



СЕРГЕЙ ГОНЧАРОВ

16+

LitRPG

НАСЛЕДИЕ ИНОПЛАНЕТЯН

Игры тоже умеют играть

Сергей Гончаров

Наследие инопланетян

Серия «Наследие инопланетян», книга 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66448300

SelfPub; 2022

ISBN 978-5-532-93406-1

Аннотация

Последняя война человечества проиграна противнику, который так и не явился. Одиннадцать лет спустя самовоспроизводящиеся машины продолжают очищать Землю для инопланетных захватчиков. Правда, обо всём этом я узнаю позже. А начнётся всё с того, что очнусь посреди леса, не помня собственного имени, и как здесь оказался...

Книга ранее выходила по псевдонимом Марк Ваншот.

Содержание

Глава 1. Ничего не понятно, но очень интересно	4
Глава 2. Город	16
Глава 3. Проблемы	40
Глава 4. Что, чёрт возьми, происходит?	55
Конец ознакомительного фрагмента.	63

Сергей Гончаров

Наследие инопланетян

Глава 1. Ничего не понятно, но очень интересно

Со стоном я поднялся с земли. Лишь в следующий миг осознал себя.

Я стоял посреди лесного массива. Во все стороны, насколько хватало глаз, тянулись к небу стволы деревьев. Густые кроны создавали приятный сумрак. Однако в некоторых местах сквозь них пробивались яркие солнечные лучи.

Я стоял и не понимал, как здесь оказался. Поглядел на ноги – берцы, синие джинсы, тёмно-синий растянутый свитер. На левой руке, прямо поверх одежды, обнаружился напульсник с сенсорной кнопкой.

В этот момент меня отвлёк далёкий звук. Механический скрежет. Люди!

Быстро зашагал в сторону, откуда донёсся звук человека. Под ногами хрустели сухие ветки. Сделав с десяток шагов, я неожиданно замер. Пришло осознание, что не понимаю, кто я и где вообще нахожусь. Нет, конечно, ясно, что в лесу или роще. Однако как я сюда попал? Что вообще было до

тех пор, как поднялся с земли? Сколько ни копался в памяти, ответа на эти вопросы найти не сумел. Память напрочь отсутствовала. Ладно, это ничего. Хорошо хоть ноги и руки целы. Вначале доберусь к людям, а там уже попробую разобраться в остальном.

Издалека снова долетел механический скрежет. Я зашагал в сторону, откуда он донёсся. Время дико растянулось. Мне казалось, что шёл целую вечность. Всё усугублялось однообразной картиной – вокруг лишь стволы деревьев, да нависшие над головой кроны.

Наконец, увидел впереди что-то чёрное. Чем ближе подходил, тем явственнее открывалась странная картина. Стволов деревьев становилось всё меньше, и я видел, что чёрный объект увеличивался в размерах. Он удлинялся и удлинялся. Рядом шевелилось что-то странное. Механическое. Можно подумать, что это экскаватор или иная строительная техника, но машина двигалась временами слишком резко. Именно эта механическая штукавина издавала тот самый скрежет.

Я решил подойти незаметно. На всякий случай. Начал двигаться под прикрытием древесных стволов, перебегая от одного к другому. Передо мной всё лучше и лучше раскрывался обзор и, одновременно, возникало всё больше и больше вопросов.

Наконец, подобрался максимально близко. До открытого участка оставалось ещё два дерева. Ближе подбираться опасно – можно выдать своё присутствие. А в свете того, что от-

крылось, обнаруженным быть как-то не хотелось.

Я стоял и смотрел на громадную подводную лодку, неведь как попавшую на проплешины лесного массива. Её чёрный корпус в нескольких местах имел гигантские дыры. Внутренность субмарины тонула во тьме.

На этом странности не заканчивались, а только начинались.

Вокруг субмарины двигалось несколько странных устройств, одно из которых я поначалу и принял за экскаватор или что-то подобное, строительное. При ближайшем рассмотрении у этих машин ничего общего со строительной техникой не имелось. У них даже кабины отсутствовали. Зато обнаружилось множество хватательных манипуляторов. В некоторых я увидел инструмент. Машины определённо занимались разборкой подлодки. Только как-то варварски. Они вытаскивали из нутра субмарины детали, сортировали их по нескольким кучам.

Довольно долго я стоял и наблюдал за работой машин, теряясь в размышлениях, что делать дальше. Ни одного человека на глаза так и не попало. Причём отсутствовали даже бытовки и туалеты. Как-то всё это казалось странно. Я решил обойти подлодку с другой стороны. Кто его знает, может люди работают там? По крайней мере, выходить к машинам всё равно не имело смысла. Они мне точно ничем не помогут.

По-прежнему стараясь передвигаться от ствола к стволу, я начал обходить субмарину со стороны хвоста. Почему со

стороны хвоста? Да просто так показалось ближе. Со стороны кормы я нашёл широкую грунтовую дорогу с глубокими колеями, оставленными гусеницами. Не стоило трудов догадаться, что именно по этой дороге какая-то неведомая, но явно огромная механическая штукавина и притащила подлодку на поляну посреди леса. Перебежать дорогу, чтобы не попасться на глаза копошившимся у субмарины машинам, мне показалось невероятно. Не понимаю почему, но я не хотел, чтобы они меня видели. Несколько мгновений раздумывал, а потом решил послушать внутренний голос. Тем более с того места, где находился, видел другую сторону подводной лодки – там тоже копошились странные механизмы. Судя по всему – автономные.

Тогда направился вдоль гусеничной колеи, прочь от субмарины. Где-то же люди должны быть?

Грунтовая дорога несколько раз повернула. Идти через подлесок не удобно, но выбираться на открытое пространство, после увиденного, не хотелось – что-то во всём этом ненормально. Я это чувствовал, но не понимал, что именно, ведь совершенно не помнил прошлой жизни.

Из глубин лесного массива слышался вой. От этого низкого глухого звука мой шаг непроизвольно ускорился. Не хотелось встречаться с тварью, способной издавать подобные звуки. Размером она явно немаленькая. И сто процентов хищная, а значит, голодная.

Вскоре дорога закончилась. Я вышел на берег моря. На-

сколько хватало глаз, раскинулась водная гладь, над которой завис оранжевый диск солнца. Берег устилала крупная галька. Так на всём видимом пространстве. Несколько мгновений я раздумывал, куда направиться. Налево или направо? Решил сходить налево.

Идти старался в отдалении от деревьев, но и к воде не близко. На удивление шагалось легко и просто. Впрочем, я не сильно об этом задумывался. Намного больше меня интересовало прошлое. Точнее его отсутствие. Сколько ни пытался вспомнить хоть что-нибудь, ничего не вышло. Ни намёка на предыдущую жизнь в голове не осталось. В какой-то момент вспомнил про напульсник, укреплённый на левой руке. Продолжая шагать, приложил палец к сенсорной кнопке. Раскрылся голографический экран, я попробовал разобраться в устройстве. Правда, первое, что оно показало, это чёрные буквы на красном фоне: «Требуется зарядка». Спустя пару секунд надпись пропала. Я увидел меню с пятью вкладками: «Инвентарь», «Задания», «Карта», «Характеристики» и «Тайники». Открыл вкладку «Задания». Там оказалась одна запись: «Убить Химеру...». Большого прочесть не успел. Экран потух. Я попытался запустить устройство повторно, но оно показало мне надпись «Требуется зарядка». Затем экран вновь погас. Ещё несколько моих попыток добраться до вкладки «Задания» закончились с тем же успехом.

Всё это казалось, по меньшей мере, странно. Особенно

в совокупности с тем, что я ничего не помнил о прошлом. Какой ещё инвентарь?! На мне лишь обыкновенная одежда! Какие ещё задания?! Какие ещё характеристики?! Какая, нафиг, карта?!

А вот здесь я немного погрустнел. Наверное, в первую очередь стоило открыть вкладку с картой. Чем чёрт не шутит, вдруг за те пару мгновений, что экран работал, я бы успел понять, куда шагать?

От грустных мыслей отвлекло кое-что странное, увиденное боковым зрением среди крупной гальки. На берегу лежало тело. Я подошёл ближе. На погибшем был металлический шлем с тёмным забралом и странный военизированный костюм грязно-зелёного цвета. Мне показалось, что в этот костюм встроена броня. Однако она не спасла владельца. Грудь трупа была вскрыта кем-то большим и когтистым, точно консервная банка.

А потом произошло то, чего я ожидал меньше всего на свете.

Возле тела, прямо в воздухе, появились маленькие серые буквы: «Чтобы обыскать тело, присядьте рядом».

Несколько мгновений я просто таращился на эту надпись. Потом подошёл и присел. Коротко пискнул напульсник на руке. Экран вдруг зажёгся, словно и не сигнализировал за пять минут до того, о том, что разряжен. «Инвентарь “Санёчка 666”», – значилась надпись в верхней части экрана. В самом инвентаре некоего Санёчка 666 оказался лишь нож, под

которым имелась кнопка «Взять себе». Я её и нажал, недолго думая. Нож из инвентаря Санёчка 666 пропал. Ещё имелась кнопка «Скопировать всю информацию». Я её нажал, но мне высветилось: «Устройство разряжено, снятие информации невозможно». В следующий миг экран потух. Поднявшись, я отошёл на пару шагов, просто чтобы не находиться рядом с трупом. Сказать, что я пребывал в недоумении – не сказать ничего. Зачем-то хлопнул по передним карманам, словно всерьёз намеревался обнаружить там нож. Естественно, там ничего не оказалось. Тогда завёл руки назад, чтоб проверить, а вдруг нож каким-то невероятным образом переместился от трупа мне за пояс. А в следующую секунду почувствовал, что в правой руке что-то появилось. Оказалось, внушительный боевой нож с кишкодёром и долом. Странно, но я не чувствовал его веса, словно держал волос. Медленно вновь завёл его за спину. В какой-то момент нож пропал из ладони. Я вытащил руку, поглядел на неё. Потом опять завёл за спину. Подумал о ноже. В ту же секунду почувствовал его в ладони. Вытащил из-за спины и вновь поглядел.

Что-то во всём этом не так. Только я не мог понять, что именно.

Убрав нож, направился дальше. Вновь пришло понимание, что ходьба по гальке, пусть и крупной, давалась легко. Пейзаж всё никак не менялся. От однообразия стало скучно.

Совсем близко, в лесном массиве, слышались странные, кашляющие звуки. Я замер и вгляделся, стараясь различить

между стволов издавшее их животное. И разглядел. От одного из деревьев ко мне кинулась непонятная тварь. Её скорость оказалась впечатляющей. Я едва успел завести руку за спину, подумать о ноже и тут же его вытащить, когда эта зубастая гадость подскочила ко мне и попыталась цапнуть. Меня спасло лишь чудо – я сместился вправо и челюсти живности клацнули вхолостую. В следующий миг я всадил нож в тело твари. Попал куда-то в район шеи. Удивительным для меня стало то, что нож вошёл в тело твари и вышел оттуда с такой лёгкостью, будто я воздух ткнул. Однако живность жалобно завизжала. Её лапы подогнулись, и она упала на брюхо. По месту на шее, куда попал ножом, расплзлась кровь. Правда, немного. Затем кровотечение закончилось. Я ещё некоторое время смотрел на деревья, ожидая, что оттуда ко мне бросятся ещё твари, но этого так и не произошло. Тогда внимательно осмотрел атаковавшую меня гадость. Больше всего эта живность напоминала собаку. Только морда оказалась сильно длиннее. Да и зубы чем-то напоминали пираньи. А ещё на её белой коже не имелось ни одного волоска, словно псину пару часов назад тщательно побрили. На передних лапах красовались длинные и острые когти. А на задних наличествовало семь пальцев с маленькими и тупыми коготками.

Не убирая ножа, я направился дальше по берегу. Поймал себя на том, что постоянно косился на деревья. При этом страх отсутствовал. Убил один раз – убью и второй. А вот быть застигнутым врасплох крайне не хотелось.

Шагая по крупной гальке вдоль то ли моря, то ли океана, подумал, что убийство собакоподобного монстра не доставило совершенно никакой радости. Лишь добавило вопросов к длинному списку и так имеющихся.

Понятия не имею, сколько я шагал. Час? Два? Три? Думаю больше, потому что солнце начало уже клониться к водной глади. Пейзаж тем временем вообще не изменился. Та же галька, те же деревья, та же вода. Шагалось по-прежнему легко. Я совершенно не устал и не мог найти этому причин. Есть и пить, кстати, тоже не хотелось.

В какой-то момент разглядел прогалину между деревьев далеко впереди. Когда подошёл ближе, то увидел асфальтированную дорогу, которая разрезала лес и упиралась в галечный берег. Вдали на этой дороге разглядел кое-что белое, странное. Прямо перед поворотом дороги находилось то, чего тут быть не должно.

В этот раз не стал красться по подлеску – пошёл по асфальту. Выглядел он практически идеально. Что-то подсказывало – здесь опасности нет. В некоторых местах через дорожное полотно пробивалась зелёная травка. Выглядело это, по меньшей мере, странно, если учитывать, что я не заметил на асфальте трещин. Хотел пнуть одну из травинок, но та неожиданно подскочила, запищала и понеслась прочь от меня на мелких, едва заметных ножках. Зато перебирала она ими резво-резво. Я обнаружил себя отскочившим на два шага назад, да ещё и с ножом в руке.

После всего пережитого встреча с бегущей травой даже не показалась чем-то из ряда вон выходящим. Когда писк бегущего пучка растительности стих в подлеске, я подошёл к другому. Снова попытался его пнуть. Снова безрезультатно. Маленький пучок травы подскочил и, как его собрат, на маленьких ножках с писком понёсся к лесу, в котором и скрылся.

Я направился дальше, уже не обращая внимания на растущую тут и там траву посреди асфальта. Нож убрал за спину. Или куда он там убрался. Шагая, вглядывался в белый предмет дальше на дороге. Чем ближе подходил, тем явственнее убеждался, что изначально мне не показалось. На дороге стоял автомобиль. Чем ближе подходил, тем отчетливее различал степень его убитости. Если быть точнее, то создавалось впечатление, что летела себе машина по делам. Вдруг остановилась, опустилась на асфальт. И тут-то её и разобрали. До последнего винтика. На повороте дороги капотом к морю стоял голый белый остов из которого вытащили вообще всё, что могли. Каким-то образом даже антигравы со дна демонтировали, благодаря которым любое авто и держалось над поверхностью. Я обошёл вокруг машины. И не зря. В одном месте заметил комья грязи, будто здесь проезжала небольшая техника на гусеницах. Из глубин лесного массива донёсся низкий глухой вой. От него веяло угрозой. Сразу вспомнился Санёчек 666, чьё тело повстречалось в гальке. Наверняка какая-то подобная тварь его и разделала. На мир напол-

зала тьма, и следовало найти укрытие. Что-то подсказывало – ночь предстоит нелёгкая, если останусь посреди дороги. Может быть, даже первая и последняя ночь.

Подобного я допускать не собирался, поэтому направился дальше по дороге. Куда-то ж она должна вывести?! Если не к городу, к людям, то куда?

Шагал я и поглядывал на небо, которое постепенно становилось всё темнее и темнее, а лес по обеим сторонам всё не заканчивался. Впереди даже намёка на город не имелось. Мне ещё несколько раз попадалась на асфальте трава. Как я заметил, она всегда держалась группами. Стоило махнуть ногой, она с пискom поднималась и убегала. Это могло быть весело, если б я понимал, что вообще происходит.

За очередным поворотом дороги увидел здание. Тьма уже заметно опустилась. Дальше второго-третьего ряда стволов ничего не видно. Оставалось надеяться, что в здании смогу спрятаться.

Когда подошёл к строению, на мир уже опустился мрак. Внутри не имелось ни единого огонька. Во тьме я насчитал три этажа. Понятия не имею, для чего строение использовалось в прошлом, но меня это особо и не интересовало. Требовалось спрятаться. Что-то мне подсказывало, что с ножом на ту завывавшую гадость лезть не стоило.

Я достал нож и пошёл внутрь. Шагать в полной темноте некомфортно. Под берцами скрипела пыль. Слышалось эхо собственных шагов. Это хорошо. Значит, и чужие услышу.

Кое-как отыскал лестницу. Вновь из леса донёсся вой. Мне показалось, что теперь он стал намного ближе. Я поднялся на третий этаж. Двинулся по единственному коридору. Справа и слева виднелись комнаты. Подробности внутренностей я рассмотреть в лунном свете толком не мог, однако видел, что в них остался лишь мусор. В конце коридора меня ждал приятный сюрприз – последнее из помещений оказалось без окон и с металлической дверью, на которой виднелся массивный засов. Не раздумывая, вошёл внутрь. Вдруг на моей руке вспыхнул экран напульсника. Я прочитал текст: «Вы нашли место для ночлега. Желаете отдохнуть до утра?». Имелись кнопки «Да» и «Нет». Собственно, выбора передо мной особого не стояло. Я нажал «Да».

В тот же миг ноги подогнулись. Послышался скрип петель, грохот засова. В следующую секунду моё сознание потухло.

Глава 2. Город

Сознание вернулось в момент, когда я поднимался на ноги. Лязгнул засов, открылась дверь. Из коридора крохотную комнату залил яркий солнечный свет. Оказалось, что в ней лежал матрас. Вероятно, на нём я ночь и провёл. Этот день отличался от прошлого тем, что я всё помнил. Ну, как всё... предыдущий день хотя бы помнил. На всякий случай вытащил нож. Вышел в коридор. Справа от двери валялись обглоданные кости какого-то мелкого животного. Причём у меня создалось ощущение, что глодали их нынешней ночью.

Я прошёл к выходу через брошенное и разграбленное здание. Солнце поднималось над миром. Моя память по-прежнему где-то путешествовала. Запоздало я сообразил, что меня это не сильно-то и напрягало. словно каждый день происходит. Хотя... чем чёрт не шутит... может, подобная амнезия у меня и правда не впервой.

Я направился дальше по дороге. Оказалось, до города не дошёл совсем ничего. Минут через десять, за очередным поворотом, обнаружилась высокая каменная стена с бойницами. Из-за неё торчали высотные здания. На стене виднелись несколько часовых.

На несколько мгновений я остановился, разглядывая пространство. Между стеной и лесом располагалось большое пустое пространство. Его явно очищали намеренно, потому

что имелись остатки строений. Дорога шла прямо до больших ворот. Совсем как замок какой-то, честное слово. Им бы ещё ров выкопать, в котором акулы с крокодилами будут плавать.

Стоило подойти ближе, как ворота с тягучим грохотом поползли вверх. Правда, открывать их полностью ради меня не стали. Приподняли на метр. Я опустился на присядки и спокойно прополз под ними. Оказался в маленькой комнате со столом и парой кресел. В углу, в бочке, горел огонь. На столе лежал внушительный подшиппник. Где-то сантиметров пятьдесят в диаметре. Даже не представляю, где такой мог использоваться.

– Привет, бродяга, – поприветствовал меня бородатый мужик с двумя пистолетами, укреплёнными на бёдрах. Его новенький бронекостюм чем-то напоминал тот, который я видел на почившем Санёчке 666, только имел на груди закреплённые серебристые пластины.

В противоположной стороне имелись ещё ворота. А в них дверь. Возле этой двери стояли двое, всем видом показывая, что пройти мимо них без разрешения не получится. На обоих броня на основе экзоскелета. На плече одного красовалась небольшая самонаводящаяся пушка, которая моментально нацелилась на меня. Я вдруг понял, что знаю – она самостоятельно откроет огонь, если сочтёт мои действия агрессивными. В руках оба держали дробовики. В условиях ближнего боя – это оружие не оставит ни малейшего шанса.

За спиной у них висели АК-10003. Я вновь отметил за собой особенность, что понимал по торчавшему стволу модель автомата.

Ворота за спиной с глухим стуком закрылись.

– Бродяга? – помахал бородач рукой перед моим лицом. – Ты уснул, что ли?

– Привет, – ответил я. – Вы даже не представляете, сколько у меня вопросов! – честно признался.

– Представляю, – коротко кивнул бородач. – Но вначале формальности. Давай узнаем твоё имя, – указал взглядом на мой напульсник.

– Так он же... – начал я, но так и не договорил.

Экран работал. Даже больше. Я видел в правом верхнем углу индикатор заряда. И он показывал, что идёт зарядка.

– Подойди ближе, бродяга, – сказал бородач. – Не бойся, не кусаюсь.

Когда я подошёл, бородач взял меня за руку, чуть выше напульсника, и начал тыкать в экран, показывая, как обращаться с этим устройством. Говорил он быстро, да и информации на меня вывалил кучу. Скажу прямо – я не запомнил ничего. Ну, как ничего... Что-то в памяти всё же удержалось. По крайней мере, я понял, что напульсник так и зовётся – напульсником. А ещё именно через него доступны все-все мои характеристики, вещи, умения, задания, контакты, дневники, информация. Вообще всё, что можно представить – доступно только через напульсник.

А ещё узнал, что меня зовут Сеня Лютый. До этого момента и не задумывался над тем, что у меня должно быть имя. А теперь вона как... Сеня. Да ещё и Лютый.

– Та-ак, – протянул бородач.

Он раскрыл экран собственного напульсника, начал в него тыкать. Я понял, что все действия видны лишь с лицевой стороны экрана. С моей находились лишь помехи.

– Я тебя внёс в список города, – сказал он. – Теперь ты официальный житель Москвы-4. Советую тебе не терять времени и обзавестись оружием. Сейчас выйдешь из дверей и... куда б тебя отправить? – задумчиво поглядел на меня. – А знаешь что, топай ты налево. Вдоль стены. Там есть бар «Три патрона». Первые деньги там сможешь заработать. Если заданий не будет – жди. Не уходи. У тебя шкала сил медленно, но верно снижается. Нужно поесть, а то... Ладно, всё, а то я с тобой заболтался. Всё, пошёл, – хлопнул он меня по плечу.

Вопросов в моей голове лишь прибавилось. Всё выглядело, по меньшей мере, странно.

– Слушай, что вообще происходит? – не вытерпел я. – Что это за стена какая-то странная? На меня ещё, по дороге сюда, напала какая-то странная псина. А ещё я видел робо...

– Шагай! – вновь хлопнул меня по плечу бородач. – Некогда мне с тобой трепаться. Кого-нибудь другого расспрашивай.

Я понял, что от этого человека ничего не добиться. Про-

шёл к двери. Два типа в бронебойных экзоскелетах стояли словно статуи. На меня и не глянули, точно я безобидная муха. Хотя... если учитывать моё снаряжение и их... я действительно муха.

Дверь отъехала в сторону. В этот момент бородач произнёс мне вслед:

– Помни, бродяга, применение любого оружия на территории города карается смертью.

Я вышел на улицу Москвы-4. В лицо светило яркое солнце. Передо мной находился широкий проспект с домами и парой деревьев. Увидел несколько людей. Мужчин и женщин. Причём броня имелась на каждом.

Однако в этот момент меня больше волновал напульсник, который совсем недавно был разряжен, а при входе в город, вдруг, начал заряжаться. Это что за чудеса?

За спиной хлопнула дверь. Я отошёл чуть в сторону от входа, принялся за изучение напульсника. Зарядка, кстати, прекратилась. Индикатор батареи находился на уровне в два процента. Время у меня крайне ограничено.

Я ткнул во вкладку «Инвентарь». Увидел нож и надпись: «Ваши возможности по перемещению снаряжения сильно ограничены. Приобретите рюкзак». Так же там находилась надпись: «0,3/5кг». Видимо подразумевалось, что я могу рассовать пять килограмм по карманам джинсов. И триста грамм уже занимал нож.

Переключился на вкладку «Задания». Первым в списке

значилось: «Убить Химеру Опасную – восстановить справедливость». А ниже имелась приписка другим шрифтом: «Убить и забрать свои вещи». В графе «Награда» за это задание стоял прочерк.

Я перечитал задание ещё раз. Вопросов лишь прибавилось. Что за Химера? Что она мне сделала? Собственное прошлое становилось всё интереснее и загадочнее.

А ещё всё происходящее казалось несколько странным. Я ещё не понимал, в чём именно странность, но чувствовал её. Как-то всё ненатурально. Словно это и не жизнь, а так... репетиция.

Или игра.

Перешёл на вкладку «Характеристики». Там находилась красная полоса здоровья. Стало понятно, почему бородач называл меня бродягой. Это ранг такой – Бродяга. Имелась расшифровка, где значилось, что это первый, начальный ранг. А также рассказывалось, что ранги следует повышать для набора навыков. За каждое повышение ранга даётся одна единица, которую можно вложить в один из навыков.

На этой же вкладке я нашёл и навыки. Их оказалось шесть штук: точность, ловкость, сила, выносливость, ум, здоровье. Напротив каждого стояла цифра ноль.

Ещё имелись «Навыки, данные предметами». Правда, там всё пустовало.

А ещё я обнаружил «Наработанные умения». Там тоже всё пустовало.

Обо всём этом можно было почитать, но я решил не тратить время. Индикатор заряда показывал уже один процент. Напульсник вот-вот отрубится. Открыв вкладку с картой, я хотел... да даже не знаю, что именно. Просто открыл, посмотреть, что да как. Где я вообще? Что за Москва-4? Обнаружил чёрный квадрат в котором имелась светлая полоса пройденного мною пути. Увидел кнопку: «Поставить метку».

В следующий миг на экране появились чёрные буквы на красном фоне, призывающие зарядить устройство. Затем напульсник потух. Я даже не стал пробовать его включить. Требовалось идти в бар «Три патрона», который посоветовал бородач. Только направился вдоль стены по указанному направлению, как сзади послышался щёлчок замка. Обернувшись, увидел, как из двери, откуда совсем недавно вышел сам, появился отряд из четырёх человек. Впереди шагала девушка в белом бронекомбинезоне. За её спиной висел небольшой рюкзак. Впрочем, как и у всех членов группы. Каждый из отряда имел собственный набор оружия. У кого-то дробовик и автомат висели на двух плечах. У другого на бедре крепился пистолет, а за спиной снайперская винтовка. Третий шагал с пулемётом и внушительным рюкзаком. Девушка сняла шлем, убрала его за спину, где тот и исчез, погрузившись в инвентарь. По её плечам рассыпались светлые волосы. Я так и застыл, наблюдая за ней. Отчего-то сложилось ощущение, что знаю её. Очень хорошо знаю. У девушки на плече висело

странное оружие без магазина и с очень длинным стволом, который показался квадратным. Она прошла мимо, бросила на меня короткий взгляд. Может быть, мне показалось... но... вроде как... она меня тоже узнала, но сделала вид, что мы не знакомы. Запоздало я обратил внимание, что у всего отряда на груди красовалась надпись: «BioSander – пожалуй лучшее из того, что ты можешь попробовать».

Ничего не оставалось, как направиться дальше по своим делам. Путь занял неожиданно много времени. В какой-то момент я даже подумал, что заблудился. Чем дальше шагал, тем в большие трущобы забредал. Наконец, увидел покосившуюся вывеску «Три патрона» в одном из обшарпанных строений. Спустившись по полутёмной лестнице, очутился в мрачном помещении с множеством столов. Все, кроме одного, пустовали, что с утра и не удивительно. Единственные посетители – два типа бандитской наружности в кожаных плащах. Перед ними стояли глиняные кружки с пивом. За стойкой находился пузатый тип неприятной наружности. Я направился к нему.

– Мне нужна работа, – сказал, опираясь на стойку. – Или сразу деньги, – решил пошутить.

– Ты определись, бродяга, что тебе конкретно нужно, – тип взял красно-белое полотенце и начал протирать стойку. – Потому что я могу предложить тебе и то, и другое. У меня есть кое-что для тебя... ну, как для тебя... для подобных тебе. Надо выполнить кое-какую работёнку. Неприят-

ную. За неё я тебе заплачу... – на несколько мгновений призадумался. – Сто рублей. А могу и дать кое-какую информацию о том, где взять денег.

– Что за информация, и что за неё буду должен? – спросил я, уже прекрасно понимая, что это нечто незаконное.

– Есть тут поблизости один человек, который не желает платить по счетам, – тип сложил руки на груди, пристально поглядел на меня. – Он больше не должен задерживаться на этом свете. Всё, что найдёшь у него, притащишь сюда. Мои пятьдесят процентов. И не вздумай считать меня глупым или недалёковидным, иначе придётся жёстко разочароваться.

Подобная угроза мне не понравилась. К тому же я не забыл предупреждение бородача о применении оружия на территории города.

Напульсник пискнул, и я поглядел на экран, предлагавший принять или отказаться от задания. Даже не читая условия, отказался.

– Так, ладно, – сказал я. – А что там за неприятная работёнка?

– Отнесёшь кое-что кое-куда. Получишь за это сто рублей.

Снова пискнул экран. Я поглядел на высветившееся задание: «Отнести свёрток на Крепостную улицу. Награда 100 рублей». Понятия не имею, много это или мало – сто рублей. Однако выбора у меня особого нет. Становиться на путь криминала не хотелось. Не моё. Нажал кнопку «Принять». Дополнительно отметил – индикатор заряда вновь показывал,

что устройство заряжалось. Я, конечно, не физик. Вообще не знаю, кто я. Однако принципа, почему мой напульсник заряжался в зданиях, не понимал.

– Вот и отлично! – осклабился бармен. – Нашёлся ещё один придурок, готовый к подобной работе! Вот, – достал он из-за стойки свёрток. – Улица Крепостная семьдесят. Тридцать пятый этаж. А там уже не перепутаешь.

Что-то во всём этом мне не понравилось. Да ладно... всё не понравилось. Я убрал свёрток за спину. Уже сделал шаг прочь, а потом решил уточнить, чтобы потянуть время и ещё немного зарядить напульсник:

– А ты всех придурками называешь? Не боишься нож в глаз получить?

– А ты попробуй! – хохотнул неприятный тип за стойкой. – Ты, как я погляжу, очень дерзкий. Мне нравятся такие парни! Сам когда-то таким был. Можешь хорошо подняться здесь! Даже за стену ходить не придётся. Ты иди, работай. Когда вернёшься... если вернёшься... мы с тобой ещё поговорим.

– Почему «если вернёшься»? – решил уточнить я.

– Так это ж брошенный участок города, – хмыкнул тип. – Оттуда далеко не все возвращаются. Всё, иди, некогда мне с тобой тут болтать, – махнул на меня рукой, точно на надоедливую муху.

Я покинул помещение. Не нравилось всё это предприятие. Сходи невесть куда, отнеси невесть что. Сверившись с кар-

той, зашагал в нужном направлении. Заблудиться казалось сложной задачей. Чёрная тьма карты расступилась на пути моего следования. На следующем перекрёстке требовалось повернуть направо, пройти два квартала. Затем повернуть налево. А потом шагать и шагать по прямой, пока не зайду в тупик и не упрусь в здание. По карте всё выглядело донельзя просто.

Шагая в нужном направлении, я рассматривал окружающие здания. Чем дальше шёл, тем менее обжитыми они выглядели, тем меньше попадалось народа. Обратил внимание на странную деталь – мне не встретился ни один ребёнок или старик. Только мужчины и женщины в возрасте от двадцати до сорока. Чем дальше шёл, тем меньше попадалось людей. В какой-то момент понял, что остался на улице один. Открыл инвентарь. Там теперь, помимо ножа, находился ещё и непонятный свёрток. Весил он, кстати сказать, немало. Из пяти доступных килограмм у меня осталось двести грамм веса, который я могу ещё взять. А ведь у меня мелькнула мысль обзавестись оружием, перед тем, как идти в брошенную часть города, откуда не все возвращаются. Может, так и стоило сделать?

Может и стоило, но я понятия не имел, где обзавестись оружием и бронёй. Вначале надо заработать хоть немного денег.

Я открыл справку о полученном предмете, чтобы почистить, что вообще за свёрток тащу в брошенную часть города.

«В свёртке, который выдал бармен из “Трёх патронов”, находится тяжёлая деревянная коробка. Желаете размотать свёрток, открыть коробку и посмотреть содержимое?».

Несколько мгновений я честно боролся с любопытством. Затем открыл и поглядел. Внутри оказался серебристый аэрозольный баллончик без опознавательных знаков. К нему тоже имелось описание: «Аэрозоль – оружие киборгов. Вещь запрещена к обращению на территории подавляющего большинства городов. Чтобы избежать проблем, желательно сдать её представителям власти».

Всё-таки этот хмырь втянул меня в незаконную схему. Да ещё и курьером. Захотелось вернуться и отдать ему свёрток. Пусть сам его доставляет. Может быть, я бы так и поступил, но банально не успел.

– Эй, ты, – услышал окрик. – Стой на месте!

Я обернулся. Ко мне направлялись два типа в чёрных кожаных плащах и масках на пол лица. У одного в руках пистолет с глушителем. Дуло смотрело на меня.

– Дёрнешься – замочу! – предупредил тип с оружием.

У второго за спиной висел дробовик. Именно он и протянул мне руку.

– Давай сюда, – потребовал он.

Я перевёл взгляд с одного типа на другого. Ничего кроме глаз не видел. Однако не стоило трудов догадаться – это те самые уроды, что сидели в баре «Три патрона». Видимо, они услышали часть разговора, а может, и весь. Решили пожи-

виться. До типа с пистолетом два шага. Может быть, успею миновать разделяющее нас расстояние и всадить ему нож в горло. Может быть, второй не успеет взять дробовик. Много «может быть», чёрт возьми!

Тип с дробовиком словно прочитал мои мысли.

– Слышь, чепух, нам по фигу, мы можем эту дрянь забрать и с твоего тела.

Мысли замелькали в голове со скоростью света. Понятия не имею почему, но у меня отсутствовал страх смерти. При этом я понял, что в подобной ситуации он в принципе должен быть. Эти двое, неожиданно, вызвали такую волну отращения, что даже передать сложно. Всё в них раздражало: манера речи, стиль жизни, одежда. Я понял, что должен убить их, очистить мир от язвы.

– Тихо ребята, тихо, – миролюбиво произнёс я. – Мне проблемы не нужны! Конечно, отдам!

Я полез за спину. Подумал о ноже и в ту же секунду почувствовал его в руках. А уже в следующий миг шагнул в сторону, уходя с траектории выстрела и становясь так, чтобы бандит с дробовиком заслонял меня от его друга с пистолетом. Короткий взмах, и нож вошёл в голову урода с дробовиком. Вообще я целился в шею, но враг в последний момент чуть сдвинулся и клинок воткнулся ему в район уха. Меня крайне удивил факт, что лезвие с лёгкостью проткнуло череп, и с такой же лёгкостью вышло. Правда, долго поражаться такой странности не было времени. Его друг нажал спусковой крю-

чок. Пуля просвистела рядом с ухом, затем донёлся хлопок, эхом заметавшийся между зданий. Я толкнул убитого ножом бандита на его друга. Тут же сместился вправо. Раздался ещё один выстрел. В следующий миг я вонзил нож в шею врага. В этот раз целил в голову – туда и попал. Только в район виска. На самом деле, с момента начала заварушки, прошло не более двух секунд, которые для меня растянулись в вечность. И вот, передо мной лежало два тела. Их головы намокли от крови, но на асфальт она не стекала. Быстро оглянувшись, не увидел свидетелей. Что, впрочем, и не очень удивительно для подобной части города. Однако это не исключает, что за мной не могли наблюдать из какого-нибудь окна.

В первый миг хотел просто уйти. Даже сделал шаг прочь. Потом присел возле ближайшего тела. Заглянул в инвентарь бандита. У него вообще-то имелось имя, но я не стал его читать. Имя, как мне кажется, есть у нормальных людей, а не у подобной нечисти. В инвентаре нашёл бутерброды, семнадцать рублей, пять патронов к дробовику и, собственно, сам дробовик – Мосберг 808. Также я мог взять с тела плащ, маску и рюкзак. Плащ и маска мне не нужны, хотя плащ имел защиту. Я не стал изучать эту вещь. Походить на уродов нет никакого желания. Рюкзак, дробовик, патроны, деньги и бутерброд я забрал. Скопировал информацию с напульсника. Тут же зашёл в свой инвентарь. Рюкзак оказался сразу применён, теперь я мог переносить двенадцать килограмм. Из них десять с лишним уже заняты. Основной вес составля-

ла посылка и дробовик. Появилось два слота для оружия, в один из которых переместил дробовик. Прочёл комментарий, что одновременно могу пользоваться двумя орудиями, не считая ножа. Остальные придётся переносить в разобранном, или полуразобранном состоянии в рюкзаке, поэтому быстрого доступа к ним не будет.

На глаза попало предупреждение, что мне следовало подкрепиться, иначе все навыки начнут уменьшаться. Куда им ещё уменьшаться? В минус что ли?!

Присев возле второго трупа, увидел схожий набор вещей: бутерброд, плащ, рюкзак, маску, одиннадцать рублей денег, двадцать патронов и пистолет Глок-7785 с интегрированным глушителем. Взял только бутерброд, патроны, деньги и пистолет. Чуть не забыл скопировать информацию с напульсника.

Странно, но ножей у обоих бандитов не оказалось.

Сразу поднялся и направился прочь, уже на ходу изучая трофеи. Судя по описанию, рюкзак – стандартный атрибут, потому что не имел каких-либо характеристик.

Проверять, будут ли уменьшаться навыки в минус, я не собирался, поэтому съел один из бутербродов. Предупреждающая надпись не пропала. Тогда съел второй. Лишь после этого надпись исчезла. Сам процесс поедания показался мне каким-то странным, ненатуральным. Я достал из-за спины бутерброд и просто засунул его в рот, похрумкал. Моё сознание раздвоилось. Одновременно казалось, что именно так

еда и выглядит, при этом ощущалось, что приём пищи должен происходить по-иному.

Пистолет я поставил во вторую ячейку. Собирался зарядить, но он и так оказался заряжен. С дробовиком та же история. Из двенадцати возможных килограмм у меня десять с половиной. Что произойдёт при перевесе, не известно. Но это ничего – когда-нибудь обязательно придётся проверить на собственной шкуре.

Появилась новая вкладка: «Тайники». Естественно, что я сразу перешёл на неё. Там оказалось два меню. «Мои тайники» и «Чужие тайники». В моих ожидаемо пустовало, а вот в чужих имелась одна запись под названием «Нормальный ствол». Судя по локации, находился тайник неподалёку от бара «Три патрона».

Оказалось, что деньги имели вес в сто грамм, который от количества не менялся. Выглядели они как маленькие квадраты серебристого металла. К ним имелось описание, но его чтение я оставил на потом.

Шагая, несколько раз обернулся, но улица пустовала. Стёкол в домах этой части города практически не сохранилось. Некоторые окна заколочены досками. Валялся мусор. Я открыл карту. Обратил внимание на индикатор заряда – два процента. До цели уже недалеко. Минут пять-семь – и дойду. Собственно, я уже видел нужное высотное здание.

Моё внимание привлекли кровавые разводы возле одного из переулков. Не стоило трудов догадаться, что подхожу

к нехорошему месту, но обходить стало лень. Стоило поравняться с переулком, когда оттуда донёлся низкий звериный рык. Не теряя ни секунды, я повернулся лицом к потенциальной опасности и вытащил из-за спины дробовик. Вовремя, кстати. Из тьмы на дорогу выскочили три здоровые собаки. Самые обыкновенные – с шерстью и нормальным количеством пальцев. Ну, как самые обыкновенные... ростом они мне по пояс. Такая навалится – не скинешь. Тут-то я и пожалел, что не взял один из плащей. Хотя небольшая защита мне бы точно не повредила. А ещё в принципе повезло, что встретил эту гопоту в масках. Не попадись они, у меня бы был лишь нож. А он против этих трёх псин, точно дрын против тигра.

Я нажал спусковой крючок, целясь в морду центрального пса. Он мне показался чуть больше двух других. Пёс умудрился отскочить, и дробь вонзилась в асфальт, частично от ricoшетив. Одновременно с этим правая собака бросилась на меня. Я сделал шаг назад и чуть вбок. Псина меня задела. Перед глазами мелькнула красная полоса, но боли я не почувствовал. Задумываться над последним фактом некогда. Бок животного оказался рядом. У меня попросту не имелось возможности промазать. И я не промазал, всадив в него заряд дробы. Зверя отбросило на пару метров. Я тут же выстрелил в следующую псину. Попал прямо в оскаленную морду. Третьего врага не видно. Я бросился вправо. Вовремя. Перед глазами вновь ненадолго возникла кровавая полоса. Развер-

нувшись, и не целясь, я нажал спусковой крючок. Дробь вонзилась в асфальт. Собака находилась чуть правее. Вожак перебитой стаи припал на передние лапы и рычал. Его чёрные глаза наблюдали за каждым моим движением. Нас разделяла пара метров. Понятия не имею, почему он не прыгал. Тогда я скакнул вправо, в прыжке нажимая спусковой крючок. Псина прыгнула вместе со мной, поэтому заряд дробин попал ей в заднюю часть тела. Этот выстрел спас меня в прямом смысле слова. Потому что врага отбросило. Однако собака тут же поднялась. На шерсти появилось огромное кровавое пятно. Одна из задних лап зверя теперь висела, точно тряпка. Однако это не помешало животному броситься на меня. Я предугадал этот бросок. Сделал шаг в сторону и всадил в псину последний заряд. На этот раз попал в бок. Собака упала на асфальт, чтобы больше не встать. На всякий случай я огляделся. Врагов, к счастью, не видно. Требовалось зарядить оружие. Только я об этом подумал, как руки начали сами совершать необходимые действия. Патроны один за другим занимали место во встроеном магазине дробовика. Одного не хватило до полной зарядки. Надеюсь, мне больше не попадётся подобной стаи.

Кстати, о птичках... точнее, о стае.

Я поглядел в тёмный проулок, откуда выскочили собаки. Кровавые разводы говорил о том, что они утаскивали жертв туда. Вряд ли жертвами становились олени и прочие кабаны. Скорее всего, редкие посетители этой части города. Значит,

там можно найти, чем пополнить рюкзак. Лезть в это место не очень-то хотелось. К тому же без света. Даже в солнечный день в этом проулке властвовала тьма. Однако дробовик в руках внушал уверенности. К тому же вряд ли там остались враги, иначе они бы уже напали.

Я вошёл в проулок. Идти далеко не пришлось. Прямо за рядом мусорных баков абсолютной тьмой стреляла раскрытая дверь здания. Внутри не видно ничего. Несколько мгновений раздумывал, стоило ли туда заходить? Да и что там найду без фонаря?

Решил рискнуть. Не выпуская из рук дробовика, переступил порог. Сделал два шага, размышляя, куда бы утащил жертв, будь собакой. Сделал два шага в бок и присел. Ничего. Тогда поднялся, отошёл на пару шагов в другую сторону и снова присела. Снова ничего. Я ещё четыре раза повторил всю процедуру, заходя всё глубже и глубже в помещение. Безрезультатно. Найти ничего не получилось. Уже собирался уйти, несолоно хлебавши, когда в голову пришла идея. Даже странно стало, что сначала до неё не додумался. Включил напульсник. Голографический экран давал свет. Очень-очень мало, но давал. К тому же я был ограничен катастрофически низким зарядом. Вертнувшись вокруг собственной оси, увидел в дальнем углу на полу что-то напоминающее человека. Подошёл и опустился на пол. На экране появился инвентарь Омона Ра. Правда, в том инвентаре я нашёл лишь нож, рюкзак, да красный коробок с белым крестиком. Взял

всё. Хотел скачать информацию с его напульсника, но тот оказался разряжен. Прошёлся ещё по комнате, увидел разбросанные кости, тумбочку с оторванной дверцей. Мог бы побродить, но не хотелось оставаться без напульсника. Выключив экран, покинул логово собак. Вышел на улицу и уже там посмотрел находки. Рюкзак занимал триста грамм веса. Попробую продать. Сколько-то ж он да стоит?! То же самое с ножом. В конце концов, выкинуть я их всегда успею. Заинтересовала аптечка. В описании прочёл, что это самая обычная аптечка, ненамного повышающая жизненную энергию. Состоит из препарата «Паулосалутем», который благотворно влияет на организм.

Я тут же перешёл на вкладку «Характеристики» и обомлел. Моя полоса «Здоровье» находилась на отметке... да я даже не знаю, на какой, ведь едва разглядел красную мигающую чёрточку! Собаки лишь каким-то чудом меня не убили! А ведь всего лишь дважды достали! Недолго думая, применил аптечку. Руки самостоятельно открыли красную коробку. Внутри оказался пистолет-шприц, который вколол в шею. Коробка и использованный прибор полетели на асфальт. Упали рядом с телом одной из собак. Я поглядел на труп и решил проверить догадку. Присел рядом с поверженным врагом. Открылось меню инвентаря. Пустое. Впрочем, ничего удивительного, но проверить стоило. Также имелась возможность почитать о монстре. Я бегло пробежал глазами информацию. Собака. Обычная одичавшая собака.

Поднявшись, поглядел на полосу здоровья. Она увеличивалась, но медленно-медленно. Надо иметь это ввиду. Например, при перестрелке аптечкой не воспользуешься.

Вновь у меня промелькнуло ощущение, что происходящее сюрреалистично. Шкала здоровья в напульснике. Отсутствие боли от ран. Аптечка в виде шприца, которая, судя по всему, лечит всё на свете. Так попросту не бывает! Не может быть!

При этом всё это казалось совершенно нормальным. Обыденным. Привычным.

Эта раздвоенность сознания постоянно, практически в каждом действии, давала о себе знать. Я, одновременно, понимая принимал окружающую реальность, и не мог с ней смириться, потому что она казалась странной, ненастоящей.

Я сделал два шага к видневшемуся вдали высотному дому – моей цели визита в эту часть города – когда остановился и задумался. Собаки меня не убили лишь из-за какой-то прихоти судьбы. Им не хватило буквально чиха в мою сторону. Может, оставить плащи на бандитах плохая идея?

Развернувшись, я зашагал в обратную сторону. Не должны ещё тела никуда деться. Пусть лучше на мне будет плащ хоть с какой-то защитой, чем не будет никакой. Собаки чуть не убили! А если бы попался кто посерьёзнее? Подумав о том, кто может на меня напасть в городе посерьёзнее, я ничего не придумал. Вне города тоже, впрочем, ничего не придумалось. Однако у меня имелась стойкая уверенность, что

вне города бродят такие твари, по сравнению с которыми собаки покажутся ангелами во плоти. Словно я там уже бывал многократно и всё видел собственными глазами. Когда? Зачем?

Ясно и отчётливо стало понятно, что от меня скрыт огромный пласт информации о прошлом. Зачем? Почему?

Вопросов с каждым часом лишь прибавлялось.

Тела бандитов лежали на том же самом месте. Вокруг по-прежнему никого. Я присел возле того, который тыкал в меня пистолетом. В появившемся инвентаре взял плащ. В ту же секунду одежда пропала с трупа и появилась на мне. Под плащом напавшего на меня гопника оказался чёрный свитер и синие потёртые джинсы.

Не теряя ни секунды, я направился обратно к цели. По дороге открыл инвентарь. Как и ожидалось, плащ уже активирован. Хорошей новостью оказалось, что дополнительного веса он не занимал. Типа одежда – это одно, а вместимость рюкзака – это другое? Тогда я прочёл об этом куске ткани. Оказалось, что плащ хорошо защищает от ветра, а также от зубов животных и ножевых ударов, так как в подкладку вшита тонкая металлическая кольчуга. Есть небольшая защита и от пуль, если их полёт пройдёт по касательной.

Под красной полосой «Здоровье» появилась ещё одна полоса. Тоже в процентах. Называлась «Защита». В пояснении прочёл, что на указанный процент уменьшается удар противника, либо выстрела. При этом критический удар, то есть

прямой выстрел в незащищённый участок головы, всё равно приведёт к моментальной смерти.

Плохо, что у меня показатель «Защиты» показывал восемь десятых от процента. Я едва разглядел чёрное наполнение в полосе, которое и представляло визуализацию защиты. С другой стороны хорошо, что защита у меня теперь в принципе есть. Имелось предупреждение, что броня, как и оружие, изнашивается, отчего процент защиты падает. Поэтому надо пользоваться либо услугами специализированных мастерских, либо прокачивать навык «Ум», приобретать необходимые инструменты и осуществлять ремонт самому.

Многое бы я ещё хотел изучить в напульснике, но экран показывал один процент заряда. Пришлось его погасить, чтобы не остаться без карты посреди брошенного участка города.

Взяв в руки дробовик, я шагал по пустой улице с выбитыми стёклами, заколоченными окнами и дверьми, переступал через разнородный мусор. С каждым шагом приближалось высотное здание, на тридцать пятый этаж которого мне и стоило подняться, чтобы передать посылку.

Я миновал тела собак, так и лежавшие возле тёмного проулка.

Шестое чувство подсказывало, что просто так выполнить задание не получится – обязательно будут проблемы. Просто потому, что типы, наподобие того, который выдал мне это задание, всегда окружены проблемами. Все, кто связывается

с подобными людьми, навлекает эти проблемы на себя.
Я не ошибся.

Глава 3. Проблемы

В нужном мне здании у половины окон имелся обзорный балкончик. Они были расположены в шахматном порядке, поэтому образовывали своеобразную сетку. Начинались балкончики со второго этажа и продолжались до предпоследнего. Последний жилой этаж – пентхаус. Считать лень, но, судя по всему, именно в пентхаусе меня и ждали.

Перед входом в здание я осмотрелся, прикидывая пути отхода. Что-то мне подсказывало – просто принести посылку и уйти не получится.

Первый этаж представлял собой холл. Здесь даже осталась пара диванчиков. Я наивно прошёлся к лифтовому блоку, но все поднимающие устройства давно бездействовали. Минуты три бродил в поисках лестницы, наконец, нашёл. Во время подъёма прислушивался к звукам, но в брошенной части города висела абсолютная тишина. Слышался хруст пыли под ногами. Мой бой с собаками явно слышали те, кому я нёс посылку. Просто не могли не слышать. На двадцатом этаже прошёл по полутёмным комнатам в поисках достойного тайника. Вскоре нашёл подходящее место – электрический щиток в подсобке. Открыв его, увидел, что начинка вырвана «с мясом». Теперь осталось разобраться, как создавать тайники. Попытался просто положить посылку в щиток, но ничего не вышло. Тогда перешёл в меню «Тайники». И вот

оттуда у меня получилось организовать тайник с подписью «Какой-то балончик». Я помнил, что это оружие киборгов – Аэрозоль. Но не мог понять, что это за живность такая – киборги? И как они умудряются использовать аэрозоль в качестве оружия?

Создав тайник, я спрятал в него посылку. В рюкзаке сразу освободилось место. Теперь инвентарь ненамного превышал шесть с половиной килограмм.

Поднявшись на тридцать пятый этаж, остановился. Его планировка отличалась от всех нижних. Впрочем, не удивительно. Это действительно оказался пентхаус. Через панорамные окна падало много света. Большинство стёкол отсутствовали, на полу валялось много гильз. Словно отсюда кто-то когда-то яростно отстреливался.

– Стой на месте, – услышал я хриплый голос из-за спины. – Дёрнешься, прострелю твою тупую башку. Ты вообще кто такой? Зачем сюда припёрся?

Начало мне крайне не понравилось. Хорошо хоть, что к чему-то подобному был морально готов.

– Я принёс посылку. От бармена «Трёх патронов». Он мне сказал, что я не перепутаю, кому её здесь отдать.

Несколько мгновений висела тишина. Я уже собрался уточнить, туда ли пришёл, когда из-за ближайшей стены вышел высокий тип в кожаной куртке, под которую явно что-то вшито. Из-за колонны показался ещё один тип, но уже в броне. У типа в кожанке на бедре крепился пистолет, в

руках он держал автомат незнакомой конструкции. У типа в бронекостюме из-за спины торчал ствол SSG-17 – снайперки. В руках он держал револьвер. Ствол смотрел на меня.

– Выполнило, значит, это мурло то, что обещало, – сказал тип в кожанке. – Принёс ты, значит, Аэрозоль?

– Аэрозоль? – попытался выдать я удивление. – Я принёс посылку. Бармен мне показал, что там какой-то серебристый баллон...

Все трое одновременно хохотнули.

– Ты, значит, ещё совсем зелёный? – спросил тип с револьвером.

Он медленно и незаметно оказался намного ближе. Я даже не понял, когда он переместился.

– Ещё не понимаешь, на что подвязался, да? – участливо спросил тип в кожанке.

Затылок жгло от смотревшего туда ствола. Одно нажатие пальца, и моя жизнь оборвётся. Я понимал, что мне должно быть страшно. Однако ничего подобного не испытывал. Меня больше напугали выскочившие из тьмы огромные псины, нежели эти типы.

– Аэрозоль – очень редкая вещь, – участливо пояснил тип в кожанке. – Её можно забрать лишь с убитого киборга. А чтобы Аэрозоль остался целым... это вообще практически невероятно. Бармен обещал нам именно целый. А потом пропал. Видимо, одумался.

– Ну, одумался и одумался, – сказал я. – Зачем в меня

тыкать стволами? – поглядел на типа в броннике. – Я, вроде, пришёл не угрожать, а просто отдать посылку.

Вновь все трое хохотнули. Им явно доставляло удовольствие моя наивность, моё незнание. Меня, наоборот, дико раздражало. Может быть, зная наперёд, что у меня в рюкзаке за дрянь, то и вовсе не попал в эту ситуацию?

– Ты, дружище, встрял по полной, – пояснил тип с пистолетом. – Аэрозоль вызывает неконтролируемую агрессию у того, в чьё лицо им брызнут. Чтобы проверить, что баллон Аэрозоля настоящий, а не созданный Копиром, его всегда брызгают в морду курьера. Чтобы курьер всех не перемочил, его тут же убивают, как только он начинает съезжать с катушек. У тебя один вариант выжить – только если Аэрозоль создан Копиром, то он на тебя не подействует. Тогда мы всё-таки возьмём своё от бармена.

Половину сказанного я не понял. Что за «Копир»? Что, всё-таки, за киборги? Почему они брызгают в лицо Аэрозолем? В общем, вопросов, как всегда, лишь прибавилось. Я уже даже начал к этому понемногу привыкать.

Ясно и отчётливо понял лишь одно – чутьё не обмануло. Я попал в переплёт, из которого придётся срочно выбираться. В живых меня оставлять никто не собирался.

Если выберусь, прибыю этого уроды из «Трёх патронов»! Голыми руками задушу!

Прямо с места я побежал к ближайшему разбитому окну, до которого не так уж и далеко. Однако мне это расстояние

показалось гигантским. Раздался выстрел. Периферийным зрением я увидел, как пуля попала в голову типа в бронеко-
стюме. Выстрелил тот, кто целил в мой затылок, но слишком
поздно. Вместо моего затылка пуля пробила голову его кол-
леги.

Мир перед глазами на секунду стал красным. Пуля попа-
ла в меня. Если ещё жив, ещё бегу, значит, ранение не смер-
тельно. Грохнул выстрел. В следующий миг я прыгнул в ок-
но. Возле уха просвистела пуля. Раздался грохот ещё одного
выстрела. Судя по всему, в меня палили из карабина. Прыг-
нул я специально заранее, чтобы далеко от здания не улететь,
ведь виденные снаружи балкончики не такие уж и широкие.

Приземлившись на тридцать третьем этаже, я сразу раз-
вернулся, попытался скрыться в помещении. Но стукнулся
лицом о стекло. Боли не было, но стекло пробить не смог.
Вытащил из-за спины дробовик и нажал спусковой крючок.
Грохнул выстрел. Дробь вынесла преграду, разлетевшуюся
тысячью осколков по большой комнате, которая раньше мог-
ла быть спальней.

– Вниз! Живо! – услышал я выкрик. – Убить этого урода!

Не стоило терять время. Неизвестно, сколько их там. Как
минимум двое, а как максимум – много. И это не те отморо-
зки в масках, попытавшиеся отобрать у меня посылку сра-
зу на входе в брошенный район города. Эти типы здесь оби-
тают, соответственно хорошо вооружены и обладают необ-
ходимыми для выживания умениями. А у меня четыре па-

трона для дробовика, самопальная броня в виде плаща и пистолет с глушителем. Да и ещё... В меня уже попали. Неизвестно, сколько осталось процентов здоровья. Совершенно не исключено, что ещё один выстрел станет последним.

Пропетляв через комнаты и коридорчики, я на секунду запаниковал, что заблудился. В этот момент попался выход на лестницу. В пролёте наверху заметил тень. Услышал топот ног.

– Вот он! – выкрикнул один из преследователей.

Я выстрелил из дробовика вверх по лестнице. Попал в стену. Затем побежал вниз. Преследователи на мгновение замешкались, опасаясь выходить под выстрел. Собственно, этого я и добивался.

Лестничный пролёт сменялся лестничным пролётом. Этаж – этажом. Перед глазами мелькали ступени. Сверху слышался топот. Такое ощущение, что за мной неслоь стадо слонов. Мы двигались с одинаковой скоростью, поэтому я не мог оторваться, а преследователи догнать. На третьем этаже мысли разорвало понимание, что на первом стану для них лёгкой добычей. Там-то меня и расстреляют. Даже если успею выбежать на улицу, меня это не спасёт. До другого ближайшего здания не добраться. Сто против одного, что расстреляют. Придётся вступать в бой, хоть силы и неравны.

Второй этаж я не пропустил. Встал за стену. Теперь находился в темноте и видел часть лестницы. Дробовик в руках сменил на Глок со встроенным глушителем. Мимо пронёс-

ся топот. Впереди бежал тип в плаще, похожем на тот, что у меня. В его руках модернизированная «Сайга» с оптическим прицелом.

Вторым пронёсся тип в кожанке с автоматом наперевес. Всё-таки их осталось двое. Это давало призрачную надежду выйти победителем из схватки. От моего выстрела зависело многое. Очень многое. Моя жизнь.

Когда первый тип скрылся за лестничным пролётом, я вышел из-за стены. Поймал на мушку место, где через секунду должна оказаться голова урода в кожанке, и нажал спусковой крючок. Если честно, не думал, что попаду. Не верил. Однако попал. Голова урода в кожанке резко дёрнулась, его бросило на стену, а потом он завалился на самую лестницу, покатился вниз. Судя по матам и грохоту, снёс друга.

Я сменил пистолет на дробовик и углубился во второй этаж. Требовалось либо найти способ незаметно скрыться, либо устроить засаду. Спустя пару минут я заблудился в бесконечной смене комнат, коридоров и коридорчиков.

– Эй, выродок! – услышал окрик. – Знаю, что ты меня слышишь! Выходи по-хорошему!

Вначале я подумал, что тип ещё пару минут назад целившийся мне в затылок, решил таким способом узнать моё местоположение. Однако планировка строения вряд ли подходила для этого. Здесь мест для засады можно придумать тысячу. Из-за любой стены выскочить и...

Именно это я и решил сделать. У него карабин. У меня

дробовик. Моё преимущество – ближний бой. Значит, это и надо ему навязать.

– А если не выйду, то что? – выкрикнул в ответ. – Убьёшь?

– Убью! – не понял моего сарказма враг.

Пришлось пояснить.

– Так вы меня и так собирались убить, – я встал за одну из стен, в угол, где сгустилась тьма. – Так какой смысл мне выходить? Давай, иди сюда и пристрели меня! Или тебе страшно?

– Мне? Страшно? – послышалась бравада в голосе единственного оставшегося в живых уroda. – Да я тебя на пиратский флаг ножом располосую!

Судя по всему, он двинулся на мои поиски. Я открыл экран и поглядел на здоровье. Чуть больше двух процентов. Вновь меня не грохнули лишь чудом. Ещё одно попадание я точно не переживу. Нужен броник посерьёзнее.

Плохая тактика сидеть и ждать, когда противник подойдёт, но ничего другого я придумать не мог. Требовалось подпустить врага как можно ближе, только в этом случае появлялось хоть какое-то преимущество.

Один выстрел.

Одна попытка.

Одна жизнь.

Странно, но я вновь не ощущал страха. Впрочем, особенно-то копаться в мыслях, у меня попросту не имелось времени. Я внимательно прислушивался к каждому шороху, пы-

таясь определить врага. В какой-то момент показалось, что я так его и пропущу. А потом услышал едва-едва уловимый скрип пыли и грязи под подошвой его обуви. Звук приближался.

Всё приближался...

Приближался...

И приближался...

Мне уже хотелось выскочить из-за угла, да вдавить спусковой крючок дробовика, но я заставил себя потерпеть ещё немного.

А едва слышимый скрип пыли под ногами врага всё приближался.

И приближался...

В конце концов, пришло понимание, что, не сделав выстрел сию же секунду, упущу момент. Я резко вышел из-за угла, со вскинутым оружием. Ствол дробовика упёрся в лоб противника. Вероятно, он даже понять и осознать ничего не успел, когда я вдавил спусковой крючок. Грохнул выстрел. Врага отбросило в противоположный конец коридора, однако его голова в принципе сохранилась и осталась на месте.

Несколько мгновений я стоял на месте, словно всерьёз ожидал, что последний из уродов поднимется. Естественно, этого не произошло. Пискнул напульсник. Этот звук вывел из задумчивости. Я подошёл к телу. Лоб трупа в крови, других повреждений не нашлось. Я присел рядом. Тут же высветился инвентарь Данилы Кровавого. Вот уж точно... Крова-

вый.

В инвентаре врага я увидел точно такой же плащ, как у меня, да рюкзак. А ещё: бутерброд, Сайгу-33/21 и сорок патронов к ней, двести пять рублей и, собственно, нож, которым этот урод грозился располосовать меня на пиратский флаг.

Себе я взял всё, кроме плаща и рюкзака. Что-то мне подсказывало, такие вещи таскать не стоило – они явно стоили слишком дёшево, чтобы расходовать на них драгоценный вес.

Перейдя в инвентарь, я увидел, что мой вес стал одиннадцать килограмм четыреста грамм. Ещё немного, и случится перевес. Недолго сомневаясь, выбросил рюкзак, снятый с тела, найденного в логове псов. Теперь стало доступно девятьсот грамм. Следующие на очереди – ножи. У меня их уже три штуки. Тоже вещь явно дешёвая. Самое лучшее – деньги. Я проверил, их вес с пополнением не изменился.

Закрыв экран напульсника, я направился к лестнице, где лежало тело уroda в кожанке. Пришлось чуть попетлять по комнатам и коридорчикам. Наконец, нашёл выход на лестницу. Тело скатилось на первый этаж. Я присел рядом, заглянул в инвентарь и только в этот момент понял, что не скачал данные тайников с прошлого тела. Придётся возвращаться.

У этого уroda я в инвентаре увидел рюкзак, кожанку. Быстро пробежал глазами её описание. Вроде она чем-то даже хуже, чем мой плащ, и, соответственно, стоила, наверняка, дешевле. Некуда мне её брать. Так же я нашёл ПМ, но

патронов к нему не обнаружил. Чиркнул взглядом по описанию, где говорилось, что этот легендарный пистолет из прошлого столетия давно вышел из обихода, но после прилёта инопланетян получил вторую жизнь, когда склады со списанным оружием оказались разграблены.

Я ещё и ещё пробежал глазами описание оружия. Какие к чертям инопланетяне?! Что вообще происходит?

Вопросов, как всегда, только прибавилось. Требовалось срочно найти ответы.

Автомат оказался – FDR. Когда-то его производили в Бельгии, о чём и написано в пояснительной записке. Дальше я читать не стал. К нему имелось сто сорок патронов. Нашёл я и деньги – пятьсот тридцать рублей. Плохо, что не понимал, много это или мало. Расстраиваться мне или прыгать от счастья? Хотя последнее вряд ли. Сложно поверить, что богачи бы сидели в брошенной части города. Ножа у этого типа не нашлось. Впрочем, у него больше ничего не нашлось.

Я перегрузил из его инвентаря в свой деньги, автомат, патроны к нему, пистолет. Кожанку брать не стал. Опять чуть не забыл перекинуть данные о тайниках. В последний момент вспомнил. Поглядел, не добавилось ли чужих тайников. Не добавилось. Поднявшись с присядок, собрался отправиться к предыдущему убитому. Однако не смог сдвинуться ни на миллиметр. В первый миг не понял, с чем это связано. Вновь и вновь попробовал сделать шаг, но ноги словно приросли к бетону. Трогать напульсник не хотелось,

ведь он вот-вот сядет, а мне ещё выбираться из брошенной части города. Впрочем, ничего тяжёлого в этом нет – знай себе, шагай по прямой, пока не начнут встречаться люди. А там свернуть вправо, дойти к стене и шагать вдоль неё, пока не увижу вывеску бара «Три патрона».

Я запустил экран напульсника. Уровень заряда – один процент. Я перешёл в инвентарь и увидел ожидаемый перевес. Вместо допустимых двенадцати килограмм, мой рюкзак теперь весил почти семнадцать. Вот и нашёлся ответ, что будет при перевесе. Ничего не будет, просто не смогу двигаться. Просмотрев содержимое, понял, что ни от чего не хочу избавляться. Разве, что от ножей мог бы, но делу это не поможет. Требовалось что-то решать. Причём срочно. Ведь потом я попросту останусь привязанным к этому месту. Впрочем, можно будет выбросить оружие из рук, тогда смогу...

В этот момент мне в голову пришла здравая идея. В тайник к Аэрозолю поместить и оружие. Позже за ним вернуться. Я выложил из рюкзака автомат и патроны к нему. Теперь в нём почти двенадцать кило – могу двигаться. Выключив экран напульсника, припустил наверх, на двадцатый этаж. Где-то неподалёку слышался рык, а за ним повизгивание. Неужели опять стая собак? Впрочем, задумывался над этим недолго.

Поднявшись на двадцатый этаж, нашёл электрощит. Без раздумий поместил в него ПМ и два ножа. Потом замаялся. С дробовиком расставаться не хотелось, но к нему осталось

три патрона. Нелогично таскать его с собой при таком жёстком ограничении по весу. Более не раздумывая, переложил Мосберг-808 в тайник. Перед тем руки самостоятельно его разрядили и частично разобрали, чтобы оружие вместилось в электрощит. Теперь вес позволял вернуться за автоматом и уйти в «Три патрона». Но ведь наверху лежало ещё одно тело, которое следовало обыскать. Я переложил из рюкзака в тайник карабин и патроны к нему. Перед тем руки, опять же самостоятельно, частично его разобрали и разрядили.

Перед тем, как погасить экран, я проверил графу «Здоровье». Она уже оказалась десять процентов. Получается, здоровье восстанавливается само. Пусть и медленно, но само. Это хорошо, просто отлично. Получается, можно в покое даже не пользоваться аптечкой. Тем более, её нет.

Погасив экран напульсника, я спустился на первый этаж, где подобрал автомат и патроны к нему. Поставил оружие в ячейку, проверил, заряжено ли оно. Наконец-то рюкзак имел нормальный вес – шесть килограмм шестьсот грамм.

Теперь требовалось подняться на тридцать пятый этаж и осмотреть тело последнего уродя, собиравшегося меня убить. Если честно, надоело бродить по заброшенному зданию, но уйти и бросить трофеи на произвол судьбы я попросту не мог. Жаба бы не позволила. Вновь отправился наверх.

По пути зашёл на второй этаж. Побродил по коридорам и комнатам в поисках тела. Наконец, нашёл. Опустился рядом и скопировал все данные с напульсника. Тут же проверил, не

появилось ли новых тайников. Не появилось.

Поднявшись на тридцать пятый этаж, проверил место, где прятался враг, взявший мой затылок на прицел. Надо признать, я опростоволосился, проглядев эту тёмную нишу. Затем, на всякий случай, прошёлся по этажу в поисках противников. Автомат держал наготове. Живых больше не оказалось. Никого не оказалось. На улице ярко светило солнце. Из окна открывался вид на город, на окружающие брошенные здания. Откуда-то издалека донеслись выстрелы. Палили из автомата. Впрочем, эти звуки быстро стихли и вновь повисла оглушающая тишина. Я вернулся ко входу в пентхаус. Присел возле тела. Вот здесь меня ждал приятный сюрприз. Бронекостюм этого типа был какой-то заводской поделкой. Явно дешёвой, но точно лучше, чем мой плащ со вшитой кольчужой. Описание я читать не стал, чтобы не тратить драгоценные секунды зарядки, а сразу выкинул из своего инвентаря плащ и надел бронекостюм. Поглядел «Защиту». Она поднялась до двух процентов. Интересно, а сколько максимум? А самое главное, где этим максимум обзавестись?

Ещё в инвентаре этого типа я обнаружил: SSG-17 и пять патронов к ней, револьвер с семью патронами, две аптечки да триста два рубля. Всё это забрал. Поднявшись, попытался пойти и снова не смог. Вошёл в меню – снова перевес.

– Да что за чёрт! – вырвалось ругательство.

С этим срочно требовалось что-то делать. Двенадцать переносимых килограмм – это катастрофически мало! Вроде

навык силы позволял увеличить переносимый вес. Надо будет в «Трёх патронах» задержаться, зарядить напульсник и всё досконально изучить. А ещё разобраться с барменом. Потребовать компенсацию. В отличие от прошлого моего визита, теперь у меня есть ряд огнестрельных аргументов. Пусть попробует поспорить.

На этот раз перевес составлял практически полтора кило. Можно избавиться от бутерброда, одной аптечки, ножа, но всё это проблемы не решит. К тому же аптечку жалко. Что ж... придётся решать проблему проверенным методом.

Я выложил автомат. Затем сходил на двадцатый этаж, где оставил револьвер и патроны к нему. Однако этого оказалось недостаточно. Время на раздумья отсутствовало – напульсник в любой момент мог показать мне красный экран с чёрными буквами. Нож выкладывать крайне не хотелось, но в итоге я решился. Всё равно при поднятии автомата у меня бы случился перевес. Пришлось съесть бутерброд и использовать аптечку. После этого вес пришёл в норму, а экран стал красным. Чёрные буквы в приказном тоне отправляли меня зарядить устройство.

Поднявшись на тридцать пятый этаж, в бывшее элитное жильё, я поднял автомат. Установить его в ячейку не мог, так как напульсник уже не включался. Но в этом ничего страшного. В быстром доступе есть пистолет. По идее, на обратную дорогу его должно хватить.

Глава 4. Что, чёрт возьми, происходит?

Всю обратную дорогу я держал пистолет в руках. Неподалёку несколько раз раздавались выстрелы. Однажды мне почудился далёкий женский крик. Не такой уж это оказался брошенный участок городской застройки, как показалось вначале. Жили здесь люди. По крайней мере, бывали.

Один раз дорогу перебежало странное создание на четырёх конечностях. Я даже не понял, что это за тварь. Чем-то она напоминала человека с шерстью. Судя по её опасливому взгляду, брошенному на меня, бояться мне не стоило. Однако я всё равно был настороже.

В одном из окон померещилась женщина в белом. Приглядевшись, понял, что это просто колыхавшаяся занавеска. Расслабился. Так и рождаются легенды о призраках. В следующий миг понял, что в здании нет форточек, а поблизости открытых окон. А сами по себе занавески не колышутся.

Хотелось уже поскорее выбраться из этой части города. Обратно, к людям.

Никто на меня так и не напал, хотя я и ожидал ещё одного боя. Вот так всегда. Когда ожидаешь и готов – ничего не происходит. Когда расслаблен и спокоен – обязательно случится какая-нибудь дрянь.

Тел бандитов, которые пытались забрать у меня посылку и обеспечили кожаным плащом, я не обнаружил. Я вообще о них не вспомнил, пока не увидел на улице первого прохожего. Вскоре уже шагал по оживлённому проспекту. Сразу повернул направо и дошёл к стене, огибавшей город. Ещё немного протопал и увидел вывеску «Трёх патронов». Кулаки зачесались от злости. Поэтому остановился и немного подождал, когда ярость схлынет. Ярость слепа и глупа, в этом состоянии ничего не следует делать.

Наконец, чуть остыл, наблюдая за немногочисленными случайными прохожими. Обратил внимание, что мужчины и женщины не только в различных бронекостюмах, но некоторые и с рекламой на животе или шлеме, а иногда и на спине, ногах и руках. Причём те жители, которые носили рекламу, вооружены явно лучше.

Вход в бар «Три патрона» постоянно находился у меня на виду, поэтому я видел, как туда всё больше и больше входило посетителей.

Пока остывал на улице, небо затянуло низкими тучами. Вот-вот должен начаться дождь. Спустившись в подвал, я увидел уже порядком заполненный зал бара. Под потолком горело несколько ламп, но света откровенно не хватало, висела полутьма. Пробежав глазами по лицам, понял, что академики в такие места не ходят. Каждый первый походил на беглого преступника. Причём, как мужчины, так и женщины. Последних, как мне показалось, здесь даже больше. При

этом я не видел, чтобы они пили. Нет, конечно, на столах стояли кружки, но, в основном, посетители заведения разговаривали, обменивались различными предметами – оружием, патронами, непонятными агрегатами. В воздухе висел густой гул голосов.

Впрочем, посетителей я разглядывал недолго. Открыл экран напульсника и поместил автомат в ячейку быстрого доступа. Затем двинулся напрямик к барной стойке. Бармен стоял ко мне боком, разговаривал с длинноволосой брюнеткой в куртке и джинсах. Его неприятное лицо стало ещё неприятнее. Я услышал конец разговора.

– ...и ты можешь его отдать? – спросила девушка у бармена, который отправил меня на смерть.

– Боюсь, ничего он тебе не отдаст, – сказал я. – Так как через секунду уже будет мёртв.

Надо признать реакцию этого гада, двустволка в его руках оказалась практически моментально. Однако, всё равно слишком-слишком поздно. Я уже держал автомат, направленный ему в грудь.

В помещении резко стихло. Стало слышно, как под потолком жужжала муха.

– Слышь, клоун, опустил пушку! – приказал бармен. – Живо!

Очень-очень хотелось нажать спусковой крючок, но я помнил предупреждение бородача при входе в город. В какой-то момент вообще пожалел, что пришёл в бар. Что и ко-

му хотел доказать? Ладно, дело сделано. Теперь буду выпутываться.

– Попробуешь поднять своё ружьишко, продырявлю твою тупую башку, – предупредил я. – Ты меня отправил на смерть. Так что я теперь пришёл за компенсацией. И я её возьму.

– Ты ничего не перепутал, парень? – нагло усмехнулся бармен.

Он повёл глазами мне за спину, видимо ожидая поддержки, но её не последовало.

– Ты меня отправил отнести какой-то Аэрозоль киборгов в брошенный город. И эти типы, собирались опробовать его на мне. А потом убить. Ты знал об этом.

– Знал, – подтвердил бармен, хотя я не задавал вопросов, а утверждал. – Это обычная практика. Аэрозоль всегда проверяют на курьере. И не всегда его убивают. Чаше забирают оружие и запирают в комнате, а потом...

– Прекращай чесать языком, – перебил я. – Из-за тебя меня едва не грохнули.

Бармен усмехнулся и пожал плечами.

– Ну и что? Не убили же. Кто-то же должен выполнять эту работу?

В помещении по-прежнему висела тишина. Периферийным зрением я наблюдал за обстановкой, чтобы никто не решил помочь этому уроду.

– С тебя пять миллионов, – назвал я сумму наобум, ещё

не понимая много это или мало.

– Сколько? – выпучил глаза бармен. – Ты с луны упал, дружище?

За спиной послышались смешки.

– Не друг я тебе, гнида, – сказал я. – Моя жизнь дорого стоит. Тебе следовало об этом подумать, перед тем, как от-правлял меня на смерть.

– Слышь, – нахмурился бармен. – Моё заведение... Это место, – кивнул на стойку. – Стоит в два раза дешевле. Слиш-ком дорого ты оцениваешь собственную жизнь. Да и вообще жизнь. В наше время ничья жизнь столько не стоит.

Последние слова он произнёс заметно тише. По глазам я понял, что сказал он чистую правду.

– Опусти пушку, дружище, – попросил бармен.

Теперь я усмехнулся.

– Ты, кажется, не понял. Мне нужна компенсация. И я её возьму. Либо деньгами, либо твоей жизнью. У тебя пять секунд на раздумье.

Я был на него так зол, что приготовился спустить курок. Плевать, что будет потом. Сумею как-нибудь выйти за пери-метр города. Или потеряться в нём. Придумаю что-нибудь. Однако держать себя за лоха никому не позволю.

Чтобы до бармена быстрее дошло, я принялся считать:

– Раз. Два...

– Ты законов не знаешь?! – попытался он найти выход. – Тебя же убьют!

– Меня когда-нибудь и может быть, а ты сдохнешь здесь и сейчас, – ответил я. – Три. Четыре...

– Стой-стой! – выставил бармен перед собой руку. – Вот, есть у меня кое-что...

Он положил двустолку на стойку. Опустил руки, что-то вынимая. Я напрягся, каждое мгновение готовый вдавить спусковой крючок. Делать этого не пришлось. Бармен достал из-за стойки чёрную искривлённую железку, напоминающую заготовку браслета. Положил её рядом с ружьём с таким трепетом, будто это самая дорогая вещь на свете. За спиной кто-то присвистнул.

– Забирай и мы в расчёте, – кивнул бармен не браслет.

Нутром я почуял, что вещь дорогая. Однако и дураком выглядеть не хотелось. А как им не выглядеть, если понятия не имею, что это за железка?

– Ты мне что за дрянь пытаешься всучить? – презрительно произнёс я. – Думаешь, я не понимаю, что это такое?

– Думаю, не понимаешь, – без заминки ответил бармен. – Это Браслет. Конкретно этот повышает силу. Ничего мощней я никогда не видел. Гераклом станешь, гарантирую. Дом, конечно, поднять не сможешь, но с пулемётом сможешь скакать, точно сайгак!

За спиной послышался шёпот. До меня долетели слова: «Дорогой», «Классная вещь».

Поймал я и взгляд брюнетки, которая до моего прихода что-то обсуждала с барменом. Она натурально не отводила

глаз от неказистой железки на стойке.

Увеличить силу мне не помешает. Я взял Браслет и убрал за спину. Оружие опускать не спешил. Сделал шаг назад.

– Опусть пукалку, – попросил бармен.

– Дёрнешься – получишь очередь в лоб, – предупредил я.

Верить этому хмырю больше не собирался. Никто не мешает ему, как только я расслаблюсь, схватить двустволку и всадить оба заряда мне в грудь. Из этого места требовалось выбираться и впредь держаться подальше.

Спиной я дошёл к лестнице. Бармена по-прежнему держал на мушке. В помещении висела тишина, правда, уже проскальзывал шёпоток. Взгляды посетителей перебегали с меня на владельца заведения. Поднявшись по лестнице, навсегда покинул бар «Три патрона». Спрятав оружие, отошёл на квартал. Спрятался в ближайший проулок. Остановился и открыл экран напульсника. Как и предполагал, за время нахождения в помещении он на пару процентов зарядился. Причём открылась вкладка задания. По-прежнему висело странное: «Убить Химеру Опасную – восстановить справедливость». А ниже имелась приписка другим шрифтом: «Убить и забрать свои вещи». Об этой загадке я уже и позабыл, а ведь она со мной с самого начала. Интереснее оказалось другое. Задание, выданное барменом, значилось проваленным. Никаких санкций за это, судя по всему, не случилось. Ну, не получил сто рублей. Чёрт с ними. Зато получил некий Браслет. Я перешёл на вкладку «Инвентарь». По-

лученный от владельца «Трёх патронов» предмет даже более крутая вещь, чем я мог предположить. Он оказался активирован и уже находился на моей руке. Я прочёл описание: «Браслет – неказистая чёрная железяка из состава СВМ. При нахождении на человеческом теле вступает с ним в электромагнитную импульсную связь, что приводит к росту одного из навыков. Конкретно этот экземпляр приводит к росту мускулатуры и, соответственно, силы. Даёт плюс четыре к силе».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.