не хотел слушать его странные рассказы о силе любви и желании помогать людям. Все считали, что «хитрый старик» скрывает свои тайны от конкурентов и унесет их с собой в могилу.

Сам же мистер Мэдж не считал их конкурентами. Однажды он даже организовал бесплатный семинар для владельцев крупных и мелких магазинов, но послушать его пришло совсем мало людей, да и те удалились во время первого же перерыва. Они искали учителя, который покажет им, как можно заработать побольше денег, приложив поменьше усилий. Поэтому мистер Мэдж решил действовать в одиночку.

Однако его поддерживала команда сотрудников, которую он тщательно собирал долгие годы, проверяя каждого из них различными тестами и ловко смоделированными ситуациями.

Он разработал специальный тест, который предлагался человеку при устройстве на работу. Этот тест выявлял, насколько человек добр и настроен на помощь людям. Но так как желающих стать сотрудниками «Мэджик Тауна» было великое множество, а результаты можно было подделать, неискренне ответив на вопросы, то мистер Мэдж придумал еще специальные проверочные ситуации.

Например, он просил кого-нибудь из покупателей «случайно» забыть сдачу. Или подговаривал какую-нибудь маму «потерять» ребенка в зоне видимости нового работника. Иногда он даже просил постоянных покупателей, которых знал уже многие годы, разыграть небольшую сценку и, к примеру, устроить перебранку из-за понравившегося товара, которого остался только один экземпляр.

Затем мистер Мэдж прятался и наблюдал, как работник справится с ситуацией: вернет ли сдачу; сможет ли успокоить плачущего ребенка и найти его маму; разрешит ли должным образом конфликт покупателей. Причем важно было даже не то, что делал его работник, а скорее, как он это делал. Было ли в нем достаточно доброты, терпения и любви к людям, чтобы не выйти из себя и не накричать на ссорящихся клиентов или забывчивую мамашу.

Во время таких проверок иногда происходили комичные ситуации. Например, однажды мистер Мэдж проверял работника, который обслуживал покупателей в отделе одежды. Владелец торгового центра никак не мог найти подходящее место для наблюдений. В итоге он был вынужден спрятаться между висящими на вешалках пальто.

Один из покупателей рассматривал товар. Когда он раздвинул вешалки, от его крика вздрогнули все покупатели и продавцы в отделе. Между серым и коричневым пальто показалась голова с растрепанными волосами.

– Как-то похолодало в последние дни, – как ни в чем ни бывало произнес мистер Мэдж, выйдя из своего укрытия. – Вы не находите, уважаемый?

– Да, х-холодно, – ответил ошарашенный покупатель.

– Я бы на Вашем месте взял коричневое, оно подходит под цвет Ваших глаз, – сказал старик, удаляясь из отдела и на ходу приглаживая волосы.

Благодаря своим неординарным способам проверки сотрудников, мистер Мэдж собрал сильную команду, которую назвал «Профессионалы Доброты». Эти люди с любовью и вниманием обслуживали каждого покупателя. Никто не оставался равнодушным к их заботе и искреннему участию. С каждым годом посетителей в «Мэджик Тауне» становилось все больше и больше.

Мистер Мэдж без усталости придумывал новые способы

осчастливливания людей. Но ему все было мало. Ни мыльные пузыри, летающие по торговому центру, ни бесплатная комната смеха, ни маленькие подарочки, забрасываемые клоунами в карманы посетителей, не удовлетворяли его полностью. Он хотел изобрести что-то такое, что поможет каждому человеку найти свою цель в жизни и обрести счастье.

Глава 2. Сон мистера Мэджа

Мистер Мэдж шел по длинному коридору. Было темно, лишь где-то вдали мерцал свет. По обеим сторонам были расположены бесчисленные двери, но ему не хотелось открывать ни одну из них. Он знал, что его цель находится в самом конце коридора. Она была там, откуда исходил свет, почему-то постоянно менявший цвета: сначала он был желтый, потом зеленый, синий, красный. Старик задался вопросом: «Интересно, какого цвета будет свет, когда я доберусь до выхода?»

Он ускорил шаг, но ему казалось, что с какой бы скоростью он ни двигался, выход не становится ближе. Не привыкший сдаваться, мистер Мэдж продолжал идти, а вскоре даже побежал. Через некоторое время конец коридора стал приближаться, будто сжалился над запыхавшимся человеком, и начал двигаться ему навстречу. В конце пути оказался вход в «Мэджик Таун», где стояла непривычная тишина. Там не было ни души.

Владелец торгового центра подошел к лифтам, чтобы подняться в свой кабинет и разобраться, что происходит и куда все пропали. Он с удивлением обнаружил, что стоит возле маленького лифта, двери которого тут же стали открываться, словно приглашая войти внутрь.

Старик вошел, нажал на кнопку пятого этажа и осмот-

рел кабину. Это был какой-то странный лифт: в нем сверкали разноцветные лампочки и играла приятная музыка, наполнявшая душу ощущением волшебства. Но удивительней всего был небольшой экран, на котором начали появляться цветные пятна. Затем раздался магический звук, похожий на звон колокольчика, как в фильмах про волшебников, и возникла надпись: «Сделай это!»

Мистер Мэдж открыл глаза. Он лежал в своей постели рядом с женой. Было около четырех часов утра.

Старик вскочил с кровати и начал одеваться, стараясь не разбудить миссис Мэдж. В его голове возникла идея, которую надо было развить и непременно воплотить в жизнь.

Он вышел из дома, сел в машину и направился в сторону своего торгового центра. Он был очень взволнован и постоянно повторял на разные лады: «Вот оно! Это то, что мне нужно! Я нашел ключ к сердцам людей!» За время поездки идея развивалась все сильнее, приобретая четкие очертания, что приводило мистера Мэджа во все более возбужденное состояние. Он включил диктофон и стал озвучивать приходящие ему в голову мысли, чтобы ничего не забыть.

Охрана «Мэджик Тауна» была немало удивлена, увидев владельца торгового центра в столь ранний час. Он почти всегда приезжал на работу раньше остальных, но половина пятого утра – это было слишком даже для него.

Мистер Мэдж тепло поприветствовал охрану но, вопреки

обычаю, не спросил, как у них дела, а сразу направился в сторону лифтов. Его волосы торчали в разные стороны, глаза горели, и он что-то бормотал себе под нос.

Охранники удивленно переглянулись.

– Чего это он? – спросил первый. – Не слышал, что он там бормотал?

– Это то, что надо!.. Придумал, придумал!.. Или что-то в этом роде, – ответил второй.

Охранники недоуменно пожали плечами, наблюдая, как мистер Мэдж осматривает лифты и что-то там измеряет.

Поднявшись в свой кабинет, старик торжественно уселся в кресло и извлек из ящика письменного стола свой любимый блокнот в коричневом переплете. Он ласково провел рукой по мягкой, потертой за годы поверхности, и даже ощутил, как его глаза увлажнились от избытка чувств.

– Наконец-то я передам все это людям, – произнес он возвышенным голосом, ощущая величие момента.

Это был день, в который началось осуществление его главной мечты.

Мистер Мэдж задумчиво полистал свой блокнот, сделал какие-то чертежи и наброски, выпил стакан апельсинового сока и походил по кабинету. Он не мог усидеть на месте. Ему не терпелось дождаться утра, поэтому он стал бродить по этажам торгового центра, поправляя вывески и кое-где вытирая пятна со стекол витрин лацканом пиджака. Благо, охрана предусмотрительно отключила сигнализацию после

его неожиданного приезда.

Наступило начало рабочего дня. Мистер Мэдж заметил в конце коридора своего секретаря мисс Салли Лайт. Он стремглав понесся ей навстречу, ошеломив бедную девушку, привыкшую к его спокойному нраву.

– Доброе утро, Салли! Срочно соедините меня с компанией, которая недавно отремонтировала лифты в нашем торговом центре. Затем позвоните программистам, которые нас обслуживают, и пригласите их ко мне. И еще, принесите мне что-нибудь позавтракать – меня ждет длинный рабочий день.

Озадаченная девушка ринулась исполнять все указания своего босса. Она боготворила его и знала, что если уж он так воодушевлен, значит в жизни «Мэджик Тауна» назревают грандиозные перемены. У нее мигом поднялось настроение, и она даже забыла о вчерашней ссоре с подругой.

Мисс Лайт предвкушала нечто необыкновенное. Как обычно в таких случаях, она была рада, что участвует в создании истории великого «Мэджик Тауна», который любила всей душой.

В прошлый раз, когда мистер Мэдж был в подобном возбужденном состоянии, в торговом центре появилась бесплатная комната смеха. Теперь, если у Салли бывало плохое настроение, она подходила к комнате и слушала, как хохочут люди. Иногда она и сама заходила внутрь, чтобы посмеяться над собой и забыть о своих проблемах, многие из которых

были явно надуманными.

Мисс Лайт была очень чувствительной натурой и соперничала всему, что происходило в «Мэджик Тауне», считая его своим вторым домом. Она заботилась о его сотрудниках и посетителях и очень поддерживала своего обожаемого босса в идее помочь людям стать счастливее.

Сначала девушка позвонила в кафе, расположенное на первом этаже торгового центра, и заказала для своего босса плотный завтрак, вазу с фруктами и несколько холодных закусок, которыми можно было перекусить в процессе работы. Она знала, что в дни, когда его посещает вдохновение, мистер Мэдж обычно уходит с работы последним, и ему понадобится много энергии и сил, чтобы осуществить все задуманное.

Затем мисс Лайт позвонила программистам и в компанию, занимавшуюся установкой лифтов. Она назначила им разное время приема, виртуозно вписав их в заранее распланированный график своего начальника.

Проделав все это, она позволила себе на минутку отвлечься и пофантазировать о том, что же теперь появится в «Мэджик Тауне». Несомненно, это было нечто гениальное, коль уж эта идея привела мистера Мэджа в такое воодушевление.

Мисс Лайт, конечно, могла бы спросить его о новом изобретении, но она была слишком деликатна и не хотела отвлекать своего босса от дел. Она знала о том, как пугливы бывают идеи и как легко они ускользают, если не заняться их

реализацией немедленно.

Работа по воплощению гениальной задумки закипела. Посетители спокойно прогуливались по этажам торгового центра, делая покупки и не догадываясь о том, какое чудо их ждет в самое ближайшее время.

Мистер Мэдж был настолько поглощен своей идеей, что приходил на работу едва начинало светать, а уходил, когда город давно уже спал. Он часто видел свое новое детище во сне и иногда вскакивал с постели и принимался что-то писать или чертить в толстой тетради, пугая миссис Мэдж. Она уже готова была забить тревогу и обратиться за помощью к их семейному доктору, но, видя, каким счастливым блеском наполнены глаза ее мужа, успокоилась. Как всякая заботливая и любящая жена, она старалась не мешать, а лишь поддерживать его и помогать советом, за которым он часто к ней обращался.

Прожив в браке почти пятьдесят лет, они настолько хорошо чувствовали друг друга, что без слов научились понимать желания другого. Секрет их теплоты и нежной заботы, не угасшей за столько лет, крылся в их обоюдном умении уважать чувства и личное пространство своей второй половинки и не лезть с навязчивыми советами в неподходящее время.

Миссис Мэдж стала окружать мужа еще большей заботой, видя, как он поглощен своей новой идеей. Она любила его и

уважала в первую очередь за то, что он не был помешан на деньгах, как многие другие владельцы крупных магазинов. Его главной страстью всегда была помощь людям, и когда ему удавалось зажечь искры счастья в глазах других, он и сам становился счастливее.

Миссис Мэдж нередко была участницей различных благотворительных проектов, а когда ее дети еще учились, активно участвовала в жизни школы и часто хлопотала на кухне далеко за полночь, выпекая печенье для очередного школьного мероприятия.

Теперь же двое их сыновей выросли и разъехались по разным странам. К сожалению, им не часто удавалось приехать домой, но по случаю их приезда всегда устраивались большие семейные праздники, на которые с удовольствием съезжались друзья и родственники.

В долгих перерывах между семейными торжествами каждый из супругов занимался своим любимым делом. В общем, жизнь семьи Мэдж никогда не была скучной.

Глава 3. Таинственный лифт

Прошел месяц, и в «Мэджик Тауне» появился необычный лифт. Надпись на его дверях гласила: «Лифт для тех, кто готов изменить свою жизнь. Грузоподъемность не более одного человека».

Мистер Мэдж назвал свое изобретение «Лифт Осознаний». Он решил провести открытие нового таинственного объекта без лишней шумихи и привлечения внимания посетителей. Он считал, что душа человека, ищущего перемен, должна сама подсказать ему дорогу к Лифту.

Первым человеком, решившим опробовать это творение, стал сам мистер Мэдж. Он с волнением вошел в кабинку и нажал кнопку пятого этажа, на котором располагался его кабинет. Лифт тронулся, на стенах замигали цветные лампочки. На экране стали появляться разноцветные пятна.

Взволнованный старик ощутил запах карамели, напомнивший ему о детстве, о наивных и чистых мечтах. Он услышал музыку из его любимого мультфильма про доброго волшебника. Затем на экране появилась надпись: «Сегодня – день исполнения твоего Главного Желания».

Сердце мистера Мэджа замерло. Он точно помнил, что в его блокноте не было такой записи и ничего даже подобного. Как же эта надпись попала на экран?

На пятом этаже он вышел из лифта и, пританцовывая, по-

бежал в сторону своего кабинета. «Работает! Работает!» – радостно кричал он. Сотрудники торгового центра, привыкшие к некоторым странностям своего босса, особо не удивились, а посетителей в столь раннее время еще почти не было.

Добравшись до кабинета, взволнованный старик снял трубку и набрал номер разработчика программы. Тот признался, что ему так понравилась идея лифта, что он решил добавить несколько фраз от себя.

Мистер Мэдж спустился по лестнице на первый этаж и стал ждать любопытного посетителя, который решит воспользоваться Лифтом Осознаний. К его удивлению, ждать пришлось довольно долго. Люди слишком спешили, чтобы заметить новинку торгового центра. По привычке они пользовались большими лифтами, в каждый из которых помещалось по десять человек.

Сначала владелец центра с хитрой улыбкой прогуливался по первому этажу, поглядывая в сторону лифта. Он представлял удивление первого счастливицы, который решит прокатиться.

Через час лицо мистера Мэджа заметно погрузнело. Он стал ходить взад-вперед и даже успел проголодаться. К счастью, заботливая мисс Лайт забеспокоилась из-за долгого отсутствия начальника. Она решила узнать, куда он запропастился, ведь в его расписании были еще важные встречи.

Повинуясь интуиции, девушка спустилась на первый этаж и сразу увидела печального мистера Мэджа. Быстро оценив

обстановку, она подозвала одного из охранников и распорядилась принести удобное кресло. Сама же она отправилась в кафе за завтраком для босса.

После завтрака в уютном мягком кресле к мистеру Мэджу вернулась привычная для него бодрость духа. Он попросил секретаря перенести ближайшие встречи на более позднее время и продолжил свое волнующее ожидание.

Через некоторое время старик уже почти задремал в своем кресле, как вдруг к лифту быстрым шагом подошел мужчина средних лет в плохо выглаженных брюках, поношенном пиджаке и неряшливо повязанном галстуке. Казалось, он очень торопится. Едва дождавшись открытия дверей, он быстро вошел в лифт и тут же нажал на кнопку нужного ему этажа.

Мистер Мэдж вскочил, словно кто-то укусил его за ногу. Он подбежал к соседнему лифту и наугад нажал на кнопку третьего этажа. «Только бы угадать, только бы не мимо...» – шептал он.

На третьем этаже он увидел того же мужчину, который уже никуда не спешил. Его движения не были суетливыми, а он сам как будто расслабился. На его глазах были слезы. Мужчина зашел в ближайшее кафе, заказал чашку кофе, булочку с джемом и попросил свежую газету.

Любопытный старик пристроился за соседним столиком, сделал заказ и стал наблюдать за мужчиной, стараясь остаться незамеченным. Это было нетрудно. Первый пассажир

лифта был настолько поглощен своими мыслями, что не замечал ничего и никого вокруг.

Владельцу центра очень хотелось узнать, что же этот человек прочел на экране Лифта Осознаний, но он решил умерить свое любопытство. Он понимал, что сейчас у мужчины происходит глубокая душевная работа, и ее ходу нельзя мешать ни в коем случае.

Мистер Мэдж оставался рядом с посетителем до самого его ухода, словно оберегая его и мысленно поддерживая. По лицу человека было видно, что сейчас он принимает какое-то важное для него решение, которое, может быть, в корне изменит всю его жизнь.

Когда мужчина покидал торговый центр, добрый старик мысленно пожелал ему идти до конца, не останавливаясь на полпути. Мистеру Мэджу было легко и светло. Он чувствовал себя настоящим волшебником. Его ключ к сердцам людей только что открыл свою первую дверцу.

С этого дня в «Мэджик Тауне» заработал новый лифт. Он находился в сторонке, и большинство посетителей не замечало его. Люди предпочитали три больших сверкающих лифта, развозивших их по этажам огромного торгового центра.

Лишь иногда случайный покупатель замечал маленькие двери с загадочной надписью, и любопытство подталкивало его нажать на кнопку вызова. Мистер Мэдж был уверен, что

ни один из этих людей не был случайным: в лифт входили именно те, кому он был нужен.

Когда дверь в кабинке закрывалась, человек видел на стенках разноцветные сверкающие огоньки. Еще он чувствовал приятный запах, видов которого было заложено в программе бесчисленное множество. Играл один из тысяч вариантов музыки, и на экране появлялись сначала цветные пятна, а затем какая-нибудь фраза.

Никто, включая самого мистера Мэджа, не знал о том, как именно работает программа лифта. В нее был заложен набор запахов, музыкальных композиций и фраз, взятых из толстого коричневого блокнота в кожаном переплете.

Это сокровище мудрости владелец центра собирал почти всю свою жизнь. Оно состояло из цитат великих людей, слов, случайно услышанных им на улице и запавших в душу, реплик героев любимых фильмов и фраз, придуманных им самим. Старик так бережно хранил свой блокнот, словно знал, что в один прекрасный день он пригодится ему и еще многим людям, жизнь которых изменится после короткой поездки в лифте.

Самым удивительным в работе лифта было то, что на его экране всегда появлялись именно те слова, которые были нужны человеку, ехавшему в нем. Звучащая мелодия и возникающий аромат будили в человеке какие-то одному ему известные воспоминания, гревшие душу и иногда заставлявшие плакать.

Кроме того, лифт двигался очень медленно, чтобы люди могли глубже ощутить воздействие всех его хитроумных устройств, призванных изменить жизнь к лучшему.

Выходя из лифта, практически никто уже не был таким, каким вошел в него. В глазах людей появлялись оттенки совершенно новых чувств. Иногда это была решимость, иногда светлая грусть, иногда переполняющее пассажира лифта счастье. Но почти всегда можно было сказать, что человек всецело поглощен этим новым чувством.

Лишь в крайне редких случаях люди выходили из кабинки с тем же равнодушным выражением лица, с каким вошли в нее. В таких случаях мистер Мэдж знал, что человек попал в лифт по ошибке, может быть спешил, а все лифты были заняты, или просто не прочел надпись на дверях. Увидев такого человека, мистер Мэдж немного расстраивался, но, в конце концов, у каждой работающей идеи есть право на ошибку.

Глава 4. Поэт

Медленно и несмело молодой поэт вошел в «Мэджик Таун». Вот уже год он искал вдохновение, но никак не мог найти. По ночам он смотрел на звезды, днем любовался цветами в парке и наблюдал за красивыми женщинами, но ничто его не вдохновляло. Поэтому он предпочитал целыми днями предаваться уединению и меланхолии. Поиски вдохновения стали главным смыслом его жизни. Он совсем разучился радоваться тем мелочам, которые в былые времена доставляли ему удовольствие.

Поэту стало скучно жить. Однако он не терял надежду, что когда-нибудь капризное вдохновение снова вернется к нему, и он станет писать великолепные стихи и радовать людей. Потом он обязательно найдет свою возлюбленную и будет читать ей свои творения в парке, любуясь звездным небом, как делали поэты во все времена.

Неспешно прогуливаясь по первому этажу «Мэджик Тауна», поэт, как обычно, думал о поисках вдохновения. Лицо его было печально. Это привлекло внимание одного из клоунов, развлекающих посетителей торгового центра. Решив развеселить грустного поэта, клоун двинулся ему навстречу, но не тут-то было. Общение с кем бы то ни было не входило в планы юноши. Он поспешил к лифтам, чтобы поскорее укрыться от непрошенного вторжения в его печальное на-

строение.

Как назло все лифты были заняты. Поэт начал продумывать другие способы избежать столкновения с клоуном, как вдруг заметил двери маленького лифта. Даже не прочитав надпись, поэт нажал на кнопку и торопливо вошел. Изумленный клоун расстроился из-за того, что ему так и не удалось развеселить поэта.

В лифте заиграла музыка, и нежный женский голос запел старинную песню о полях, полных цветов. Юноша словно услышал голос музыки. Кроме того, он ощутил запах полевых цветов, который ему почему-то захотелось назвать ароматом вдохновения.

Когда на экране замелькали цветные пятна, а на стенах лифта замигали разноцветные лампочки, поэт совсем потерял ощущение реальности. Мысли унесли его куда-то далеко...

Вдруг на экране появилась надпись: «Вдохновение приходит во время работы».

Это окончательно сбilo его с толку. Слова настолько соответствовали тому, в чем он сейчас нуждался, что он даже не стал задумываться, кто и почему сыграл с ним такую шутку.

Поэт стукнул себя по лбу и воскликнул: «Ну конечно! Это же чистая правда! Я ведь уже слышал эти слова когда-то давно! Так почему же я совсем позабыл о них?»

Он понял, что за весь этот год он еще ни разу не начал ра-

ботать по-настоящему, оправдывая себя тем, что у него нет вдохновения. А ведь ему всего-навсего нужно было сесть и начать писать. Тогда, пусть и не сразу, у него родились бы замечательные произведения.

Раньше он писал очень талантливо и подавал большие надежды, но позже так увлекся поиском вдохновения, что совсем перестал сочинять стихи.

Счастливо улыбаясь, поэт выскочил из лифта и побежал в отдел канцтоваров. Там он купил самую толстую тетрадь, несколько карандашей и ручек. Он был серьезно настроен на работу. В его глазах вновь засветилась уже было угасшая надежда.

Сбежав по лестнице на первый этаж, поэт поспешил к фонтану. Он устроился на скамейке, раскрыл тетрадь и начал писать. Он писал о том, что видел перед собой, и о том, что накопилось в его душе за последний год. Строчки ложились ровно и уверенно, словно они все это время только и ждали того, чтобы оказаться на бумаге.

Поэт писал долго – несколько часов кряду, не прерываясь даже на еду. Когда его рука уже совсем устала и рифмы начали ускользать, он поднялся и, довольный собой, направился к выходу из торгового центра. Теперь он мог с гордостью идти по улице и с триумфом вернуться домой. Он больше не был неудачником – он снова стал поэтом.

С тех пор юноша почти каждый день приходил в «Мэд-жик Таун». Присев на одну из скамеек у фонтана, он начинал

писать стихи. Когда у него было веселое настроение, он писал совсем легкие и простые стихи о посетителях торгового центра, привлечших его внимание. Часто он тут же вырывал листки из тетради и дарил им.

Он написал оду «Мэджик Тауну» и вручил ее мистеру Мэджу. Старик пришел в большой восторг, а когда услышал историю поэта, то даже прослезился. Оду переписали на огромный холст, оформили в красивую раму и повесили у входа в торговый центр.

Поэт стал знаменит. Он начал много путешествовать, но когда возвращался домой, обязательно приходил в «Мэджик Таун» и дарил стихи посетителям. Многие старались привлечь его внимание, чтобы он посвятил им свое очередное творение, но далеко не всем это удавалось.

Поэт был счастлив и доволен, ведь теперь он занимался своим любимым делом, и вдохновение больше не покидало его. Если ему случалось грустить, то он писал лирические стихи, читая которые, люди плакали. Их сердца наполнялись светлой грустью.

Глава 5. Ссора

На четвертом этаже «Мэджик Тауна» стояли мужчина и женщина. Их тела были напряжены. Они оба приняли враждебные позы. Даже наблюдая за ними издали, можно было заметить, сколько агрессии и неприятия выражают их жесты и мимика.

– Я больше не могу выносить твои постоянные упреки! Тебя не устраивает все, что я делаю! – кричал мужчина.

– Ну и проваливай тогда! Обойдусь без тебя! Все равно я все всегда сама делаю, ты даже в воспитании детей толком не участвуешь! – злобно отвечала женщина.

Упоминание детей было слишком тяжелой артиллерией для него. Он так сильно любил их и всегда считал себя хорошим отцом.

Единственным спасением, которое он видел в данной ситуации, было уйти от разговора и побыть немного в одиночестве. Ему хотелось обдумать ситуацию и решить, как им жить дальше.

В последнее время он часто вспоминал, как познакомился со светлой и чистой девушкой. Она смотрела на него с такой любовью и восхищением, что он не мог уснуть по ночам, вспоминая ее глаза. Начало их семейной жизни было образцово-показательным, как в фильмах о счастливых семьях.

Когда появился первый ребенок, они были счастливы. Им

казалось, что теперь их семья станет еще крепче и им уже не страшны никакие преграды.

Через два года появился еще один ребенок. Еще через полтора года их семья пополнилась малышом с папиными чертами лица и голубыми глазами как у мамы. Вообще, все их дети были похожи на родителей и друг на друга. Когда они все вместе шли по улице, от них невозможно было отвести взгляд. Прохожие улыбались, глядя на эту дружную семью.

Шло время, и в их счастье появилась трещина. Сначала мужа уволили. Он изо всех сил старался прокормить семью, берясь за любую работу. Он не брезговал ничем, не обращая внимания на то, что у него два высших образования.

Потом у жены закончился декретный отпуск. Она вышла на работу и стала приносить в дом гораздо больше денег, чем ее муж. В общем, стала кормилицей семьи.

Мужчину это угнетало. К тому времени он уже устроился на постоянную работу и занимался научной деятельностью, к которой у него был большой талант. Однако то, что он не может зарабатывать так же хорошо, как его жена, не давало ему покоя.

К тому же занятия наукой требовали слишком много времени, поэтому он стал задерживаться на работе все чаще, уделяя меньше времени своей семье. Иногда он ловил себя на мысли, что ему просто не хочется идти домой. Ему было невыносимо видеть, с каким подчеркнутым превосходством стала вести себя его жена. Он чувствовал себя неудачником.

Со временем поэтические воспоминания о былых временах начали стираться, а им на смену пришло прозаичное настоящее. Теперь прошлое казалось каким-то далеким сном или вымыслом. Тайком от жены муж иногда брал их семейный альбом. Запершись в гараже, он со слезами на глазах разглядывал их улыбающиеся лица на фотографиях. Ему так хотелось вернуться в те счастливые дни, вновь ощутить себя главой семьи – человеком, которого ценили и уважали.

Ах, если бы только жена поняла его! Если бы она увидела, как тяжело ему быть в подчиненном положении, не чувствуя себя настоящим мужчиной, на которого всегда можно опереться! Но ей это было невдомек.

Не желая ехать со своей женой в одном лифте, муж пошел к Лифту Осознаний. С любопытством прочитав надпись, он вошел в гостеприимно распахнувшиеся перед ним двери. Последним, что он увидел перед тем как нажать на кнопку первого этажа, было недовольное высокомерное выражение лица его жены.

Когда двери закрылись, в лифте заиграла знакомая мелодия. Брови мужчины от удивления поднялись вверх. Это не была «их» песня, под которую они познакомились или танцевали на свадьбе. Но он отлично помнил тот вечер, когда пригласил ее на танец именно под эту романтическую мелодию.

Это было в клубе, куда он привел ее, когда они были зна-

комы около месяца. Он протянул ей руку, чтобы отвести на танцпол. Она с нежностью посмотрела на него, и он прочитал в ее глазах так много невысказанных чувств.

В ее взгляде было и восхищение его мужскими качествами, и безграничная вера в него, и ее убежденность, что он всегда сможет защитить ее – такую слабую и хрупкую перед лицом огромного мира. Именно благодаря этому взгляду через два месяца он сделал ей предложение. Ему потребовалось столько времени лишь для того, чтобы выбрать самое лучшее кольцо и придумать оригинальный способ вручить его. Он не сомневался, что она согласится стать его женой, но ему хотелось, чтобы его любимая запомнила этот день на всю жизнь.

Вернувшись на мгновение в реальность, мужчина ощутил запах кокоса, который стал еще одной отправной точкой для его счастливых воспоминаний. Он вспомнил как они, будучи еще совсем юными, прогуливались по городу в жаркий летний день. Они крепко держались за руки, словно опасаясь, что если отпустишь руку, то твой спутник растает как мираж в раскаленном воздухе.

Проходя мимо небольшой лавки, торгующей фруктами, он вдруг сказал, что ему безумно хочется кокоса. Она удивилась такому внезапному желанию, но пошла вместе с ним, так и не разжав руку.

Он выбрал самый большой кокос и попросил торговца разрубить его прямо на месте, чтобы они могли гулять по

улицам и грызть кусочки ароматного ореха. Лукаво улыбаясь, старик ударил кокос о прилавок и ловким движением фокусника разделил его на две половинки. В одной из них лежала маленькая коробочка. Юноша отпустил руку своей спутницы. Он взял коробочку, опустил на колено и раскрыл ее перед девушкой. Он так волновался, что даже не смог ничего сказать, просто смотрел в ее счастливые глаза.

Из подсобки вышли музыканты, которые были заблаговременно наняты им в ближайшем ресторане. На них были богато расшитые мексиканские костюмы. Музыканты стали играть романтическую мелодию и петь о любви. И, хоть слова песни были на испанском языке, не было никаких сомнений, о чем она.

Девушка была так ошеломлена, что даже не сразу заметила фотографа, который навсегда запечатлел на пленке ее счастливую улыбку и глаза, полные слез радости.

Уже несколькими годами позже, когда у них появились достаточные для путешествий средства, он повез ее на Мальдивы. Там они находили кокосы прямо под пальмами и вспоминали тот незабываемый день.

Кроме того, в их семье появилась традиция на каждую годовщину свадьбы готовить торт, обильно посыпанный кокосовой стружкой.

Обрывки воспоминаний проносились в голове мужчины, и ему казалось, что он едет в лифте уже несколько минут,

так сильно его захватило прошлое. Посмотрев на экран на стене кабинки, он увидел на нем фразу: «Идеальный муж – это мужчина, считающий, что у него идеальная жена».

Он перечитал эти слова еще раз, а затем повторил их вслух. Он вдруг осознал, в чем его ошибка, почему разрушается его семейная жизнь. Мужчина понял, что давно уже не восхищался своей женой, не говорил ей нежных слов. Он считал, что и так все понятно, раз они живут в браке столько лет. Ему хотелось видеть восхищение в ее глазах, видеть в них свое отражение, но заглядывал ли он вглубь, чтобы рассмотреть ее чувства и желания? Когда в последний раз он спрашивал себя о том, чего хочет она, что нужно ей от него?

Ведь она и правда делает так много на работе и по дому, и все всегда успевает. Разве это не достойно восхищения? Да и сколько можно быть тряпкой! Если он хочет быть главой семьи, то лишь в его силах вернуть себе это положение. Он сможет снова сделать свою жену прекрасной принцессой, которую всегда готов защитить ее верный рыцарь!

Это осознание в один миг прояснило все его мысли, размотало запутанный клубок семейных обид и недомолвок. Пришедшее понимание не выражалось в словах и фразах. Он просто понял, и этого было достаточно, чтобы начать действовать.

Когда лифт открылся, мужчина выбежал из него и чуть не сбил с ног прогуливавшегося неподалеку мистера Мэджа. Извинившись, он направился в сторону цветочного отдела.

Владелец торгового центра не смог побороть любопытство и незаметно пошел за ним.

Купив большой букет цветов, мужчина стал искать стол информации, где делали объявления по громкой связи о забытых зонтиках, перчатках и потерявшихся детях. Подойдя к диктору, он стал сбивчиво объяснять, что ему нужно сделать объявление о том, как сильно он любит свою жену и как сожалеет, что недостаточно ценил ее все эти годы. Он ощущал, как в нем снова проснулся романтик. Его плечи расправились, и казалось, что он вмиг помолодел на несколько лет.

Диктор удивленно смотрела на него, не понимая, чего от нее хотят. Когда до нее дошел смысл его просьбы, она стала объяснять, что они не делают подобных объявлений и не к чему засорять эфир. В другой день она, конечно, согласилась бы, ведь она входила в команду Профессионалов Доброты и была по своей природе отзывчивой и понимающей. Но как раз в этот день она поругалась с мужем, и настроение у нее было прескверное.

К счастью, мистер Мэдж находился неподалеку. Он узнал в чем дело и предложил мужчине взять микрофон и самому сказать о своих чувствах. Мужчина поблагодарил, прокашлялся и дрожащим голосом начал говорить. В процессе монолога его голос становился все увереннее. Он смог вложить в послание свою любовь и сожаление о времени, потраченном на ссоры и обиды.

Когда он закончил говорить, произошло нечто удивитель-

ное. По торговому центру начал распространяться какой-то звук. Он все нарастал, приходя со всех этажей разом. Наконец, стало возможным распознать в нем аплодисменты.

Весь торговый центр сопереживал раскаявшемуся мужу, остановившись на несколько минут и слушая его исповедь. Кто-то плакал, кто-то улыбался, прижимая к себе свою вторую половинку, кто-то спешил в цветочный отдел, где постепенно начала собираться очередь, а кто-то уже набирал номер телефона, чтобы сказать любимому человеку о своих чувствах. Весь торговый центр наполнился энергией любви. Если бы люди были более чувствительны, они смогли бы увидеть яркий свет, который распространялся от «Мэджик Тауна» на многие километры вокруг.

Одно можно сказать точно: в этот день несколько семей начало новую жизнь, а те, у кого и так все было в порядке, сблизилась еще больше. Люди вспомнили, как важно говорить любимым о своих нежных чувствах к ним.

Когда мужчина обернулся, он увидел свою жену, скромно стоявшую за его спиной. Услышав его речь, она спустилась на первый этаж на Лифте Осознаний и теперь улыбалась и смотрела на мужа тем взглядом, за который он когда-то полюбил ее.

Прошло чуть больше часа. Улыбающаяся пара вышла из торгового центра с полной тележкой продуктов и подарков для своих детишек. Они снова чувствовали себя крепкой семьей, молодыми и красивыми. Теплый свет лился из их

счастливых глаз.

Глава 6. Ангел

Хрупкая девушка с неброской внешностью сидела у фонтана. Он был создан по рисунку самого мистера Мэджа, и возле него очень любили собираться посетители торгового центра.

Фонтан был изготовлен в форме огромных песочных часов, только вместо песка в него была залита вода, слегка подкрашенная голубым цветом. Она стекала в нижний сосуд, и когда падала последняя капля, часы переворачивались и начинали отсчет следующего часа.

Со всех сторон на водяные часы били струи маленьких фонтанчиков. Глядя на эту конструкцию, люди размышляли о быстротечности времени, а некоторые погружались в медитативное состояние, наблюдая как вода стекает по стеклу.

Девушка сидела уже больше часа. В ее взгляде явно читалась растерянность. Вот только никому не было до нее никакого дела. Даже клоуны, которые должны были развлекать загрустивших посетителей, казалось, не замечали ее.

«Никому я не нужна, – думала девушка. – Совсем никому. Для чего вообще я живу, если от меня нет пользы? Меня никто не замечает. Вот если я сейчас встану и уйду отсюда, ни один человек не обратит на это внимания. Разве что кто-нибудь сядет на освободившееся место. Я мышка, обыкновенная серая мышка. Бегаю под ногами у людей, но они меня

не видят. Даже в школе меня всегда называли Мышкой. Да и то приятно, что у меня было хоть какое-то прозвище. Теперь на работе почти никто не помнит как меня зовут и даже не пытается узнать. Я просто винтик в большой офисной машине, и на этом заканчиваются все мои функции. Интересно. когда я умру, что напишут на моей надгробной плите? Хоть имя-то вспомнят?»

Она сидела и размышляла, прокручивая одни и те же мысли на разные лады. Конечно, она не была совсем одна – у нее были мама с папой и две сестры, которые любили ее, впрочем, особо не выражая свои чувства. В их семье это было не принято, считалось, что и так всем все понятно. У нее не было ни одной близкой подруги, только пара приятельниц, да и то инициатором общения обычно была она сама.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.