

ПАВЕЛ АНДРЕЕВ

АНАСТАСИЯ
ЖУКОВА



АСТРОЛОГИЯ ДЕНЕГ

Финансы в вашей карте
и как их привлечь



Лаборатория Жизни

Павел Андреев

**Астрология денег. Финансы в
вашей карте и как их привлечь**

«Издательство АСТ»

2019, 2021

УДК 133.52
ББК 86.42

Андреев П.

Астрология денег. Финансы в вашей карте и как их привлечь /
П. Андреев — «Издательство АСТ», 2019, 2021 — (Лаборатория
Жизни)

ISBN 978-5-17-110328-6

Павел Андреев занимается астрологией и консультирует людей по финансовым вопросам более 12 лет. В своей книге он предлагает механизмы, которые помогут не только привлечь финансовую удачу и благополучие, но и удвоить их. Начиная с азов (описания характеристик планет, знаков зодиака и домов), он постепенно продвигается к алгоритму расширения финансового потока, подробно рассматривает денежные классификации и рассказывает о том, как влияют на финансовое благосостояние навыки, ниши успеха и окружающая среда. К книге прилагаются наиболее часто задаваемые на консультациях вопросы, ответы на которые могут пригодиться и вам. В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

УДК 133.52
ББК 86.42

ISBN 978-5-17-110328-6

© Андреев П., 2019, 2021
© Издательство АСТ, 2019, 2021

Содержание

Введение	5
Часть I. Введение в астрологические символизмы	7
Схема-справочник: обозначение элементов карты, астрологическая символика	7
Астрологические символизмы	9
Карта рождения и планеты	9
Знаки зодиака	13
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Павел Андреев, Анастасия Жукова

Астрология денег. Финансы в вашей карте и как их привлечь

Введение

Разрешите представиться. Я – Павел Андреев, преподаю, пишу книги, консультирую, занимаюсь астрологией больше 12 лет.

Дальше по этикету, присущему информационному бизнесу, мне надо бы показать фотографию, где я на «Lamborghini», жена светится белозубой улыбкой, дети лезут на голову, и я весь такой крутой-раскрутой. И все это только для того, чтобы доказать, почему я могу говорить про деньги. А вдруг я с «торрента» скачал книжку и сейчас Наполеона Хилла вам перечитывать буду?

Во-первых, я это делать не люблю. Во-вторых, по ключам моей судьбы мне этого делать не надо. Я лишь скажу, что основная моя деятельность связана с технологией бизнеса. Я работаю со взрослыми и богатыми людьми и делаю богатых еще богаче. Тот механизм, тот профиль финансовой консультации, который используется для этого, в вашем распоряжении, но в кастомизированном формате.

Я работаю с разными слоями населения в вопросах ключевой специализации: и со студентами, и с бабушками, и с женщинами в декрете.

Еще пару лет назад в силу существующей договоренности я мог бы ничего не делать и жить лучше, чем все мои родственники, вместе взятые, и большинство наших сограждан. Но я не особый материалист, и мы скоро узнаем, что большинство из вас тоже не особо материалисты. А кроме того, для меня эта тема – игра и проявление некоторого свойства естествоиспытателя, когда я подбираю ключики к системе.

Эйнштейна как-то спросили: «Зачем ты работаешь?» Он ответил: «Мне интересно узнать, как думает Бог». Я тоже, как Эйнштейн, интересуюсь тем, «как думает Бог», мне интересно, как же он все это устроил. В частности, деньги – это определенная мера как воли, так и эффективности, так и ценности человека. Деньгами, как количественным показателем, легче всего измерить божьи мысли. Не случайно в слове «богатство» есть «бог».

Если кому-то нужно, чтобы я показывал собственные «Maserati», «Lamborghini», то я их разочарую. Точнее, я могу их купить, но мне они не нужны. Кому надо, и так знают. А вот большинство людей, которых вы видите в ТОП Instagram и YouTube, имеют ко мне косвенное отношение, а где-то очень плотное и прямое. Это могут быть персонажи старой школы, которые приходят ко мне на пике успеха, а бывают персонажи, которые, с одной стороны, успешные, но, допустим, у них происходит какое-то переключение, как, например, у руководителя фабрики окон. Все отзывы официально опубликованы, и я имею некоторое моральное право на них ссылаться.

Когда к астрологии, к сожалению, лепится какое-то клеймо – либо это абстрактные бабки-нагадалки, либо инфобизнес «зажги Солнце за 500 рублей», – многие люди, развиваясь, не хотят ассоциироваться с этим. По этой причине я не смогу выставить отзывы людей из списка Forbes, откуда знаю буквально полтора человека. Знаю больше людей нового поколения – цифровых предпринимателей, – хотя успешно работаю и с предпринимателями старой закалки.

Информация по теме денег извлечена из финансовой консультации. Методология и алгоритмы черпались оттуда, но все адаптировано под обычных людей.

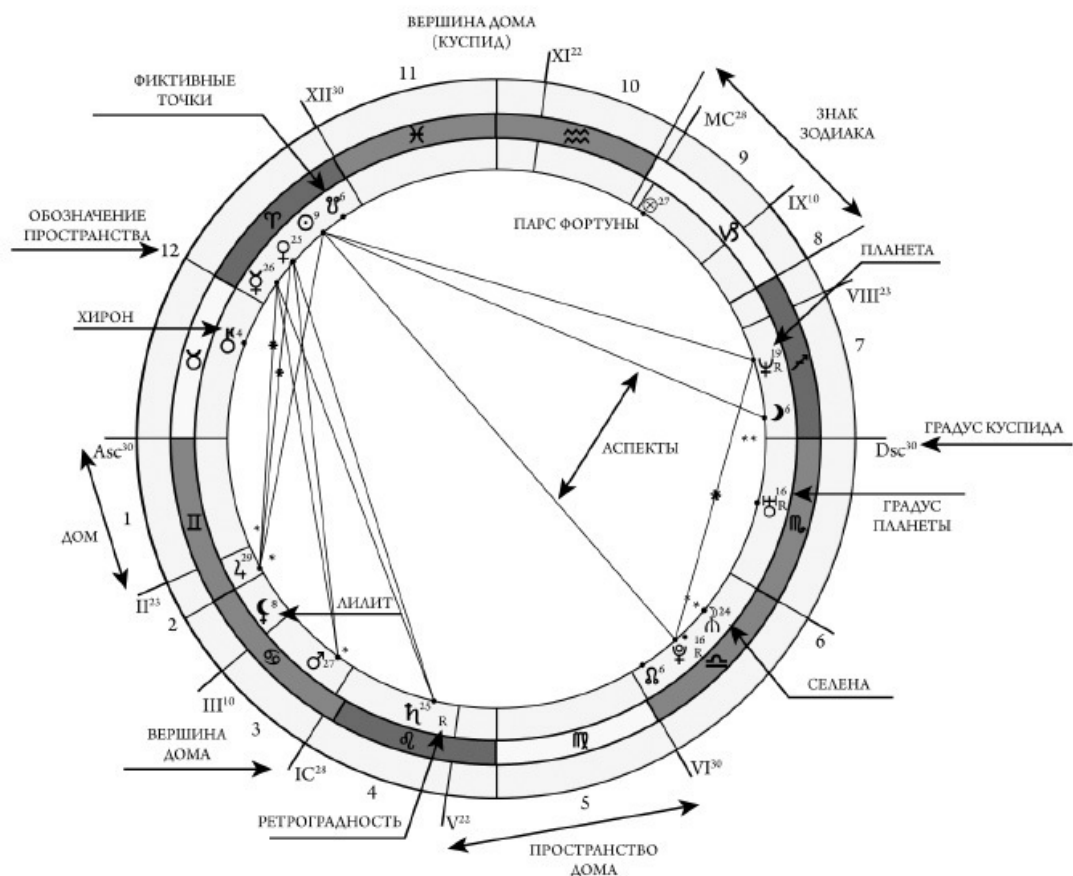
Все, что я буду рассказывать, имеет отношение к астрологии, но эта астрология звучит между строчек и не всегда очевидна. Если вы профессиональный астролог и хотите научиться делать глубокий мегафинансовый анализ, то, скорее всего, я не оправдаю ваши ожидания, и на мегапрофессионалов эта информация не рассчитана. А если вы не знаете об астрологии вообще ничего и не хотите напрягать мозги, вам не интересны детали или у вас работает какой-то механизм нетерпения: «Где мое бабло? Мне нужно бабло завтра. Покажите мне быстро, где бабло!» – то я и здесь не оправдаю ваши ожидания. Это все-таки общая методика, и данные мной инструкции предназначены для индивидуальной работы.

Кому надо, тот даже с помощью общей информации получит результат и года через четыре придет ко мне и скажет, что сейчас надо выйти на следующий уровень. Тогда мы выдадим ему новые алгоритмы.

Если убрать крайности Forbes и помойки, по предлагаемой методике для обычного среднестатистического человека все будет работать нормально.

Часть I. Введение в астрологические символизмы

Схема-справочник: обозначение элементов карты, астрологическая символика



Планеты	Знаки
 — Солнце	 — Овен
 — Луна	 — Телец
 — Меркурий	 — Близнецы
 — Венера	 — Рак
 — Марс	 — Лев
 — Юпитер	 — Дева
 — Сатурн	 — Весы
 — Уран	 — Скорпион
 — Нептун	 — Стрелец
 — Плутон	 — Козерог
	 — Водолей
	 — Рыбы

Планета – элемент карты, обозначающий функцию психики человека («что делать?») или персону (муж, брат, дочь и т. п.).

Знак – элемент карты, обозначающий внутреннюю мотивацию и условия включения функции планеты («зачем это делать, во имя чего?»).

Дом – элемент карты, обозначающий внешние влияемые условия, которые работают как сценарий судьбы вне воли человека.

Астрологические символизмы

Карта рождения и планеты

Представьте, что в вашей голове сидит целая армия человечков, так называемые функции психики, которая создана из разных элементов. Получается, у каждого из нас некоторые функции психики сильнее, некоторые – слабее, у кого-то они работают более агрессивно, у кого-то – более созидательно и эстетически, у кого-то они амбициозно-организационные, но, так или иначе, они присутствуют по умолчанию все.

Досконально планеты на вас не влияют, не постреливают лазером голову и не заряжают торсионными полями. Скорее, планеты мы можем использовать как стрелки часов: это не причинно-следственная связь, а так называемая корреляция. Начинаем мы с первой планеты – с **Луны**. Нарисуем ее где-то в фундаменте воображаемого дома.



Любая планета, в том числе Луна, в первую очередь отвечает на вопрос «Что делать?». Это не некий актер – то есть «кто делает», – а, соответственно, некая черта событийности. Черта событийности – это изменчивость: там, где стоит планета, все изменчиво. На вопрос «Кто это?» мы можем ответить: мама, жена, женщина – это лунарный материнский тип (например, жена в мужской карте). У Луны пара десятков функций, но если их конкретизировать, можно назвать их «чувствовала» и «изменяла» в формате адаптации. В каждом из нас есть некая частица, которая, как локатор, ориентируется на среду и мир, чувствует прилив-отлив, день-ночь. Луна управляет всеми циклами в природе, в том числе возможностью прочувствовать этот мир и уловить новые шансы.



Во втором светиле уже несколько необычная комбинация. **Солнце** – это специфический центр Вселенной. В Солнечной системе светило в центре. Если бы не было Солнца, то все планеты, в том числе и наша, улетели бы в черную дыру. Солнце – это ваш дух, который сидит глубоко-глубоко внутри и появляется, вселяется в тело из астрального мира. Происходит это соединение примерно на шестом месяце беременности; на третьем месяце дух уже здесь, но у вас нет в достаточном объеме органов, чтобы дух соединился с телом. Солнце –

универсальная «хотелка», которая создает тот самый божественный замысел через фразу «я желаю». И человек, желая, притягивает объект действительности. Вы можете сказать: «Что захотел, то и получил», «Сейчас хочу-хочу-хочу “RangeRover”», «Хочу-хочу-хочу дом у моря, и он прям появится». Однако на самом деле, если вы знаете об эффекте наблюдателя, пара молекул появится, но вопрос в том, что эту «хотелку» нужно упаковать в социальную систему. Функции Солнца: самоидентификация, самооценка, радость, энергия, потоковые состояния – это просто следствия «хотелки».

К Солнцу энергетическим образом привязываются волшебные карманы – еще три планеты. Предлагаю у нашего воображаемого домика нарисовать карманчики-планеты, у которых тоже в основании, как символ, есть кружок, – Меркурий, Венера и Марс. Энергетически они подвязаны к Солнцу: если с ним в карте есть проблемы, то эти персонажи не работают никак и никогда.



Меркурий – это некая «думалка», которая перелопачивает информацию, коммуницирует, учится и т. д. Если у вас есть понятие о себе, о своем «я», то от него вы можете транспортировать некие сигналы в форме речи, письма и т. д. Эта «думалка» работает в мощной связке с Солнцем, независимо от того, есть ли связь Солнца с Меркурием в натальной карте.



Венера – это не просто «хотелка», а «выбиралка», и она очень крепко связана с функцией солнечного выбора. Венера – это все наши любовные и финансовые симпатии. Все, что было бы прикольно получить от жизни как объект для наслаждения, – выбор Венеры. Это – главный гедонист в голове.



Марс – это «делалка», которая есть в голове у каждого. Но даже здесь по наблюдениям можно уловить различия. «Хотелка» и «делалка» – это разные органы, разные человечки, которые сидят в вашей ментальной кухне. Очень часто мы что-то хотим, ни фиги не делаем, очень часто что-то делаем, но при этом не хотим, и бывает еще и рассинхронно в силу разных аспектов, и т. д. С помощью планеты Марс мы лечим прокрастинации, убираем лень, даем человеку огромное количество энергии и т. д. Опять же все подвязано к Солнышку. Если у вас нет своего «я», вы не можете генерировать свои мысли – вы будете думать генами бабушки или словами программы «Время» из телевизора. К сожалению, у большинства людей так и получается.

«Выбиралка» тоже подвязана под ощущения личного «хочу»: я знаю, какой мой любимый цвет, мой типаж партнера и сколько денежек нужно для реализации желаний. Ну и «делалка»: если я знаю, «кто я», «для чего я», «зачем я», тогда я автоматически что-то «хочу» и автоматически буду «делать», чтобы достичь этого «хочу».

Мы описали так называемые личные планеты. Можно здесь подвести жирную черту.

Личные планеты работают у всех, всегда и везде. Они интерпретируются в знаках и по умолчанию доступны психике – здесь нет ничего особенного.

Социальные же планеты – Юпитер и Сатурн – работают у меньшинства людей.



Если вы все-таки решили интерпретировать их в своей карте, то **Юпитер** – это внутренний Ошо, внутренний Сократ. Изначально он несет функцию универсального расширения. Там, где в карте стоит Юпитер, много чего-то, но иногда его интерпретируют как бенефактор, источник благ, даритель халявы. Однако Юпитер может расширить какой-нибудь артрит или количество долгов, поэтому не надо его воспринимать как некоего халявщика.



Сатурн – это концентратор, стабилизатор, ограничитель, который руководствуется любимым сатурнианским признаком – терпение и труд. Но опять же здесь его называют малефактором – его боятся очень многие люди: «Ой, проклятье Сатурна, карма, дьявол, Дед Мороз» – якобы сплошные сатанинские истории. Однако в норме Сатурн – это источник успеха, сигнификатор зенита гороскопа знака Козерог. Сатурн говорит: «Трудись – и будет мегарезультат». Это некий строительный материал в голове. Либо этот гипс и цемент затвердевает и превращается в вашу могилку, либо его можно использовать в качестве стройматериала для ступенек для подъема к любой высоте.

Следующие три объекта, так называемые высшие планеты, – Уран, Нептун и Плутон – удивительные персонажи. Их даже не видно невооруженным глазом, в отличие от Юпитера и Сатурна, которые можно разглядеть без телескопа. Их открывали последовательно: сначала Уран – там же зашла история с электричеством и научными открытиями. Затем – Нептун: особое течение в музыке, в психологии, в Ренессансе, в гуманистических дисциплинах, в расцвете лирики и романтизма. Затем открыли Плутон – вместе с атомной бомбой, сексуальными революциями и т. д. Даже по времени открытия и зоне доступности этих архетипов человеческому сознанию и пониманию можно сделать вывод, что планеты необычные.



Уран – это ускоритель: с одной стороны, он создает динамо-машину там, где находится в карте, и быстро-быстро по циклам крутит какие-то обстоятельства. В сфере отношений или быта ему очень тускло, скучно, и он разрушает эти сферы. Но если Уран попадет в дом с политикой, с общественной деятельностью, с большим бизнесом, то этими циклами динамо-машины создаст нереальные масштабы и результаты. И кроме того, это сверхразум. В общем-то, вы читаете строчки, написанные человеком-Ураном. Я занимаюсь прогнозированием будущего, и это не такая простая вещь, как черчение на листе бумаги, как в первом классе на уроке математики. Ураническая тема связана и с фантастикой, и с прогнозированием, и с высшей математикой – то есть с тем, где необходим некий инсайт, где надо подняться над логикой и получить нечто большее.



Нептун – это некая сверхчуйка, которая позволяет видеть невидимое, слышать неслышимое, общаться с животными, растениями, усопшими. Здесь заключены всякого рода архетипы, психологические темы, выход в фазу осознанного сновидения. Задача Нептуна – сверхразвлечения, тончайшие нюансы. Это подойдет и для художника, и для повара и т. д. Нептун отвечает за контакт с другими реальностями: например, из энергии Нептуна устроен астральный мир и наша душа. Еще Аристотель называл Нептун эфиром. Этот элемент даже изъяли из таблицы Менделеева, зацензурили, чтобы люди не знали ничего лишнего и дальше мыслили формулировками программы «Время».



Плутон – сверхволя. Задача Плутона – делать интенсивной ту сферу, куда он попал. Если Плутон в вашей карте имеет отношение к деньгам, к власти, к статусу, к магическим сферам, это круто – проще всего применить его там. Но Плутон, попавший в сферу домашних, семейных и детских отношений, начудит. В любом случае у каждого из вас есть персональный динамит, который тикает и где-то периодически взрывается внутри. Если вы этим взрывом добываете золото, расчищаете дебри или роете шахту, это прекрасно – это плутоническая тема. Это история, связанная с человеком армии, и каждый плутонист внутри немножко Брюс Ли. Что такое плутонист и как это увидеть в карте – это, конечно, отдельный разговор, однако я говорю об общих характеристиках планет.

Планеты – это движущая сила, источник энергии, как функция в психике человека:

что делать – **хотеть**,

что делать – **думать**,

что делать – **расширять философию**,

что делать – **концентрировать и ограничивать**.

Высшие планеты по сигнификации работают очень слабо, и им нужны дополнительные факторы. А вот личные планеты по сигнификации работают хорошо: мама – Луна, папа – Солнце и т. д.

Сигнификатор человека:

Солнце – сам человек, отец, муж.

Меркурий – брат.

Венера – возлюбленная, партнер, дочка.

Марс – сын, любовник в женской карте.

Юпитер – учитель.

Сатурн – ограничитель, контролер, чиновник, полицейский.

Уран – все сумасшедшие и все персонажи, связанные с будущим (как, например, я).

Нептун – иногда бабушка, все глубокие духовные мудрецы.

Плутон – персонажи, которые устраивают кризисы (иногда бандиты или, например, таможенники, который вас не пускают).

Знаки зодиака

Мы разобрали действующих актеров – осталось разобрать саму сцену. Обратите внимание на реальную карту рождения; это – кружок, поделенный на несколько секторов. Самые хитрые заметят, что кружков несколько. Даже в прогностических картах бывает три-четыре концентрических круга, наложенных друг на друга. Мы начинаем с простого. Надо заметить, что я соблюдаю тонкую грань между «просто» и «примитивно», – этот баланс я хочу дать вам так, чтобы это не было абстрактными сказками из календаря огородника, но в то же время работало и было понятно.

В астрологии часто используется круг, поделенный на 12 частей. Это количество не случайно – это двенадцатеричная система счисления, которая используется физиками и матема-

тиками и более точно описывает строение Вселенной и нашей жизни. От 12 пар черепно-мозговых нервов, которые питают все ваше тело, отходят от ствола мозга и спинного мозга, до 12 часов, 12 месяцев, 12 подвигов Геракла, 12 рыцарей Круглого стола, 12 частей храма царя Соломона – вы думаете, это случайно? Нет, кто-то нашу жизнь так структурировал. Число 12 используется, чтобы описать в том числе зодиакальный круг.

Слово «зодиак» переводится как «круг животных», и действительно, есть некие соответствующие символы и специфика их интерпретаций. Не будем вдаваться в нюансы, но нужно понять, что планеты сидят в неких ячейках шириной 30°, а весь круг в плоскости эклиптики – если заумствовать – поделен на 12 секторов по 30°. А знак отвечает на вопросы «Во имя чего?», «Зачем?».

Как и зачем? Какой смысл?

Это внутренняя мотивация, которая включает нас, как планету. Планета вкручивается в знак, как лампочка в патрон, и здесь архиважно некоторое соотношение, чтобы энергетическое пространство знака стыковалось с энергией планеты. Здесь находится огромное количество всяких свойств и последствий. Разберем сначала сами знаки.

Знаки не существуют сами по себе – они упакованы в так называемые интегральные показатели. Тема непростая, и я здесь воспользуюсь одним из интегральных показателей – стихии. Стихии объединяют три знака: например, Овен – это первый знак, Лев – пятый, Стрелец – девятый. Это три огненных знака с некоторыми общими свойствами: активность, яркость, действенность, публичность. Это волевой импульс. Все три огненных знака по классике жанра – агрессоры, но у них агрессия проявляется по-разному.



Овен – это импульсивная агрессия в чистом виде. Такой выстрел, хлопок, взрыв, импульсивность, единичность, никаких партнерских дел, никакой ориентации на публику, чистая воля. Как волк, которого ноги кормят. Надо понимать, что это не реальный человек с Овном, а только часть его энергетики. Если у человека Солнце в Овне, то он на уровне желаний, мотиваций и решений будет похож на пробивного, импульсивного и т. д. Но Солнце в знаке, в том числе Овна, далеко не единственный показатель, поэтому я прошу заметить: не надо эти знаки применять к конкретному человеку. Например, по определению можно сказать, что Овен не является думающим знаком и интеллигентом, его ключевая мотивация – воля. При этом огромное количество людей Овнов типа Познера – интеллигенты, полиглоты и т. д. Это единичный взрыв, огонь в так называемой первой зоне.



Лев – это стабильно горящий костерок: тоже волевая энергия, творчество, созидание, творение, первый импульс. Только Лев фиксированный – он долго держит этот импульс и горит бесконечно. Если это взрыв, то это как вечный огонь, который никогда не потухнет. Но Лев ориентируется на публику – можно сказать, «понтует» и хвастается. Льву не просто нужно что-то начать – здесь только надо подготовить какую-то сцену, посмотреть на реакцию и на окружение. Лев куда более зависимый по этой причине знак. Он относится к так называемым детским знакам, и здесь есть свои особенности и свойства.



Стрелец – это огонь третьей зоны. В отличие от ярких активных инициаторов Овна и Льва, Стрелец нестабильный – он как лазер: то стрельнул, то нужно перезарядить. Сравнить его можно и с северным сиянием, искорками, огоньками и т. д. Огненная стрельцовая энергия отличается разумом. Если человек по уровню развития стыкуется с энергией Стрельца, то он, вероятнее всего, революционер, политик, общественный деятель, мудрец – в общем, настоящий Ошо. Обратите внимание: здесь есть смысловая стыковка с энергией Юпитера, о которой мы говорили выше. Получается, Стрелец – активный, яркий, действенный, вдобавок думающий: только расширение, только экспансия, только определенный политический ментальный план с потребностью получать и расширяться по всем направлениям и параметрам. В знак Стрельца может попасть все что угодно – тот же самый, например, дом денег. В таком случае тема расширения, цели, фокуса, масштаба сосредоточится только в деньгах. В этом-то и секрет карты.

Рассмотрим знаки земли. Телец – земля первой зоны, Дева – земля второй зоны, Козерог – земля третьей зоны. Земля – это ригидная оформительская стихия. Если огонь – это абстрактный импульс и первая идея, которой даже нельзя коснуться, то все земные энергии очень легко можно потрогать: эта книга, мой пиджак – все это земная стихия по определению. Земля копит, исцеляет, оформляет. Делает она это молча – конкретно, структурно, последовательно, не торопясь и т. д.



Телец – самый инертный накопитель. Он копит абсолютно все, без интеллектуальной подоплеки. Телец по определению продуктивный знак, и если интеллектуальная функция Меркурия попала в Тельца, то там будет Ленин и Новодворская, которая строчит собрание сочине-

ний. Сам по себе Телец ориентирован в первую очередь и на деньги, и на любовь, и на простой материальный гедонизм. В чистом виде он не столько работает, сколько копит и релаксирует.



Дева – работага по полной программе. Она тоже копит, собирает, коллекционирует, но производит тщательную селекцию: мое – не мое, нужно – не нужно, полезно – не полезно, поможет – не поможет. Если у Тельца будет коллекция всего на свете – главное, чтобы красиво, – то у Девы: полезно – не полезно, расчешусь – не расчешусь, вылечусь – не вылечусь, поможет мне этот инструмент в работе или не поможет. Это такие знаки целительства, созидания, строительства.



Ну, и **Козерог** – земной знак третьей зоны. Он достаточно интеллектуальный, и человеку необходимо по своему энергетическому уровню соответствовать козерожим энергиям. В лучшем случае при адекватности и высокой чистоте духа Козероги управленцы и стратеги. Это энергии, не просто связанные с созиданием и накопительством, строением структур/систем/иерархии. Здесь будет и системное мышление, и прогнозы, и материализм, но возведенный в формат архитектуры и строительства менеджерских систем. Козерог схож с Тельцом и с Девой в отношении, например, здоровья – ему тоже очень-очень важно, чтобы кости не скрипели (важнее, чем болтовня и какие-то идеи).

Воздушная стихия – Близнецы, Весы, Водолей. Что такое воздух? Это то, что заполняет пустоты, то, что связует. Здесь нет приземленности, заземленности – воздух нельзя потрогать. Можно его услышать, как и все, что льется вокруг: телевидение, информация, радио, соцсети – все это воздушная епархия.



Близнецы копят знакомства, информацию, чистое любопытство, поэтому они, будучи знаком воздуха первой зоны, живут на впечатлениях. У них нет стратегий, полноплановых, полномасштабных целей. Эта энергия приспособлена под быстрые перемены и перелопачивание разного объема информации. Главное, чтобы Близнецу было любопытненько, – этот «нос Буратино» нужно куда-то поместить.



Весы – это воздух второй зоны. Он не такой интеллектуализированный, как Близнецы, – интеллект здесь перерабатывает информацию во имя отношений, договоров, социальных коммуникаций и т. д. Весы – это интервьюеры, переговорщики (например, как у адвоката Добровинского или ведущего Соловьева). Весовская энергия отличается страстью к работе. По определению у Близнецов, например, первейшая мотивация – это поехать куда-то и почитать книгу; у Весов же первейшая мотивация – договоры, установление стабильных отношений, организация взаимосвязей и т. д.



Ну, и воздух третьей зоны – **Водолей**. Человек по своему уровню должен дорасти до этих энергий – они очень сложные и связаны с энергиями Урана. Уран – общественная деятельность, политика, прогнозы, будущее, фантастика, интеллект на уровне гениальности. Это уже не просто переписывание и перепост в соцсетях – тут пишут книги, открывают новые тенденции и т. д. Здесь, в так называемой третьей зоне, Водолей-человек не столько собирает информацию, сколько ее перелопачивает и пытается оформить ее во что-то новое, чего не было до него, и особенно переделать старое. Поэтому здесь будет воздух в формате революции.

Четвертая стихия – это энергия воды: Рак, Скорпион, Рыба. Вода – это самая таинственная и непостижимая стихия. С ней связаны и эмоциональные планы, и ощущения, все тайное и мистическое.



Рак – наименее таинственный знак из водных, и хотя он глубокий, дает магические и мистические способности, но он наиболее близорукий – ему интересно ближайшее локальное пространство. «Что там у моей бабушки?», «Что там у ребенка – болит, не болит зуб?», «Что там у жены, что будет сегодня на ужин?» – эмоция здесь работает в формате семейного оформления, семейного выживания, своего гнезда и т. д. В чистом виде энергии Рака нет дела до того, что происходит в мире и политике. Главное – чтобы дома капуста вовремя потушилась и эмоциональный контакт с ближайшими людьми. Все водные знаки не публичные – они тихушники, могут теряться и чудить на публике, даже будучи президентами уровня Буша или Януковича. Солнце, попавшее в знак Рака, – не ахти, а если Солнце попало в знак Льва – здесь уже получится Тимати, расцветающий на публике. Это относится не только к Солнцу, но и к любой функции планет типа Меркурия, Марса и т. д.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.