



# Гилберт Кийт Честертон

## Лавка призраков (Радостный сон)

Перевод с английского  
Наталии Трауберг



*ФТМ*



Непустяшные пустяки

Гилберт Кит Честертон

**Лавка призраков (Радостный сон)**

«ФТМ»

## **Честертон Г.**

Лавка призраков (Радостный сон) / Г. Честертон — «ФТМ»,  
— (Непустяшные пустяки)

Честертон был не только автором серии великолепных детективов, главный герой которых – католический священник отец Браун, но и прекрасным эссеистом. В своих великолепных эссе Честертон непостижимым образом перескакивает с предмета на предмет, сочетая легкость с мудростью.

# Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

# Гилберт Честертон

## Лавка призраков<sup>1</sup> (Радостный сон)

*Из сборника «Непустяшные пустяки»*

Почти все лучшее на свете можно купить за полпенса, кроме солнца, конечно, луны, земли, звезд, гроз и друзей. Их мы получаем даром. Но общее правило ясно. На соседней улице, например, вы можете за полпенса покататься в трамвае, а трамвай – летучий замок из сказки. На полпенса можно купить много разноцветных конфет.

Если вы хотите узнать, сколько дивных вещей стоят полпенса каждая, сделайте то, что сделал я вчера вечером. Я прижался носом к стеклу маленькой, слабо освещенной лавки на одной из самых серых и узких улочек Баттерси. Прямоугольник света был неяркий, но в нем (как сообщил мне однажды мальчик) сверкали все цвета, какие только есть. Игрушки бедняков похожи на детей, которые их покупают, – они грязны, но пестры. А для меня пестрота и яркость важнее чистоплотности, ибо они связаны с духом, она – с телом. Вы уж меня простите, я демократ; я знаю, что старомоден.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.