

Лесли Дж. Линдер



ремесло прахи

МАГИЯ ДЛЯ
НЕЗАВИСИМОЙ ВЕДЬМЫ



ВЕСЬ



Лесли Дж. Линдер

Ремесло пряжи: магия для независимой ведьмы

текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67191873

Ремесло пряжи: магия для независимой ведьмы: Весь; СПб; 2021

ISBN 978-5-9573-3850-5

Аннотация

«Путь пряжи основан на моей собственной религиозной и магической работе. Я выбрала термин „пряжа“, чтобы сохранить образ ткачихи (богини судьбы и нас самих, ее дочерей), а также чтобы подчеркнуть: пряжа сама определяет свою жизнь и не боится быть независимой.

Этот путь побуждает женщин поддерживать женщин. Вместе мы:

- выберем, когда вступать в сексуальные отношения, и поймем, какого рода секс нам нравится;
- примем самостоятельное решение о том, когда иметь детей (и иметь ли их вообще);
- выберем, где жить, как жить и как распоряжаться собственными деньгами;
- определим для себя, что правильно, а что нет (в рамках закона!);

- займем лидерские позиции в своей духовной общине в качестве творца, ведущей ритуалов, целительницы и так далее;
- позаботимся о себе, а также о мужчинах, женщинах, детях и других людях в нашей жизни;
- разрешим себе быть подлинными – эмоциональными, рациональными, сексуальными и магическими существами, теми, кто мы есть, и поблагодарим за это».

(Лесли Дж. Линдер)

В решении этих задач вам помогут заклинания, ритуалы и направляемые медитации. В книгу также включены советы и практическая информация – от базовой магической подготовки и кухонного колдовства до сложных чар и глубокой психологической работы.

Содержание

| | |
|---|----|
| Посвящение | 9 |
| Предупреждение | 10 |
| Предисловие | 12 |
| Введение | 20 |
| Женщины всего мира, объединяйтесь! | 22 |
| Встречайте старую деву, станьте пряхой | 23 |
| Путь пряхи | 27 |
| Обо мне: снимаю покров со своего пути пряхи | 31 |
| Глава 1 | 34 |
| Теория магии | 36 |
| Магическая подготовка | 39 |
| Магия на открытом воздухе | 51 |
| Использование этой книги для групповой работы | 53 |
| Структура ритуала | 57 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 59 |

Лесли Дж. Линдер

Ремесло пряжи: магия для независимой ведьмы

Published by Llewellyn Publications, Woodbury, MN 55125
USA. www.llewellyn.com

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© 2021 by Leslie J. Linder

© Перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление. ОАО «Издательская группа «Весь», 2021

* * *



Дорогой Читатель!

Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием вы-

бирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,

Владелец Издательской группы «Весь»

Пётр Лисовский

A handwritten signature in black ink. It begins with a large, elegant loop on the left, followed by a series of fluid, overlapping strokes that form a stylized, cursive script. The signature ends with a small, sharp hook or flourish on the right side.

Посвящение

Выражаю огромную благодарность и любовь всем женщинам в моей жизни и линии рода, наделенным чутьем пряжи. Моей матери, Мэри Джейн Хеммил Картер. Моим бабушкам, Эстер Колдервуд Хеммил и Этель Нельсон Линдер. Конечно же, моей крутой прабабушке, проводившей спиритуалистические сеансы, Фрэнсис (Фрэнки) Кинг Колдервуд. Она занималась ремеслом пряжи задолго до того, как оно вошло в моду. Вилле Кэтер и Шарлотте Перкинз Гилман за муки писательства. Мэри Годвин Шелли в признательность за безумие (и ученость). Моим великолепнейшим подругам, Бутс Гаррет, Гвен Кларк Гудрич и Кристине Перкинз, за то, что вдохновляли меня и помогали держать себя в руках. Моему отцу, преподобному Лайлу Дину Линдеру, я публично выражаю благодарность за то, что воспитывал меня с гордостью как мужчина-феминист. Всем этим людям и моим читателям я адресую последние слова: «*Ars longa, vita brevis*». Загуглите их.

Предупреждение

Эта книга публикуется исключительно в образовательных и развлекательных целях. Автор и издатель не рекомендуют использовать ее в виде медицинской рекомендации. При любых проблемах со здоровьем советуем читателям обращаться за консультацией по поводу диагноза и лечения к грамотному специалисту.

Хотя эта книга готовилась с самыми лучшими намерениями, автор и издатель не дают никаких заверений и не предоставляют гарантий любого рода. Ни автор, ни издатель не несут ответственности перед любым человеком или организацией за убытки или ущерб, предположительно прямо или косвенно вызванный информацией, содержащейся в книге. Каждая ситуация уникальна, и советы и стратегии, описанные здесь, могут не соответствовать вашей ситуации.

Ссылки приведены исключительно в информационных целях и не должны восприниматься как одобрение каких-либо сайтов или иных источников. Читатели должны осознавать, что сайты, упомянутые в этой книге, могут измениться.

На следующих страницах вы найдете рекомендации по использованию определенных трав, эфирных масел, благовонных смесей и ритуальных предметов. Если у вас возникает аллергия на какие-либо ингредиенты, пожалуйста, воздержитесь от их использования. Каждое тело по-своему реаги-

рует на травы, эфирные масла и другие вещества, так что результат зависит от конкретного человека. Эфирные масла оказывают мощный эффект, используйте их с осторожностью. Всегда разбавляйте их, прежде чем наносить на кожу, и обязательно проведите собственное исследование перед использованием – сделайте кожную аллергическую пробу. Некоторые растительные средства могут вступить во взаимодействие с рецептурными и безрецептурными препаратами, искажая их действие. Пожалуйста, не употребляйте внутрь травы, если не уверены, что правильно определили их. Если вы принимаете лекарства или испытываете проблемы со здоровьем, не принимайте внутрь никаких трав, не посоветовавшись с опытным практикующим врачом.

Осторожность никогда не бывает излишней, особенно когда мы пробуем что-то впервые, включая секс-игрушки или йони-яйца. Если вы испытываете любое неудобство, немедленно прекратите использование.

Предисловие

На страницах этой магической книги вы, безусловно, ожидаете увидеть оглавление, введение и кучу советов от автора. Конечно, всего этого здесь предостаточно. Но сначала вы попадете на чудесную полянку в магическом лесу. Кто бы мог подумать?!

Высокая осенняя трава ласкает стебли пурпурного леса цветов валерианы. Коричневые крольчата бросаются врассыпную из гнезда у вас под ногами. С замирающим сердцем вы следите, как они, петляя, несутся под защиту ближайшего дерева.

Когда кролики разбегаются, вы видите извилистую тропку. Это утоптанная трава с несколькими клочками проступившей земли. Вы можете лишь едва заглянуть в густой лес. Он кажется мирным, но довольно мрачным. Корявые ветви яблонь, отяжелевшие от поздних плодов, склоняются над поляной. Они словно бы приглашают вас. Мгновение вы медлите, а затем ступаете внутрь.

Не спеша идите по извилистой тропке и замечайте все детали, звуки и запахи. Вы слышите, как с деревьев стекает дождевая вода. Или это маленький ручей? От земли тянет сыростью. Деревья вздыхают на ветру.

Маленькое существо проносится рядом с вами, жужжа крыльями. Не такое уж оно и крошечное. Это была стрекоза? Может, вы сходите с ума, но оно очень

напоминало фею Динь-Динь. Вы не знаете точно, в какое место вы только что попали. Одно можно сказать наверняка: в воздухе ощущается электрический заряд магии.

Нет никаких сомнений, здесь становится прохладнее. Неподалеку есть пещера, сокрытая от глаз травами и камнями. Когда вы приближаетесь к входу, он расширяется перед вами, словно бы маня внутрь. Он движется сам по себе! Вы не уверены, стоит ли вам прыгать от радости или испытывать ужас. Вход в пещеру расширяется еще больше. «Заходи уже!» – кажется, говорит он.

И вот вы на каменной лестнице, что спускается во тьму подземного мира. Вы делаете глубокий вдох, еще раз убеждаетесь, что вам ничего не угрожает, и начинаете путь вниз. Вы по-прежнему чувствуете аромат сырой земли и дождя. Запахи ощущаются еще острее. Тихий звук, что издают черви, разрывающие землю за стенами, похож на одобряющий шепот. Земля, насекомые и вода умоляют вас войти: «Спустись, сестра, и познай свою долю. Это благое дело. Возблаговари свою судьбу».

Лестница заканчивается, и теперь вы спускаетесь по коридорам, что закручиваются спиралью. По обе стороны от них – двери. Заблудиться невозможно. Какой бы путь вы ни выбрали, он верен.

В подземном мире время движется иначе. За несколько секунд можно одолеть целые мили. Нельзя сказать, как далеко вы зашли. Знайте лишь, что вы в

безопасности.

Наконец проход расширяется. Лабиринт коридоров, через которые вы пробирались, сменяется открытым пространством. Другие женщины входят через коридоры, окружающие вас. Это женщины всех рас, комплекций, возрастов и индивидуальностей. Если они чувствуют этот зов – они женщины. Им рады в этом священном пространстве.

Хотя все шли по разным тропам, вы пришли в одно и то же место. Всем вам суждено было оказаться здесь как раз в это время. Вы приветствуете друг друга улыбкой. Это замечательное место!

Все женщины вокруг вас выстраиваются в одну очередь. Они ждут у входа в маленькую пещерную камеру сразу за этим открытым пространством. Встаньте в очередь. Все вы здесь, чтобы принять участие в одном и том же посвящении. Все вы ждете, когда вас примут и вы поприветствуете ваши судьбы. В безвременном пространстве подземного мира очередь подходит быстро. Вы едва успеваете насладиться присутствием сестер, прежде чем наступает ваш черед вступить в пещеру посвящения.

Внутри пещеры вас окутывает густой запах трав. Энергия в этом месте совершенно иная. Это сакральное пространство, наполненное святостью и силой. Теперь вы осознаете, что всему этому суждено было случиться. Вы не знаете, когда началось путешествие, но зов вел вас именно сюда.

Пещера овальной формы. Помимо этого сложно что-

либо разглядеть. Дым горящих благовоний клубится в воздухе словно густой туман. Пока вы гадаете, куда двинуться, что-то мягкое и легкое касается ваших ног – небольшой клубок пряжи. Нить теряется в глубине пещеры.

Обратите внимание на цвет и текстуру пряжи. Возможно, вы узнаете свою нить по качеству ее энергии. Она толстая и пушистая или, скорее, напоминает луч чистого света? Она может быть и такой, и такой, а возможно, и чем-то средним. Просто присмотритесь к нити и тому, что она говорит вам о путешествии вашей души.

Вы поднимаете клубок и начинаете идти вслед за путеводной нитью, сматывая ее на ходу. С каждым шагом дым рассеивается, и вы понимаете, что ваша собственная сосредоточенность расчищает путь. Эту часть пути, что вы открываете для себя, называют «магией пряжи».

В центре овальной пещеры, неподалеку от того места, где вы теперь стоите, вы видите высокий, старинный ткацкий станок. Он возвышается над вами, и его верхушка тонет в рассеивающемся таинственном дыме. Полотно, свисающее с него, не походит ни на что из того, что вы когда-либо видели. Оно искрится и переливается изменчивыми цветами. Образы появляются и исчезают.

Нити, свисающие со стана, – различной текстуры. Кажется, некоторые спрядены из чистого света. Они гудят, и оттого сам стан резонирует подобно арфе.

Он вибрирует разными тонами. Вы ощущаете их в макушке, в горле, в животе и в сердце. Вы чувствуете их в ногах, и это заставляет приблизиться. Сердце стучит громче, чем когда вас испугали крольчата. Но вы зашли так далеко. Вы доведете дело до конца.

Тени проносятся перед вами, и вы видите, что три женщины заняты работой за станом. Их катушки щелкают, когда они взмахивают ими, как волшебными палочками, продевая туда-сюда через нити основы.

Эти три женщины – три судьбы. Они – прошлое, настоящее и будущее. Они – дева, мать и старуха. Вы слышали истории о них. Дым рассеивается, вы прищуриваетесь и смотрите на них, жадно пытаетесь рассмотреть, как они выглядят.

Три судьбы оборачиваются в знак приветствия. Удивление охватывает вас, когда вы осознаете, что все три похожи на вас! Даже если вы сами не прошли еще всех этих этапов своей жизни, вы видите в них свое отражение.

Дева походит на вас в юности. Когда в детстве вы были наиболее храбры и полны оптимизма? Именно это и отражает дева.

Мать походит на вас в самую плодотворную и продуктивную пору расцвета. Она рождает не только детей, но и творчество и искусство. Она хорошо заботится не только о других, но и о самой себе.

Карга или, как ее еще называют, мудрая старуха – это вы на вершине мудрости, приобретенного опыта и знаний. Она лидер, эксперт в выбранной ею сфере. Она

готова наставлять других женщин, передавая им свое наследие.

Встречая себя в лице трех судеб, знайте, что они приветствуют вас с радостью и любовью. Поблагодарите их за дар этого посвящения. Дайте понять, что вы готовы получить их мудрость и узнать, как продолжать путь. Хотя полотно вашей жизни еще не закончено, судьбы дают вам совет, как помочь ему зазвучать в гармонии с вашим подлинным «Я».

Судьба-дева выходит вперед и сжимает вашу руку. Она поднимает глаза и говорит вашим собственным детским голоском: «Помни об игривости».

Затем она нежно забирает у вас клубок пряжи и несет его матери. Мать подмигивает вашими же глазами и сжимает нить, говоря: «Помни о страсти».

Она передает нить старухе, которая быстро закрепляет ее на шпильке. Эта мудрая женщина, у которой ваше лицо, улыбается и говорит: «Помни о цели».

Руки старухи мелькают почти неуловимо, пока она вплетает вашу нить в полотно. Другие судьбы присоединяются к ней, продевая нити других людей в основу вместе с вашей. Наблюдая за тем, как собственная душа обретает форму, вы понимаете, как тесно связаны с теми, кто окружает вас.

Всмотритесь в полотно, что ткут судьбы. Вы видите в нем отражения образов прошлого. Они появляются и исчезают на ткани, пробуждая ваши лучшие воспоминания. Это образы тех моментов, когда

вы были счастливее и сильнее всего. Вы видите, как занимаетесь тем, что больше всего любите. Обратите внимание на эти образы. Пусть они расскажут вам о склонностях и радостях.

Если у вас есть вопросы к судьбам, задайте их сейчас. Ответом могут стать их слова или образы, что появятся на полотне.

В безвременье подземного мира десятки жизней можно смотреть и следить за тем, как ткется полотно. И все же судьбы замедляют свою работу. Они бросают шпульки, свешивая их со стана, и поворачиваются, чтобы даровать вам свое благословение.

– Будь храброй, – говорит дева, – и не забывай о веселье.

– Будь страстной, – добавляет мать. – Никогда не переставай творить.

– А теперь возвращайся к жизни, пряжа, – говорит вам старуха. – Будь лидером. Теперь ткать предстоит тебе и твоим сестрам.

Дым поднимается из расщелины в каменном полу словно занавес, опускающийся в конце чудесного спектакля. Вы знаете, что наступило время покинуть пещеру посвящения. Вы интуитивно понимаете, куда нужно идти.

Вы проходите в дверь и возвращаетесь во тьму петляющих коридоров. Очереди сестер нигде не видно. Но не бойтесь. Вы снова встретите их на своем жизненном пути.

Стены этого прохода столь узки, что можно

дотянуться и дотронуться до них с обеих сторон. Ощутите влажность камня и мягкость земли под пальцами. Отметьте для себя слова и образы, что найдете там.

Вы поднимаетесь из подземного мира в мирный уголок, с которого начали свой путь. Вы видите свет этой тихой полянки, что сияет неподалеку. Спеша за петляющей тропкой, вы быстро выходите на луг. Солнце мягко согревает вас, и вы чувствуете себя увереннее.

«Это действительно только что произошло?» – спрашиваете вы себя.

Словно в ответ, на небе появляется двойная радуга. Потрясающе! Голоса трех судеб, звучащие в совершенный унисон, ясно отпечатываются в вашем сознании. Вы слышите их слова: «Все обещания – внутри тебя. Все присутствие – перед тобой. Взывай к внутренней силе, что есть мы, но в конечном счете – ты. Сотки свою собственную судьбу. Спряди ее с нами. Стань пряхой себе самой».

«Пряхой? – думаете вы. – Кто это, черт возьми?»

Введение

Прямо сейчас – замечательное время для того, чтобы быть независимой женщиной. Мы стоим на плечах многих поколений храбрых женщин, что жили до нас. Немногих в той же мере защищал закон, немногие имели столь же разнообразные возможности, какие есть у нас в двадцать первом веке. Но это не означает, что нам всегда легко: о справедливой оплате труда порой остается только мечтать. Женщины слабо представлены на высших уровнях власти, бизнеса и религии. Сексуальное и физическое насилие и домогательства по-прежнему широко распространены. В то же время женщины чаще ведут хозяйство, делают многое для заботы о детях и стариках и самостоятельно зарабатывают себе на жизнь¹.

Не поймите меня неправильно: я люблю мужчин и мальчиков, появлявшихся в моей жизни. Даже если вы не встречаетесь с мужчинами, есть отцы и братья, сыновья и друзья. Что мне не нравится, так это патриархат, система управления, при которой некоторые мужчины взбираются наверх, держатся у руля и учат своих сыновей, стажеров и подмастеров, как оставаться на вершине.

Этот «один процент» людей громоздится наверху куль-

¹ Glynn, “Breadwinning Mothers”.

турных пирамид силы и по-прежнему выглядит как массовка из «Безумцев». Другими словами, учитывая #MeToo, откатов в области репродуктивных прав и стремительный рост преступлений на почве ненависти к трансгендерам и гендерному разнообразию, патриархат далеко не побежден². Он крепок, как титан, сестры.

² Elks, “Factbox”.

Женщины всего мира, объединяйтесь!

Некоторых из нас ноша этого неравенства тяготит больше, чем других, но, несомненно, независимые девушки и женщины нуждаются в самых разнообразных навыках. Да, иногда мы получаем помощь. Но порой мы ловим себя на том, что учим математике шестиклассника, кладем плитку в душе, ремонтируем машину, сводим бюджет (сначала заработав деньги), заботимся о членах семьи с особыми потребностями, проходим сложный период в отношениях – и делаем все остальное.

Как нам облегчить свою ношу? Если одиноко или грустно, к кому обратиться за утешением? Я не могу решить всех проблем, но у меня есть одно замечательное предложение: магия, детка. Даже лучше, если в своей работе мы вносим что-то новое в ремесло, передаем его и сохраняем свежим и современным. Для этого и нужен путь пряхи. Он для женщин, которые все это делают.

Встречайте старую деву, станьте пряхой

Английское слово *spinster*, «старая дева» или «одинокая женщина», появилось в те времена, когда работающие женщины чаще всего зарабатывали на жизнь в текстильной промышленности. Именно таким образом незамужние женщины часто находили способ выживать и занимать определенную нишу в общине. Если вы думаете, что их трудолюбие и самодостаточность ценили по достоинству, то вы ошибаетесь.

В патриархальных культурах женщины, что сами могли о себе позаботиться, становились угрозой. Следовательно, одиноких женщин долгое время принижали. Их изображали уродливыми, лишенными чувства юмора, неприятными, а иногда и смехотворными. Дав им определение «потерпевших неудачу в женском предназначении», их сделали еще более жалкими, ведь вся их успешность становилась самообманом.

Современная версия одинокой женщины – «старая дева». Дева, как и девушка, означает «незамужняя». Патриархальная культура говорит, что женщина, которая не вышла замуж до старости (а ее можно толковать по-разному), потерпела неудачу, стала в некотором роде чужой для замужних.

В викторианские времена старых дев жестоко высмеива-

ли. Комики изображали уродливых незамужних тетюшек, зачастую грубых и невежливых по отношению к мужчинам, чтобы все, кто постоянно потреблял эти средства массовой информации, знали, что незамужние женщины – плохие. (Можете поискать эти рисунки в Сети, если хотите получить урок истории, который по-настоящему разозлит вас.)

Вам кажется, что эти старые картинки, демонизирующие одиноких женщин, ныне смешны и старомодны? Отнюдь! В начале года я нашла на работе карточную игру «Старая дева». Ее оставили вместе с «Уно» и «Рыбалкой» на тот случай, если какие-нибудь родители приведут в офис детей. Колода была новой, но изобиловала старомодными образами женщин с бородавками на носу, в дурной одежде, со злобным лицом и так далее. И все это в виде «смешных» мультяшных карикатур. Особая ирония заключалась в том, что я работаю в агентстве по предотвращению домашнего насилия, где мы выступаем в защиту феминизма и учим женщин защищать свои права – это часть нашей миссии!

Старая дева – оплот патриархата, напоминание женщинам и девочкам о том, кем нельзя быть. Подобно ткачихе, бородавчатая старая дева служит посмешищем для мужчин и предупреждением для женщин. Оба женских образа десятилетиями использовались в качестве общественной дубинки, с помощью которой мужчины и мальчики учатся требовать власти над женщинами и девочками.

Независимым женщинам часто навешивали ярлык «злоб-

ной ведьмы» из-за их статуса. Те из нас, кто уже проделывает работу по восстановлению понятия «ведьмы», знают: если какой-то аспект женственности яростно осуждается, разумно будет спросить почему. Одинокая (или независимая) дама обладает властью и творческой силой великой матери внутри нее. Независимо от того, родит она детей или нет, она порождает творческую силу и поддержку для всех, кто находится в пределах ее досягаемости.

Со временем я выбрала термин «пряха», чтобы сохранить образ ткачихи (богини судьбы и нас самих, ее дочерей), а также чтобы подчеркнуть тот момент, что пряха сама определяет свою жизнь. Она не живет в рамках этимологии социальной структуры патриархальной старой девы.

Как личность пряхи влияет на магический путь? В этой книге я исхожу из того, что работа пряхи – сотворчество. Женщины-пряхи не боятся быть независимыми и управлять собственной жизнью.

Кто же такие женщины, если быть точной?

Теперь перейдем к другим ключевым терминам. На случай, если вы сомневаетесь, я знаю, как обычно пишется слово «женщина»³. Я занималась женской проблематикой в колледже, ради богини!

³ Автор использует слово *wotxun* вместо *woman*, поскольку в этимологии последнего сохраняется отсылка к *men*, «мужчинам». – *Примеч. пер.*

Если это кажется вам глупым и необязательным, подумайте о том, что во многих книгах, включая эту, к английскому слову *magic* добавлена буква *k*. Многие практики магии используют подобное написание слова, чтобы прояснить тот факт, что они говорят не про старомодные представления о магии вроде вытаскивания кроликов из шляп или махинаций в духе Гарри Гудини. Люди, которые хотели разграничить современные оккультные и духовные практики, изменили написание слова, чтобы восстановить его истинное значение.

Такая же идея стоит за моим написанием слова *womxup*. Я понимаю, что эта книга подойдет не всем и вся – даже не всем женщинам, и все же мне хотелось использовать нетрадиционное написание слова, чтобы прояснить, что я пытаюсь отойти от старомодных представлений о том, кем или чем должны быть женщины.

Женщины, что заботятся о женщинах, – не мужененавистницы. Поиск собственного места – не атака на другие гендеры. К примеру, то, что я не упоминаю постоянно мужчин и мальчиков, может показаться странным или пробудить чувство вины. Но вспомните, что здоровым женщинам легче любить других женщин. Попробуйте поразмышлять об этом в таком ключе, если вы (или кто-то в вашей жизни) чувствуете, что эта книга чересчур односторонняя: для каждой книги есть место. Как есть место и для каждой женщины.

Путь пряжи

Конечно, замечательно, что мы анализируем старомодные сексистские слова и то, как мы можем обойти их. Но почему я пишу целую книгу о том, что называю «ремеслом пряжи»? Дело вот в чем. Вступая на путь пряжи, мы соединяемся с прошлым, полным угнетения (и его отпечатком в жестоком настоящем), разрушаем его и сплетаем (прядем) нечто новое.

Есть то, что нужно женщинам, и то, чего они просто хотят. К примеру, мне хочется иметь все оттенки любимой губной помады. У меня нет особой нужды в них (хотя это вряд ли звучит убедительно, когда появляется новый цвет). На этом пути мы, конечно, можем и подумать о том, что нам действительно нужно, но уделяем время и тому, чтобы убедиться, что получаем все необходимое.

В практическом, приземленном смысле магия пряжи позволит женщинам (и тем, кто любит женщин) определить свои потребности и удовлетворить их. На страницах этой книги вы найдете практические советы по поводу самооценки, независимости, изобилия и личной безопасности. Финансовое планирование, установление здоровых границ в сексе и отношениях, проблема жестокого обращения – вот лишь несколько примеров того, что вы найдете внутри. Заклинания, ритуалы и направляемые медитации помогают в

таких вопросах. В книгу также включены практическая информация и советы.

Этот путь побуждает женщин поддерживать женщин. Вместе мы:

- выберем, когда вступать в сексуальные отношения, и поймем, какого рода секс нам нравится, а также с кем нам нравится вступать в интимную связь (конечно, включая нас самих);
- определим границы своих отношений – как в пределах заключенных договоренностей, так и вне их;
- примем самостоятельное решение о том, когда иметь детей (и иметь ли их вообще);
- выберем, где жить, как жить и как распоряжаться собственными деньгами;
- определим для себя, что правильно, а что нет (в рамках закона!);
- займем лидерские позиции в своей духовной общине в качестве творца, ведущей ритуалов, целительницы и так далее;
- позаботимся о себе, а также о мужчинах, женщинах, детях и других людях в нашей жизни;
- разрешим себе быть подлинными – эмоциональными, рациональными, сексуальными и магическими существами, теми, кто мы есть, и поблагодарим за это.

Наше путешествие разбито на фазы – девы, матери и ста-

рухи. Вы встретились с ними в предисловии. Но мне не хочется снова говорить об одном и том же. Эти разделы не связаны с вашим возрастом. Они посвящены работе, которая архетипически находится в сфере влияния конкретной богини (и конкретной части вас самих).

Когда мы говорим о деве, то обсуждаем одиночество, секс и самоуважение. Девственная энергия также связана с новыми начинаниями, поэтому мы посвятим некоторое время разработке алтаря личной силы и принятию решения относительно того, выбирать ли себе магическое имя. Затем мы укрепим свою самооценку магией гламура (красоты), найдем способ справиться с завистью и обречем боевые навыки (чтобы перестать стыдиться собственного тела).

Раздел, посвященный матери, естественно, связан с материнством, но мы поговорим и о материнской энергии. Все мы знаем о ней. Вот почему мы называем планету «Матерью-землей». В ней все, детка. Мы рассмотрим не только родительство (и оплачем детей, которых потеряли) – мы погрузимся и в другие способы, которыми женщины могут рожать, питать и творить. В связи с этим мы поговорим об искусстве, общественной деятельности и священном звуке.

Старуха – архетипическая ведьма в черном одеянии. Мы насладимся этой энергией в разделе, посвященном порицаемым оккультным искусствам – прорицанию, автоматическому письму и работе с кладбищенскими энергиями. Старуха также воплощает накопленный нами опыт и искусность. Мы

поработаем с ее энергиями, чтобы показать, что мы знаем, и примем роль лидера. Поскольку, овладев собственной силой, мы порой должны устанавливать некоторые границы, мы поговорим о магической самозащите, таких вещах, как сигилы и стражи.

Некоторые из тем этой книги очень непросты. Другие довольно забавны. Большая их часть вмещает и то, и другое. Используйте их как отправную точку для вступления на путь пряжи и сотките полотно собственной магии.

В этой книге вы также прочтете кое-что о моем собственном опыте и предпочтениях. Следовательно, вам, возможно, захочется что-нибудь узнать о том, откуда я взялась.

Обо мне: снимаю покров со своего пути пряжи

Поступив в аспирантуру Вандербильтского университета для получения степени в области богословия, я неожиданно наткнулась на богиню. В 1997 году я расставляла книги на полках Богословской библиотеки и нашла раздел, обозначенный как «женская духовность». Мне показалось, что я обрела дом.

С того самого дня я оказалась в довольно неловком положении: посещая программу для христианских служителей, я все больше и больше увлекалась книгами по духовности, связанными с богиней. Некоторые материалы допускалось использовать в ходе занятий в колледже, но нам приходилось называть их «женской духовностью» (не Виккой или язычеством и уж точно не колдовством). Ко времени окончания курса мне пришлось признать тот факт, что мое внутреннее мироощущение никак не соответствовало приходскому священнику Объединенной методистской церкви. Я вернулась домой в Мэн, чтобы переосмыслить ситуацию – и продолжить изучение.

Издания о женской духовности привели меня к книге «Нить Ариадны: пособие по магии богини» Шехины Маунтуотер. В то время я не была знакома с жаргоном бурно кипящего оккультного котла, но оказалось, что я натолкнулась

на квир-писательницу на пути, главным образом основанном на Викке Дианы. Я рада, что уже на этом этапе путешествия встретила с инклюзивным колдовством.

Я искала учителей и другие источники мудрости для своего ремесла. С годами я собрала знания из многих мест. Я прошла два уровня обучения и посвящения от Лори Кэбот в традиции колдовства Кэбот-Кент, берущей начало в Салеме, штат Массачусетс. Одновременно я вступила в ряды унитарных универсалистских язычников и вела несколько местных групп. Я присоединилась к группе Iseum Musicum Кэй Гарднер в Бангоре, штат Мэн, где прошла трехлетний курс и была посвящена в жрицы. И все это время я совершенствовалась в ремесле пряжи. Для меня ключевая идея этого ремесла такова: знай, чего ты хочешь, будь тем, кем хочешь, и имей то, что хочешь.

Путь пряжи основан на моей собственной религиозной и магической работе. Но он также связан с работой в «светском» мире. За те двадцать лет, что я работаю в местной программе по предотвращению семейного насилия, я помогла тысячам женщин определить, что не так в их жизни и отношениях. Я также помогла им понять, чего они хотят: во что верить, кого любить, где жить, как обрести финансовую стабильность, как воспитывать детей и как постоять за себя. Помните, что ваше ремесло врывается в мирскую жизнь палочками, благовониями и метлами. В духовности, сосредоточенной на земном начале, к примеру Викке и большинстве

видов язычества, нет изначального разделения. Духовное и есть физическое.

Как видите, я очень эклектичная «сборная солянка» из духовных, религиозных и интеллектуальных странностей. Я знаю, что во все те тяжелые моменты, что я пережила, мои духовные убеждения хранили меня. Я открываю этот путь вам, чтобы вы смешали магию и медитации с повседневными делами, которыми вынуждены заниматься (и занимаются) независимые женщины.

Я преподношу вам путь пряжи таким, каким вижу его я, но хочу, чтобы вы обрели собственный путь. Вы готовы? Вперед! Давайте откроем чулан и займемся ведением магического домашнего хозяйства.

Глава 1

Запасы в чулане

Наступает черед скучных вещей (если только вы не такой же «ботан» колдовства, как и я). Ниже приведены обычные вводные замечания о моих магических убеждениях, советы по подготовке к путешествию, а также некоторая общая информация, которая может оказаться полезной. Стоит прочитать эту главу, особенно если вы новичок в колдовстве. Однако вполне можно и перелистнуть эти страницы, если вы здесь уже были и знакомы с этими нюансами.

Напоминаю: вы не обязаны иметь те же магические убеждения, что и я, чтобы использовать заклинания и ритуалы из этой книги. Если у вас достаточно собственного колдовского опыта, это замечательно. Я просто хочу показать путь, который буду описывать на этих страницах.

В русле этого пути я считаю себя ведьмой и жрицей. Я без сомнений использую эти термины попеременно. Оставайтесь собой, когда речь идет о вашей собственной личности. Можете использовать путь пряжи, подходя к нему гибко в рамках других традиций.

Кем я точно не являюсь, так это врачом. Или психотерапевтом. Или травницей. Или шеф-поваром. Сохраняйте здравый смысл, когда пробуете новые рецепты, техники, ин-

гредииенты и так далее. В этой книге есть практики, которые, возможно, вы захотите изучить подробнее, прежде чем погрузиться в них. Если вам нравятся мои идеи, отталкивайтесь от моего опыта и отправляйтесь дальше. (Отличный пример – использование йони-яиц.) Мы дойдем до всего этого позже. А теперь немного о ремесле в домашнем хозяйстве.

Теория магии

Вам знакомо чувство, когда все происходит так, как нужно? Иногда нам везет, и мы ощущаем такое состояние существования в течение длительного времени, а порой это лишь мимолетный дар. Вы бросаете мяч и совершенно точно знаете, что он попадет в корзину. Вы смотрите в глаза другу и говорите одни и те же слова одновременно. Вы выдвигаетесь на должность, о которой и не мечтали ранее, интуитивно зная, что она уже у вас в руках. Во всех этих случаях вы чувствуете, будто «в ударе».

Регулярная практика ремесла – один из способов для духовно настроенных людей попадать в такое состояние как можно чаще. Некоторым повезло существовать в этом состоянии долгое время. Так происходит, потому что духовная дисциплина (когда ее регулярно оценивают и позволяют ей развиваться с помощью новой информации) способствует обретению должного энергетического равновесия.

Магия, которую я преподношу на пути пряхи (подправленном и улучшенном вами), поможет попасть в это состояние и оставаться в нем. Я ничего не навязываю вам. Я хочу, чтобы вы подхватили те нити моей работы, что больше всего влекут вас, и соткали собственное полотно!

Мой подход к магии и духовности крайне эклектичен. Я не собираюсь тратить много времени на объяснение одной

теории ремесла или одного пантеона божеств. Это позволит всем женщинам, читающим эту книгу (и участвующим в нашем приключении), остаться верными собственным убеждениям и предпочтениям. Вы всегда можете обратиться к списку рекомендуемых книг в конце, если захотите узнать больше о чем-то конкретном.

Для меня единственное настоящее «правило» – безопасность. Я имею в виду безопасность духа, а также тела. Следовательно, я всегда предлагаю вам создать священное пространство для практики, в которое вы впустите только позитивные и правильные энергии. Это просто еще одна граница, подобная тем, что вы устанавливаете в личной и профессиональной сферах жизни.

Если до этого вы никогда не практиковали магических традиций, вы все равно сможете выполнять ритуалы и чары, следуя простым инструкциям. Можете работать с моим путем, сочетая его с другими, если вам так легче. Простота и неформальность моих чар с легкостью позволит адаптировать их для других разновидностей структуры ритуала.

На заметку: я считаю чарами простые магические действия, которые столь же легко совершить за рабочим столом, сколь и за алтарем. Чары похожи на то, что в других религиях называют молитвой. Это может быть просто загаданное желание. У ритуала есть более формальная структура. Распорядок ритуальной практики помогает уму и духу погрузиться в колдовское настроение. Если чары подобны молит-

ве, то ритуал можно сравнить с венчанием или причастием, что проводят в церкви или храме (или в другом месте проведения религиозных церемоний).

Магическая подготовка

Прежде чем погрузиться в ритуальную работу, стоит упомянуть о нескольких моментах.

Алтари

Создание алтаря – важная часть ремесла. С его помощью можно многое узнать о своем подсознательном «Я». Магия, подобно молитве, обладает зарядом. Вы используете свой ум и сердце, но добавляете дополнительные ингредиенты, что подкрепляют практическую цель. Создавая алтарь, мы словно бы создаем «батарейку желаний».

Когда люди начинают придумывать собственный алтарь, зачастую они создают нечто изошренное, но он может быть настолько прост, насколько вам того хочется. Некоторым нравится иметь несколько алтарей и использовать отдельный стол для каждой из сторон света, заполняя всю комнату. Желание поиграть со всеми элементами ремесла во время обучения вполне нормально. Есть целые статьи и книги, посвященные созданию алтарей. Хотя различные традиции имеют свои особенности, мне кажется, любой алтарь может быть в равной мере эффективным. Самый главный ингредиент вашей магии – вы.

Сама я использую один алтарь. Меня не волнует, пред-

ставлены ли на нем все стихии, хотя я знаю, что для многих это важный момент. Вместо этого я фокусируюсь на той стихии, которую выделяю для конкретной работы. Когда вы только начинаете, может хотеться сосредоточиться на всех ключевых элементах алтаря. А потом, если что-то в вашей суетливой жизни мешает выполнять полноценные ритуалы или просто не будет настроения, изменяйте или упрощайте его.

Чтобы создать алтарь, нужен по крайней мере стол, подоконник или другая ровная рабочая поверхность. Застелите ее алтарным покрывалом того цвета, который соответствует вашей магии: соответствия приведены в ритуалах данной книги. Можете также выбрать цвет, используя свой альманах, другую систему магии или собственные предпочтения.

Поместите на алтаре хотя бы один символ стихии, примерно соотнесите его с верным направлением. Порой направлениям так трудно соответствовать, но отнеситесь к этому более творчески – вы вправе поставить любые предметы. Что служит для вас символом воздуха? Перо, найденное в парке? Клубящийся дым благовоний? Звук колокольчика? И так для каждой стихии.

Многим нравится добавлять на алтарь свечи. Возможно, это не подойдет вам, если в доме есть свои правила внутреннего распорядка, активные домашние питомцы или другие помехи для безопасного использования открытого огня. Проще купить светодиодные свечи любимого цвета и дер-

жать их под рукой для магии. Пусть правила насчет свечей не станут преградой для вашей практики.

В конце концов, есть люди, которые вообще не используют алтарь. Ваше тело – совершенный алтарь. Вы содержите все элементы внутри себя: Земля – в плоти, Воздух – в легких, Огонь – в страсти (или в кровообращении и теплообмене), Вода – в крови, а Дух – в уме.

Та же идея подходит и для работы на природе. Вся Мать-земля – алтарь. У вас есть доступ ко всем стихиям. В одном цветке есть питательные вещества Земли, Воздух в листьях, Вода в корнях и стебле, Огонь (солнце) в лепестках, а также Дух. Многие верят, что все живые существа, в том числе растения, обладают неким элементарным духом. Так вперед!

Когда речь заходит об обустройстве алтаря, самое важное – экспериментировать. Отталкивайтесь от моих ритуалов и предложений по созданию алтаря, а затем идите своим путем. Все, что воодушевляет вас на магическую работу, и станет самым мощным средством для домашней «батарейки желаний».

Направляемые медитации

Вы уже завершили первую направляемую медитацию в этой книге: помните, как в предисловии вы отправились на встречу с судьбами? Направляемые медитации есть во всех частях этой книги. Я считаю, что развитие практики медита-

ции – отличный способ тренировки ума для создания магии. Когда вы встречаете медитацию, можно выполнить ее несколькими способами. Конечно, можно просто читать ее и по ходу представлять путешествие. Нас словно бы захватывает хорошая история. Но только вам решать, позволит ли этот метод по-настоящему погрузиться в нее. Еще один вариант – прочитать медитацию пару раз, привыкнуть к ней, а затем медитировать, опираясь на собственную память. В этом случае медитация, вероятно, не будет в точности соответствовать тексту, написанному в этой книге. Но, может, это и к лучшему! Также можно сделать аудиозапись, когда вы или ваша подруга читаете медитацию вслух.

Возможно, захочется видоизменить медитации, чтобы контролировать темп погружения. В большинстве медитаций в этой книге есть временные разрывы, когда можно побродить в только что созданном пространстве. Может, захочется дать себе больше времени на изучение символов, для получения которых и предназначены медитации.

Я всегда побуждаю создать медитативное окружение, которое будет одновременно безопасным и комфортным. Хотя у людей разные предпочтения, неприкосновенность личной жизни ценится всегда. Когда вы готовитесь к медитации или погружению в транс, позаботьтесь о физической безопасности во время медитативного состояния. Это может показаться странным, но поразмышляйте над этим. Если вы расширяете сознание в общественном парке, оставьте кошелек и

личные вещи дома или заприте их в машине либо попросите приятеля присмотреть за вами. В магических кругах мы называем таких помощников стражами.

Также убедитесь, что вы одеты в соответствии с теми условиями, в которых находитесь. Нужна ли маска для глаз, чтобы уберечь себя от мешающего света? Возьмите с собой воду для питья. Вы знаете ситуацию – запланируйте все заранее. Самое главное, никогда не пытайтесь слушать направляемую медитацию, если вы за рулем. Даже частичный уход в альтернативную вселенную отвлечет от вождения.

И наконец, выберите время и приготовьте все необходимое, чтобы сделать записи сразу же после медитации. Когда вы возвращаетесь в нормальное пробужденное состояние, детали духовной работы имеют свойство быстро ускользать, как порой бывает со снами.

Ведение дневника

Путь пряжи – самостоятельный путь, поэтому важно вести свой духовный дневник (иначе его называют гримуаром или книгой теней). Я буду давать подсказки насчет ведения дневника в разных главах. Я всегда призываю вас делать заметки после работы со сновидениями или медитации.

В любом случае необязательно вести дневник письменно. Если вам больше нравится рисовать или создавать коллажи из вырезок, растений или фото, это будет тоже отличным ва-

риантом. Мне нравится держать семейные фото на страницах магических томов. Пишите онлайн. Пишите в причудливом гримуаре. Пишите на междустрочьях любимого романа. Рисуйте, раскрашивайте, ведите «Инстаграм», пишите красками. Вы участвуете в сотворчестве. Вы ткете свое полотно.

Первая подсказка для дневника: а не начать ли вам вести список любимых наставниц былых времен? Это могут быть ваши предки, вымышленные персонажи или героини разных эпох. Изучая женщин, что жили до вас, вы увидите цепь женского влияния, которую, возможно, ранее не замечали. На одну героиню часто воздействуют другие. Эта связь распространяет энергию пряжи во времени и пространстве.

Магические чаи

Моя чайная философия заключается в том, что лучше всего работают собственные сборы. Как и в случае с благовониями, всякий раз, когда я пробую новый рецепт, я предпочитаю использовать ключевой ингредиент, который знаю и которому доверяю. Экспериментируйте и выберите базовый компонент, который вам по-настоящему нравится. Это может быть сорт зеленого либо черного чая или распространенная смесь, к примеру «Эрл Грей». Когда у вас будет основа для чая, просто добавьте щепотку сухих трав, чтобы усилить ритуальное воздействие.

Каждый рецепт чая, что я включила в эту книгу, предпо-

лагает травяные ингредиенты для магических целей и благословение, которое мы произносим, пока настаивается чашка или чайник.

Магические масла

Составление собственных смесей масел уберет вас от неожиданностей, связанных с покупкой готовой смеси для каждого типа чар, которые вы захотите совершить. К тому же, когда вы сами готовите материалы, вы вкладываете больше личной энергии и намерения в свои рабочие инструменты.

Создание ароматизированных масел в некотором роде напоминает создание чая. Вам нужна база, распространенная и доступная по цене. Затем вы добавляете колдовские ингредиенты (ароматы, кусочки драгоценных камней, травы и так далее), соответствующие цели.

В этой книге я привожу несколько композиций масел. Я не всегда упоминаю типы основ, которые можно использовать. Поэтому я хочу перечислить некоторые базовые масла здесь: оливковое, кокосовое, подсолнечное, рапсовое, масло из виноградных косточек, миндальное и масло жожоба. Я предпочитаю виноградное или миндальное масло. Если мне хочется просто взять что-то с кухни, я выбираю оливковое. Если вы используете его при готовке, то знаете, что оно обладает особым ароматом.

Вы должны сделать свой выбор масла на основе проб и ошибок, предпочтений и – самое важное – аллергических реакций, если у вас таковые имеются. Будьте осторожны! Если работаете с новым маслом, стоит протестировать себя на аллергию, втерев немного масла в кожу, а уже затем готовить по рецепту.

В качестве масла для ванны можно выбрать кокосовое. Даже небольшое количество кокосового масла в наполненной ванне удивительно действует на кожу, но оставляет пленку на волосах, если не вымыть их после. При комнатной температуре кокосовое масло затвердевает – помните об этом, делая свой выбор.

Часто я советую смазывать маслом свечи. Некоторые люди, занятые ремеслом, называют это покровом. Это означает, что вы наносите масло на свечу с ритуальным намерением. Ингредиенты смеси тщательно подбираются в соответствии с целью. На самом деле это все, что необходимо знать.

Кристаллы

Кристаллы и драгоценные камни можно использовать по-разному: они не то, что просто красиво смотрится у вас на пальце или на алтаре. К примеру, можно положить заряженный кристалл или камень под подушку – это придаст вам дополнительный заряд, если вы хотите овладеть бессознательными силами сновидений и грез. Можно использовать кри-

сталлы и драгоценные камни, чтобы:

- отогнать кошмары;
- привнести новую энергию в масла, смеси благовоний или даже питьевую воду;
- поместить их на тело или положить рядом с собой во время энергетического целительства, к примеру молитвы, полярной терапии или Рэйки;
- заключить в них негативные или неправильные энергии, от которых вы хотите избавиться (если вы сосредоточите их в камне, а затем зароете его или ритуально очистите);
- придать своей ауре дополнительную силу во время свидания вслепую, собеседования при приеме на работу или просто в тяжелый день.

По всем этим и другим причинам полезно иметь под рукой несколько кристаллов и драгоценных камней. Какие бы камни вы ни выбрали для использования в ремесле, важно знать быстрый способ их очищения и благословления. Можно благословлять и необработанные камни, и украшения. По сути, это процесс, в ходе которого вы представляетесь камню. Сознательное партнерство с ними укрепляет силу чар, поскольку активизированные камни будут работать на вас даже тогда, когда вы этого не осознаете.

Общее очищение кристаллов

Перед началом этой работы хорошо бы ополоснуть камень в воде. Может, вы предпочтете окурить его ритуальным дымом или благовонием. Ни то, ни другое не обязательно, но мне нравится выполнять одно из этих действий (или оба), когда это возможно. Самый важный аспект очищения и благословения – сосредоточение мысли.

Для начала попросите об очищении камня от всех неправильных энергий. Если вы используете символ пентакля, можно визуализировать, как он обволакивает камень. Мне нравится выдувать очертания этого символа на поверхности камня, который я очищаю. У этого ритуала есть еще одно преимущество: вы добиваетесь более глубокого соединения своей духовной жизненной силы с камнем посредством дыхания.

Восполните энергию камня с помощью благословения. Скажите: «Я подтверждаю, что заряжаю этот камень энергией для моей цели». Можно еще раз выдуть над ним очертания пентакля. Или, если предпочитаете, используйте дыхание для очерчивания другого важного символа. Подойдет даже первая буква вашего имени.

Покончив с благословением, подержите кристалл или камень в руке и скажите: «Пусть эта правильная и мощная энергия упрочится. Не вредя никому, на благо всех, да будет

так».

Теперь ваш кристалл или драгоценный камень готов помогать в достижении ваших целей. Хотя вы и закрепили энергию, полезно время от времени перезаряжать камень, дабы удерживать ее на месте. Можно омыть его водой, зарядить светом полной луны или повторить вышеописанный ритуал.

Очищенные камни становятся отличным дополнением к ритуальным маслам. Смеси можно купить в оккультных магазинах, но ничто не сравнится с созданием собственных. Можно готовить точно по рецепту или изменять ингредиенты в соответствии со своими потребностями и создавать смеси, которых нет больше ни у кого.

Другие инструменты для путешествия пряхи

- **Звуки:** огненный плейлист для любого настроения, которое вы только можете себе представить.
- **Альманах:** в хозяйстве всегда пригодится магический альманах на текущий год.
- **Наряды:** ритуальный покров (одеяние), который заставит вас почувствовать себя крутым практиком.
- **Побрякушки:** по крайней мере одно шикарное украшение. Оно должно много значить для вас и улучшать настроение.
- **Ароматы:** если вам нравится работать с ароматами, воз-

можно, стоит начать собирать эфирные масла и травы. Я дам рекомендации по работе с ними в этой книге; вы также можете найти множество советов в альманахе.

- **Свечи:** для свечной магии понадобятся разноцветные конические или светодиодные свечи, коллекция подсвечников и по крайней мере одно блюдо с песком или солью, достаточно глубокое, чтобы воткнуть в него свечу (это пригодится для свечей необычной формы). Пасхальные или именные свечи – отличные инструменты для медитации, поскольку они сгорают довольно быстро и можно использовать их для определения времени медитации или работы с чарами.

- **Прочее:** среди других предметов, которые могут вам понадобиться, – ленты различных цветов, несколько колокольчиков или музыка ветра, пергамент или красивая бумага для заклинаний и писем, перьевая ручка или авторучка с цветными чернилами, колода Таро в традиции Райдера – Уэйта, а также магический кинжал или ведьмовская шляпная булавка для вырезания символов на свечах и подношениях пищи.

Магия на открытом воздухе

В этой книге приведено несколько ритуалов, которые можно и нужно практиковать на природе. «Природа» будет определяться частично вашим местоположением, а частично – уровнем комфорта. Можно заниматься природной магией на вершине горы, в городском парке, у себя во дворе или даже в гостиной, рядом с комнатным цветком.

Если вы собираетесь работать на улице, отличной идеей будет собрать сумку для ремесла. Если считаете, что будете часто практиковаться на природе, пусть это будет рюкзак или что-то, что можно всегда держать поблизости. Вот несколько предложений насчет того, что можно туда положить.

Вода – маленькая и крепкая чашка или кубок

Земля – деревянный или металлический пентакль

Воздух – складной веер или жезл (это зависит от вашей традиции)

Огонь – атам (ритуальный нож) или жезл (в зависимости от традиции)

Дух – маленькая статуя любимого божества или медальон с его изображением

Натуральный солнцезащитный крем и средство от насекомых

Полотенце или подушка, на которой удобно сидеть

Компас (или приложение для телефона, чтобы определить

стороны света)

Фонарик

Дополнительно: спички (помните о правилах безопасности при обращении с огнем) и газовая горелка

Другие предметы для ритуала вы можете найти на месте (к примеру, камень или перо). С такими магическими и практичными предметами под рукой вы всегда сможете провести ритуал, где бы вы ни находились.

Использование этой книги для групповой работы

Различные, но взаимодействующие между собой ипостаси тройной богини издавна вдохновляли женщин на объединение и совместную работу. Совершенно нормально, если вы решили идти по пути пряжи в одиночестве, но иногда мы жаждем сестринских уз. Вот несколько способов создать женскую общину.

- Поищите в соцсетях и/или посетите местные женские группы, чтобы создать собственный круг поддержки.
- Посещайте групповые собрания, что проводят другие подобные группы (к примеру, местные неоязычники), чтобы познакомиться с работой в группе, а возможно, и завести отличных друзей.
- Используйте эту книгу в качестве группового якоря. Проведите мероприятие на основе одного из групповых ритуалов из этой книги и посмотрите, кто на него придет.
- Используйте Zoom, Google Hangouts или другую подобную платформу для преодоления расстояний и увеличения доступности ваших мероприятий. Сплетите технологическую сеть!

Если что-то вам по душе, опробуйте это! Лучший способ больше узнать о групповой работе – провести ее.

Советы по работе в группе

Все сводится к заблаговременному планированию. Будь то личная или онлайн-встреча, пусть участвующие в ее организации ознакомятся с ритуалом. Распределите задачи. Не сосредоточивайтесь только на магии – подумайте о логистике. Кто будет встречать гостей и рассказывать им, что делать вначале? Кто расскажет о вопросах удобств, к примеру о расположении туалета? Кто поможет с настройкой аппаратуры, угощениями, уборкой, открытием и закрытием зала? Чем чаще вы используете одно и то же место, тем легче будет справиться со всем этим.

Если вы располагаетесь в доме члена группы, стоит подумать о других вещах. Удобно ли то, что каждый из списка приглашенных узнает личный адрес человека? Даже если вы проводите собрание в доме, работу по организации мероприятия все равно следует распределить между участниками. Не стоит нагружать хозяев всеми приготовлениями, уборкой, закусками и различными тратами.

Чтобы облегчить планирование – или, может, просто сделать его веселее, – я предлагаю использовать несколько ролей, чтобы обозначить определенные обязанности, и время от времени менять их. (Они не связаны напрямую с исторической ролью этих богинь.) Вам необязательно назначать пять женщин для работы в группе. Один человек может выполнять все эти обязанности, если ему так хочется. Просто

выясните, кто хочет помочь вам в этом.

- **Ника:** эта богиня-посланница работает с листовками, электронными письмами, социальными сетями и вопросами рекламы.

- **Исида:** эта богиня с 10 000 имен знает все о многозадачности. Она организатор мероприятия в целом, следит за исполнением ролей и требований, а также за тем, чтобы подопечные получали все необходимое.

- **Гестия:** богиня очага, следящая за обустройством, уборкой, угощениями и выполняющая общие обязанности хозяйки.

- **Артемида:** эта защитница служит хранительницей круга, иногда ее называют стражем. В ее задачи входит встреча опоздавших, помощь людям, входящим в ритуальное пространство и выходящим из него (обычно это родители с маленькими детьми, которым приходится выходить и возвращаться во время ритуала). Стражи могут также в буквальном смысле быть защитниками на крупных мероприятиях и следить за безопасностью участников.

- **Габондия:** мисс Денежный Мешок следит за бюджетом и тратами на мероприятие, распоряжается пожертвованиями и управляет банковским счетом группы при необходимости. Если вам нужны определенные суммы, чтобы покрыть аренду помещения или другие расходы, Габондия занимается организацией сбора средств. Продажи выпечки, лотереи, концерты с участием местных талантов, ночи фильмов или

негласные аукционы – вот лишь некоторые варианты ее возможной деятельности. Хотя Габондия и распоряжается расходами, не стоит возлагать на нее всю работу. Нужна целая деревня, чтобы собрать немного средств.

Все эти беседы о логистике могут нагнать тоску, но они спасут от лишней головной боли, если ваш трайб прях собирается встречаться достаточно часто. Если поначалу с распределением обязанностей возникают проблемы, идите вперед и импровизируйте. Вы поймете на своем опыте, как создать собственный порядок ролей.

Структура ритуала

Установленный порядок ритуала в ремесле помогает быстрее оказаться в своих безопасных границах. Это особенно актуально для новичков. В книге я буду придерживаться предсказуемого процесса (за исключением нескольких коротких чар или мантр, которые можно использовать в окружении людей или в стрессовой ситуации). Эта структура будет включать следующие этапы.

Идеальное время

Здесь мы обычно говорим о лунных фазах или днях недели. Можно купить магический альманах и погрузиться в колдовские дебри, изучив разнообразные факторы, что могут усилить мощь ваших чар. Мы называем их соответствиями. Можно принимать в расчет планетарную фазу, день недели, время года и другие факторы. В целях простоты я ограничусь днями недели и фазами луны.

Лунные фазы

Есть некоторые общие представления о том, чему соответствуют фазы луны. Эти фазы можно отследить по своему альманаху. Основными соответствиями считают следующие.

- **Полнолуние.** Время полной луны – время максималь-

ной энергии, завершения. Именно сейчас вы «скрепляете сделку» проделанной энергетической работы.

- **Убывающая луна.** Когда луна убывает от полнолуния до полной темноты, используйте магию, чтобы что-то «переработать» или избавиться от нежелательного. Несколько примеров – исцеление старых ран, отсечение давних уз или устранение финансовых преград для ваших желаний. Ключевые слова убывающей луны – снижение, устранение и обезвреживание.

- **Новолуние.** В новолуние небо темное. Это время накопления сил перед следующим циклом роста. Используйте это время для отдыха, связываний (нейтрализации нежелательных факторов) и работы, связанной с начинаниями и окончаниями. Новая луна (также ее называют темной луной) ассоциируется с подземным миром и божествами, имеющими дело со смертью.

- **Растущая луна.** Пока новая луна снова растет вплоть до полнолуния, выполняйте чары для сотворения или увеличения того, чего вы желаете в жизни. Ключевые слова растущей луны – увеличение, рост и начало. Вы должны лучше понять свою цель за эти две недели, чтобы ко времени полнолуния вы были готовы отдать эту работу духу и позволить желанию проявиться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.