

12+

Иман Кальби

ЕСЛИ БЫ...

Иман Кальби

**Если бы...**

«Автор»

2022

## **Иман Кальби**

Если бы... / Иман Кальби — «Автор», 2022

РАССКАЗ! Лена думала, что на ее жизни можно ставить крест, но внезапная встреча в аэропорту в канун Нового года перевернула все вверх дном...  
История о том, как важно любить и верить в любовь...

© Иман Кальби, 2022

© Автор, 2022

## Иман Кальби

### Если бы...

Психологи говорят: все, что мы мироощущаем, воспринимаем, чувствуем, включая образы нас самих, субъективно... Одни и те же события каждым воспринимаются по-своему, более того, сами мы, проигрывая в голове те или иные эпизоды прошлого, на самом деле вспоминаем не реальность, а свои предыдущие эмоции от того, что было... На фоне того, как отчаянно все мы пытаемся выглядеть в глазах окружающих лучше, красивее, успешнее, не кажется ли эта простая истина парадоксальной? День ото дня в отчаянной попытке что-то кому-то доказать, а скорее прежде всего самому себе, мы проживаем в виртуальной реальности свои параллельные жизни, создаем доведенный до абсурда образ лучшего себя – накладываем фильтры на свои реальные лица в соцсетях, ретушируем до идеальной приторности фотографии и часами редактируем глубокомысленные комментарии, львиная доля так называемой «мудрости» которых просто-напросто позаимствована у кого-то другого... У тех, кто в наших же глазах выглядит успешнее, умнее, значимее... И мы хотим так... И пыжимся, и стараемся, упорно эскапируя и параллельно создавая виртуальный мир вот таких вот идеальных себя...

Зачем? Почему? Да ведь так просто и не ответишь... Кто-то потому, что того требует статус... Кто-то – чтоб какие-то совершенно незнакомые, чужие люди посмотрели и восхитились... Кто-то – чтобы Ирка Петрова, с которой ты училась в восьмом классе пятнадцать лет назад и которая каким-то образом оказалась в твоих виртуальных друзьях сейчас, позавидовала... Да, наверное, фактор «ирокпетровых» самый сильный из всех движущих нами причин жить в этом вымышленном мире... Ведь противостояние с ней когда-то стало едва ли не сравнимым по мощи с битвой добра и зла в популярной в то время серии фэнтези-книг, которыми все так зачитывались... Ведь ее ранец, привезенный из Штатов родителями, был красивее твоего, купленного в «Детском мире»... И это неоспоримое и веское преимущество заставляло ее месяцами встречать и провожать тебя взглядом триумфального превосходства, объединяя вокруг себя девчонок, которые хотели дружить с ней, а не с тобой... А теперь ты ее, так и оставшуюся жить воспоминаниями о своем школьном успехе и ничего не добившуюся толком по жизни, наконец ошпаришь кипятком своего сокрушительного триумфа, выложив фото своей «дольче виты»...

Зачем в соцсетях сижу я? Затем же... Потому что я как они... Как мы все... И не нужно пытаться искать себе оправдания, хоть это самое «субъективное восприятие себя» очень сильно и заставляет меня это делать... Сижу потому, что бегу от реальности... Потому что, открывая день ото дня собственный профиль, все еще могу жить иллюзиями, что все по-старому... Заставлять верить других, что все по-старому... Что счастлива, довольна жизнью, наполнена надеждами и уверенностью в завтрашнем дне... Еще сижу потому, что, просматривая чужие профили, нахожу утешение в том, что, возможно, у меня все еще не так плохо... Что у других не лучше... Сижу потому, что могу так открывать себе день ото дня калитку в прошлое... А иногда и мечтать... Как оно, если бы было в настоящем... Если бы...

У всех у нас на жизненном пути встречались те, которые обретают этот самый статус «если бы»... Это такая особая категория в нашей личной внутренней социальной сети... И когда плохо, когда хочется порефлексировать и пофилософствовать о своей судьбе, про них вспоминаешь особенно часто... Вот у меня сейчас именно так... В последние месяцы все время именно так... Открываю свою страничку в профиле, забиваю в поисковой строке первые буквы Его фамилии, кликаю на аватарку... Вот он, все такой же молодой, улыбающийся, уверенный и веселый... Для меня он застыл во времени... Фото заставки еще студенческое... Так ведь сейчас не модно... Все стараются ставить что-то из актуального, но с лихвой приправленное фотошопом... Но он ведь явно не про «модно»... Ему всегда было наплевать на эти услов-

ности... Да и по его халатному отношению к соцсетям видно, что ничего в этом восприятии не изменилось... Не проявлял никакой активности уже четыре года... Не заходил... Все, что на стене, – редкие поздравления от таких же, как я, «друзей», которые вспоминают о его дне рождения благодаря напоминанию и дежурно отбивают пальцами лаконичные пожелания счастья-здоровья-успехов... Которые он, наверное, даже и не читает.. Потому что эта вымышленная реальность ему, конечно же, не нужна... Потому что там, где все по-настоящему, у него своя жизнь, осязаемая...

И зачем тогда я открываю его страничку... Наверное, потому, что его уверенная добрая улыбка, которую я так хорошо помню, успокаивает... Наверное, потому, что это для меня какой-то жизненный якорь... То самое теплое, доброе воспоминание о прошлом... Пусть хотя бы оно у меня будет... Говорят, хорошие воспоминания – это единственное, что у нас нельзя отнять... А ведь неправда... Почему тогда с тем, другим, который имеет статус не «если бы», а «было», в памяти не осталось ничего хорошего... Куда оно все ушло? Почему растворилось в шелочи боли от предательства?

Ладно, не будем сейчас о том, который «было»... Не хочу... И так невыносимо... Страшно... Неопределенно... Хочу снова посмотреть на того, который «если бы» – на его светлую, добрую улыбку... И я делаю это, не одну минуту гипнотизируя дисплей айфона, а потом...

Потом вдруг кружок возле его фото загорается зеленым – он «онлайн», а в мессенджер мне приходит одно короткое слово «привет»... Вот так, с маленькой буквы, без знаков препинания после... Только набор этих шести символов... Заветных... В которые и поверить-то не получается... Словно там, по ту сторону, ожил призрак...

Не верится. Резко нажимаю блокировку дисплея... Потому что кажется, что сплю... Сердце неистово бьется... Откладываю телефон и провожу похолодевшими пальцами по волосам... Как? Он ведь сюда никогда не заходит? А главное, почему? Почему написал мне? Ошибся?

К телефону я так и не притрагиваюсь еще часа два... А когда все-таки беру себя в руки и решительно открываю переписку, вижу, что сообщения больше нет... На его месте тоненьким курсивом уведомление об удалении... Ну, точно... Ошибся... Конечно, зачем ему мне писать...

На душе щемящее разочарование, но я его тут же отгоняю... Потому что все эти чувства сейчас глупы и наивны... Незачем сейчас об этом вообще думать... Я не заслужила этих надежд...

Вместо этого звоню сестре Нинке, чтобы убедиться, что все в силе и можно наконец купить эти проклятые билеты...

\*\*\*

Вы любите аэропорты? Я вот да... Всегда любила... Мне кажется, аэропорт – это такой макет нашей жизни, ее филигранно вырезанная из толстого картона модель... Там есть все – радость встречи и боль расставания, равнодушие одиночества, биение счастья, горькое разочарование, неминуемая печаль и сладкое предвкушение... Я всегда любила вглядываться в лица встречающих и провожающих, улетающих и прибывающих... Тех, кто оставляет кого-то ждать, и тех, кто с нетерпением ждет... Всегда думала, кому из них больнее и печальнее в этот момент? Что легче – уходить или оставаться?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.