

0245



HARLEQUIN®

Сьюзен Стивенс

ЧТО ХОЧЕТ
ЖЕНЩИНА...



Подари себе мечту

ЛЮБОВНЫЙ РОМАН

Сьюзен Стивенс
Что хочет женщина...
Серия «Любовный роман
– Harlequin», книга 245

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3946065
*Что хочет женщина...: роман / Пер. с англ. А.А. Ильиной.:
Центрполиграф; Москва; 2012
ISBN 978-5-227-03809-8*

Аннотация

Маджента разрабатывает рекламную кампанию в ретро-стиле. Однажды она засыпает за рабочим столом и попадает в прошлое...

Эта книга является художественным произведением. Имена, характеры, места действия вымышлены или творчески переосмыслены. Все аналогии с действительными персонажами или событиями случайны.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	16
Глава 3	24
Глава 4	31
Глава 5	42
Конец ознакомительного фрагмента.	50

Сьюзен Стивенс

Что хочет женщина...

Глава 1

Маджента завизжала от испуга, когда в нескольких дюймах от ее ступней появилась нога в потертом байкерском ботинке.

– Что, черт побери, вы делаете? – в ярости спросила она, судорожно вцепившись в стопку документов, которые едва не выпали из ее рук.

Сняв шлем, незнакомец тряхнул копной иссиня-черных волос. Он являл собой именно тот тип мужчин, представителя которого меньше всего хочешь видеть после адски тяжелого трудового дня: роскошный, хладнокровный и властный. Всем своим видом он демонстрировал опасность.

– Ну? – сердито потребовала Маджента. – Вы всегда ездите на мотоцикле как маньяк?

– Всегда, – протянул он.

– Я должна сообщить о вас в полицию.

В ответ в его глазах цвета штормовых волн отразился смех.

«Я донесу на него, – решила Маджента, – как только помечая спущенную шину на своей машине и сделаю кучу дру-

гих дел».

Например, Мадженте предстояло разобраться с решением отца отойти от дел и продать свои акции какому-то незнакомцу. Ей было необходимо сохранить рабочие места за своими коллегами, когда у компании появится новый владелец...

– Вы не возражаете, если я пойду? – сказала она, пытаясь обойти чудовищно огромный рычащий мотоцикл незнакомца. – Некоторым из нас нужно работать.

– Именно поэтому вы вышли из офиса раньше положенного времени?

– С чего это вас беспокоит мой рабочий график?

Мотоциклист пожал плечами.

Маджента оглядела автостоянку. Охранника никогда нет поблизости в нужный момент. Она загружала в автомобиль документы, которыми собиралась заняться в уик-энд. У нее не было намерения объясняться с парнем, который выглядел так, словно провел выходные в постели. Причем в постели он явно был не один.

– Вы меня покидаете? – спросил он, когда она сделала шаг, чтобы отойти от него в сторону.

– Каким-то образом мне удалось остаться в живых, – ответила она и задалась вопросом, что он делает на автостоянке. Возможно, он курьер. – Вы принесли корреспонденцию?

Увидев его улыбку, она покраснела. Они были примерно одного возраста. Может, он был на год или два старше ее, но

обладал более проницательным взглядом.

– Если вы не курьер, то должны покинуть территорию частной собственности.

Незнакомец выгнул бровь.

Усиливающийся снегопад заставлял Мадженту поторопиться. При звуке приятного и сексуального смеха мужчины по ее спине пробежала дрожь.

– Что же за срочная у вас работа, что вы даже не можете найти время, чтобы поболтать? – спросил он.

Она остановилась и повернулась, чтобы парировать:

– Хотя вас это не касается, я сообщу, что иду в здание, чтобы переодеться, мне надо поменять шину на моем автомобиле.

– Я могу вам помочь?

– Нет.

Возможно, ей следовало, по крайней мере, поблагодарить его за предложение.

Итак, теперь она чувствует себя виноватой?

Надев шлем, он начал газовать.

– Вы уезжаете? – сказала она, совсем некстати желая, чтобы он остался.

Он небрежно повел мощными плечами.

Почему она прогоняет его, когда его появление – самое интересное, что происходило в ее жизни в течение длительного времени? «Потому что нет смысла продолжать с ним общение», – рассудила Маджента и пошла прочь; снег хру-

стел под ее ногами. Но вместо того, чтобы уехать, незнакомец поставил рычаг коробки передач в нейтральное положение и, отталкиваясь ногой, начал двигаться рядом с Маджентой.

– Разве вы еще не уехали? – осведомилась она.

– Я жду, когда вы переоденетесь. – Он усмехнулся.

Она презрительно фыркнула. Незнакомец был одет слишком небрежно, он явно не бизнесмен. Он говорит с акцентом низким и хрипловатым голосом. Возможно, он студент; через дорогу от автостоянки находится университет.

– Я могу вас подвезти.

«Не сомневаюсь. С такой внешностью ты можешь обольстить любую женщину». Но потом она почему-то подумала, что этот человек может в мгновение ока превратиться в жестокого тирана.

– Вы очень напряжены. Вы когда-нибудь расслабляетесь?

Он шутит? У кого есть время на отдых? Кроме того, она не в состоянии расслабиться, пока этот парень рядом. Он выглядит слишком привлекательным, чересчур опасным.

– Мой автомобиль сломался. По-вашему, я должна расслабиться?

– Как я уже сказал, я бы с удовольствием вас подвез.

– Я не позволяю незнакомцам меня подвозить, – сообщила она, вздернув подбородок, чтобы доказать ему свою неприступность.

– Очень мудро, – сказал он, продолжая спокойно ехать

рядом с ней.

– Вы никогда не сдаетесь? – спросила она.

– Никогда.

Ее сердце глухо заколотилось. С чего бы это?

Она направилась к боковому входу в здание компании, где находились шкафчики сотрудников, в одном из которых лежал ее спортивный костюм. Маджента предвкушала мгновение, когда закроет дверь перед носом высокомерного незнакомца, однако он поехал прочь.

Она смотрела ему вслед, пока он не исчез из вида, чувствуя... сожаление.

Ну и ладно. Незачем тосковать об упущенных возможностях.

Если бы мотоциклист захотел продолжить знакомство, он непременно повторил бы свое предложение поменять колесо.

Куда подевались рыцари? Станный вопрос для женщины вроде Мадженты, которая выступала за равные права и хмурилась, когда мужчина открывал для нее дверь и пропускал вперед.

Переодевшись в спортивный костюм, она вернулась к автомобилю, открыла багажник и...

Обнаружила, что запасного колеса там нет.

Не веря своим глазам, она смотрела в пустой багажник, а затем вспомнила, как несколько месяцев назад ее отец что-то говорил о проколоте колесе. У них были одинаковые ав-

томобили, что Маджента в свое время считала забавным. Но не сегодня. Вероятно, ее отец велел механикам воспользоваться запасным колесом от ее автомобиля и забыл попросить их положить в багажник новую запаску.

Она сама виновата в том, что не проследила за этим.

Незачем плакать из-за проколотой шины, когда есть заботы поважнее. После Рождества Маджента может остаться без работы. Прислонившись спиной к машине, она закрыла глаза, сдерживая слезы. В конце концов убедив себя, что ничего не изменишь, она решила переодеться и вызвать такси. Кстати, она может поехать на метро: станция метрополитена находится как раз возле ее дома.

Наконец появился охранник. Поспешив к нему, Маджента объяснила, что нужно вызвать механика, который займется ее автомобилем.

Когда она вернулась в офис, ее отец уже собирался уходить на встречу, чтобы заключить сделку и продать свои акции.

– Я думал, ты уехала, – сказал Клиффорд Стил, поправляя шелковый галстук. – Никто из членов семьи не должен мутить воду, пока новый владелец не появится в компании, а мне на счет не поступят деньги. Таковы правила.

– И я их соблюдаю. Я загружала машину, когда обнаружила, что спустило колесо. И знаешь что? – сухо прибавила Маджента. – У меня нет запаски.

– Вызови такси, – посоветовал отец, не испытывая угры-

зений совести. – Я должен уходить, – прибавил он, повязывая кашемировый шарф. – Я отправляюсь подписывать документы. Тебе тоже следует отсюда уйти на тот случай, если Куин решил прийти и взглянуть на свое последнее приобретение.

Услышав обиду в голосе отца, она поцеловала его в щеку. Нелегко продавать бизнес более молодому и успешному человеку. Пусть Клиффорд Стил своевольный человек и его любовь к экстравагантным выходкам, возможно, загнала компанию в долги, но он оставался ее отцом, и она его любила. Она не сделает ничего, что может помешать ему спокойно уйти на пенсию. Именно она должна сейчас навести в компании некое подобие порядка и попытаться сохранить рабочие места за своими коллегами.

Если новый владелец компании позволит ей это сделать.

Обеспокоенная Маджента понимала, что Грей Куин может захотеть от нее избавиться. Например, ее отец был убежден, что бизнес – это занятие исключительно для мужчин.

– Раз ты все еще здесь, постарайся принести пользу, – произнес ее отец. – Уверен, новый владелец и его люди захотят выпить кофе. Не важно, что ты главный креативный директор рекламного агентства, – прибавил он терпеливо, увидев выражение ее лица, – никто не готовит кофе лучше...

– Хорошо обученной женщины? – издевательски предположила Маджента.

– Лучше тебя, так я хотел сказать. Ты слишком много ра-

ботаешь, Маджента, и все воспринимаешь очень серьезно. Стресс не красит женщин твоего возраста, – прокомментировал он в своей обычной «тактичной» манере. – Если не станешь осторожнее, на лице появятся морщины. Ты должна сделать перерыв в работе и хорошо выспаться.

– Да, папа.

– Если ты последуешь моим советам, Маджента, в чем я сомневаюсь, сможешь показать себя ценным работником. Куин скоро потеряет интерес к рекламному агентству и позволит управлять ею старой гвардии.

– До свидания, папа.

Потеряет ли Куин интерес к компании? Вряд ли такое можно сказать о том Грее Куине, о котором Маджента читала в прессе. Его называли «энергичным, хладнокровным, напористым, безжалостным и непримиримым». Ах да, еще он был «практически неуловимым». В прессе не было опубликовано ни одного его качественного фото, ибо он умел скрываться от глаз общественности. Но основной проблемой Маджента считала сохранение рабочих мест за своими коллегами. Вне сомнения, если Куин захочет полностью обновить персонал, он уволит абсолютно всех.

Маджента решила, что, если Куин выгонит ее, она перезаложит собственный дом и откроет новую рекламную фирму, чтобы обеспечить рабочими местами своих сослуживцев. Она подошла к окну и уставилась на улицу.

Хм, а что она так тщательно высматривает? Неужели мо-

тоциклиста?

Повернувшись спиной к окну, она фыркнула. Ей легко удавалось заниматься бизнесом, но в отношениях с мужчинами ее преследовали неудачи. Она не умела правильно с ними разговаривать, строить глазки, и мотоциклист явно догадался о том, что она давным-давно ни с кем не встречалась. Судя по всему, он отлично разбирается в женщинах. Улыбнувшись, Маджента присела на край стола и взяла телефон, чтобы вызвать такси.

Ей сообщили, что из-за снегопада и рождественской распродажи такси может приехать только через час или позже.

Итак, ей придется добираться домой на метро.

Проверив, все ли документы взяла с собой, чтобы поработать дома, Маджента позвонила в гараж и попросила разобраться с ее автомобилем. А затем она вызвала в кабинет своих подчиненных, чтобы провести последнее совещание перед новогодними праздниками.

Возможно, она уже не будет работать в компании с нового года. Маджента понимала, что не может позволять себе раскисать. Ради своих подчиненных она обязана быть оптимисткой. «В конце концов, компания «Дизайн Стил» по-прежнему существует», – подумала она и объявила:

– Какое-то время я поработаю дома.

– Ты не можешь уйти за неделю до Рождества, – категорично заявила Тесс – ее правая рука.

– Я все время буду с вами на связи.

– Это ничего не меняет, – заспорила Тесс. – А как же рождественская вечеринка?

– Есть более важные вещи, чем вечеринка. Например, сохранение наших рабочих мест, – сказала Маджента и, когда Тесс запротестовала, осторожно предложила: – Почему бы тебе ее не организовать?

– Потому что я не смогу организовать ее так, как ты, – возразила Тесс.

– Я буду на связи каждый день. Меня просто не будет в офисе, где я, – лукаво прибавила Маджента, – вероятно, буду представлять угрозу для Куина. Да, я знаю, я ужасная, – сказала она, когда работники стали смеяться.

Пока они пребывали в хорошем настроении, она решила поговорить о делах:

– Вы фантастически хорошие ребята. Очень важно, чтобы Куин заметил ваши лучшие качества. Поэтому я хочу, чтобы вы забыли обо мне и сосредоточились на том, чтобы произвести на него хорошее первое впечатление.

– Забыть о тебе? – с издевкой спросила Тесс. – Как мы это сделаем, если ты даже не сказала, в каком стиле организовать рождественскую вечеринку?

– Рада слышать, что еще кому-то нужна, – сухо промолвила Маджента, взглянув на наручные часы. Она начинала нервничать. Следует уйти из офиса как можно скорее, поэтому нужно быстрее придумать тему для вечеринки. – Пусть вечеринка будет простой, в стиле шестидесятых.

– Отлично, – согласилась Тесс. – Нам уже привезли половину реквизита для разработки рекламной кампании, и ты будешь отлично смотреться в бумажном платье.

– Ах... Меня не будет на вечеринке в этом году.

– Ну что за ерунда! Какая же вечеринка без тебя?

– Вам будет гораздо веселее без меня, я думаю. – Маджента помнила, как на прошлогодней вечеринке устроила переполох, когда решила, что мужчины-сослуживцы немного распоясались. – Я буду на связи.

– Ты вернешься сюда через двадцать четыре часа, – сказала Тесс. – Здесь происходит слишком много событий, и ты не можешь оставаться в стороне. И я заметила еще кое-что, – прошептала она, отводя Мадженту в сторону. – Ты сегодня какая-то другая. Пока не могу понять, в чем дело, но я выясню.

– Я не знаю, что ты имеешь в виду.

– Ха! – воскликнула Тесс. – Уже оправдываешься. Ты выглядишь настороженной. Нет, – начала она спорить сама с собой, – не настороженной, а воодушевленной. Да, именно так. Ты с кем-то познакомилась, Маджента?

– Не говори чепухи! Я лишь беспокоюсь о будущем работников компании.

– Нет... – Тесс уверенно покачала головой. – Ты чего-то недоговариваешь.

«Возможно, у меня покраснели щеки», – с отвращением подумала Маджента, вспомнив мотоциклиста.

– Незачем стыдиться, если ты познакомилась с тем, кто тебе нравится, – настаивала Тесс.

– Но я ни с кем не знакомилась, – слишком поспешно ответила Маджента.

Глава 2

Тесс поспешила ее успокоить:

– Я знаю, ты заботаешься о работниках компании и по поводу того, что произойдет с появлением нового владельца. Но как твоя подруга, скажу, что тебе нужно заняться личной жизнью.

– Ты начинаешь говорить чепуху...

– Докажи, что я не права!

Тесс ждала ответа, но Маджента вдруг онемела. Как она могла объяснить ей свою дрожь или волнение, а также удивительное ощущение того, что сегодня утром встретила свою половинку? Мотоциклист появился рядом с ней в самый неподходящий момент, но с его появлением все вокруг вдруг показалось ей светлее. Как будто все краски мира внезапно стали ярче.

– Сегодня утром на автостоянке я встретила парня.

– Так я и подумала.

– Тсс! – Маджента оглянулась, чтобы узнать, не слушают ли их кто-нибудь, но сотрудники были слишком заняты спором по поводу того, какую музыку выбрать для вечеринки. – Он просто красивый парень. Совсем не в моем вкусе, он меня даже не заинтересовал. Итак, теперь ты все знаешь.

– Но он тебя взволновал? – спросила Тесс.

– Что-то в этом роде.

- Рядом с ним ты ощутила себя живой!
- Ты романтик, Тесс. Он меня рассердил.
- Ты на него накричала? – Тесс нахмурилась.
- Я высказала ему все, что о нем думаю.
- И как он отреагировал?
- Посмеялся надо мной.
- Замечательно! – воскликнула Тесс. – Какое начало!
- Никакого начала не было. Просто эпизод.
- И эпизоды имеют продолжение.
- Не на этот раз, Тесс.
- Ты ведь не знаешь наверняка, что он не вернется. Он тебя увидел. Разве он сможет устоять? И когда мужчина смеется над женщиной, это говорит о начале сближения, по-моему.
- Да?
- Ты не разбираешься в тонкостях отношений мужчины и женщины?
- Не слишком хорошо, – призналась Маджента. – В юности меня одолевали охотники за моими деньгами, а потом мужчины потеряли ко мне интерес.
- Только потому, что ты их пугаешь, леди-дракон.
- Если они меня испугались, значит, мне не стоило вступать с ними в отношения.
- А с этим парнем стоит начать отношения?
- Кому-то, безусловно, стоит, но не мне.
- Почему бы и нет?

– Это даже обсуждению не подлежит, – сухо сказала Маджента. – Он не собирался приглашать меня на свидание. Вряд ли я когда-либо его увижу. Это была случайная встреча, которая произвела на меня странное впечатление, потому что я чувствовала себя уставшей и уязвимой и...

– И недоверчивой ко всему, что предполагает брачные игры, – закончила Тесс. – Но пообещай мне кое-что, Маджента. Если ты снова с ним встретишься, не кричи на него. Попробуй в следующий раз ему улыбнуться.

Они обе рассмеялись после того, как Тесс показала, как именно Мадженте следует улыбаться.

– Ладно. – Маджента повернулась к сотрудникам: – Выбрали музыку для вечеринки?

– Конечно! Будет здорово!

Маджента обрадовалась тому, что сотрудники подхватили ее идею насчет вечеринки. Им следовало хорошенько отдохнуть и развлечься.

– Я до сих пор не могу поверить в то, что тебя здесь не будет, когда придет новый хозяин, – произнесла Тесс, снова завладев вниманием Мадженты.

– Я предоставляю тебе удовольствие встретиться с ним. Ладно, выкладывай, – сказала она, видя, что Тесс жаждет ей что-то рассказать. – Ты узнала сплетни о нем. Что такое?

– Девочки! – воскликнула Тесс, повернувшись к сослуживцам. – Кто-нибудь хочет рассказать нашей ничего не знающей, невинной бедняжке Мадженте о новом владельце ре-

клямного агентства? Или это сделать мне? Хорошо, я сама. – Выгнув ухоженную бровь, Тесс пустилась в объяснения: – Его называют Всемогуший Куин, потому что по слухам... – Она сделала паузу. – Грей Куин не просто воротила бизнеса, если ты улавливаешь, о чем я.

Маджента притворилась шокированной:

– Но его никто не знает. Его никто не видел. Откуда такие сведения?

– О, перестань! – запротестовала Тесс. – Неужели ты не любишь маленькие тайны?

– Тесс, мы должны им интересоваться только с профессиональной точки зрения. – Маджента начала смеяться. – Ну, для начала нам придется раздобыть его фотографию.

– Вот, я знала, что ты с нами, девочками, заодно, – объявила Тесс. – Ты должна остаться и посмотреть на него. Он просто воплощение соблазна.

Маджента вздрогнула от волнения. Она была не такой опытной женщиной в амурных делах, как Тесс.

– Смотри! – сказала Тесс, подталкивая к ней журнал через стол. – А потом попробуй сказать, что будешь держаться подальше от офиса, когда здесь появится Куин.

– Здесь нечего рассматривать, – пожаловалась Маджента, глядя на маленькую некачественную фотографию и чувствуя необъяснимый трепет во всем теле. Куин был высоким и широкоплечим. Ей понравилось, с каким достоинством он держался. Куин отличался от большинства мужчин небывалой

самоуверенностью, словно был готов на все в этой жизни. Он был похож на того, кто умел воспитывать самоуверенность в других людях.

«Такой, как он, даже не посмотрит в мою сторону», – подумала Маджента, прерывисто и протяжно выдохнув. В мире так много красивых девушек, и немало из них работает в компании «Дизайн Стил». Куин никогда не заинтересуется старой девой вроде нее.

– Что вы выяснили о Куине, Маджента? – спросила одна из молодых работниц. – Мы знаем, что вы искали о нем информацию, когда начали готовить новый рекламный проект.

– Искала, – призналась Маджента. – Но мне не удалось найти подходящую фотографию. Я удивлена, что Тесс смогла это сделать. – Она снова заглянула в журнал. – Полагаю, Куин избегает публичности. И это не удивительно, судя по сплетням, которые вы о нем собрали. Такой человек должен тщательнее всего скрывать свою личную жизнь. Я знаю, что он остался сиротой в раннем детстве и самостоятельно добился успеха. Да, и еще он не любит дураков.

– Совсем не любит, – уточнила Тесс и бросила предупреждающий взгляд на вдруг забеспокоившихся сотрудников.

– Именно поэтому вы должны показать свой профессионализм, где бы я ни находилась, – подчеркнула Маджента. Пригладив длинные темные волосы, она собрала их в пучок и закрепила серебряной заколкой. – И если Куин меня не вышвырнет, я вернусь после новогодних праздников, и мы

покажем ему, на что способны, работая в команде.

– Вышвырнет? – Тесс поморщилась. – О нем не пишут, что он сумасшедший.

– Но он может захотеть избавиться от старой гвардии, как мой отец называет давних работников. Вот некоторые идеи рекламной кампании, которые я подготовила на тот случай, если мы будем продолжать работать в агентстве. Убедись в том, что он их получит, Тесс.

– Конечно. – Тесс по-прежнему выглядела встревоженной. – Тебе в самом деле нужно уходить?

– Я не могу рисковать отцовской сделкой.

– Ну, по крайней мере, тебе не придется беспокоиться о документах. Я передам их Куину.

– Спасибо. – Маджента повернулась, чтобы уйти, но ей следовало догадаться, что Тесс еще не закончила.

– Если ты передумаешь насчет вечеринки...

– Я действительно не могу.

Меньше всего Мадженте хотелось, чтобы Куин заметил ее на вечеринке и решил, что она пытается подговорить сотрудников против него.

– Ты не можешь так просто нас оставить, – добавила Тесс, когда Маджента приготовилась уходить. – Ты душа нашей команды.

– Вы отлично справитесь без меня. В любом случае меня еще не уволили. Куин не дурак. Просто продолжайте выполнять свою работу, и он не позволит никому из нас уволиться.

Войдя на автостоянку, Маджента увидела эвакуационную машину с включенным красным проблесковым маячком и мужчин в спецодежде.

Механик объяснил Мадженте, что ему не удалось поменять колесо на ее автомобиле, выпущенном много лет назад. Придется заказывать шину, а до момента ее прибытия автомобиль постоит в гараже, и Маджента сможет забрать его после новогодних праздников.

Подняв воротник пальто, пожившись от внезапного шквала ледяного ветра, Маджента поблагодарила мужчин за то, что они приехали за ее машиной в такую неприятную погоду.

Обхватив себя руками, чтобы согреться, она наблюдала, как ее автомобиль загружают на эвакуатор. Наклонившись, чтобы поправить сумку и портфель, она услышала рев двигателя и подпрыгнула на месте. Увидев рядом с собой ногу в знакомом ботинке, она нахмурилась.

– Только не говорите мне, – выдавила она, когда мотоциклист поднял забрало шлема, – что, не доконав меня в первый раз, вы решили вернуться, чтобы спровоцировать у меня сердечный приступ.

– Ваше сердце от меня не пострадает.

Мысли беспорядочно закружились в голове Мадженты, когда мотоциклист выгнул черную бровь. В ее жилах забурилась кровь. Сняв кожаную перчатку, мужчина протянул Мадженте руку.

– Неужели вы думаете, что я пожму вашу руку после того, как вы дважды испугали меня до полусмерти? – спросила она.

Он усмехнулся:

– Вы не настолько хрупки, уверен. Но я извиняюсь, если вас напугал.

Он шутливо поклонился, и она рассердилась. Почему он считает происходящее забавным?

– Что-то мне подсказывает, что мы будем с вами часто видаться, – сказал мотоциклист, обхватив замерзшие пальцы Мадженты теплыми и сильными пальцами.

«Ага, помечтай», – подумала она.

Глава 3

Когда мотоциклист слез с мотоцикла и выпрямился, я\Маджента почувствовала, как горят ее щеки. Он оказался намного выше ростом, чем она предполагала, и был настолько широкоплечим, что заслонял собой свет. Ей пришлось побороть желание разглядеть его хорошенько. Она уже поняла, что он удивительно привлекательный мужчина, поэтому опустила глаза, когда он с угрожающим видом на нее уставился.

– Потеряли дар речи? – спросил он низким, удивленным, хрипловатым и убедительным голосом. – Ну же.

Нет, она не потеряла дар речи. Просто за один день у нее было слишком много приключений. Маджента резко подняла голову и посмотрела ему в глаза. В ответ он улыбнулся, в уголках его глаз появились морщинки.

– Я рада, что вам смешно, – сказала она, угрюмостью маскируя растущее ощущение неловкости. – Меня не волнует, кто вы. То, что вы недавно совершили, опасно.

Теперь она вела себя как его начальница. Он шире улыбнулся:

– Мне кажется, вас нужно срочно подвезти.

Хотела бы она набраться мужества и ответить ему такой же улыбкой. Но нет. С мужчинами она всегда вела себя неуклюже и сварливо и принималась обороняться. Ей никогда не

приходило в голову, что можно завести любовную интрижку без обязательств. Мотоциклист продолжал с интересом ее изучать.

– Я подумал, нужно вернуться и посмотреть, не нужна ли вам помощь.

– Помощь мне была не нужна ни тогда, ни сейчас.

– Мужчина на генном уровне запрограммирован быть благородным рыцарем.

– Я могу сама о себе позаботиться, спасибо.

– И вы хотите это доказать, стоя на улице и подставляя задницу холодному ветру?

От его слов ей стало жарко.

– На улицу я вышла недавно. И в любом случае я направляюсь домой.

– И как вы намерены добраться до дома? – спросил он.

– На метро или такси.

– Вряд ли вам повезет.

– То есть?

– Поезда метро идут с опозданием, автобусы переполнены. Свободного такси вам найти не удастся.

Она старалась не обращать внимания на то, до чего красивые глаза у мотоциклиста. Цвета аквамарина, со стальными ободками вокруг радужной оболочки. У него были белоснежные глазные белки и роскошные ресницы.

– Кто вы? – спросила она. – Собиратель лондонских новостей?

– Я просто наблюдателен. Хватит ли вам смелости со мной покататься?

К сожалению, он прав. У нее нет никаких шансов добратся домой на общественном транспорте. Но разве ей неизвестно о том, что нельзя подвергать жизнь опасности и связываться с незнакомыми людьми?

Маджента повернулась к незнакомцу спиной и посмотрела на покрытую льдом дорогу. Опустив голову, она направилась к выходу со стоянки.

Мотоциклист подъехал к ней и преградил путь.

– Что вы делаете? – возмутилась Маджента.

– Я не принимаю отказа. – В его глазах плясали веселые искорки.

– Я поняла. Что вас забавляет? – спросила она, обходя мотоцикл.

– Меня забавляете вы.

– Если вы кого-то разыскиваете... Я хотела сказать, если я могу чем-то вам помочь...

– Садитесь.

Помедлив, Маджента сдалась:

– У вас есть шлем?

Мотоциклист протянул ей шлем и похлопал по сиденью позади себя.

– Вы очень самоуверенны, не так ли? – прокомментировала она, застегивая шлем.

– Как и вы. Вы не можете устоять, когда вам бросают вы-

зов, не так ли?

– Откуда вы знаете? – спросила она.

Он пожал плечами.

– Шлем оказался впору.

– Тогда присаживайтесь, – предложил он хрипловатым голосом, – пока я не передумал.

– Вы всегда так настойчивы?

– Да.

Маджента посмотрела на огромный мотоцикл и ужаснулась его размерам.

– Трусите? – усмехнулся он.

– Нет... – Она тянула время. – Это «Ройал Энфилд», да?

– Вы разбираетесь в мотоциклах?

Ее внимание привлекли его чувственные губы.

– Я знаю эту марку потому, что исследовала рынки товаров шестидесятых годов двадцатого века, – сказала она чопорно. «Ройал Энфилд» был мощным мотоциклом для байкеров со стажем.

– Вы трусиха, – настаивал мотоциклист, весело покосившись на Мадженту.

Она презрительно рассмеялась, пытаясь найти разумный выход из сложившейся ситуации. Однако она всю жизнь поступала разумно. И куда это ее привело?

Ну?

«Он как запретный плод, – вдруг подумала она, глядя на мотоциклиста. – Спелый, притягательный... и такой опас-

ный».

– Кто гарантирует, что с вами я безопасно доберусь до дома?

– Никто не гарантирует.

У нее чаще забилося сердце. Поразмыслив, Маджента решила: в том, что ее подвезут домой, нет ничего предосудительного.

– Разве вам не нужно узнать мой адрес, прежде чем мы поедем?

– Так скажите его мне.

Она назвала адрес, глядя на его крепкие белые зубы и задаваясь вопросом, что будет испытывать, если он станет покусывать ее кожу.

– Пора ехать, – подсказал он. – Я не намерен ждать, когда у меня закончится топливо, пока вы принимаете решение.

– Не могли бы вы взять мой портфель и закрепить его на мотоцикле?

– С удовольствием, мэм. – Он протянул руку.

– Я полагаю, что должна вас поблагодарить, – прибавила она с опозданием.

– Да, полагаю, должна, – согласился незнакомец. – Вам помочь? – сказал он, в ошеломлении глядя, как она пытается усестся на мотоцикл.

Мадженте следовало лишь перебросить ногу через сиденье. Она и представить не могла, что это так сложно.

– Я сама справлюсь, спасибо.

Наконец она уселась на сиденье и немного отодвинулась от мотоциклиста, ради соблюдения приличия. Но как только мотоцикл тронулся с места, Маджента прильнула к мужчине и изо всех сил обхватила его за талию.

Она почувствовала под пальцами его натренированное тело.

К тому времени, когда они выехали на трассу с интенсивным движением, Маджента почти привыкла к тому, что прижимается к широкоплечему мотоциклисту, чьи густые волосы, выбившись из-под шлема, касаются ворота его куртки. Мадженте вдруг стало так хорошо и уютно, что она испугалась.

Ей было даже жаль, что приключение закончилось, когда они подъехали к ее аккуратному и ухоженному таунхаусу. Маджента осторожно слезла с мотоцикла, сняла шлем и потрянула головой. Длинные темные волосы рассыпались по ее плечам.

– Вот так преобразование, леди, – прокомментировал мотоциклист.

– Вы так думаете? – Маджента рассмеялась и подняла заклепку, которая упала на землю. Давно она не чувствовала себя такой беззаботной. Ее волосы трепал ветер, и ей это нравилось. Она пребывала в великолепном настроении. – Спасибо.

– Я с удовольствием вам помог. – Его лицо озарила улыбка.

Мадженте показалось, что кто-то отдернул шторы в окнах близлежащих домов. Но на этот раз ей было все равно, что о ней подумают.

– Зайдете на чашечку кофе? – спросила она, решив быть вежливой.

– Почему бы и нет? – сказал он и тут же прибавил: – Но я должен вернуться.

– Конечно... К слову, у меня очень хороший кофе. «Блю Маунтин».

– Мне будет трудно отказаться, – признался он, пристально смотря на нее аквамариново-серыми глазами с поволокой.

«Неужели повезет?» – подумала Маджента.

– Итак? – снова спросила она, достав ключи от дома.

– Я должен вернуться.

– Значит, в другой раз, – весело ответила она, поборов разочарование. – Вы уже достаточно для меня сделали. Одному Богу известно, сколько хлопот я вам доставила.

– Не так много.

Тесс на нее разозлится за то, что она даже не узнала имени мотоциклиста. Но она не могла прямо сейчас задавать ему вопросы, не потеряв достоинства.

– Было приятно с вами познакомиться.

– И мне. – Он усмехнулся.

К тому моменту, когда она подняла руку, чтобы помахать ему на прощание, он уже уехал.

Глава 4

Маджента не понимала, почему ее дом вдруг стал казаться ей таким тихим и пустым.

Потом она решила, что во всем виноват мотоциклист. Он слишком хорош собой. Ему даже не нужно ничего говорить, чтобы привлекать внимание.

Переодевшись и с облегчением разувшись, она взяла корреспонденцию и направилась на кухню. Услышав телефонный звонок, она остановилась как вкопанная.

– Маджента Стил? – раздался в телефонной трубке низкий хриловатый голос. – Это Грей Куин.

У Мадженты душа ушла в пятки.

– Грей...

– Большинство людей называют меня Куин.

Судя по его тону, он улыбнулся, но ей от этого не стало легче.

– Я сейчас в офисе, вникаю в дела. Завтра утром я хотел бы обсудить с вами вашу деятельность в компании.

– Но мой отец сказал...

– Ваш отец уже не возглавляет «Дизайн Стил». Руководителем рекламного агентства являюсь я. Вы сможете прийти в девять утра?

– Конечно... – От страха у нее похолодело в душе. Пусть говорят, что Куин сексуален и очарователен, по натуре он

остаётся жестоким и непримиримым.

– До завтра, Маджента. Жду вас ровно в девять утра, – отчеканил он и повесил трубку до того, как Маджента собралась с мыслями.

Итак, для начала ей необходимо выпить кофе. Ей захотелось отправиться в компанию прямо сейчас, так как она беспокоилась о коллегах.

К тому же некоторую работу ей лучше выполнять в офисе, а не дома. Если она успеет закончить работу вовремя, сотрудники ее отдела получат больше свободного времени для посещения рождественских распродаж. Нужно позвонить Тесс и попросить, чтобы она сообщила, когда Куин уйдет из здания.

Отказавшись от идеи выпить кофе, Маджента побежала наверх, чтобы принять душ и привести себя в порядок.

Но теперь ее одолевали новые сомнения. Даже если она появится в здании компании после ухода Куина, нет гарантии, что он не захочет туда вернуться. Маджента разволновалась от перспективы встречи с ним.

Ладно, сейчас ей нужно подготовить новые идеи для рекламной кампании в стиле шестидесятых. Но сначала следует принять душ.

Стоя под струями воды и поглядывая через открытую дверь на кровать в комнате, Маджента осознала, насколько она устала. Как же хотелось упасть в постель и увидеть сон о Куине... Может, проснувшись, она обнаружит, что обладает

реальной властью в компании.

Но этого не произойдет...

Выключив душ, она схватила пару полотенец и вернулась в спальню, где на нее внезапно снизошло вдохновение. Почему бы не вжиться в образ и не одеться в стиле шестидесятых годов? Многие из ее коллег уже одевались в одежду той эпохи, так почему бы ей не присоединиться к ним?

Рассеянно вытирая волосы полотенцем, она стала просматривать содержимое гардероба. Как главный креативный директор рекламного агентства, она посетила магазин винтажной одежды и нашла там облегающее шерстяное кремовое платье. Сняв платье с вешалки, она положила его на кровать.

Поставщики товаров бросились предлагать образцы своей продукции в стиле ретро, как только стало известно, что Маджента начинает громкую рекламную кампанию, поэтому у нее было много аксессуаров на выбор.

Было почти невозможно не думать о новом владельце агентства «Дизайн Стил». Двадцативосьмилетняя Маджента сняла с себя полотенце и критически оглядела в зеркале свое тело, сидя на кровати напротив трюмо. Понравится ли Куину обычная женщина с обычной фигурой или он предпочитает тех, кто моложе и стройнее? Хотя... зачем ей вообще беспокоиться о его пристрастиях, если между ней и Куином ничего не может быть?

Она взяла в руки упаковку с нижним бельем, на которой

красовался рекламный слоган: «Что вы носите под повседневной одеждой? Провоцирующее белье, конечно...»

Она отложила упаковку в сторону, ибо не собиралась никого провоцировать.

На следующей упаковке с нижним бельем был рекламный призыв: «Сконцентрируйся!»

На чем она должна сконцентрироваться? На том, что следует всегда втягивать живот?

И ей определенно не нужен был лифчик «Маленькая выдумщица». «Этот лифчик – одна из немногих вещей для тех, у кого с возрастом округляется фигура», – сдержанно подумала Маджента, отложив в сторону лифчик устрашающего вида с металлическими косточками для придания груди красивой формы. Странно, что так называемые освобожденные женщины двадцать первого века так и не придумали ничего нового для поддержания груди. В офисной среде среди женщин не принято щеголять красивой грудью, иначе их сочтут безмозглыми. Любая обладательница пышной груди автоматически записывается в тупицы. Возможно, именно по этой причине Маджента никогда не надевала на работу облегающую одежду. Хотя вряд ли такой одержимый работой человек, как Куин, вообще обратит внимание на ее фигуру.

Она стала искать колготки в ящике комода, но в результате решила надеть чулки. Взяв коробку с чулками «Прелестная нагота», она ощутила волнительную дрожь. Дав Куину малейший намек на то, что она принимает его правила

«мужского поведения», Маджента окажется в большой беде. Он уже продемонстрировал ей свою властность. Грею Куину определенно не нужны намеки. Он настоящий альфа-самец. Нет, сегодня она один-единственный раз позволит себе соблазнительно одеться в стиле шестидесятых годов, при этом будет думать только о бизнесе. Она наденет утягивающий корсет, который подчеркнет ее фигуру, и корректирующие трусики.

И пояс с подвязками, и чулки...

Затем Маджента надела туфли на шпильках и мгновенно почувствовала себя преображенной. У нее изменилась даже походка. Сделав несколько шагов туда-сюда по спальне, она ощутила себя некой знаменитой актрисой из телевизионной программы эпохи шестидесятых. Она улыбалась. Обувь и одежда заставили ее чувствовать себя в другом времени, и ей было весело.

Она веселилась еще больше, когда стала делать макияж: нанесла на лицо светлый тональный крем и придала глазам эффект «дымчатости», отчего они стали казаться еще больше. На губы Маджента нанесла слой прозрачной светло-розовой помады.

Неплохо.

«Готова к подвигам», – решила Маджента, в последний раз глядя на себя в зеркало.

Она подождала звонка Тесс, а когда та ей позвонила, звала такси и отправилась в офис.

Как Тесс и обещала, Куина в здании не было, ибо ни одно окно не было освещено. Итак, у Мадженты появилась великолепная возможность завершить рекламную кампанию перед возможным увольнением.

Разложив документы на большом письменном столе в кабинете, она закрыла дверь на замок, чтобы чувствовать себя спокойнее в пустом здании. Она решила приготовить кофе позже, чтобы не уснуть.

Маджента принялась делать шиньон в стиле шестидесятых годов. В какой-то момент ей пришлось остановиться, ибо у нее слипались глаза.

Она посмотрела на длинный шиньон из синтетических волос и отбросила его в сторону. Некоторые вещи, которые готовились для рекламной кампании, были забавными, хотя и странными, но этот шиньон оказался совершенно уродливым. Вне сомнения, ни одна уважающая себя женщина не захочет носить на затылке шиньон, который весит тонну и выглядит таким грубым.

«И все же это подлинная вещь эпохи шестидесятых», — размышляла Маджента, прислонившись щекой к сложенным на столе рукам. Глядя на непривлекательный шиньон, она ждала вдохновения. До настоящего момента ее переполнял восторг, рекламная кампания в стиле шестидесятых казалась ей хорошей и веселой затеей. Но теперь Маджента сомневалась, что сумеет представить на рынке продукцию эпохи шестидесятых так, как полагается.

– Маджента... Маджента! Проснись!

– Что случилось? – Маджента испуганно вздрогнула, когда кто-то схватил ее за руку.

Перед ней была девушка, одетая в стиле шестидесятых годов. Девушка была привлекательной и казалась незнакомой. Маджента чувствовала себя ужасно плохо, словно с похмелья. Но ведь она не выпила ни капли, вот что странно.

– Как долго я спала? – У нее так болела шея, что она с трудом подняла отяжелевшую голову со стола.

– Маджента, ты должна уйти отсюда сейчас же.

– Почему? Пожар?

– Хуже. Куин, – испуганно объяснила девушка. – Он не должен найти тебя здесь.

– Почему бы и нет? – Маджента в недоумении оглядывала свой офис, в котором отсутствовали многие привычные для нее вещи. – Эй, а где мой ноутбук? – Она вскочила на ноги. – Было ограбление?

– Маджента, я не понимаю, что ты имеешь в виду, но знаю, что ты должна уйти отсюда сейчас же.

– Ладно, ладно! – воскликнула Маджента, когда девушка взяла ее за руку и потащила к двери. – Я уверена, что запирала дверь прошлой ночью.

– Я воспользовалась своим ключом. – Девушка сунула запасной ключ ей под нос.

– С какой стати такая спешка? Мне нужен мобильный те-

лефон. И где моя сумка и портфель? – спросила Маджента, оглядываясь и удивляясь значительным переменам в кабине.

– Хватит задавать вопросы, – в ярости прошипела новая знакомая Мадженты, таща ее за руку. – У нас нет времени. Куин будет здесь в любую минуту.

В затуманенном мозгу вдруг пронеслись спутанные мысли и воспоминания. Рядом с ней новая работница, которую, должно быть, привел Куин. Девушка казалась милой, хотя и озадаченной и определенно знала Мадженту. Но Маджента была уверена, что они никогда не встречались.

– Разве Куин не получил мои разработки для *рекламной кампании*? – спросила Маджента.

– Какие разработки? Я ничего о них не знаю.

– Да, это правда, я отдала их Тесс.

– Тесс?

Эта девушка не знает Тесс?..

– Извини, как тебя...

– Нанси, – ответила девушка, глядя на нее с явным беспокойством. – Маджента, ты уверена, что с тобой все в порядке?

– Да, я в порядке. Я отдала перечень разработок для рекламной кампании и список необходимых дел, который следовало передать Куину.

Нанси раздраженно фыркнула:

– Ты считаешь, что я настолько спятила, чтобы потерять

документы, адресованные Куину?

– Куин так тебя запугал? – Маджента забыла о собственных проблемах. – Ну, тебя никто не посмеет запугивать, пока я здесь. Особенно Куин.

Нанси хмыкнула и снова потянула Мадженту за руку:

– Я не шучу, Маджента, мы должны выбраться отсюда.

– Но куда я, по-твоему, должна идти? – Маджента ничего не понимала. По ее мнению, она находилась в собственном кабинете. Это она точно помнила.

– Ты работаешь в машбюро, забыла? – быстро сказала Нанси, выглядывая за дверь и проверяя, есть ли кто-нибудь в коридоре.

– Машбюро? – Маджента рассмеялась. – Это такая шутка Куина? Он решил настроить работников на верный лад для проведения рекламной кампании в стиле шестидесятых годов?

Нанси с подозрением на нее посмотрела.

– Если быть совсем точной, то ты работала в машинописном бюро, – сказала она, подталкивая Мадженту к двери. – Парень, который управлял компанией до внезапного приезда Куина, забрал с собой офис-менеджера, так что Куин повысил тебя в должности.

– Почему Куин не сообщил мне об этом? А что это? – спросила Маджента, когда Нанси подвела ее к невзрачному маленькому письменному столу, стоящему у двери кабинета, на которой красовалась табличка «Грей Куин».

– Теперь это твой стол, Маджента, – объяснила Нанси. – Ты получила хорошее повышение, не так ли?

– Ты хочешь услышать мое мнение? Нет, я так не думаю, – ответила Маджента, и Нанси покачала головой. – Я не знаю, что здесь происходит, но это не мой стол, и Куин, безусловно, не может занимать мой кабинет.

– Но, Маджента, ты работала в машбюро, и у тебя никогда не было собственного кабинета, – настаивала Нанси, глядя на Мадженту с растущим беспокойством. – Разве ты ничего не помнишь?

Маджента закрыла глаза и коснулась их рукой, будто надеясь, что, как только откроет глаза, все изменится. Но все оказалось еще хуже. Люди, которых она не знала, смотрели на нее словно на умалишенную.

Но как такое могло случиться? Она огляделась и почувствовала, как растет ее гнев. Должно быть, Куин действительно неисправимый шовинист. Кабинеты в компании имели только мужчины, а женщинам отводилось место за старомодными пишущими машинками у дверей кабинетов. Женщины также работали в машбюро, где сидели за столами, выстроенными в ряд, словно в школе; каждое рабочее место было разделено перегородкой. «Сидят и ждут приказаний своего хозяина», – сердито подумала Маджента. Она вспомнила, что отец рассказывал ей о том, как работало большинство женщин в компании в шестидесятых годах.

– Почему все девушки печатают на машинках? – страст-

ным шепотом спросила она Нанси.

– Это их работа! – сказала Нанси, нахмурившись.

– Но почему они не занимаются разработкой рекламной кампании? – Маджента заметила, что многие женщины носят очки в массивной оправе. В данный момент женщины делали вид, что ее не замечают.

– Какой кампанией? – спросила Нанси, шагнув назад, когда мимо нее прошмыгнула девушка-подросток.

– Ого, Маджента, ты действительно здорово выглядишь!

– В самом деле? – Маджента повернулась на каблуках, увидев незнакомого молодого мужчину, который слишком внимательно ее оглядел с головы до ног. – Ну спасибо...

– Джексон, – подсказала ей Нанси, смирившись с тем фактом, что Мадженте придется подсказывать.

– Джексон? – Маджента подняла бровь. – Перестань пялиться на тетушку Мадженту и пойди найди себе подругу.

Джексон рассмеялся, словно Маджента всегда говорила нечто смешное:

– Ты потрясающая, детка.

Неужели Куин поменял весь персонал компании? Конечно, он имеет на это полное право. Теперь Куин держит в руках бразды правления. Но что случилось с ее друзьями? И что случилось с привычной рабочей атмосферой?

В голове Мадженты проносилось столько вопросов, на которые она не находила ответов, что происходящее казалось ей бессмысленным.

Глава 5

Слушай, Маджента, я не хочу тебя торопить, – деловито сказала Нанси, – но Куин скоро вернется в офис после встречи, которая была назначена на одиннадцать часов.

– Ну и что? – нетерпеливо спросила Маджента. – Мне-то что от этого? – Она продолжала оглядываться вокруг, стараясь внимательнее разглядеть обстановку. Она могла понять, что Куин для подготовки рекламной кампании в стиле шестидесятых годов мог отдать приказ обустроить офис в соответствии с прошлой эпохой. Но не зашел ли он слишком далеко? – Нанси, что здесь происходит?

– Обычно? – Нанси проследила за ее взглядом.

– Обычно, – мрачно повторила Маджента. – Удаление компьютеров стало обычным делом?

– Удаление чего?

– Итак, Куин заставил вас играть в эту игру, – сказала Маджента. – Я понимаю, что вы не хотите потерять свою работу. Я просто подсчитываю затраты на возвращение офису первоначального вида.

Она уже думала о том, что реорганизация компании пройдет довольно легко, если Куин воспользуется старыми фотографиями интерьеров офиса, но кое-чего Маджента совсем не ожидала. В офисе царил совсем иная атмосфера, которая показалась ей скучной и негостеприимной. Повсюду бы-

ли громоздкие телефонные аппараты и совершенно бесполезная и неудобная мебель. Неужели Куин сошел с ума? Если людям неудобно находиться на рабочем месте, то падает производительность труда.

И что это за запах?

Сигаретный дым?

– Нанси! – поспешно воскликнула Маджента.

– Ты в порядке, Маджента? – Оглянувшись, Нанси схватила стул и попыталась усадить на него Мадженту.

– Я в порядке.

Однако она солгала. Она не понимала, что происходит. Неужели Куин заставил работников офиса одеваться в стиле шестидесятых? И как могло случиться, что она проспала все эти изменения? И ее беспокоил не только непривычный шум в офисе. Дело в том, что произошедшие изменения казались слишком правдоподобными.

У Мадженты пересохло в горле. Происходящее вокруг нее было реальностью. Для всех, включая Нанси. Не на своем месте чувствовала себя только Маджента. Ей казалось, что она упала в кроличью нору, как Алиса, и очутилась в шестидесятых годах двадцатого века. И теперь шок от возможности оказаться в ловушке во сне усиливался от перспективы встречи с Куином.

Маджента сделала несколько вдохов, чтобы успокоиться. Все это время Нанси посматривала на нее с тревогой. Сердце Мадженты бешено колотилось, но она решила, что выберет-

ся из сложной ситуации.

Маджента успокоила себя, подумав, что выглядит такой же неотъемлемой частью эпохи шестидесятых, как и все остальные в офисе. Разрабатывая рекламную кампанию, она хорошо изучила эту эпоху и должна опираться на свои знания, чтобы предвидеть и избегать некоторых проблем. Первым делом она решила открыть все окна и проветрить помещение.

Несомненно, все работники начали жаловаться на холод.

– Ну, вы не можете здесь курить, – настаивала Маджента. – Это противозаконно.

– С каких это пор? – спросил один из молодых парней, обнял ее за талию, притянул к себе и дыхнул ей в лицо зловонным сигаретным запахом.

– И это тоже запрещено, – сообщила она ему, убирая его ладонь со своих ягодич.

– Ох. – Он повернулся к своим друзьям и притворно поморщился. – Что произошло сегодня утром в вашей постели, мисс Стил?

– В вашей постели не оказалось мужчины? – спросил другой парень и хрипло хохотнул.

– Мы все знаем, что с вами случилось, Снежная королева.

– Перестаньте! – сердито сказала Маджента. – Я не в настроении.

– Похоже, ты всегда не в настроении, – театральным шепотом пробормотал он своим коллегам.

И в этот момент, будто по сигналу, на сцену вышел основной игрок. Двойные двери в дальнем конце кабинета распахнулись, и все повернули головы в этом направлении. Некоторые женщины даже встали из-за столов, будто в комнату собирался войти сам король. Сказать, что Маджента был ошеломлена их реакцией, значит не сказать ничего.

– Что происходит? – спросила она.

– Куин, – напряженно сказала Нанси, поспешно отходя в сторону.

Маджента повернулась, чтобы ответить, но все, включая Нанси, углубились в работу в ту же секунду, как появился Куин. И он не просто появился, а вошел в кабинет с видом завоевателя. Хуже того, все женщины жеманно на него смотрели, хотя, по мнению Мадженты, его следовало одарить дерзким и умиротворяющим взглядом.

Но разве это Куин? У Мадженты голова шла кругом. Куин оказался не кем иным, как мотоциклистом, которого она недавно встретила у здания рекламного агентства. Сейчас на нем была мягкая фетровая шляпа и темное пальто. В таком одеянии он выглядел отнюдь не глупо и был похож на повелителя Вселенной секса.

– Маджента? – отрезал он, снимая пальто и шляпу и передавая их ей. – Вот так вы лучше выглядите. – Он пристально ее оглядел. – Мне нравится смотреть на женщину в платье, которой есть что показать.

«Что?»

– Так держать, – сказал он одобрительно. – И помните, я считаю, что мой персонал обязан всегда быть на высоте.

– Да, сэр, – бойко ответила она, признавая, что Куин не просто ярый шовинист, но также самый красивый мужчина, которого она когда-либо видела.

Мускулистый Куин потрясающе выглядел в пошитом на заказ темном костюме и с безупречно завязанным галстуком.

– Вы понадобятся мне позже, на совещании, – сказал он так, словно они всегда работали вместе.

Маджента с беспокойством отметила, что между ними нет равенства.

– Так что не теряйте время, сплетничая с другими девушками на кухне, пока будете готовить мне кофе, – предупредил Куин.

«Не подмешать ли тебе в кофе экстрасильного слабительного?» – подумала Маджента.

– И никакого перерыва на обед, девочки, – продолжал он. – Вам придется много работать, чтобы успеть к тому времени, как я закончу совещание. Поняли?

– Значит, у вас будет совещание перед встречей? – спросила недоумевающая Маджента.

– О чем вы говорите? – нетерпеливо спросил Куин.

– Совещание перед нашей встречей?

Крепко взяв Мадженту за плечо, он отвел ее в сторонку, подальше от глаз работников в офисе.

– Не у всех на виду, Маджента... – произнес он, затем его

глаза потеплели, и у нее замерло сердце. – Возможно, позже, если у меня будет время.

Маджента открыла рот, чтобы задать вопрос, но оказалась настолько ошеломлена наглостью и сексуальной развязностью Куина, что потеряла дар речи. Когда ей все-таки удалось прийти в себя, она спросила Куина, что ей делать с его шляпой и пальто.

– Почему вы спрашиваете? Повесьте их, – небрежно сказал он. – И когда закончите, принесите мне побольше кофе, горячего, крепкого и без молока. Да, и когда пойдете на совещание, не забудьте взять блокнот.

– Бло...

– Вы теперь офис-менеджер, Маджента. Вы получили довольно хорошее повышение по службе. Вам придется показать себя, если вы хотите удержаться на этой должности.

Маджента уставилась на дверь своего кабинета, который теперь занимал Куин. Он закрыл дверь прямо перед ее носом, но через секунду ее распахнул.

– Маджента? – рявкнул он. – Зайдите ко мне. Сейчас же.

В офисе наступила такая тишина, что можно было услышать, как пролетает муха. Маджента догадалась, что работники предвидят ее немедленное увольнение. Нацепив сладчайшую из улыбок, она уважительно ответила:

– Конечно.

Войдя в кабинет, она закрыла за собой дверь.

– Давайте кое-что уясним, – сказал Куин, вручая Маджен-

те шиньон, оставленный на его письменном столе. – Вы не пользуетесь моим кабинетом в мое отсутствие для того, чтобы прихорашиваться. Вы не имеете права сюда входить без моего вызова. И если я рано прихожу на работу, то в тот же час приходите и вы.

– А как я...

– Как вы узнаете, в какой час я приду на работу? – прервал он ее и прищурился. – Сейчас расскажу. У вас есть блокнот? Нет? Носите его с собой постоянно. У вас есть перечень первоочередных дел, не так ли? Когда я говорю, что приду в офис в шесть часов утра, вы должны сделать пометку об этом в своем блокноте. Кстати, почему вы опоздали?

Маджента открыла рот и задалась вопросом, какая из миллиона возможных причин стодится в Стране чудес.

– Прошу прощения, – сказала она, решив пока не противоречить Куину. – Я просто думала, что вам понадобится пара дней, чтобы акклиматизироваться.

– Акклиматизироваться? Я вернулся из США, а не с Луны. Мне нужно, чтобы вы приходили вовремя, Маджента. – Куин продолжал чеканить каждое слово. – Вы мой секретарь, а также офис-менеджер. Если вы не справляетесь с работой, просто дайте мне знать.

– Это неправда. Я имею в виду, я поняла, сэр, – решительно отрезала Маджента и внезапно испугалась.

Хм, что-то новенькое. Она почувствовала себя раздраженной и озадаченной. И что тревожнее всего, приятно

удивленной. Куин оказался довольно привлекательным мужчиной, начиная от черных волос, пряди которых падали на его лоб, и стального взгляда и заканчивая по-спортивному подтянутым телом в строгом деловом костюме. Наконец-то нашелся мужчина, на которого действительно стоит обратить внимание. Неужели Маджента все-таки встретила свою половинку?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.