



РЕЙЧЕЛ ХЕНДЕРСОН

АРОМАТ ЛИМОНА И РОЗМАРИНА

ГЕСТИЯ И МАГИЯ
ДОМАШНЕГО ОЧАГА



ВСЕ

Рейчел Хендерсон Аромат лимона и розмарина. Гестия и магия домашнего очага

текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67191877

Аромат лимона и розмарина. Гестия и магия домашнего очага: Вест;

СПб; 2021

ISBN 978-5-9573-3854-3

Аннотация

«Аромат лимона и розмарина» – книга о том, как наполнить свой дом гармонией, уютом и взаимопониманием. Дом – это не только помещение, ограниченное стенами и потолком с полом, но и пространство, в котором мы отдыхаем, запасаемся энергией, встречаемся с семьей и друзьями. Книга поможет вам превратить свое жилище в священное место, которое всегда будет наполнено спокойствием и радостью.

Для древних греков Гестия была богиней домашнего очага и жертвенного огня. Практики и советы из книги помогут вам соединиться с Гестией и заручиться ее поддержкой, чтобы создать гармоничную среду, способствующую комфорту и процветанию. Отдельные главы посвящены каждой комнате: гостиная связана с общением и новыми идеями, кухня – с энергией любви и

благополучия, спальня – с восстановлением и покоем, ванная комната – с очищением и здоровьем. Автор также делится ценными советами по уборке, проведению ритуалов Колеса года, рецептами блюд и снадобий, заклинаниями и инструкциями по созданию магических инструментов. Вы научитесь использовать магию ароматов, чтобы создать нужное настроение и усилить воздействие ритуалов.

Гестия – скромная богиня, которая свободна от привязанности к внешнему виду и условностям. Практики и упражнения из этой книги может использовать любой человек, независимо от духовной традиции, достатка и жизненного положения.

Пусть в вашем доме всегда обитают любовь и счастье.

Содержание

Об авторе	8
Вступление	9
Глава 1	14
Древние ценности, современное значение	19
Налаживание партнерских отношений с	28
Гестией	
Глава 2	38
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Рейчел Хендерсон Аромат лимона и розмарина. Гестия и магия домашнего очага

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Published by Llewellyn Publications Woodbury, MN 55125 USA. www.llewellyn.com

© 2021 by Raechel Henderson

© Перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление. ОАО Издательская группа «Весь», 2021

* * *



Дорогой Читатель!

Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт нача-

ло в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,

Владелец Издательской группы «Весь»

Пётр Лисовский

A stylized, handwritten signature in black ink, featuring a large, flowing loop on the left and a series of sharp, angular strokes on the right.

Об авторе

Рейчел Хендерсон – язычница и ведьма, следующая эклектичным и независимым путем. В настоящее время в своей магической практике она работает с Гестией и Черепахой. Она пишет статьи для альманахов и календарей Llewellyn's, ведет блог о магии, творчестве и жизни по собственным порядкам. Рейчел – швея и профессионально занимается этим с 2008 года. Она также является автором книги *Sew Witchy* (Llewellyn, 2018) и живет в Чикаго.

Вступление

Может, Прометей и украл огонь для людей, но поддерживает его зажженным Гестия.

Мелисса Хилл, Заклинания Имболка для богинь Огня

9 сентября 1999 года в блокноте со спиральным переплетом я написала: «Я нашла своего учителя – Гестию, богиню очага и огня. Мне кажется уместным, что у богини домашнего очага я учусь тому, что необходимо для подготовки к зиме». Далее я написала: «Надеюсь, что к тому времени, когда я закончу работать с этим блокнотом, у меня будет еще больше ритуалов, которые я смогу добавить в свою Книгу Теней». Спойлер: я так и не написала эту Книгу Теней. На тот момент я три года находилась в абьюзивных отношениях, которые тянулись еще девять лет. Мне часто приходилось отодвигать свой духовный путь и магические практики на второй план, чтобы ориентироваться в этой реальности.

Несмотря на это, Гестия не покидала мои мысли. Все эти годы я вкладывалась в создание безопасного места, дома. Посредством садоводства, творчества, рецептов и кулинарии, графиков уборки и декора я пыталась поменять ситуацию, изменив окружающую обстановку. Приготовление гуляша и декоративные подушки, конечно, могут помочь, но даже сорняки не выживут там, где их ничего не питает. В те

годы я обращалась к Гестии, просила ее помочь мне поступать правильно. Но эта богиня домашнего очага знала, что пока в моей жизни для нее нет места.

В конце концов в 2008 году я набралась сил и поддержки, которые были мне необходимы, чтобы разорвать эти отношения и начать все сначала. Когда я это сделала, Гестия ждала меня.

Я официально посвятила себя ей только в 2019 году – спустя 20 лет после нашего знакомства. У меня накопился эмоциональный багаж, который требовал проработки. Это привело меня к работе на протяжении нескольких лет с такой богиней, как Геката. Тем не менее Гестия оставалась там, на фоне, поддерживая горение очага, когда я поняла, каким человеком хочу стать. Мои отношения с Гестией больше похожи на партнерство, чем на поклонение. Я прошу ее помогать мне в работе, как в магической, так и в более светской. Делаю подношения в качестве благодарности за ее благословения и помощь. Когда я обращаюсь к ней, моя речь скорее фамильярная, нежели почтительная, но такая неформальность не делает нашу связь менее значимой.

Когда COVID-19 распространился по земному шару, лишив людей чувства безопасности и обнажив слабости различных правительств, я как никогда чувствовала актуальность обращения к Гестии. Эта книга была написана во время домашнего карантина, который продлился дольше, чем кто-либо мог ожидать. Другие люди в разных точках зем-

ного шара испытывали то же самое. Мы застряли в домах, где, возможно, не проводили раньше так много времени. Из-за работы и общения мы ежедневно часами не бывали дома. Некоторые начали осваивать новые навыки: кулинарию, уборку, искусство ведения домашнего хозяйства и даже новые хобби. Для других это означало застревание в небезопасной среде на неопределенный срок. Кто-то столкнулся с изоляцией и одиночеством, а кто-то переосмыслил значение дома в своей жизни.

Книга *«Аромат лимона и розмарина»* – это накопленная мудрость тех лет осторожной работы с Гестией, греческой богиней домашнего очага. Здесь вы найдете ритуалы и заклинания, погрузитесь в мифологию и осмыслите ее значение в современном обществе. Я также включила несколько поделок, которые помогут создать уютную домашнюю обстановку. Эта книга поддерживает левую идеологию, поскольку я обнаружила, что Гестия несовместима с капитализмом и всем, что с ним связано.

Вам не обязательно быть политеистом или религиозным человеком, чтобы использовать информацию из этой книги. Концепция безопасного дома выходит за рамки идеи поклонения божествам. Безопасность и охрана земли находятся на втором ярусе иерархии потребностей Маслоу. Вы можете выполнять заклинания и ритуалы, не поклоняясь Гестии и не призывая ее. Вам даже не нужно быть язычником или ведьмой. Ремесла, рецепты и советы по ведению домашнего хо-

зяйства не требуют магии. Многие из них основаны на знаниях, которыми обладали наши деды, бабушки и предки.

Большая часть книги опирается на идеи бережного отношения к природе и заботе об экологии. Акцент делается на общине, поскольку влияние Гестии распространялось не только на отдельные домохозяйства, но и на общество, которое они составляли. «*Аромат лимона и розмарина*» признает ту идею, что безопасность дома в итоге приводит к безопасности общества в целом.

В этой книге вы найдете рецепты и заклинания, направленные на решение проблем со здоровьем. Я ни в коем случае не призываю отказаться от посещения врача или возможностей современной медицины. Я ведьма – это означает, что я делаю прививку от гриппа каждый год, а также зачаровываю свои лекарства от депрессии. Поэтому они будут работать как на магическом, так и на физическом уровне. Никакое количество эфирного масла не сможет вылечить диабет. Так что при использовании рецептов из этой книги помните, что современная медицина необходима для лечения болезней, а фитотерапия – для облегчения симптомов.

Конечно, я писала эту книгу, чтобы она была прочитана от начала до конца, но понимаю, что не все читатели поддерживают такой подход. Для того, кто предпочитает сразу переходить к интересующей информации, я постаралась сформировать книгу так, чтобы была такая возможность. Первые две главы познакомят вас с двумя основными темами этой

книги: Гестия и дом. Глава «Гестия: первая и последняя» посвящена мифологии, поклонению и актуальности этой богини. Глава «Дом: анатомия комфорта» рассказывает о доме в целом и раскрывает содержание следующих глав, посвященных каждой комнате по отдельности. В главе «Практика магии» вы узнаете о различных техниках, компонентах и концепциях, которые используются в этой книге и в колдовстве в целом. Если вы опытная ведьма, такие разделы, как «Четыре магических метода», вероятно, вам знакомы, поэтому можете пропустить их, если хотите. Другие разделы, например «Магическая материя», относятся конкретно к заклинаниям и практикам, представленным в этой книге. Три главы «Преломление хлеба», «Уборка» и «Создание собственного Колеса года» описывают действия и мероприятия, которые не направлены на конкретную комнату и специализацию Гестии. Глава «Современные ценности» расширяет кругозор, позволяя исследовать нашу жизнь в контексте Гестии, дома и язычества.

Как бы вы ни подходили к этой книге – как язычник, ведьма, хозяин дома, – найдете ее содержание полезным. Спасибо, что читаете *«Аромат лимона и розмарина»*. Пусть в вашем доме всегда обитают любовь и счастье.

Глава 1

Гестия: первая и последняя

Согласно греческой мифологии, Гестия была старшей из шести детей в семье Кроноса и Реи. Кронос, предупрежденный, что будет свергнут одним из своих детей, поступил так же, как и большинство героев греческих мифов: попытался избежать своей участи и тем самым гарантировал, что это произойдет. Он проглотил своих детей, когда их родила его жена Рея: сначала Гестию, затем Деметру и Геру, затем Посейдона и Аида. Когда Рея родила Зевса, она обманом передала Кроносу камень вместо новорожденного. Таким образом, Зевс вырос и сумел свергнуть Кроноса, в процессе вынуждая отца извергать своих братьев и сестер в обратном порядке. Сначала появился Аид, затем Посейдон, затем Гера, затем Деметра и, наконец, Гестия. Этот порядок – быть проглоченной первой и первой спуститься в глотку Кроноса, а затем вернуться оттуда последней – служит основанием ее эпитета «первая и последняя».

Помимо истории о ее происхождении, есть только два других мифа о Гестии. Оба касаются семейного положения и девственности богини. Во втором говорится о попытке ее изнасилования. Если чувствуете, что вам будет сложно читать об этом, можете перейти к следующему разделу.

«Гимн IV: К Афродите» рассказывает, как Гестия стала хранительницей олимпийского огня и почему ей преподносят первую часть жертвоприношений и подношений. И Аполлон, и Посейдон хотели жениться на Гестии. Но она этого совершенно не желала, более того – упорно отказывалась. И прикоснувшись к голове эгидодержавного Зевса, эта прекрасная богиня дала великую клятву, которую действительно сдержала: она останется девушкой на всю свою жизнь. Зевс согласился на это, даровав ей «место в центре дома и самую щедрую участь: уважение в храмах всех богов и статус первейшей богини для всех смертных»¹.

Овидий рассказывает второй миф о Гестии. Она присутствовала на пиру с другими богами, нимфами и сатирами. Все гости напились, Гестия потеряла сознание на лужайке. Приап, «красный спаситель садов», нашел Гестию и решил изнасиловать ее. Когда он попытался это сделать, закричал осел, который разбудил Гестию и оповестил других гостей о происхождении. В итоге Приапа прогнали².

Рассматривая оба мифа вместе, можно предположить, что сфера влияния Гестии ограничивается домашним хозяйством. Для древних греков это было не так. Гестия отвеча-

¹ В переводе В. В. Вересаева: Дал ей отличие прекрасное Зевс в возмещение безбрачья: Жертвенный тук принимая, средь дома она восседает; С благоговеньем богине во всех поклоняются храмах, Смертными чтится она как первейшая между богами.

² Ovid, *Fasti*, trans. A. J. Boyle and R. D. Woodard (New York: Penguin, 2000), book 6, lines 319–348.

ла не только за домашний очаг, но и за огонь, который был центром городской жизни.

По словам Эсхина, ее называли богиней сената, а ее статуя и алтарь были частью здания сената в Афинах. В том же отрывке Эсхин пишет, что сенаторы клянутся Гестией, что указывает на ее связь с общественной, равноправной жизнью города³. А в своей «*Немейской оде. 11*» Пиндар пишет: «Дочь Реи, ты, получившая ратушу под свою защиту, Гестия, сестра Геры и Зевса Всевышнего, разделяющая его трон»⁴.

Из сказанного следует, что Гестия – богиня, которая руководит всеми действиями. Она первой вступает в схватку, первой пытается решить проблему и последней уходит или сдается. Она присутствует повсюду – прочная основа и центр, вокруг которого вращается все действие. Именно история ее происхождения, рождения и затем возрождения закладывает основу для владений Гестии. Застрав в утробе Кроноса, она проводит детство и юность в одном месте.

В одном из мифов Гестия отвергает самую традиционную роль, отводимую женщинам – роль жены, – и при этом ставится выше всех других богов. Это интересное отклонение от традиционного пути греческих богинь. Можно было бы цинично заявить: Зевс признал, что олимпийцам нужна дом-

³ Aeschines, *The Speeches of Aeschines*, trans. Charles Darwin Adams (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1919), 193.

⁴ Pindar, *Nemean Odes*, trans. Diane Arnson Svarlien (Perseus Digital Library, 1990), ode 11, lines 1–5. <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3Atext%3A1999.01.0162%3Abook%3DN.%3Apoem%3D11>.

работница. Но я считаю, что предоставление ей «самой щедрой участи», а также доли почестей в храмах других богов опровергает эту точку зрения. Зевс – бог, известный развратными и женоненавистническими манерами, не только дал старшей сестре то, чего она желала, но и властью царя олимпийцев обеспечил ей свободу распоряжаться своей судьбой, и все – смертные и бессмертные – узнали об этом.

В греческой мифологии, переполненной историями об изнасилованиях, почти облегчение найти сюжет, где жертва спасена, а предполагаемый насильник остановлен. Помимо очевидных тем этого рассказа, мы видим богиню, уверенную в независимости своего тела. Мало того, окружающие признают ее право на суверенитет. Вместе с тем здесь раскрыта тема сообщества. Гестии не пришлось в одиночку бороться с Приапом. Едва осел поднял тревогу, все боги бросились ей на защиту.

Поскольку понятие «семья» расширилось, охватывая город, культуру и страну, государство, конечно, тоже подпадает под влияние Гестии. Именно эта ассоциация усиливает идею социальной структуры. Несмотря на то что Гестия избегает роли жены и сохраняет независимость, она следит за порядком в доме и во всем государстве. Господство Гестии над домом и государством указывает на идею о том, что личное = политическому. И за эту работу она получает лучшую часть жертвоприношений.



Древние ценности, современное значение

Власть над личным и политическим делает Гестию особенно актуальной для современных язычников и ведьм. Ее значение даже больше: когда дело доходит до семьи, самоопределения, социальной справедливости, антикапитализма и т. д., она помогает создавать план построения богослужений и магических практик, охватывающих жизнь в целом.

Такие практики и богослужения признаются и используются для устранения недостатков многих современных институтов.

Гестия – древняя, а не старомодная богиня

Концепция семьи часто преподносится как неизменная идея, лежащая в основе общества. Однако правда в том, что семейная единица не всегда трактовалась одинаково. В разные эпохи по-разному представляли, что значит быть семьей. Вплоть до недавнего времени под одной крышей проживали вместе несколько поколений. И даже сегодня нуклеарная семья – это не универсальная модель. Во многих культурах бабушки и дедушки, братья и сестры, тети и дяди, а также их дети по-прежнему живут вместе. Как и в большин-

стве случаев, связанных с человечеством, история намного сложнее и запутаннее, чем хотелось бы. Потратьте хотя бы пять минут на разговор с историком или социологом, и вы обнаружите, что нуклеарная семья, которую консервативные люди считают идеалом, – современная концепция.

Все это означает, что Гестия – не богиня одного типа семьи или дома. Ее не интересует жесткая приверженность определенной социальной структуре. В ее глазах так же важна и значима выбранная семья, как и биологическая. И причина этому проста: Гестия, самая важная богиня для греков, – это богиня домашнего очага, распространяющая свою власть на государство. Ее авторитет и, следовательно, естественная иерархия передаются от отдельной семьи к более широкой организации государства.

Таким образом, правительство не имеет права голоса в том, что можно назвать семьей. Только отдельные люди, составляющие семью, могут сделать это. Согласно мифологии, на первом месте стоит семья, а затем уже идет государство.

Говоря о семье в этой книге, я не определяю, как эта семья выглядит. Лесбийская пара с приемными детьми? Семья. Полиаморная группа? Семья. Друзья, которые живут в разных городах, но называют друг друга семьей? Семья. Состав группы не важен; чувство взаимной любви, сопереживания и поддержки – вот факторы, которые мы принимаем во внимание.

Упражнение

Ваша семейная единица

Обдумайте следующие вопросы.

Как вы определяете семью? Кто члены этой семьи? Кто предлагает вам поддержку? Кого вы поддерживаете? На ком бы вы сосредоточили внимание, когда применяете защитные заклинания или молитесь Гестии?

Определение своей семьи до того, как вы начнете включать ее в свои заклинания или молитвы, означает, что вы не будете возиться с именами в середине ритуала или заклинания.

Гестия – покровитель самоуправления

Есть термин, который встретился мне много лет назад в книге «*Отшельники. Постигжение одиночества*» Питера Франса – *идиоритмический распорядок*⁵. Этот термин использовался в контексте того, как определенные монастыри позволяют монахам самостоятельно организовывать свои дни, а не иметь установленный график. Таким образом,

⁵ Peter France, *Hermits: The Insights of Solitude* (New York: St. Martin's, 1997).

идиоритмичность означает жить по собственным правилам, в своем ритме. Как это относится к Гестии, очевидно. Богиня взяла свою жизнь в собственные руки (буквально положив руку на голову Зевса).

Гестия подчеркивает важность телесной автономии, самоопределения и жизни в соответствии с самим собой. Эти три приоритета могут казаться недостижимыми в стране, где людей пытаются контролировать посредством таких действий, как принятие законов против абортс или ЛГБТ, или где к темнокожим, коренным и цветным людям (БИРОС⁶) относятся иначе, чем к людям белой расы. Здесь мы обращаемся к Гестии и магии, чтобы дополнить нашу повседневную работу по построению более справедливого общества.

А поскольку Гестия находится как в доме, так и в государстве, мы можем работать с ней на личном уровне, структурируя распорядок дня вокруг своих уникальных обстоятельств. Например, я сова. Мне лучше всего работается, когда все спят, а не по утрам. В настоящее время я могу позволить себе роскошь придерживаться этого графика. Но для большинства людей это не всегда возможно, и график работы и учебы мешает составлению расписания, соответствующего их внутренним часам.

⁶ БИРОС (от англ. Black, Indigenous and People of Color) – аббревиатура для обозначения темнокожих людей, представителей коренного населения и людей, не относящихся к белой расе.

Упражнение

Ваш идиоритмический распорядок

Обдумайте следующие вопросы. Как складывается ваш обычный день? Вы сова или жаворонок, а может быть, полуденный голубь? В какое время суток в идеальном мире вы выполняли бы заклинания и ритуалы? Если посмотрите на свое нынешнее расписание, когда вы могли бы заниматься этими занятиями? Когда вы в последний раз читали заклинание? Когда в последний раз у вас не получилось этого сделать? Что послужило препятствием? Как вы могли бы избавиться от этих препятствий в будущем?

Гестия – борец за социальную справедливость

Гестия – богиня домашнего очага и государства, но она также проявляет некоторую озабоченность относительно более масштабных интеллектуальных проблем.

Права всех людей подпадают под ее компетенцию как богини государства. На семьи влияют вопросы социальной справедливости. Например, в Соединенных Штатах афроамериканцев сажают в тюрьмы в пять раз чаще, чем белых,

в том числе за преступления, связанные с наркотиками. Это оказывает прямое и разрушительное воздействие на афроамериканские семьи⁷. Когда в 2017 году Трамп вступил в должность, его администрация начала разделять семьи, нанося длительный психологический ущерб родителям и детям⁸. Это всего лишь два примера того, как несправедливость на государственном уровне негативно влияет на семью.

Все это не означает, что вы должны приковать себя цепью к бульдозеру в знак протеста против вырубки леса.

Протест и социальные изменения тоже требуют поддержки: люди жертвуют время и деньги организациям, проводят телефонные сборы средств, доставляют расходные материалы протестующим, звонят и пишут политикам и корпорациям, присоединяются к бойкотам, забастовкам и т. д.

Не все могут позволить себе быть арестованным во время акции протеста, но есть бесчисленное множество способов принять участие в действиях по реформе социальной справедливости.

⁷ Ashley Nellis, «The Color of Justice: Racial and Ethnic Disparity in State Prisons», the Sentencing Project, June 14, 2016, <https://www.sentencingproject.org/publications/color-of-justice-racial-and-ethnic-disparity-in-state-prisons/>.

⁸ Hajar Habbach, Kathryn Hampton, and Ranit Mishori, «You Will Never See Your Child Again: The Persistent Psychological Effects of Family Separation», Physicians for Human Rights, February 25, 2020, <https://phr.org/our-work/resources/you-will-never-see-your-child-again-the-persistent-psychological-effects-of-family-separation/>.

Упражнение

Ваш урок социальной справедливости

Обдумайте следующие вопросы. Какие проблемы социальной справедливости важны для вас? Какие есть организации, чья деятельность сосредоточена на этих проблемах? Как вы могли бы поддержать эти организации? Какое заклинание вы могли бы использовать для помощи этим организациям или для решения проблем?

Гестия – антикапиталист

Вы обнаружите, что тема антикапитализма проходит через всю эту книгу. Я подробно рассмотрю это в разделе «Отсутствие этичного потребления при капитализме». Здесь вкратце отмечу, что капитализм – сравнительно новая экономическая система, которая противоречит многому из того, чему учит Гестия. Ее не волнуют акции и размер прибыли. И дело не в том, что она древняя богиня, не имеющая опыта в современной экономике, просто Гестия сосредоточена в первую очередь на благе семьи. Если генеральный директор говорит ей, сколько прибыли принесла их компания,

она захочет узнать, сколько бездомных спасли на эти деньги, сколько голодных накормили, сколько больных вылечили. Как защитник государства она не будет благосклонно относиться к корпорациям, которые не платят налоги в общественный фонд. А те компании, что отказываются платить прожиточный минимум? Что ж, Гестия не предоставит им уютный очаг.

Гестия – богиня асексуальных и неромантичных людей

В «Гимне V: Афродите» говорится, что чистая дева Гестия не любит творения Афродиты⁹. Она не только не вышла замуж, но и нет никаких мифов, приписывающих ей любовные отношения. Это доказательство того, что Гестия – божество-покровитель асексуальных и неромантичных людей. Если вы асексуальны, неромантичны или и то и другое, Гестия – ваша богиня.

⁹ Hesiod, the Homeric Hymns, and Homerica, «V: To Aphrodite», lines 17–18.



Налаживание партнерских отношений с Гестией

Может показаться странным, что столь уважаемой богине посвящено так мало мифов. Ее редко изображают в искусстве. Греческих статуй Гестии тоже нет. Статуи, сохранившиеся до наших дней, имеют римское происхождение и часто принадлежат Весте, римской богине, которая соответствует Гестии. На вазах Гестию изображают в группе с другими божествами. На этих немногих иллюстрациях она предстает в виде молодой или средних лет женщины в чадре.

Символы, травы и кристаллы Гестии

Для древних греков Гестия была синонимом домашнего очага, за которым она присматривала. На большинстве алтарей не было посвященных ей изображений или связанных с ней символов, только огонь. С Гестией не связано много символов. Иногда с ней ассоциируется свинья из-за того, что это животное часто использовали для жертвоприношений. Также с Гестией часто связывают осла, разбудившего ее во время нападения Приапа. Однако помимо этого никаких других исторических или мифологических ассоциаций нет. Поскольку имя Гестии по-гречески буквально означа-

ет «очаг», единственный символ, в котором мы можем быть уверены, — огонь.

С одной стороны, это может расстраивать, особенно язычников и ведм, привыкших к божествам с целыми списками символов, полными растений, минералов, животных и элементов, приведенными в книгах и на веб-сайтах. Все эти символы используются при создании алтаря. Но отсутствие избыточной символики также можно воспринимать как освобождающий аспект, позволяющий людям напрямую связаться с Гестией. И действительно, в простоте есть красота.

Алтарь Гестии

Богиня Гестия, у которой в общем-то нет иконографии и сложных обрядов поклонения, не нуждается в обширном алтаре. За годы работы с ней у меня на алтаре не было ничего красивее свечи. Более значимо только размещение этой свечи. Я всегда ставила ее на кухне в подсвечнике, который моя дочь сделала в дошкольном учреждении. В этой поделке из гофрированной бумаги и баночки из-под детского питания заключен весь смысл преданности Гестии дому.

Даже когда я не работала с Гестией так активно, у меня сложился небольшой ритуал зажигания чайных свечей в этом подсвечнике. Зажигая спичку, я восклицала: «Здравствуй, Гестия!» Это простое действие и два слова стали ос-

новой наших отношений и поддерживали связь в те времена, когда я чувствовала себя наиболее изолированной.

В какой-то момент перед свечой появилась небольшая керамическая тарелка, предназначенная для хранения соусов. В нее я наливала немного масла или клала еду в качестве подношения богине как акт благодарности и признания наших отношений.

Рядом со свечой я держу ступку и пестик, но не как часть алтаря. Эти предметы там просто потому, что их нужно где-то хранить, но не буду отрицать, что с годами я стала видеть в нем часть пространства Гестии. В настоящее время небольшое золотистое растение потос (сциндапус) также находится в пространстве Гестии, и это тоже больше связано с удобством, чем с чем-либо еще.



Гестии не нужны богато украшенные алтари. Это не значит, что вы не можете выложить кристаллы, кубки и другие предметы – просто в этом нет необходимости. Она скромная богиня, более заинтересованная в намерении, сосредоточенности и действии, чем в причудливых алтарных тканях и подставках для благовоний. Итак, мы начнем с простого и малого: с пламени.

Найдите подсвечник, который ассоциируется у вас с домом и который приятно держать в руке. Тот, что хорошо смотрится, когда на него падает ваш взгляд. Подберите что-

то приятное. Не обязательно должен быть один подсвечник. Если вам нравится менять их в зависимости от сезона, месяца или чего-то еще, ничего страшного. Важно, чтобы вы чувствовали себя дома, работая с этой вещью.

Далее: свечи. Я использую обычные четырехчасовые чайные свечи. Они подходят к моему подсвечнику, их можно купить оптом и дешево. Вам нужно решить, какие свечи вы хотите использовать.

Подумайте о безопасности. Можно ли оставить свечу горящей, когда вас нет в комнате, не представляет ли она опасности для растений, мебели и т. д.? Может ли горящая свеча нанести вред детям и животным? Имеются ли у вас детекторы дыма? Каков ваш бюджет? Есть ли у вас средства и ресурсы, чтобы при необходимости потушить огонь? Очевидно, вы не захотите оставлять свечи полностью без присмотра, поэтому, выбирая те, что могут гореть часами, необходимо знать, как их погасить, уходя из дома.

Поместите алтарь в самое сердце своего дома. Туда, где вы проводите больше всего времени. Для меня это кухня, потому что она соединена со столовой, гостиной и коридором, ведущим ко всем остальным частям дома. Я прохожу мимо своего алтаря дюжину или больше раз в день, как и моя семья. Это делает его не только сердцем дома, но и местом с наибольшей проходимостью жильцов. Сердцем вашего дома может стать комод в спальне, развлекательный центр или туалетный столик в ванной комнате. Только вы можете ре-

шить, где расположить алтарь. Гестия не осудит вас за выбор места для алтаря.

Вы можете добавлять на свой алтарь предметы, свежие цветы, кристаллы и статуи, а также все, что помогает укрепить вашу связь с Гестией. Проведя некоторое время в медитации или используя гадание, чтобы пообщаться с богиней, вы можете лучше понять, как нужно обустроить ваш алтарь.

Упражнение

Ритуал связи с Гестией

Вам понадобятся:

- Свеча в подсвечнике.
- Спички.
- Бумага и письменные принадлежности (по желанию).

Выполняйте этот ритуал в то время, когда вас не беспокоят.

Поставьте свечу в подсвечнике на стол. Сядьте удобно, так, чтобы легко достать свечу. Сосредоточьтесь и заземлите себя (см. раздел «Четыре магических метода»).

Зажгите свечу. Зажигая спичку, произнесите вслух или мысленно: «Привет, Гестия!»

Обхватите подсвечник руками, чтобы кожей почувствовать тепло.

Смотрите на пламя и позвольте вашему взгляду расфокусироваться. Равномерно дышите несколько минут, пока не почувствуете спокойствие и присутствие Гестии.

Скажите вслух или мысленно: «Гестия, первая и последняя, приди ко мне, чтобы твое присутствие и влияние могли проявиться в моей жизни и в моем доме». Будьте искренними. Вы приглашаете Гестию связаться с вами, пусть даже на короткое время.

Подождите, пока к вам придет Гестия. Обращайте внимание на любые ощущения. Вы чувствуете присутствие Гестии или что-нибудь еще? Вы можете увидеть что-то в огне или тепло свечи может стать более интенсивным.

Когда почувствуете присутствие Гестии, представьтесь ей. Сообщите ей, почему хотите с ней связаться. Будьте максимально четкими, честными и краткими. Гестия – не то божество, которому нравятся игры или двусмысленность.

Когда скажете свое слово, обратите внимание на все, что она может вам передать.

Закончив, поблагодарите Гестию за ее присутствие и все сообщения, которые она вам передала. Погасите свечу¹⁰.

Можете записать свои наблюдения во время

¹⁰ Чаще всего свечу, зажженную для Гестии, нужно оставлять догорать. Но в этом ритуале свечу нужно погасить, чтобы завершить общение с ней.

ритуала, если хотите. Это полезно, особенно в начале вашей работы с Гестией, поскольку даст детали, которые будут информировать и помогут сформировать ваш подход к ней.

Сделав записи, отложите свои вещи и выпейте воды или перекусите. Потянитесь или займитесь чем-нибудь, что заставит вас двигаться. Это помогает не только восстановить кровообращение, но и вернуть вас в тело, так как общение с божествами и духами иногда оставляет ощущение некоторой оторванности или отстраненности. Это связано с тем, что взаимодействие с такими существами происходит не на физических уровнях.

Как общаться с Гестией

В немногих упоминаниях о Гестии ее называли несколькими эпитетами. К ней обращались как «чистая дева Гестия», «царственная дева», «прекрасная богиня», «глава богинь», «первая из богов». В «Гимне XXIV: К Гестии» ее описывают так: «мягкое масло, капающее из [ее] локонов»¹¹. Все это очень формально.

¹¹ Hesiod, the Homeric Hymns, and Homerica, «V: To Aphrodite», lines 17, 23, and 32; Pindar, Nemean Odes, ode 11, lines 6–10, <http://www.perseus.tufts.edu/opper/text?doc=Perseus%3Atext%3A1999.01.0162%3Abook%3DN.%3Apoem%3D11>; Hesiod, the Homeric Hymns and Homerica, «XXIV: To Hestia», line 3.

По моему опыту, Гестии больше подходят личные отношения. Она – как тетя или дядя, к которым вы обращаетесь за советом; бабушка, которая печет ваше любимое лакомство; брат или сестра, с которыми вы делитесь секретами; подруга, которая заботится о вас. Гестия обитает не где-то там, а прямо у вас дома.

Впервые обратившись к Гестии, отнеситесь к ней так, как если бы вы связались с тем, кого хотите видеть в качестве своего наставника. По мере развития отношений обнаружится, что церемония быстро отходит на второй план. Я много общаюсь с Гестией, просто разговаривая с ней как с другом. Тем не менее иногда я обращаюсь к ней по титулу, когда прошу присматривать за моим домом и семьей.

Как делать подношения

Как центр семейной жизни и защитница/прародительница государственной религиозной жизни Гестия получает первые порции подношений и еды. Это делается, чтобы почтить ее и выразить ей уважение и благодарность. Традиционно ей предлагали хлеб и злаки, растительное масло, соль, молоко, вино, сидр, розмарин и тимьян.

В начале работы с Гестией возьмите за привычку делать ей подношения каждый день. Они не должны быть дорогими и вычурными. Иногда я просто кладу немного сырого риса или овса на ее алтарь, когда собираюсь готовить. В других случа-

ях добавляю немного трав или оливкового масла. Чтобы избежать попадания насекомых или шерсти домашних животных в подношение, убирайте его перед сном. Потом вы можете отнести подношения в компостную кучу или в мусор.

Когда пьете, не забудьте сделать возлияние Гестии. Находясь на улице, вылейте немного напитка на землю. Если вы дома, налейте немного в миску. В любом случае важно сделать возлияние, перед тем как самому выпить напиток. Гестия первая и последняя. Наша благодарность выражается в том, чтобы первую часть всего, за что мы благодарны, отдавать богествам.

Вы можете выполнить более сложный обряд. Во время ритуальных застолий определите место для Гестии за своим столом. Держите тарелку на середине стола или там, где она не будет мешать. Добавьте небольшую порцию всего, что будете есть, в ее тарелку, прежде чем сесть за стол. Так вы выражаете благодарность Гестии за те благословения, которые получаете. После застолья утилизируйте продукты, как и другие подношения. Это может стать хорошей практикой, чтобы познакомить детей, семью и тех, кто интересуется язычеством, с различными ритуалами.

Глава 2

Дом: анатомия комфорта

Книга *«Аромат лимона и розмарина»*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.