

МИЛЕНА ЗАВОЙЧИНСКАЯ



ЛЕТИТ К ТЕБЕ
В НОЧИ
МОЙ ГОЛОС

Милена Валерьевна Завойчинская

Летит к тебе в ночи мой голос

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43598539

SelfPub; 2020

Аннотация

Ночные телефонные звонки, беседы с невидимой незнакомкой обо всём и о ни о чём. Прозаично? Да, безусловно. Ведь именно так срабатывает «эффект случайного попутчика». А что, если собеседница, которую ты никогда не видел и ничего о ней не знаешь, затронула что-то в сердце? Если понимаешь, что она – твоя судьба? Тогда никакие расстояния не помешают, и даже космические дали не преграда для двух сердец, нашедших друг друга.

Дорога ложилась под колеса машины ровной лентой, за окнами пролетали темные деревья. До города оставалось еще несколько километров, но в целом сегодняшняя непростая поездка завершалась, и Макс радовался тому, что уже скоро он окажется дома.

Притормозив из-за грузовика, решившего перестроиться в другой ряд, он потянулся к магнитоле и включил радио. Наскучило ехать в тишине, да и усталость давала о себе знать. Пусть хоть какие-то звуки разбавят тишину ночного пути...

Новости, попса, рэп, шансон, дебаты о политике... Поморщившись, он переключал каналы, пытаясь найти что-то такое, что не будет раздражать, но позволит скрасить последний час сегодняшней утомительной поездки, заканчивающейся уже глубоко за полночь. Хорошо хоть завтра не придется с утра ехать в офис. Шеф, прекрасно понимая, что командировка у сотрудника выдалась сложной, велел отоспаться и лишь потом предстать пред его очи вместе с документами и результатами проверки филиала.

– ...Вселенная бесконечна, ни для кого это не секрет. Даже убежденные скептики, отрицающие факт существования жизни на других планетах, вращающихся у иных звезд, должны признать, что...

Неожиданно для себя Макс заслушался. Нет, он никогда не увлекался астрономией, уфологией, не смотрел фантастические фильмы о космических приключениях. Но что-то было в том, что говорил диктор по радио. В любом случае, это

лучше, чем слушать лживых политиканов или глупые попсо-
вые песенки. Так что он оставил радио на этой волне и про-
должил путь.

Неожиданно для него, диктор с весьма увлекательного
рассказа о космосе и галактиках свернул на одинокие сердца.

– ...Ночь тоже бесконечна, и возможно именно сейчас нас
слушают те, кто хотел бы поговорить о вечном и прекрас-
ном. Предлагаю всем, кто хочет найти собеседника, а может,
и нечто большее, позвонить нам в студию... Первым трем
дозвонившимся мы посодействуем и дадим ваши номера те-
лефонов всем, кого заинтересует ваш призыв. Итак, дорогие
друзья! Мы ждем ваших звонков! Трое счастливчиков сего-
дня могут найти свою вторую половинку! Ну же? Кто готов
рискнуть?

Макс хмыкнул и даже покачал головой. Ох уж эти одино-
кие сердца, ночные разговоры... Впрочем, романтики всегда
существовали и будут существовать.

Первым в эфир прорвался звонок какого-то юнца с ло-
мающимся голосом. Он бодро поздоровался, отпустил пару
пошловатых шуточек, после чего заявил, что его сердце от-
крыто для прекрасной девушки, любящей серфинг и ком-
пьютерные игры. После позвонила мадам, ищущая спутника
жизни: высокого, старше сорока, готового создать семью...

Макс хотел уже переключить радиоволну, поняв, что
больше ничего интересного тут не услышит, а рулить еще
прилично, хотя он уже въехал в черту города. Но тут веду-

щий радостно заявил:

– И еще один звонок в студию! Кто же наш последний счастливчик, сумевший дозвониться?

– Здравствуйте, – прозвучал мелодичный женский голос. – Это ведь радио «Ночная звезда»?

– Да-да, девушка! Вы дозвонились именно туда, куда хотели! Приветствуем вас в ночном эфире. Что вы нам расскажете о себе? Кого вы ищете?

– Я нье знаю, – немного смущенно отозвалась его собеседница. В ее речи чувствовался легкий незнакомый акцент, который Максусу не удалось опознать, а гласные она чуть растягивала. – Я бы хотела... просто поговорить.

– Просто поговорить? – уточнил ведущий. – То есть вы не хотите найти спутника жизни, договориться о свидании и...

– Ньет-ньет, – тихонько рассмеялась девушка. – Я живу очень далеко, свидание ньевозможно. Но была бы рада с кем-то побеседовать. Если, коньечно, это уместно.

– Почему нет? С кем бы вы желали пообщаться? С девушкой, чтобы найти виртуальную подругу, или с мужчиной? – продолжал беседу ведущий.

– Нье знаю... С кем-то, кому ньемного одиноко и тоже хочется найти собеседника и просто пообщаться. Я живу далеко, поэтому... – Она снова негромко рассмеялась, после чего добавила: – Я вьедь правильно сказала? Простите, если дьделаю ошибки, это нье мой родной язык.

«Иностранка, скучающая по исторической родине и жела-

ющая подтянуть язык», – мысленно усмехнулся Макс, сворачивая к своему дому.

– Вы замечательно говорите по-русски. Ну что ж, прекрасная незнакомка, живущая где-то далеко, – эмоционально проговорил ведущий, – мы всё поняли. Были рады слышать вас в эфире и надеемся, что кто-то непременно захочет поговорить с вами о... О чем-нибудь увлекательном. Дорогие друзья, если вас заинтересовали наши участники, и вы желаете, чтобы мы передали им ваши координаты, звоните в студию. Победители сегодняшней программы свяжутся с вами. Наш номер телефона....

Припарковавшись у своего подъезда, Макс собирался уже выключить радио, дослушивая последние слова диктора. Тот трижды назвал номер телефона студии и перескочил на новую тему, а Макс вдруг неожиданно для самого себя вытащил мобильный и набрал цифры, которые только что диктовал ведущий радио «Ночная звезда». Чем-то зацепил его голос последней дозвонившейся. Он и сам не смог бы ответить, чем именно: то ли легким акцентом, со смягченными некоторыми согласными, то ли интонациями, то ли тем, что беседа не грозила перерасти в ненужный роман, раз уж девушка живет далеко и не заинтересована в личных встречах.

Дозвонился на удивление легко, с первого раза. Вероятно, не так уж много людей слушали в этот поздний час радио, и уж совсем немногие из них заинтересовались теми, кто звонил в эфир. Его поприветствовали, уточнили, с кем

именно он готов поделиться своими контактами, после чего заверили, что непременно передадут его номер телефона той девушке, которая хотела найти собеседника.

Нажав отбой, Макс хмыкнул и потер подбородок. Ерунда, конечно. Звонить на радио, оставлять свой номер телефона, чтобы его передали некой загадочной особе, которая даже не представилась... Да ну и ладно. Главное, что можно наконец прийти домой, скинуть опостылевшие галстук и костюм, принять душ, переодеться во что-то удобное и позволить себе бокал коньяка. Он определенно это заслужил...

Мобильник зазвонил, когда Макс уже сидел в кресле перед телевизором и лениво цедил алкоголь, заедая тонюсенькими прозрачными ломтиками лимона. О своей глупости со звонком в «Ночную звезду» он уже и думать забыл.

– Да! – с недовольными интонациями ответил он, взглянув на надпись на экране «Номер скрыт».

– Здравствуйте... Вы... Мне дали ваш номер телефона на радиостанции, – в голосе девушки чувствовалась нерешительность. А Макс сразу узнал и этот неуловимый акцент, и чуть растянутые гласные. – Я нье во-овремя?

– О! Нет-нет! Извините, просто задумался. Здравствуйте. Как вас зовут?

– Далида, – деля ударение на последнюю букву, ответила она. – А вас?

– Максимилиан, но можно просто Макс. У вас редкое и

красивое имя, Далида.

– У вас оно редкое? – заинтересовалась девушка. – У нас самое обычное...

– У «вас» – это где? Вы откуда? – Макс сел ровнее и приготовился пообщаться перед сном. Почему бы и нет?

– О-о, я очень далеко, Макс. – И снова тот же тихий смех. – А чем вы занимаетесь?

– Ничем интересным, – скривился он. – Обычный офисный планктон.

– Планктон? Это как? Вы моряк?

Хмыкнув, Макс стал просвещать иностранку об особенностях сленга и о том, что такое «офисный планктон». Неожиданно ему начал нравиться этот разговор. Вопросы собеседницы были ненавязчивыми, и если он не хотел отвечать и уводил тему, то она это сразу понимала и больше не спрашивала об этом. А еще у нее был удивительный смех. Тихий, мелодичный, от которого невольно хотелось улыбнуться в ответ.

– Далида, а может, мы поговорим по скайпу? – предложил он в какой-то момент, поняв, что ему ужасно хочется узнать, как выглядит его собеседница.

– По скайпу? – в ее голосе послышалось удивление. Раздался шорох, какие-то щелчки, после чего она продолжила: – Ах, по скайпу... Ньет, Макс, я сожалею, но это невозможно. Вы устали? У вас ведь уже ночь, вы, навъерное, хотите отдохнуть, а я вас задерживаю...

– Нет-нет! Ни в коем случае! Мне завтра утром не нужно никуда спешить, так что я рад поговорить с вами еще. – Он вдруг испугался, что она положит трубку и эта странная беседа прервется.

– Хорошо. – Она явно улыбнулась. – Вы мне расскажете о себе? О том, как вы живете?

– Что именно?

– Я не знаю... Мне всё интересно. Как проходит жизнь, в каком доме вы живете, какой у вас город?

– Хм. – Макс даже поскреб подбородок, машинально отмечая, что уже отросла щетина и нужно утром побриться. – Да как все живем. Обычный город... Не думаю, что он сильно отличается от вашего. И давай перейдем на «ты»?

– Хорошо, – легко согласилась Далида. – Но... Давай мы вообразим, что я... например, с другой планеты. И пусть у меня быт отличается от твоего кардинально. Представь, что у нас всё совсем не так, а ты рассказываешь инопланетянке о своем мире и о том, как проходит жизнь у вас. – Она снова тихонько засмеялась, давая понять, что это шутка.

– Ну-у если инопланетянка... – Макс не смог удержаться и тоже издал смешок. – Но ты меня останавливай, если я начну говорить ерунду, ладно?

Оказалось, что когда рассказываешь о самых обыденных вещах, которые окружают тебя с детства и которые ты привык не замечать, воспринимая как нечто само собой разумеющееся, кому-то, кто слушает это с явным интересом, то

невольно видишь различные нюансы и мелочи. Нечто такое, на что никогда не обращал внимания. О транспорте, аэропортах и вокзалах, об автомобилях, работающих на двигателе внутреннего сгорания. А потом вдруг с интересом начинаешь рыться в Интернете, чтобы выяснить, доскональную разницу между дизелем и бензином. Нет, он не был невеждой, но... на чем-то просто не акцентируешься. Оно есть и ладно, основные отличия вроде как понимаешь, а мелочи неинтересны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.