



ПОДАРОК СВОИМИ РУКАМИ

УКРАШЕНИЯ и подарки из соленого теста



Любовь Сергеевна Чурина
Украшения и подарки
из соленого теста
Серия «Подарок своими руками»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6037780

*Любовь Чурина. Украшения и подарки из соленого теста: АСТ, Сова;
Москва, Санкт-Петербург; 2011
ISBN 978-5-17-073203-6*

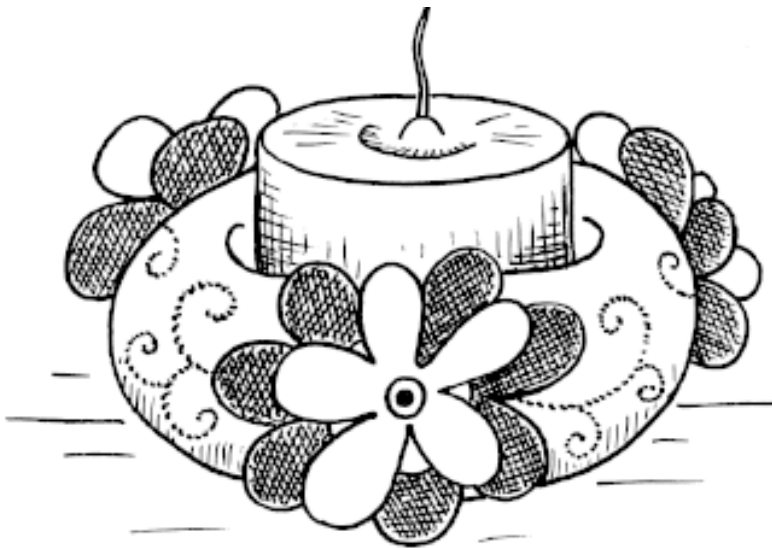
Аннотация

Хотите стать волшебником и сотворить чудо? Да-да, вы можете создать целую сказочную страну – с дворцами и избушками, принцессами и пастушками, птичками и зверюшками! Для этого понадобятся всего лишь соль, вода и мука. А еще желание, фантазия и немного терпения... И вы сможете радовать себя, друзей и близких красивыми и оригинальными подарками к любым праздникам. Не верите? А вы попробуйте! Лепить из соленого теста действительно несложно и приятно! И мы с удовольствием поможем вам освоить эту технику!

Содержание

Предисловие	5
Готовим соленое тесто	7
Материалы и инструменты	7
Соль	7
Мука	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Любовь Чурина
Украшения и подарки
из соленого теста



Предисловие

Знаете, сколько достоинств у соленого теста? Судите сами! Соленое тесто – один из наиболее доступных материалов для творчества. Во-первых, его можно приготовить в любой момент. Во-вторых, это замечательно дешевый материал – для его приготовления нужны всего лишь вода, мука и соль. В-третьих, оно замечательно лепится (конечно, при условии, что вы его правильно замесили). Кроме того, тесто не оставляет следов на одежде, легко отмывается и не вызывает аллергии. А еще изделия из соленого теста можно сушить просто на воздухе, а не в духовке, и раскрашивать любыми красками... И это далеко не полный перечень достоинств этого материала! Но и перечисленного вполне достаточно, чтобы понять: соленое тесто – прекрасный материал для лепки! Работать с ним – одно удовольствие! А изготовленные из него настенные украшения, симпатичные игрушки и другие полезные и оригинальные мелочи наполнят ваш дом радостью, теплом и уютом.

Лепка из соленого теста имеет давнюю и богатую мировую историю. Упоминание об этом народном промысле обнаружено еще в древнерусских летописях XII века. В Архангельской области из соленого теста лепили фигурки-обереги. В Германии и Скандинавии – пасхальные и рождественские сувениры. Венки, подковы, кольца, медальоны развешивали

на дверях и окнах для привлечения удачи и благополучия. В Польше, Чехии и Словакии из соленого теста делали большие картины, а в Китае – кукол-марионеток. Эквадорские мастера из окрашенного в яркие цвета теста изготавливали специальные фигурки, которые считались наделенными тайным мистическим смыслом.

Лепка из соленого теста – искусство древнее, однако очень популярное и в наши дни. И это понятно: умение создавать красоту своими руками и дарить людям радость ценится во все времена.

Соленое тесто – один из наиболее доступных материалов для творчества. Но даже самый простой материал полностью «раскроется», в ваших руках, только если вы почувствуете его тепло и красоту, узнаете его свойства и возможности и научитесь работать с ним.

Готовим соленое тесто

Материалы и инструменты

Соль

Знаете, для чего в состав теста входит соль? Благодаря ей тесто при лепке хорошо держит форму. Кроме того, соль защищает готовые изделия от плесени, грызунов и насекомых. Для приготовления соленого теста лучше всего использовать мелкую соль – марки «экстра» – тогда ваши поделки получатся ровными и гладкими.

Но только не кладите в тесто слишком много соли! Если вы перестараетесь, то тесто после сушки станет хрупким и ломким, а ваши изделия вскоре покроются трещинами.

И еще несколько предупреждений:

- не добавляйте в тесто йодированную соль! Она не сможет хорошо раствориться, и тесто получится неоднородным;
- та же неприятность случится, если вы воспользуетесь каменной солью крупного помола. Даже если вы измельчите ее в кофемолке – останутся мелкие минеральные вкрапления, которые сильно осложнят лепку и ухудшат вид и качество готового изделия.

Мука

Для соленого теста лучше всего подходят недорогие сорта пшеничной и ржаной муки. Мука не должна быть подвергнута специальной обработке, а также содержать различные добавки (наличие витаминов и микроэлементов для лепки не имеет никакого значения), эмульгаторы и разрыхлители (фигурки из блинной муки при высыхании начнут подниматься, как тесто для пирогов, и растрескаются).

Тесто из ржаной муки труднее сушить, в нем образуется больше пор и оно более твердое – вы это почувствуете, когда приступите к лепке.

Для начала купите обычную белую пшеничную муку – в ней достаточно клейковины, а значит, и лепить будет удобно. Когда же вы приобретете немного опыта и сноровки в лепке, попробуйте поэкспериментировать с мукой, смешивая разные ее сорта. Так вы со временем поймете, с каким тестом вам работать удобнее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.