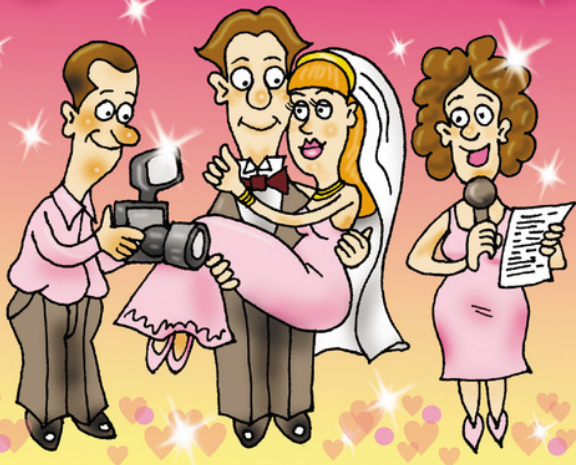


НОВЫЕ СЦЕНАРИИ



СВАДЕБ



Любовь Н. Смирнова

Новые сценарии свадеб

Текст предоставлен правообладателем.

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=286132

Гаврилов, М. Корпорация «Еда». Вся правда о том, что мы едим:

Харвест; Минск; 2012

ISBN 978-985-18-0872-0

Аннотация

Организация свадеб – это не только предпраздничные заботы и хлопоты, но вместе с тем увлекательное и творческое занятие. В книге вы найдете интересные, захватывающие сценарии проведения свадебного празднества, веселые конкурсы и забавные игры, остроумные тосты и трогательные поздравления, а также традиции, приметы, застольные песни и анекдоты. Этот обширный материал поможет сделать торжество вечной любви по-настоящему незабываемым!

Книга будет полезна тем, кто готовится вступить в брак, а также организаторам и гостям предстоящего мероприятия.

Содержание

Предисловие	5
Часть 1. Организация свадебного торжества	7
Составление списка гостей	7
Приглашение на свадьбу	10
Где праздновать свадьбу	12
Оформление зала свадебного торжества	17
Цветочные гирлянды	19
«Ветка поцелуев»	20
Корзинки с цветами для «зимней свадьбы»	21
Свадебные плакаты	24
Оформление праздничного стола	26
Украшение свадебного кортежа	29
Участники торжества	34
Кольца	44
Букет невесты	47
Выкуп невесты	52
Оформление свадебного альбома	56
Свадебный каравай	63
Рецепт:	64
Свадебный торт	68
Свадебное застолье	73
Застольный этикет	90
Подарки на свадьбу	94

Новые сценарии свадеб

Авт.-сост. Л. Смирнова

Предисловие

Книга «Сценарии свадебного торжества» раскроет вам все секреты успешного проведения свадьбы. Жених и невеста, свидетель и свидетельница, родители молодоженов ознакомятся с тем, что им предстоит пережить. Книга поможет распределить свадебные роли и расскажет, как сделать этот праздник незабываемым.

Читатель узнает, как правильно организовать свадебный стол, украсить помещение и свадебный кортеж, как выбрать свадебное авто, водителя и спланировать свадебный маршрут, чтобы никуда не опоздать. Кольца и подарки, девичник и мальчишник, свадебные традиции и тосты также не останутся без внимания. Каждый участник свадьбы узнает, что он должен делать до поездки в загс, в загсе и за свадебным столом. Изучив книгу перед тем как отправиться на свадьбу, читатель не будет чувствовать себя на торжестве белой вороной, и избежит неловких ситуаций.

Наконец, основной раздел книги – собрание готовых сценариев свадебного торжества и отдельных его частей – поможет составить праздничную программу в соответствии со

вкусами аудитории.

Книга содержит всю необходимую информацию о том, как подготовиться к свадьбе и провести ее на самом высоком уровне.

Часть 1. Организация свадебного торжества

Составление списка гостей

Будущие молодожены уже на первом этапе подготовки к празднованию свадьбы сталкиваются с трудной задачей – составление списка гостей.

Казалось бы, нет ничего сложного в том, чтобы включить в список самых близких и дорогих вам людей, однако, стараясь никого не забыть, вы рискуете выйти со своим списком за все разумные рамки. Чтобы избежать такой ситуации, воспользуйтесь следующими советами.

Во-первых, приглашая гостей, помните о ваших финансовых возможностях. Количество приглашенных определяет стиль свадебной церемонии. Помещение, выбранное для проведения торжества, должно быть достаточно большим для того, чтобы вместить всех приглашенных и обеспечить комфортное размещение. Если застолье будет проводиться на открытом воздухе, то нужно предусмотреть запасной вариант на случай ухудшения погоды.

Во-вторых, определившись с тем, сколько гостей вы хотите пригласить, разделите это число на три части, одну из ко-

торых будут составлять друзья молодой пары, а две другие – семьи жениха и невесты. Затем пусть каждая сторона самостоятельно составит свой список.

В-третьих, помните, что свадьба – это прежде всего семейное торжество, поэтому прямых родственников жениха и невесты, их дедушек, бабушек, дядей, тетей следует обязательно включить в список приглашенных. Супругов, а также женихов и невест приглашенных родственников и друзей тоже следует включить в список даже в тех случаях, когда молодые не знакомы с ними. Это относится и к членам свиты новобрачных, братьям и сестрам.

Если у матери жениха или невесты есть хорошая подруга или соседка, которая оказывала ей большую помощь в воспитании дочери или сына, то пригласить ее вместе с семьей будет справедливо и логично.

На официальные и неофициальные свадебные церемонии, особенно если они проходят вечером, маленьких детей, как правило, не приглашают.

Также не приглашают на свадьбу бывших супругов, кавалеров невесты и подруг жениха.

В-четвертых, если молодые празднуют свое бракосочетание далеко от того места, где живут их семьи, то не придется ждать, что придет большое число родственников, так как поездка может быть дорогой и утомительной. Зато у молодых будет возможность пригласить на свадьбу как можно больше друзей.

Желательно всех гостей пригласить и на церемонию бракосочетания, и на застолье. Возможен вариант, когда молодожены хотят, чтобы церемония проходила в очень тесном кругу. В этом случае большинство гостей придут только на застолье.

Иногда жених и невеста не хотят устраивать грандиозное торжество для родственников, которых, возможно, никогда не видели. Поэтому они могут организовать просто небольшую вечеринку для близких друзей.

Приглашение на свадьбу

После того как определены количество и состав гостей, необходимо подумать и о приглашениях.

Гостей на свадьбу можно пригласить устно (по телефону или при встрече) или разослав им пригласительные открытки.

Как правило, приглашения рассылают за две-три недели до свадьбы. Гостям, проживающим в других городах, приглашения отправляют еще раньше.

Если вы пригласите гостей слишком поздно (за два дня до свадьбы), то можете не только нарушить их планы, но и к тому же рискуете остаться без подарка.

Вашим близким потребуется время на то, чтобы перелопатить кучу специальной литературы в поисках оригинальных тостов и свадебных поздравлений и, конечно же, подобрать подходящий наряд. Если же вы пригласите гостей на свадьбу за пару месяцев до этого знаменательного события, то за такой долгий срок они могут просто забыть о предстоящей свадьбе.

Вот несколько простых советов по оформлению свадебного приглашения:

- пригласительные открытки рассылают в закрытых конвертах;
- можно использовать готовые бланки приглашений, из-

готовленные на заказ или своими руками;

– в качестве приглашений для свадьбы могут быть использованы обычные почтовые открытки с соответствующим рисунком;

– на изготовленном на заказ или купленном в магазине свадебном приглашении обычно уже имеется стандартный текст, а недостающие слова (имена жениха и невесты, имя гостя, дату, время и место проведения церемонии) вписываются новобрачными от руки;

– если на свадьбе предусмотрены игры и забавы, то в приглашении следует упомянуть о необходимости ранее заготовить выкуп в виде короткого выступления (для игры в фанты), мелкие деньги или оригинальный тост;

– если свадебное застолье проводят в доме одного из новобрачных, то приглашение подписывают его родители;

Кроме всего прочего важно четко дать понять: ждете ли вы гостя на свадебном торжестве или просто извещаете его о предстоящем событии, не включая его в список гостей на свадьбе. Ведь если на бланке извещения о бракосочетании указан адрес, по которому состоится свадьба, то это лишь подсказывает, куда можно отправить поздравительную телеграмму или подарок.

Где праздновать свадьбу

Хороший ресторан является идеальным местом для проведения небольшого приема, празднования полуофициальной или неофициальной свадьбы. Хотя некоторые из них в состоянии вместить до сотни гостей и свыше, в большинстве имеются отдельные банкетные залы, рассчитанные на группы до пятидесяти человек. Можно договориться об аренде главного зала в часы, в которые ресторан обычно не работает. Все заведения отличаются своей манерой организации и проведения частных приемов, поэтому необходимо заранее обсудить детали проведения торжества.

Если количество гостей невелико, для каждого из них можно заказать что-то по его вкусу. Если гостей больше двадцати пяти, тогда предпочтительнее сделать предварительный заказ или остановить выбор на двух-трех блюдах. Стоимость такого обеда будет подсчитываться как обычно – то есть в нее войдет стоимость закуски, напитков, услуг. Очень может быть, что для частного празднования будет предложен ряд особых услуг. В большинстве случаев приемы, организуемые ресторанами, проходят в стиле традиционных застолий, хотя возможны исключения, когда прием осуществляется в стиле «а ля фуршет».

Ресторан, однако, может не вполне устраивать организаторов, и не только ввиду ограниченности пространства. Не

все рестораны в состоянии обеспечить гостей достаточно интимной обстановкой. Кроме того, это совершенно не подходит для тех случаев, когда целью встречи является не столько застолье, сколько возможность общения.

Не все заведения в состоянии предоставить помещение и обслуживание на многочасовой коктейль, следующий за ужином, музыку и танцы до глубокой ночи.

Но в случае, если организаторы хотят посидеть с друзьями в тесном кругу за хорошим столом, уютный небольшой ресторан будет именно то, что нужно.

Под открытым небом. Летом это может быть прием гостей в саду, на даче или пикник с небольшой прогулкой. На такую свадьбу можно пригласить не только молодежь, но и людей старшего возраста – при условии, что они будут иметь возможность отдохнуть (посидеть в беседках, в креслах в саду).

Независимо от степени официальности торжества, свадебный прием, устраиваемый в саду, создает атмосферу домашности. Гости окружают цветы и деревья. Садовыми и полевыми растениями можно украсить столы и свадебный торт. Меню даже в случае застолья должно быть легким. Сад и открытый воздух налагают на него определенные ограничения.

Невеста и ее свита для усиления пасторального мотива могут одеться и соответствующим образом. Романтизм и свежесть облику молодых, а так же гостей придадут укра-

шенные цветами шляпки или пастельных тонов пиджаки.

Проведение свадебного торжества на воздухе может стать действительно прекрасным событием, если погода будет благоприятствовать. Но в любом случае нужно быть готовым к самому худшему.

Неприменно нужно позаботиться о тентах, шатрах, танцевальных площадках, скамейках, электрическом освещении и других деталях, связанных с проведением мероприятия на открытом воздухе. Причем необходимо предусмотреть, чтобы погодные изменения – дождь, ветер, температурные перепады – не могли сказаться на их надежности и безопасности.

В этом случае единственным ограничением возможностей организаторов является размер их сада. Сколько замечательных свадеб и сколько величественных по своему размаху брачных церемоний было проведено на свежем воздухе! Вместе с тем свадьба в саду – это всегда большая нагрузка на всех членов семьи.

Домашняя свадьба. Свадебное застолье, устроенное в родном доме или ином дорогом сердцу месте, имеет особую окраску, неповторимую атмосферу. Однако тут есть о чем подумать. Прежде всего, такой прием обойдется вам ничуть не дешевле любого другого. Напротив, может даже оказаться дороже. Все равно вам придется позаботиться о кухне, напитках, цветах, музыке, фотосъемке и обо всем остальном. Причем все должно соответствовать стилю торжества. Более

того, отвечать за все придется самим организаторам. Выгодные в денежном отношении свадьбы в домашних условиях возможны только в тех случаях, когда невеста и ее семья берут все приготовления на себя.

На домашнее свадебное торжество приглашают родных и самых близких друзей. Застолье начинается днем, сразу после регистрации брака. Участники торжества приходят на него в одежде свободного стиля, нарядных платьях. Исключаются официальные черные костюмы у мужчин.

Свадьба-пати. Свадьба-пати предполагает небольшое помещение бара, хорошую танцевальную музыку, шампанское, зажженные свечи. Лучше арендовать не несколько столиков, а весь зал. В этом случае на двери ресторана или кафе будет висеть табличка «Банкет», другие посетители в помещение не попадут и вы будете избавлены от непрошенных «гостей». Забот у вас окажется меньше: повар будет заниматься приготовлением блюд, а официанты – обслуживанием гостей. Вы же вместе с другими сможете веселиться на свадьбе.

Одежда присутствующих произвольная: каждый приходит в том, в чем чувствует себя удобно. Можно по общему уговору одеться в вечерние платья и выходные костюмы.

Фуршет. Такого типа свадьбы популярны за границей, входят они в обиход и у нас. Их преимущество состоит в том, что даже в небольшую квартиру можно пригласить много гостей. При этом нет необходимости заботиться о том,

где посадить их, хотя они должны иметь такую возможность. На фуршет обычно приглашают в такое время, когда гости не голодны: сразу после бракосочетания, если оно состоится в 11 часов, или после полудня, или поздним вечером. Особенность такого свадебного торжества состоит в том, что его назначают не на определенное время, а на промежуток времени: например, между двенадцатью и пятнадцатью часами, или между шестнадцатью и девятнадцатью часами, или поздним вечером. На свадьбе-фуршете тостов не произносят, а за здоровье молодых пьют по случаю – в группе, к которой они присоединились. Гости приходят и уходят, когда пожелают. Молодые могут исчезнуть, если остаются их родители. Если они сами хозяева, делать это не принято.

Оформление зала свадебного торжества

Не забудьте своевременно позаботиться об украшении зала, в котором будет проходить торжество. Каждый входящий в него сразу должен понять, что здесь празднуется свадьба, а не юбилей или крестины. Обычно украшением помещения занимается молодежь – братья, сестры, подружки и друзья новобрачных.

Для организации свадебного банкета лучше иметь два помещения. В одном из них накрывают праздничный стол, второе – используют для сбора гостей и танцев.

Украшая зал по случаю свадебного торжества, следует учитывать множество факторов: стиль свадьбы (официальный, неофициальный), размеры, расположение самого помещения; количество гостей; время года; освещение; количество комнат.

Зал можно украсить шарами, колоннами и гирляндами из живых цветов. Для этого, в зависимости от времени года, вам потребуются: веточки березы со свежераспустившейся листвой; живые цветы (розы, лилии, каллы, ромашки, гладиолусы, ирисы, тюльпаны, маки, подсолнухи и т. д.); ветки хмеля; колосья пшеницы; желтая и красная листва клена, дуба, винограда; созревшие ягоды рябины, калины, шиповника, боярышника; сосновые или еловые ветки. Из них вы можете

составить букеты, сплести гирлянды или венки и украсить ими стол, стены и даже потолок (если он не очень высок).

Ранней весной для украшения помещения можно использовать распускающиеся ветви клена, каштана, лиственницы.

Летом для этих целей прекрасно подойдут подсолнечники, ирисы, дельфиниум, полевые цветы в композиции с длинностебельными болотными и другими растениями.

Осенью хороши георгины, хризантемы, гладиолусы, гроздь ягод, соцветия садового тысячелистника, хемерокаллиса.

Зимой, естественно, выбор цветов ограничен. Но ведь ничем не ограничена фантазия организаторов свадебного торжества! Незаменимую помощь в украшении помещения могут оказать хвойные растения с шишками, крупнолистные комнатные растения, каллы, хризантемы, азалии. Вполне допустимо использование комнатных растений: расцветшего кактуса, пуансетии, цикламена, примулы.

Заранее продумайте цвета аранжировки. Традиционен белый цвет – он символизирует чистоту, целомудрие, мир, свет, мудрость и правду. Также популярны все оттенки теплых пастельных тонов. Можно использовать и алый, красный, бордовый, пурпурный цвета, являющиеся символами любви.

Цветочные гирлянды

У большинства европейских народов гирляндоподобные плетения – неотъемлемая часть праздничной символики. С их помощью самое неуютное, необжитое помещение можно превратить в жизнерадостное, гостеприимное, доброжелательное и торжественное. Это лучшее убранство помещений, торжественных ворот, парадных дверей, почетных мест. Гирлянды вяжут из листьев и стеблей вечнозеленых растений, полевых и садовых цветов, из любого растительного материала, характерного для данной местности.

По форме гирлянды могут быть и круглыми, и плоскими. Удобнее и выгоднее делать односторонние, плоские – потребуются меньше исходного сырья. В помещении такая гирлянда укладывается волнообразно, полукругом, кольцами, в виде венка.

Украсить помещение к торжеству по случаю бракосочетания можно таким образом: для самой главной сцены (или стены) необходимо приготовить три гирлянды на упругой проволоке, от 1 до 2 м длиной и примерно 40 см шириной каждая. Гирлянды надо прикрепить вертикально и на разных уровнях. Под гирляндами или чуть-чуть в стороне хорошо бы поставить группу ваз или корзин с цветами.

«Ветка поцелуев»

Сделайте в качестве каркаса кольцо из нескольких витков толстой проволоки. Небольшие веточки (длиной 10–15 см) прикрепите к кольцу с помощью проволоки потоньше. Фиксируйте веточки очень аккуратно, иначе венок может рассыпаться. Украсьте венок в месте крепления веток бантами, бусями, цветами, веточками шиповника или рябины и сердечками. Все декоративные элементы тоже должны быть прочно закреплены. Повесьте венок на обширной и ничем больше не занятой плоскости (стена, дверь).

Великолепным настенным украшением может служить букет невесты. Обычно он располагается на стене за спиной новобрачных, примерно на расстоянии 2–2,5 м от пола – для того, чтобы его хорошо было видно.

Используйте пластилин или деревянные палочки-распорки, которые не позволят веточкам наклоняться. Очень хорошо удержит задуманную композицию помещенный в корзину моток толстой мягкой проволоки. Воткните в нее ветки декоративной капусты – длинные – в середине, короткие – по краям.

Корзинки с цветами для «зимней свадьбы»

Для оформления зимнего букета возьмите корзинку из ивовых прутьев. Поставьте по одной пуансетии справа и слева от центра. Центр корзинки заполните массой для закрепления ветвей или уложите специальное приспособление – кензан (свинцовую пластинку с латунными гвоздиками, на которые накалываются ветки или цветы). Но можно использовать мох.

Дополните аранжировку другими дарами вашего сада: листьями цикория, ягодами шиповника или рябины, сосновыми ветками и шишками, веточками туи. Можно опоясать корзину шелковой лентой, завязать бант.

Зажженные свечи и алые цветы создадут в «зимнем» свадебном зале атмосферу праздника. Зал украсят не только композиции из пуансетии, но и декоративные цветущие декабристы, цикламены, азалии, гиппеаструмы, белый морозник. Эти растения как раз расцветают зимой. К ним подберите соответствующие аксессуары, подчеркивающие их нежную и торжественную красоту – шишки, шары, блестящие звезды и мишура, перемешанные с цветами, внесут в атмосферу праздника радость и благодущие.

Для украшения свадебного зимнего стола можно создать небольшой изящный хвойный букет. Основу такого букета

составят пушистые веточки ели (сосны, туи), а дополнением послужат, опять же, ленты, свечи, шишки, серпантин, мишура, сердечки, фигурки ангелочков – все, что окажется под рукой.

Еловые веточки перед составлением букета можно на сутки погрузить в воду, а в вазу, где будет стоять букет, добавить 5–7 г глюкозы (особенно если в композицию будут включены живые цветы). Чтобы хвоя как можно дольше не осыпалась, следует регулярно подливать воду в сосуд.

Кстати, о вазах. Кроме обычных ваз различной формы и разных размеров для свадебного зимнего букета подойдут плоские блюда и тарелки. Можно использовать и медный кофейник, и керамический чайник, и мельхиоровую конфетницу, и стеклянный бокал.

Каждый свадебный букет – единственный в своем роде. Но существуют правила составления таких букетов, которые обязательно нужно учитывать.

Несколько советов:

– букет может быть симметричным и асимметричным, круглым или односторонним, но обязательно – с выраженным центром, не перегруженным деталями и содержащим не более трех основных компонентов. Такой букет будет уместен не только дома, но и в любом общественном месте;

– если букет стоит на праздничном столе, он не должен быть огромным, заслоняющим гостей и поданное угощение. Его задача – не мешать, а украшать.

Очень эффектно можно «одомашнить» помещение, задрапировав тканью половину или часть стены. В одном месте драпировку следует собрать в складки и на таком фоне установить вазы с цветами или устроить настенную композицию.

В просторном помещении целесообразно использовать группу ваз одного стиля. Лучше всего расположить ее в углу на фоне хорошо освещенной стены.

Торжественное настроение поможет создать красивый букет в высокой вазе на отдельном столе – там, где он не будет мешать гостям. Туда будут складывать подарки, почтовые и другие поздравления.

Если интерьер имеет высокие потолки, то в нем можно добиться уюта, лишь «приблизив» их к полу. Это достигается путем подвешивания к потолкам цветочных композиций, гирлянд, венков, серпантина, бумажных фонариков и др.

Возможно, свадьба пришлась на зиму и цветов не достать или они очень дороги. В этом случае вам придется ограничиваться минимальным количеством букетов, но вас могут выручить разноцветные воздушные шары. Шары можно связать в гирлянды и украсить ими вход в зал или на танцплощадку. Можно украсить букетами из шаров люстры, прикрепить их на стенах, окружающих свадебный стол, обвить ими колонны, составить из разноцветных шариков надписи: «Поздравляем», «Горько», «Совет да любовь».

Не забудьте также о разноцветных лентах, которыми вы можете перевить букеты, гирлянды, венки. Можно также

сделать бантики и украсить ими стулья жениха и невесты, стол и т. д.

Вспомните и о свечах, особенно если вы стараетесь соблюсти все старинные обычаи. Огонь – символ домашнего очага, венчальные свечи супруги хранили всю жизнь, поэтому поставьте на стол подсвечники со свечами. Кроме того, красивые свечи в некоторой степени помогут вам решить проблему освещения, если свадьба происходит во дворе.

Свадебные плакаты

Развесьте на стенах и колоннах плакаты с рисунками, поговорками, стихами, пожеланиями и напутствиями молодым, теще, свекрови, тестю, свекру. Оформите их красочно и с юмором. Другьям и подругам в этом могут помочь и младшие братья и сестры жениха и невесты. Начните с входа: его можно украсить плакатами такого содержания.

*В жизни одно счастье – любить и быть любимым.
Пусть об этом знает мир – здесь идет свадебный пир!*

Весело живите, друг друга любите, стариков почитайте и нас не забывайте!

Заходите скорее к нам в светлицу. Будем петь, танцевать, веселиться!

В мире чувства один лишь закон – составить счастье тому, кого любишь.

Счастливо жить – и не тужить!

Жена в муже видит как силу, которую нужно сломить, так и слабость, которую нужно подкрепить силой.

Семейному кораблю – счастливое плавание!

Добро и ласку обнаружя, вы переделаете мужа.

Вы не одиноки – мы поддержим!

Было две тропинки, а стала одна!

Жену целуй почаще – будут ищи послаще.

Оформление праздничного стола

Предметы современного дизайна легко позволяют оформить свадебный стол в разных вариантах – от не устаревающей классической традиции до актуального сегодня этнического стиля. Рассмотрим классический вариант.

Накройте стол накрахмаленной белой скатертью с декоративной зеленой лентой, проходящей вдоль стола и снабженной бархатными красными цветочками.

Для изготовления этого украшения понадобятся лента из зеленого сатина (ширина – 11 см, длина – 220 см), плотный двусторонний скотч для крепления ленты к скатерти, бархатная красная бумага для цветочков, деревянные и позолоченные бусинки для украшения серединок бархатных цветов, гелевая ручка со стержнем золотистого цвета.

Прикрепив к скатерти ленту, нанесите на нее надпись гелевой ручкой с двух сторон: «Совет да любовь». Затем из красной бархатной бумаги нарежьте лепестки и свяжите из них цветочки, украсив их серединки бусинками. Прикрепите цветочки к ленте, придерживаясь правил симметрии, и украшение середины стола готово!

Под скатерть можно подложить плотную ткань – скатерть ляжет ровнее, стук тарелок приглушится, посуда меньше будет биться. Отступая от края стола примерно на 2 см, расставьте мелкие столовые тарелки, а на них поставьте заку-

сочные. Расстояние между соседними тарелками должно составлять 60–80 см. Вилка должна лежать слева от тарелки, зубцами вверх; нож – справа, отточенной стороной к тарелке. Если приборов несколько, то нужно разложить их в порядке подачи блюд: чем раньше подается блюдо, тем дальше от тарелки прибор. Пирожковую тарелочку поставьте перед закусочной, с небольшим смещением влево. Рюмки, бокалы, фужеры (в зависимости от подаваемых напитков) нужно поставить перед закусочной тарелкой. Фрукты следует подавать в вазах. Виноград нужно разделить на мелкие кисточки, а апельсины можно нарезать кружочками.

Минеральную воду, лимонад в бутылках, соки и напитки в кувшинах разместите с двух сторон, ближе к концам стола. Холодные закуски расставьте равномерно, чтобы брать их было удобно всем. В каждое блюдо обязательно положите прибор для раскладывания.

Последний штрих праздничной сервировки – букеты в центре или вдоль по средней линии стола. Они придадут столу праздничный вид. Цветочная композиция, поставленная перед женихом и невестой, не должна быть выше 30 см, иначе новобрачных просто не будет видно. Прекрасно подойдет поднос с оазисом, к примеру, в виде сердца.

Есть особенности в сервировке свадебного стола. Жениху и невесте отводят самые почетные места – в середине или у торца стола. Под закусочные тарелки для жениха и невесты ставят маленькие столовые тарелки. Фужер для воды и бокал

для напитков, предназначенные для молодых, должны отличаться от остальных, для них по-иному складывают салфетки. Можно к приборам справа от тарелки положить букетики живых цветов или место перед приборами украсить гирляндой живых цветов.

Если вы решили просто и без особых изысков сложить салфетки на тарелках, то используйте для их украшения кольца, гармонирующие с украшением стола из зеленой ленты и красных цветов. Возьмите обычные деревянные кольца и прикрепите к ним красные бархатные цветочки. А на сами кольца нанесите штрихи золотистой гелевой ручкой.

Свадебный торт можно поставить перед приборами молодоженов до начала банкета или подать после горячего блюда. Огромный торт с лебедями, голубями или фигурками жениха и невесты – один из атрибутов свадьбы. Он не будет съеден даже наполовину, зато и у молодоженов и у гостей на всю жизнь останутся фотографии, на которых молодожены, рука об руку, режут торт.

Приборы для разрезания торта кладут рядом с ним, ручками к невесте. Блюда с одной и той же закуской должны повторяться через 4–5 мест.

На свадьбе допускаются исключения из правил сервировки и обслуживания: перед десертом закуски, хлеб и специи со стола не убирают. До конца банкета должны быть на столе прохладительные напитки. Завершается свадебное застолье обычно подачей горячих напитков и кондитерских изделий.

Украшение свадебного кортежа

Еще одна забота устроителей свадьбы – как украсить машину, чтобы она выглядела не вычурно и аляповато, а оформленной со вкусом. Хотя о вкусах не спорят (каждый может украшать свадебный кортеж в соответствии со своими пожеланиями и возможностями), есть неписанные правила, которые принято соблюдать.

Свадебных автомобилей может быть и много и мало, здесь не существует каких-либо ограничений, но исходить нужно из минимума в две машины, так как жених и невеста должны следовать в загс в разных автомобилях. Если на церемонию бракосочетания приглашено много людей, число машин в свадебном кортеже (или свадебном поезде) может быть увеличено. Главное, чтобы все гости, желающие сопровождать молодых в традиционной прогулке по памятным местам, смогли это сделать.

Марка машин также не играет особой роли, и здесь все зависит только от возможностей новобрачных. Но цвет машин следует подбирать тщательно. Обычно для столь торжественного мероприятия, как свадьба, предпочтительнее использовать автомобили светлых тонов, особенно если речь идет о машине невесты. (Машина жениха может быть и темного цвета в тон его костюму.) Удачно смотрится сочетание из двух машин одной марки. Но это тоже не обязательно, а

по возможности.

Заранее поинтересуйтесь, не грозит ли вам двойная или тройная оплата за лишние, не оговоренные заранее часы проката. Лимузин – это здорово и, кстати, не так уж дорого, если учитывать, что вместе с женихом и невестой в нем запросто разместятся человек семь гостей. Если вы и ваш жених решили проводить свадьбу в соответствии с русскими народными традициями – не забудьте про каравай и расшитое петухами полотенце.

Заказанные машины подаются к дому жениха. Жених приезжает за невестой в ее дом со свидетелями и друзьями. После проведения обряда «выкупа невесты» свадебный кортеж направляется в загс. В первой машине находится жених со свидетелем, во второй – невеста со свидетельницей. В эти машины могут сесть и гости.

Обычно машину жениха украшают **двумя кольцами разного диаметра** – скромно, но со вкусом. А вот при оформлении машины невесты можно проявить максимум фантазии и выдумки.

Как правило, машины украшают **узкими атласными лентами красного или белого цвета, лебедями и пересекающимися обручальными кольцами**. Ленты привязывают к антенне и ручкам дверей. Иногда машины украшают более широкими лентами, протянув их вдоль капота и багажника. К ручкам двери прикрепляют небольшие букетики цветов, перехваченные разноцветными лентами. Лентами

украшают и капот машины. Их чаще располагают тремя параллельными рядами по капоту и крыше багажника.

К подбору цвета лент нужно подходить с осторожностью, чтобы избежать трудного для зрительного восприятия сочетания цветов. Не ошибетесь, если используете оттенки одного цвета – такой вариант всегда смотрится хорошо. Основное требование при этом – расположить цвета не вперемешку, а по нарастанию интенсивности цвета. Например, сначала идет полоска светло-голубого цвета, затем темно-голубого, далее – синего. Что касается сочетания цветов лент и машин, то для светлых машин подойдут яркие расцветки лент, а на темных машинах неплохо выглядят ленты светлых тонов. На ленты можно прикрепить розочки, изготовленные следующим образом.

Возьмите ленточку длиной не менее 1 м, шириной на 1–2 см меньше основной ленты. Оставьте свободным хвостик ленты длиной 10–15 см, а остальную часть намотайте на ладонь, оставив второй хвостик также длиной не менее 10–15 см. Проденьте оставшийся хвостик через все образовавшиеся ленточные кольца и свяжите с первым хвостиком. Расправьте ленточные кольца, получится розочка.

Ныне модно украшать свадебный кортеж **композициями из веток деревьев хвойных пород** (обычно ели и сосны), **веток хмеля, нарядной листвы, зрелых ягод, букетов, венков и гирлянд из живых цветов**, которые крепятся к бамперу автомобиля сбоку или на капоте.

Каждый ряд гирлянды представляет собой, как правило, растения разного вида и оттенка: например, внизу – белые гвоздики, выше – пурпурные розы и т. п. Безусловно, к цветочной композиции необходимо подходить не только с эстетической стороны, но и с практической, например, учитывая время года (нежные незабудки не выдержат мороза).

Применение искусственных цветов нежелательно. Такими же средствами оформляются машины сопровождающих гостей. Единственное требование – они не должны выглядеть наряднее машин жениха и невесты.

Если вы не решаетесь сами оформить машину цветами, опасаясь того, что они рассыплются на ходу, то закажите украшение специализированной фирме.

Чтобы невесте наверняка понравилось оформление свадебного кортежа, поинтересуйтесь заранее, какие цветы она предпочитает. Нельзя отступать от выбранного стиля. Желательно, чтобы все украшения из цветов соответствовали букету невесты.

Эффектно смотрятся украшения в виде **воздушных шаров**. При оформлении машины воздушными шарами не забывайте, что шары должны быть небольших размеров, чтобы они не мешали водителю, особенно если их прикрепляют на капот. Нельзя привязывать их таким образом, чтобы они хотя бы частично закрывали лобовое стекло. Словом, немного фантазии и ручной работы сотворят свадебный кортеж нарядным и праздничным, а главное – оригинальным.

На крыше головной машины кортежа нередко устанавливают **кольца с бубенцами**, чтобы, в соответствии со старинным поверьем, предохранить молодых от чародейства. Иногда к машинам свадебного кортежа привязывают жестяные банки и старые башмаки, чтобы отогнать от молодоженов злых духов.

Участники торжества

Кто это? В первую очередь, конечно, сами виновники, но о них мы уже рассказывали. Обратимся же к остальным участникам церемонии. Расскажем вам о тех людях, которые должны присутствовать на вашем торжестве. В первую очередь это родители молодоженов, свидетели, тамада и, конечно, приглашенные гости.

Свадьба – не просто веселье, но и слияние двух сердец, которые стремились друг к другу в течение долгого времени. В этот момент они счастливы, опьянены любовью, и каждый участник торжества, заразившись этим опьяняющим чувством, хочет сделать для молодых все, что от него зависит.

Родители – самые почетные гости на свадьбе, но вот в загс они обычно не ездят. Мать и отец невесты с раннего утра готовятся к встрече самых почетных гостей – жениха и свидетеля, а также всей их свиты, пришедшей продавать и выкупать невесту.

Родители невесты берут на себя почетную обязанность – накрывают первый стол. За этим столом происходит выкуп невесты, а также поднимаются первые бокалы. Этот стол должен быть небольшим и праздничным. Понадобится несколько бутылок шампанского, минералка или сок для непьющих, букет цветов, небольшая закуска в виде сладостей или фруктов или небольших бутербродов.

После «продажи» дочери родители невесты ручки не складывают. По окончании выкупа и угощения присутствующих гостей им предстоит сделать самое главное – сказать напутственное слово молодым, благословить их на брак. Это серьезное дело, так что к нему необходимо подойти со всей ответственностью.

Проводив детей в загс, родители невесты могут отправиться в ресторан, где будет проходить праздник, там они смогут встретить своих детей после того, как они вернутся уже супругами.

Родители жениха также наделены определенными обязанностями. В первую очередь это встреча молодоженов после загса. Молодые и гости, которые ездили с ними на регистрацию, совершив прогулку по местным достопримечательностям, едут в кафе, где их и встречают новоявленные свекор и свекровь.

По традиции, невеста, выходя замуж, шла в дом жениха, где ее встречали новые родители, которые с радостью принимали девушку в семью. В знак своей благосклонности и желания принять невесту в свою семью родители жениха встречали молодых хлебом-солью. Не забудьте об этой традиции и вы, не обходите стороной столь древний обычай, сделайте приятное детям.

Если первый день свадьбы отмечается в доме жениха, то родители жениха награждаются почетной обязанностью накрыть стол для всех приглашенных гостей. Но поскольку это

дело хлопотное, то для его наилучшей организации можно подключить и родителей невесты. Эту обязанность обычно берут на себя матери молодых, за отцами же закрепляется почетная речь при встрече молодых и поиск букетов, которые будут вручаться молодой семье.

В наше время свадебные торжества часто проводятся в столовых, кафе и ресторанах, что очень удобно. Но даже в этом случае последний штрих, последние мелочи остаются за родителями. Надо проверить, все ли готово для принятия гостей: достаточно ли мест, каково их расположение, все ли стоит на столах, проконтролировать множество других мелочей, от которых будет зависеть, насколько торжественным, спокойным и красивым будет свадебный пир.

Поговорив о родителях, перейдем к не менее важным гостям на вашем бракосочетании. Речь пойдет о почетных свидетелях, которые также выполняют важную функцию. Где-то свидетели уже не расписываются в загсах, в других городах эта традиция еще сохранилась, однако функции свидетелей остаются неизменными. Эти двое людей как ближайшие друзья молодоженов подтверждают искренность их намерений, обещают поддерживать их союз.

А теперь о каждом немного поподробнее. Пожалуй, мы поступим так, как делают настоящие кавалеры, и уступим место даме.

Свидетельница должна собрать и подготовить невесту к встрече жениха, помочь выбрать наряд, украшения, опре-

делиться с макияжем. В день самой свадьбы свидетельница превращается в львицу, которая бережет невесту до того момента, пока жених не вручит ей букет и не примет ее из рук в руки. Да, передать невесту во владения жениха должна именно свидетельница, а не родители.

Свидетельница помогает невесте отлично выглядеть и отлично себя чувствовать. В туго затянутом корсете не всегда можно наклониться, чтобы, например, обуться или поправить край юбки. В этом должна помочь свидетельница. Кроме того, у нее в сумочке должен храниться набор всех важнейших мелочей для невесты, а именно: иголка с белой ниткой, прозрачный лак для ногтей (на случай, если зацепятся чулки), запасные чулки, губная помада и пудреница невесты, маленькое зеркало, носовые платки и влажные салфетки.

За столом свидетельница вместе со своим напарником должны заняться развлечением молодых, они вручают им почетные грамоты, медали и другие сувениры, а также охраняют места молодоженов от посягательств некоторых веселых гостей, которые могут их занять в то время, когда новобрачные пойдут потанцевать. Но ради шутки они сами могут занять эти места, требуя выкуп.

Теперь немного о том, какова роль свидетеля. Свидетель – лучший друг жениха, и он помогает ему во время выкупа невесты, расплачивается за его промахи. Как уже упоминалось выше, он держит букет невесты во время регистрации.

Во время свадьбы свидетель в отсутствие молодого мужа

должен присматривать за его женой – иначе друзья невесты украдут ее и потребуют выкуп. За столом свидетель должен заботиться о бокале и тарелке невесты, которая сидит между ним и женихом.

Но в наше время традиция приглашать на свадьбу свидетелей почему-то стала отходить в небытие. В загсе уже не требуют их подписей, поэтому часто про них просто забывают. Молодые приглашают, конечно, друзей, но это просто гости, которые не выполняют никаких определенных почетных обязанностей.

Если вы хотите, чтобы ваша свадьба была настоящей, не забывайте об этих двух близких вам людях. Они обязательно должны присутствовать на вашем торжестве.

Также одним из почетных гостей является тамада. Вот уж кому достается на свадьбе больше всего хлопот и обязанностей! Это на первый взгляд кажется, что тамада занят простым делом – развлечением гостей. Однако это тяжкий труд: объединить совершенно незнакомых людей и заставить их делать то, что необходимо по сценарию свадьбы.

В первую же минуту, как только все рассядутся за столом, произносится первый тост, а дальше – самое интересное.

После трех тостов тамаде предстоит начать церемонию вручения даров новобрачным. Он постоянно следит за тем, как гости дарят подарки, помогает смущенным, останавливает слишком веселых и, конечно, не забывает о подливании спиртного в бокалы гостей.

Тамада берет на себя еще и такие обязанности, как организация поздравления молодоженов, выдача им разных свидетельств и грамот. Но эти документы могут вручаться не только жениху и невесте, но и родителям, свидетелям. Это тоже входит в обязанности тамады. Чтобы тамаде как организатору свадьбы было не столь обременительно выполнять все эти обязанности, он можете разделить их между гостями, освободив себя от лишних хлопот и подключив не слишком активных гостей к общему веселью.

Далее ему необходимо будет заниматься организацией музыкального сопровождения свадьбы, а также следить за выходом гостей на свежий воздух и возвращением обратно: тут-то и проявляется настоящее мастерство тамады. Он должен и за столом никому не дать соскучиться, и занять тех гостей, которые вышли из-за стола.

Даже под конец застолья тамада не забывает о своих обязанностях. Он, как капитан корабля, просто обязан организовать и проследить за «выполнением полета». Мы говорим о полете свадебного букета в сторону подружек невесты.

Второй день у тамады начинается с тех же обязанностей, которые он исполнял накануне: тостов, развлечения гостей и многого другого. На второй день гости обычно начинают подшучивать над молодыми, устраивая им различные конкурсы и испытания. В обязанности тамады входят их проведение и своевременное переключение слишком активных гостей на более спокойный лад.

Наверное, тамада – это самый активный участник торжества, ему достается больше всех. Он хлопочет, как пчелка, всю свадьбу и не присаживается ни на минуту. Он развлекает гостей, о которых и пойдет речь далее.

Гости, приглашенные, друзья, родственники, знакомые – все они приходят не просто для того, чтобы поесть и посмотреть на жениха и невесту. Гости произносят тосты, дарят подарки. Это те люди, с которыми вы решили поделиться своим счастьем.

А чтобы вам было приятно находиться в их обществе, стоит подумать о том, кто должен присутствовать на вашем торжестве. В первую очередь это, конечно, самые близкие родственники (тети, дяди, сестры и братья) и друзья, которые были с вами в последнее время и знают вас обоих.

Стоит заметить, что чем больше коллектив, тем больше в нем будет мелких ячеек, которые через некоторое время начнут создаваться. Вы же не захотите бегать от группки к группке, чтобы не обидеть никого из присутствующих? Так что самым оптимальным вариантом будут человек тридцать, максимум – пятьдесят. Впрочем, часто на выбор приглашаемых влияют дополнительные факторы: правила приличия (в прошлом месяце гуляли на свадьбе у Маши с Петей, разве можно их не пригласить!), просьбы родителей, бабушек и дедушек (сто лет не видела троюродную сестру), карьерные и иные цели (можно пригласить директора, может, подарком будет повышение). Их, конечно, нужно учитывать, но в рам-

ках разумного.

А теперь поговорим о самих гостях, которые пришли на ваше торжество. Чтобы им не было неудобно из-за мысли, что они сделали что-то не так, мы дадим несколько советов.

Итак, что надеть на свадьбу? Не принято надевать на свадьбу наряд исключительно черного или исключительно белого цвета. Белый принадлежит в этот день только невесте, а черный считается цветом траура.

Несмотря на безоговорочное удобство джинсов и тренировочных костюмов, они, несомненно, не предназначены для свадебного торжества. Стоит быть уважительными к молодоженам, продемонстрировать им, что их праздник – это и ваш праздник тоже.

Самым лучшим вариантом будут простые, строгие костюмы для мужчин, а женщинам мы можем посоветовать одеться в свои любимые наряды. Это могут быть как платья, так и костюмы.

Самый надежный выход – уточнить у молодоженов, как будут одеваться гости. Возможно, на мероприятии предусмотрен определенный дресс-код, в любом случае, жених и невеста наверняка знают, что предпочитают одевать их друзья. Если же выяснить это заранее нет никакой возможности, стоит последовать золотому правилу стиля. Любое приличное платье с туфлями на каблуках и дорогими украшениями смотрится шикарно, а с босоножками и бижутерией – просто и мило. Для мужчины есть еще более простой выход – гал-

стук, который любой костюм делает солиднее и праздничнее.

Теперь немного о времени. Когда же необходимо являться на торжество?

Если гости приглашены в дом к жениху или невесте, значит, предполагается их участие в выкупе. Обычно в этом случае нет необходимости прийти ровно к определенному времени, главное – попасть в промежуток, когда жених или невеста уже будут дома (жених может отправиться за букетом, а невеста – на макияж или укладку), но выкуп еще не начнется.

Время иногда может сыграть с нами злую шутку. Если вы живете в соседнем доме, то своевременное прибытие на торжество не должно являться для вас особой проблемой, вы придете к сроку. Но если вы живете далеко, то стоит позаботиться о своевременном прибытии на церемонию.

И напоследок немного о том, как вести себя во время всей свадебной церемонии. Свадьба – торжество молодости и красоты, и, наверное, каждый хочет быть замеченным на этом большом празднике любви. Но многие поступают не очень корректно по отношению к молодым, начиная вести себя слишком вызывающе, чем отвлекают внимание от главной темы торжества. Или, наоборот, некоторые гости могут быть столь застенчивыми, что просто забиваются в угол, чтобы стать незаметными. А вот эффект получается обратный: к ним постоянно стремятся другие гости, желая удостовериться, что все в порядке, возникает суета, и вновь отвлекается

внимание от главных героев.

Кольца

Кольцо – символ бесконечности, обручальное кольцо – символ бесконечной любви и верности супругов. На каждой свадьбе этот атрибут является чуть ли не самым главным. Жених с невестой обмениваются этими символами, говоря друг другу слова клятвы.

Это очень красивая церемония, на которой присутствуют самые близкие друзья и родственники. К ней вы начинаете готовиться заблаговременно. хлопоты по подготовке свадьбы включают в себя и такую приятную проблему, как поиск или выбор обручальных колец.

Обручальные кольца обычно имеют простую форму, исключая всякие дополнения: простое отшлифованное кольцо. Но в последнее время молодые предпочитают более изысканные варианты. Можно не придерживаться строгих форм, а выбрать более красивые и стильные кольца.

Обручальные кольца могут быть украшены драгоценными камнями. Это может быть простой ряд небольших самоцветов или рисунок в виде сердечка из них же. Для обручальных колец обычно используют бриллианты или изумруды как знак чистоты и верности супругов. Бриллианты достаются невесте, а изумруды – жениху. Но вы можете подобрать и одинаковые камни.

Если же вы не желаете носить камни, которые не подходят

вам по знаку, или просто предпочитаете более простые, но не менее оригинальные кольца, мы можем предложить вам еще один вариант, когда на кольца наносится резной узор или рисунок, или скомбинировать металлы разного оттенка.

Кольца с алмазной обработкой смотрятся как свадебные свечи, они горят на солнце, отражая сияние вашей любви. Это очень дорогие кольца, но, может, стоит приобрести именно такие?

В Европе многие молодожены в знак верности и любви украшают кольца с внутренней стороны надписью. Обычно она как бы делится между супругами. Начало фразы или слова выгравировано на одном кольце, а завершение – на втором. Многие гравируют имя возлюбленного. А можно сделать и две одинаковые надписи. В таких случаях вы можете выгравировать, например, «люблю», «с любовью» или простое сердечко. Это будет ваша маленькая тайна, о которой будете знать только вы двое.

Но какие бы кольца вы ни выбрали (с рисунком, надписью или простые), они должны быть именно кольцами. Многие предпочитают перстни, но перстни не являются символом брака. Это украшение, которое дарят на помолвку, а не обручальные кольца, которыми меняются во время свадебной церемонии.

А если вы не любите золото, что делать в этом случае? Этот вопрос решается очень просто. Вы можете выбрать себе украшения из более дорогого металла или, наоборот, более

дешевого, из платины или из серебра.

Раньше обручальные кольца делали одинаковыми, но сегодня, когда выбор так широк, многие молодожены предпочитают разные кольца. Их выбирают вместе, оплачивать кольца можно как из свадебного бюджета, так и из собственных карманов: невеста покупает кольцо жениху, а жених – невесте. Купить их можно в ювелирном магазине, можно заранее заказать у ювелира.

Это современный подход к приобретению колец. Раньше было все гораздо интереснее.

Обручальные кольца передавались от матери к дочери, от отца к сыну. Это старая традиция. Родители как бы желали, чтобы их дети прожили столь же счастливую жизнь.

В некоторых европейских странах существует и такая традиция: молодоженам кольца дарят свидетели в знак того, что они готовы подтвердить намерения молодоженов вступить в брак.

Букет невесты

Свадьба – прекрасное праздничное мероприятие, а какое торжество может быть без цветов? Цветы – украшение любого праздника, важного события в вашей жизни. Видели ли вы где-нибудь невесту без букета цветов? Конечно, нет. Свадебный букет у невесты должен быть обязательно, его ей дарит жених в день свадьбы. Обычно букет бывает круглым или каплевидным, но возможны и другие формы.

Чаще всего букет составляют из роз, считающихся самыми величественными, самыми женственными цветами. Для свадебных букетов обычно подбираются алые или белые цвета как символ чистоты и любви. Розы – не единственный вариант для свадебного букета. Красивые букеты солнечных хризантем украсят невесту лучше любых драгоценностей. Эти цветы настолько разнообразны по форме и цвету, что вы наверняка сможете подобрать себе самые красивые. К тому же сочетание нескольких сортов цветов будет смотреться довольно оригинально. Большие шары хризантем вместе с ромашками восхитят не только невесту, но и всех остальных.

Орхидея – благородный цветок. Она также подойдет для аккуратного, но эффектного свадебного букета. Нежные розовые или белые орхидеи будут являться прекрасным подарком невесте.

Весенние букеты можно составить из тюльпанов и ирисов,

которые отлично сочетаются между собой.

Лилия, в особенности белая, также является свадебным цветком. Букеты из лилий пользуются успехом во многих европейских странах. Считается, что эти цветы – символ нежности и целомудрия, их преподносят в знак привязанности и доверия. Лилии прекрасно подойдут для свадебного букета.

Чаще всего свадебные букеты составляют из одного или двух видов цветов. Цветы могут контрастировать друг с другом (как, например, алые и белые розы), также одни могут являться фоном для других (мелкие гвоздики и розы). В любом салоне цветов есть альбомы, изучив которые можно выбрать понравившийся букет, также можно придумать и что-то свое.

Наилучшим вариантом считается букет, состоящий из трех, семи и одиннадцати цветов. Во всем мире эти числа являются самыми счастливыми (следует заметить, что это не касается полевых цветов). Самое главное – цветы не должны мешать невесте, не должны касаться ее платья, пачкать его и, конечно, не должны увянуть раньше срока. Для этих целей созданы специальные фиксаторы цветов с ампулой, в которой находится специальный питательный раствор: цветы плотно закреплены, раствор не выливается, невесте удобно держать букет!

А теперь вспомним о тех цветах, которые нежелательно использовать в составе свадебного букета. К ним относятся георгины и гиацинты. Считается, что эти цветы имеют не

очень хорошее значение. Так что даже если вы и восхищаетесь их красотой, не стоит использовать для составления букетов.

Хотя этот букет жених дарит невесте, все же обычно невесты предпочитают сами выбрать себе цветы. Можно выбрать и заказать букет заранее, а забрать его может жених или свидетель утром в день свадьбы. В том же салоне сделают бутоньерку, которая будет повторять один из цветов в букете.

Давайте поговорим и о значении этого букета. Букет невесты – это не просто украшение, он играет сразу несколько ролей в свадебной церемонии.

Свадебный букет приобретается женихом или свидетелем. Невеста ни в коем случае не должна видеть его до определенного момента. В России существует традиция выкупа невесты. Во время этого действия букет находится у жениха. В течение всей церемонии выкупа жених держит его в руках, и в тот момент, когда букет попадает в руки невесты, выкуп можно считать завершенным. Это первое путешествие букета. Невеста получает его вместе с первым поцелуем.

Получив заветные цветы, невеста не расстается с ними до самой регистрации. Еще одну роль букет играет в загсе. Правда, эту традицию соблюдают сейчас не все, но все-таки следует знать, что букет во время произнесения торжественных клятв и обмена кольцами находится у свидетеля, который стоит рядом с невестой. Он охраняет букет от посягательств во время столь ответственных действий, этим он да-

ет гарантию защиты будущей жены от посягательств во время отсутствия мужа.

Ну и третья роль цветов в букете невесты, наверное, самая приятная – это традиция бросать букет через левое плечо своим незамужним подругам. Этот обычай пришел к нам из Европы и укоренился довольно быстро.

Согласно ему невеста в конце первого дня свадьбы поворачивается к своим подружкам спиной и бросает букет им в руки. Которая поймает, та и станет следующей невестой.

В некоторых странах букет переходит к новой хозяйке и хранится до заветного срока.

Свидетельница также должна иметь свой букет, его вручает свидетель. Это происходит только после того, как невеста получит свой.

Цветы, преподнесенные свидетельнице, должны быть такими же, как и у невесты. Два примерно одинаковых букета будут украшать двух самых красивых дам вашего торжества.

Немного меньше в этом плане везет свидетелю. Он не получает букета, поскольку на него возложено много обязанностей. В первую очередь это ответственность за обручальные кольца, которые он доставляет в загс. Когда невеста расписывается, именно он держит букет невесты. В конце церемонии молодоженов просто «заваливают» все новыми очаровательными букетами, о них тоже должен позаботиться свидетель.

Также цветы получают и родители жениха и невесты, но часто гости забывают об этом обычае, желая вручить цве-

ты только молодоженам. Поэтому лучше заранее распределить, кто будет дарить цветы родителям. Вручить букеты могут родственники или же друзья жениха и невесты. Молодые люди могут сами подарить букеты мамам и папам.

Выкуп невесты

Выкуп невесты – один из самых веселых и зрелищных элементов свадебного обряда. Проблему «выкупа» решают обычно свидетель со свидетельницей, но лучше, если и сам жених будет непосредственным участником этого мероприятия. «Выкупают» невесту обычно деньгами, конфетами, цветами, а также шампанским и водкой.

Все зависит от фантазии подружек невесты. Жениху следует быть готовым и к неожиданностям: обычно в ритуал «выкупа» включаются и соседи, и знакомые невесты, так что денег, конфет, спиртного команде жениха надо брать больше предварительно намеченного.

Выкуп невесты – это русская традиция. Хотя и существуют похожие церемонии у других народов, например, калым. Но именно русский выкуп, в отличие от калыма, предполагает скорее не оплату, а соблюдение церемонии.

История появления этой церемонии уходит корнями далеко в прошлое. На хлебосольной Руси, обожающей различные празднества, выкуп невесты был настоящим спектаклем, к которому долго и тщательно готовились. Происходил выкуп следующим образом.

При въезде в деревню (если жених был из другой) и на пути к дому невесты сельчане загораживали свадебному поезду дорогу и требовали выкупа. Расплачивался всегда друж-

ка (в наше время – свидетель). Широко применялось перегораживание улицы на пути жениха бревном, уложенным на специальные козлы. У бревна – богатырская застава: младший брат невесты со своими друзьями и родственниками невесты. Богатырская застава не пропускала свадебный кортеж, заставляя жениха с дружкой показать свою молодецкую удаль, например, за десять минут перепилить бревно. Сыпались шутки, слышался хохот: «Смотри-ка, кажись, жених топор впервые в руки взял, за острие держится, топорщиком рубит». Когда бревно было перепилено, не скупилась на похвалу, приносили воды умыться, полотенце утереться. Дорога была расчищена, и поезд жениха мчался дальше к дому невесты, где его ждали новые препятствия.

Когда жених прибывал к месту назначения, ворота и двери в дом уже были закрыты родственниками и соседями невесты. Жениху и его дружке приходилось долго стучать. Когда жених и дружка оказывались во дворе, там всегда было полно ребятни, и всем им надо было дать выкуп-сладости. И тут на пути вставал старший брат невесты или кто-нибудь из родственников «солидного» возраста. Он задавал жениху загадки. Если раньше испытывались сила и щедрость жениха, то теперь – умственные способности. Загадок обычно загадывали не больше трех. Отгадывать жениху помогал дружка. Если оба испытывали затруднение, всегда находились добрые люди и подсказывали ответ. Жених победно поднимался на крыльцо и входил в дом. Теперь надо было вручить го-

стинцы всем подружкам невесты. С этим он обычно справлялся легко. Но невесту надо было еще найти. Перед женихом сидели на скамье девицы, покрытые большими одинаковыми платками. Какая из них невеста? Надо было отгадать, не оконфузиться. Бывали случаи, когда жених поднимал платок, думая, что под ним его суженая, а оказывалось – сморщенная старуха. Поэтому жених ходил вдоль ряда, ко всему приглядывался – рост, форма плеч, туфельки на ногах...

Когда все преграды были позади, полагалось посадить жениха за стол под образа на княжеское место. Жених должен был выкупать его у того мужчины или мальчика, который сидел подле невесты. Последний, получив несколько монет, уступал свое место, и жених садился подле невесты на одну подушку с ней. Хозяева приглашали гостей к столу.

Где-то лет восемь – десять назад, выкуп невесты вновь вошел в моду. Он производится в тот момент, когда жених вместе со свидетелем приезжают за невестой.

Конечно же, за долгие годы церемония претерпела многие изменения, теперь она более современена и упрощена. Выкуп, проводимый в стихах, – тоже сложная процедура. Это, конечно же, красиво. Только вот жених и свидетель, с которыми разговаривают стихами, чувствуют себя неуютно, и не знают, как себя вести. А в том случае, если они подготовились заранее, разучив стихотворные ответы, – церемония как-то теряет свой смысл.

Вообще, в этой церемонии – как, впрочем, и в любой другой – важно не злоупотреблять чем-то одним (например, вопросами-заданиями для жениха, стихами и т. д.). Церемония пройдет тем веселее и краше, чем будет разнообразнее. Золотая середина – вот главное условие интересного выкупа.

Оформление свадебного альбома

Когда одно из самых важных и волнующих событий в вашей жизни осталось позади, наступает время заняться выбором и оформлением свадебного альбома. Именно его вы будете перелистывать бесчисленное количество раз на работе, в гостях у друзей и родственников, да и просто со всеми, с кем вы хотите поделиться воспоминаниями о своем свадебном торжестве.

Альбомы бывают разные: дорогие и не очень, эксклюзивные и совсем простые. Не бывает только плохих альбомов, потому что стоимость – совсем не главный показатель, а выбор того или иного из них – дело индивидуальное.

Первый и самый простой вариант – альбомы с пластиковыми «кармашками». Отличаются они друг от друга качеством обложки, количеством фотографий, их расположением внутри альбома и цветом страниц. В некоторых альбомах присутствуют бумажные поля для заметок или специальные маленькие кармашки, в которые вставляются карточки с комментариями или датами. Альбомы под фото 10≥15 удобны с точки зрения демонстрации фотографий родственникам, друзьям и коллегам: они не занимают много места и помещаются в любой сумочке. Но фотографии большего размера в них не разместишь. Существуют и довольно большие экземпляры, где кармашки размером 10≥15 чередуются

с карманами больших параметров. Такие альбомы зачастую используют в качестве свадебных. Вариант такого альбома – наборная папка. Вы покупаете отдельные листы с кармашками нужного размера и скрепляете их внутри выбранной обложки по принципу скоросшивателя.

Второй вариант. В качестве свадебных можно посоветовать альбомы, где фотографии наклеиваются на бумажные листы с помощью специального клея, уголков, стикеров или скотча для фотографий?

Он состоит из листов плотной бумаги, которые могут быть разделены пергамином – полупрозрачным материалом, который дополнительно защищает фотографии. Никаких кармашков, пленок и прочего здесь нет – зато есть широчайшее поле для фантазии и творчества. Обложки таких альбомов варьируются: от ламинированной бумаги до натуральной кожи, шелка, стекла или дерева. В дополнение к альбому придется докупить средства крепления фотографий. Как уже было сказано, это могут быть белые или прозрачные уголки, скотч или стикеры (клеякие полоски). Что выбрать – дело исключительно вашего вкуса и пристрастий.

Чем удобен такой альбом? Во-первых, он не требует, чтобы все фотографии были одинаковыми, – вы можете напечатать их какого угодно размера или обрезать так, как больше нравится. Во-вторых, появляется возможность самим придумать стиль вашего альбома. Ведь на страницы можно приклеивать не только фотографии, но и все, что душе угод-

но: поздравительные открытки, которые вам подарили в день свадьбы, картинки, которые нравятся, или засушенные листья того самого дерева, что шумело у вас под окнами в свадебном путешествии. Можно оформить фотографии в своеобразные рамки. Для этого необходима разноцветная плотная бумага, ножницы и все тот же скотч или стикеры. Из цветной бумаги вырезаются прямоугольник и квадрат, размером чуть больше фотографии. Фотография при помощи стикеров (а лучше скотча) наклеивается на бумагу, а уже бумага – на страницу альбома. В результате получается рамка, которая придает фотографии более «объемный» вид. Бумага, о которой мы говорим, продается в магазинах, торгующих товарами для художников. Цветовая гамма ее очень велика, а купить можно столько листов, сколько вам потребуется.

Третий вариант – это так называемый «магнитный» альбом. В нем бумажные листы покрыты некой клеейкой субстанцией, на которую помещается фотография, а затем страница накрывается прозрачной пленкой, которая прилипает к этой странице (правда, для этого по сторонам страницы нужно оставить поля). Из всех видов альбомов этот – наименее удачный выбор. Единственное положительное качество его заключается в том, что фотографии в таком альбоме можно размещать произвольно, что, конечно же, является плюсом. Но этот плюс, увы, не компенсирует недостатков, которые заключаются в следующем:

– клей, которым покрыта страница, через некоторое вре-

мя приводит к пожелтению фотографий, что их совершенно не украшает;

– клей склонен высыхать, слой пленки начинает отходить от страницы, на него налипают пыль, и странички приобретают не очень приятный вид;

– пленка довольно сильно бликует, и вы обрекаете зрителей на постоянное верчение альбомом, чтобы что-то рассмотреть.

Несколько советов для самостоятельного оформления альбома:

– размещая фотографии на листе, оставляйте поля для переворачивания страницы, чтобы не касаться фотографий пальцами;

– создавайте серии фотографий, иллюстрирующих какую-то часть вашей свадьбы. Интересно выглядит серия, где пойманы небольшие изменения – в позах, выражении лиц, движении;

– не стоит размещать на странице множество совсем маленьких фотографий – получится «куча мала», в которой потеряются детали; можно сделать одну фотографию серии большой, а остальные, как бы продолжающие ее, – маленькими;

– когда вы размещаете на странице фотографии, на которых люди сняты крупным планом, постарайтесь подобрать снимки так, чтобы направления взглядов фотографируемых пересекались, а не расходились в разные стороны.

Если нет желания оформлять альбом самостоятельно, можно воспользоваться не альбомом, а папкой, состоящей из отдельных страниц, которые подшиваются в папку-обложку. Фотографии в этом случае также приклеиваются на лист, а сверху размещается страница-паспарту с прорезанными отверстиями – круглыми или квадратными. Если используется паспарту, пергамин уже не нужен – фотографии будут дополнительно защищены и без него. Единственный минус этого способа – не очень большой выбор вариантов оформления, поскольку паспарту бывают всего нескольких видов с жестко заданными размерами рамок. Паспарту можно вырезать и самостоятельно – из уже упоминавшейся цветной бумаги или тонкого картона, но это потребует от вас определенной сноровки. А можно их и не использовать – взять только листы. Обложки для наборных папок также бывают самыми разнообразными – из кожи, дерева, металла и даже стекла.

Еще один вариант альбома, приобретающий все большую популярность, выполняется полиграфическим способом.

Фотографии в электронном виде обрабатываются и размещаются на страницах определенным образом. Затем страницы печатаются и переплетаются как книга. В результате получается ваш индивидуальный свадебный альбом, безусловные достоинства которого – неповторимый дизайн и единство стиля в оформлении. Такой вариант альбома, безусловно, выглядит выигрышнее, чем «наклеенный» – ведь он больше похож на книгу или гляцевый журнал. Здесь есть

и масса возможностей в выборе варианта оформления страниц, обложки и самих фотографий.

По сравнению со всеми остальными вариантами, этот отличает еще и довольно высокая стоимость, которая обусловлена большим количеством временных и денежных затрат. Большим преимуществом такого альбома является то, что вы получаете единственное и неповторимое издание, напечатанное ограниченным тиражом (это если заказываются еще и альбомы для родителей) или вовсе в единственном экземпляре. Подготовка фотографий и макетирование страниц требует наличия определенных навыков, а затраты на сканирование (если оно требуется), печать и переплетные работы довольно высоки.

Что выбрать – решать вам. Кому-то хочется самостоятельно наклеивать дорогие сердцу фотографии в альбом и подбирать к ним симпатичные дополнения, кто-то хочет подольше хвастаться друзьям тем, как все было на свадьбе, и не расстаётся с маленьким альбомчиком, а кому-то хочется удивить окружающих раритетным изданием «Наше торжество» с обложкой от известного дизайнера. В любом случае вы можете выбрать подходящее хранилище для ваших фотографий и соответствующим образом оформить его – сами или с помощью фотографа. Очень часто оформление свадебного альбома предоставляется как эксклюзивная услуга. Оформительские услуги имеют смысл в том случае, если фотографии подвергаются обработке (тонированию, созданию эф-

фекта старых фотографий и т. п.), ретушированию, кадрированию (когда фотография «обрезается», чтобы выделить какую-то ее часть), если ваш альбом действительно оформляют, а не просто заполняют фотографиями в хронологическом порядке. И, безусловно, альбом, который затем будет печататься полиграфическим способом, требует работы профессионала. Ведь навык, необходимый для подготовки изображений и создания такого альбома, не приходит сиюминутно и не появляется после прочтения популярного справочника по Adobe Photoshop.

Свадебный каравай

Обычай печь свадебный каравай широко распространен по всему миру, в некоторых странах было принято разламывать свадебный пирог над головой невесты. Считалось, что это принесет счастье и прибавление в новую семью. Россия не стала исключением.

Свадебному караваю всегда уделяется особая роль в обрядах русской свадьбы. Практически на всех современных свадьбах присутствует обряд, когда родители жениха встречают молодоженов после регистрации и держат в руках каравай на красиво вышитом рушнике и икону. Так они благословляют молодоженов.

Существует примета: кто больше кусок каравая откусит, тот и будет в семье хозяином, причем делать это надо без помощи рук.

Наши предки уделяли огромное внимание свадебному караваю. Его круглая форма олицетворяла собой солнце, а сам он был символом богатства и сытости. Это связано с тем, что на Руси долгое время процветало земледелие и существовало множество обрядов, посвященных плодородию и земле. Так как хлеб пекся из муки, то считалось, что «он – дар матушки земли». Свадебный каравай пекли женщины, удачливые в браке и имеющие здоровых детей, так как считалось, что их удача передается молодой семье. Поэтому выпечка

свадебного каравай было ответственным и почетным делом.

Считалось, что чем больше будет каравай по размеру, тем лучше, богаче и сытнее будет жизнь у молодых, поэтому свадебные караваи старались испечь огромных размеров.

Для украшения свадебных караваев использовались узоры из теста, это были плетеные косички, цветы, колоски ржи и веточки калины. Калине на Руси приписывали особые свойства, она была символом любви. Это связано с тем, что большинство свадеб на Руси игралось по осени, когда основные работы в поле закончены, в это время и созревали красные ягоды калины. Стоит отметить, что раньше ветками калины украшали комнату, в которой пекли свадебный каравай.

Сегодня каравай можно заказать или купить в кондитерской, специальном магазине или найти знакомых, кто пек караваи, имеет большой опыт, и попросить их сделать это важное приготовление. Можно попросить близких родственников испечь каравай по рецепту.

Рецепты можно узнать в кулинарных книгах или поискать в интернете. Здесь приводится рецепт, найденный во всемирной паутине.

Рецепт:

сахар – 1 стакан;

желтки – 3 штуки;

белки – 5 штук;

молоко – 0,5 л;

дрожжи – 100 г;

соль – 1 ч. л.;

ванилин;

сливочное масло – 250 г;

изюм без косточек – 1/3 стакана;

мука – 1 кг.

Способ приготовления:

Замесить опару из 1–1,5 стакана муки, теплого молока и дрожжей, затем дать хорошо подняться. Потом добавить желтки, растопленное сливочное масло, соль и пряности по вкусу, сахар и подготовленный изюм. Вымешать крутое тесто, постепенно добавляя муку и взбитые в пену белки яиц. Затем дать тесту подняться, обсыпав поверхность мукой и поставив посуду с тестом в теплое место. Подготовленное тесто разделить на два куса нужной величины, оставив часть теста для изготовления украшений. Скатать из каждого куса теста шар и уложить их на смазанный маслом лист. Из оставленного теста разделить два тонких жгута (по величине окружности каждого каравай), соединить их вместе в виде веревочки и обвить ею отдельно каждый приготовленный каравай. Поверхность каравай оформить узорами из теста, закрепив подготовленные украшения с помощью взбитого белка или небольших заостренных деревянных шпилек, и дать караваю еще раз подойти. Осторожно смазать украшен-

ную поверхность окончательно подошедшего каравая взбитым яйцом. После этого поверхность каравая можно посыпать измельченным изюмом и миндалем. Выпекать каравай в горячей духовке около часа или немного больше, в зависимости от его величины. Затем готовому караваю дать хорошо остыть и укрыть его льняным полотенцем до использования. Украшения из тертого теста желательно разделявать сразу же, после начала приготовления основного теста.

Важным элементом при обряде, когда свадебным караваем родители угощают молодых, является свадебный рушник. Один из вариантов рушников – это красивое, вышитое узорами полотенце, на котором подносят каравай, его еще называли «хлебосольный рушник».

На нем вышивали пары птиц, символизирующие молодых, их имена, цветы, растительные узоры, а также пожелания богатства, здоровья и счастья. Рушник принято хранить всю жизнь.

Вообще в приданом девушки должно быть множество рушников, поэтому молодая невеста задолго до свадьбы должна была их приготовить. Вышитые особыми узорами рушники использовались на протяжении всех свадебных обрядов, молодая невеста дарила их родственникам мужа, ими наряжались свадебные повозки, спины лошадей, при венчании молодые стояли на белом венчальном рушнике, ими же украшались иконы, которыми благословляли родители мо-

лодых. Во время венчания руки молодых жениха и невесты были связаны одним рушником как символом духовного единства.

Сегодня «хлебосольный рушник» может заменить красивое льняное полотенце с вышитым или нарисованным узором.

Самое главное – это символизм этой церемонии и то, с какими чувствами молодые относятся к этому ритуалу.

Это очень древняя и красивая традиция, которой не стоит пренебрегать в современное время. Ведь свадьба вобрала в себя и языческие и христианские традиции, она является и светским и церковным (венчание) праздником.

Во время проведения свадебных ритуалов и самой свадьбы человек приобщается к своим корням и предкам, поэтому важно сохранять эту связь на протяжении поколений.

Пусть на вашей свадьбе будет самый большой каравай и вас ждет самая сытая жизнь!

Свадебный торт

Трудно представить яркую свадьбу без свадебного торта, который будет достойным завершением праздничного банкета и вкусным десертом. Особенно приятно, если он будет сделан по индивидуальному эскизу.

Торт занимает особое место в свадебной символике. Но не стоит путать свадебный каравай и торт. Каравай подносят молодым после регистрации, перед тем, как они войдут в новый дом (или же в дом к родителям). Существует даже поверье, согласно которому, кто больший кусок хлеба откусит, тот и хозяйничать будет в семье.

Свадебный торт подается в конце праздничного ужина в качестве десерта. С ним также связаны определенные приметы и обычаи. Молодые вместе начинают резать торт. При этом это делает жена, а муж лишь поддерживает нож. Первый кусок он кладет ей, второй себе, а далее торт нарезается для гостей.

Нужно заметить, что в так популярных сегодня многоярусных тортах, разрезаются нижние слои, а верхний слой, молодожены берут с собой.

Частый вопрос, которым озадачиваются молодожены и те, кто помогает организовать им свадьбу: где лучше всего заказывать и покупать свадебные торты?

Это можно сделать в магазине, в котором продаются раз-

личные виды тортов, и свадебные в том числе. Возможен вариант заказа в многочисленных кафе и ресторанах, которые нужно посетить и сравнить цены и ассортимент. Также торт можно заказать в кондитерских. Для того чтобы сделать свой выбор, можно посмотреть фотографии, почитать описание рецептов различных тортов, а можно сделать иначе. К примеру, заказать маленький пробный торт или даже несколько и попробовать их с близкими родственниками. Так, вы будете точно представлять, что вас ждет на торжестве.

Каждый индивидуально выполненный торт – это маленькое чудо кондитерского искусства, призванное радовать своим красивым внешним видом и прекрасным вкусом.

Торты различаются по весу, он рассчитывается примерно по 150–200 грамм на человека. Поэтому важно знать точное количество гостей, чтобы правильно рассчитать, какой торт вам нужен.

Естественно, что свадебные торты различаются по форме, самыми распространенными являются торты круглой и сердцевидной формы, но некоторым парам нравятся квадратные. В последнее время в нашей стране приобретают популярность многоярусные торты.

В основном принято делать торты светлых, пастельных оттенков, но не менее красиво и оригинально смотрятся белые торты с контрастно красными цветами или с зелеными веточками, сделанными из крема, цукатов и других кондитерских ухищрений.

Традиционным украшением для торта являются фигурки жениха и невесты. Они могут быть сделаны как из съедобной кондитерской пасты, так и из несъедобных материалов, типа пластика, чтобы остаться на долгую память. Сейчас на рынке свадебных товаров существует множество разнообразных вариантов фигурок. Это могут быть изящные, романтического вида куклы, чем-то похожие на настоящих жениха и невесту, с аристократичными хорошо проработанными чертами лица и деталями гардероба. А могут быть веселые, с озорными личиками, похожие на толстеньких херувимчиков, куклы. Но это не обязательно должны быть фигурки жениха и невесты, это могут быть ангелы, голуби с сердечками, лебеди. Все, что символизирует любовь и верность. Главное, выбрать украшение, подходящее по настроению и характеру этой свадьбы, чтобы оно радовало молодоженов, их родственников и гостей.

Можно украсить торт живыми цветами. Это необычно и чрезвычайно красиво, главное, чтобы цветы хорошо сочетались с формой и цветом торта.

Дороже обойдется украшение торта цветами из кондитерской мастики или марципанов. Но зато, в таком случае можно будет съесть весь торт. Другим плюсом такого украшения является огромное разнообразие декоративных элементов, из пасты можно сделать любые цветочные композиции, ракушки, бабочек, старинные замки, усыпать композиции можно серебряным бисером (кстати, тоже съедобным).

Интересными вариантами могут оказаться торты, выполненные в форме замков, часов, карет, чего-то, что символизирует прочность, длительность и сказочную атмосферу этого праздника.

О вкусах не спорят, поэтому каждой паре решать, каким их свадебный торт будет по вкусу, что следует взять за основу, за крем и добавлять ли какие-нибудь пряности и цукаты. Прекрасным дополнением к любому торту будут свежие фрукты, красиво уложенные на блюде. Также можно заказать торт с фруктами внутри.

Иногда молодожены решают заказать несколько тортов, выполненных или в одном или в контрастных стилях. Это удобно, когда на свадьбе планируется много столиков, а не один большой стол.

Можно очень интересно обыграть сам момент подачи свадебного торта. Под музыку ведущий (тамада) просит гостей обратить внимание на последний сюрприз вечера. Огромный многоярусный торт выкатывают на позолоченной тележке и молодых просят начать разрезать его.

Другой вариант: торт вносят на стилизованных носилках несколько людей, одетых слугами и ставят перед гостями. Этот вариант больше подходит тем парам, чья свадьба стилизована под восточный – индийский, турецкий или марокканский – стиль.

Вариантов красивого и достойного завершения вечера множество, можно также объявить о последнем подарке го-

стям и на несколько секунд выключить свет, а потом, когда торт внесли и поставили на специально отведенное место, зажигаются бенгальские огни и раздается музыка. Если хорошо спланировать, это будет неожиданно и весело.

Каждая свадьба проходит по уникальному сценарию, и каждый элемент этого сценария должен выглядеть идеально, поэтому к такой важной части праздника, как угощение десертом, нужно отнестись со всей серьезностью и приложить максимум фантазии.

Свадебное застолье

В приятных предсвадебных хлопотах нужно продумать все до мелочей: где, как, когда и в чьем присутствии будет праздноваться создание новой семьи.

Организаторами свадебного застолья обычно бывают родственники, в частности родители жениха и невесты, и сами молодые. Им принадлежит право выбора места, времени и сценария проведения торжества. После обсуждения и принятия решений они должны разделить между собой обязанности и распланировать меню. Иногда за застолье в первый день отвечает одна сторона, во второй – другая. Но в любом случае все решается по взаимной договоренности.

Когда дело доходит до приглашения гостей, возникают неизбежные проблемы. С одной стороны, счастьем хочется поделиться с множеством знакомых, с другой стороны, возникают проблемы материального характера: не каждая семья может позволить себе закатить пир на несколько сотен гостей.

Если выбор остановлен на ресторане, то следует заранее обдумать вид проведения торжества. Это может быть застолье с полным обслуживанием, с частичным обслуживанием, а также «шведский стол» (или так называемый фуршет), в последнее время получивший широкую популярность в России.

Банкет с полным обслуживанием отличается от других тем, что никто из устроителей, участников и гостей свадебного торжества не участвует в процессе обслуживания застолья. Все это входит в обязанности работников ресторана, отвечающих за сервис и меню. Полное неучастие в обслуживании не всегда удобно, поэтому этот вид банкета имеет сравнительно невысокий уровень популярности.

Банкет с частичным обслуживанием предполагает небольшое участие устроителей праздника, проблемы сервировки их не касаются. Им остается лишь правильно составить меню. Тут невозможно дать точные рекомендации, потому что составление меню зависит от вкуса, традиций и числа приглашенных.

Более светский и не совсем избитый вариант – проведение торжества в загородном особняке. В современных условиях можно арендовать практически любое помещение, причем как в России, так и за рубежом. Но при выборе этого варианта необходимо учитывать опыт специалистов по устройению таких праздников, потому что эти мероприятия включают в себя специфическую музыку, официантов, разносящих шампанское, а иногда даже фейерверк. Все это будет красиво и изысканно выглядеть только при вложении значительной суммы. Самый подходящий вид свадебного стола в данном варианте – фуршет.

Такой прием может проходить как на свежем воздухе, так и в помещении. Он предоставляет гостям полную свободу

выбора блюд и напитков. Главное же его отличие от других приемов – абсолютная свобода передвижения всех участвующих в торжестве, что способствует созданию непринужденной атмосферы.

Столы для фуршета расставляются в виде буквы Т или П, причем не в центре помещения. Это обеспечивает обилие пространства для свободного перемещения. Гости сами выбирают угощения из тех, что расставлены на столе. Предполагается наличие отдельного стола для напитков.

Меню фуршетного стола несколько отличается от обычного свадебного меню. Прежде всего, оно характеризуется обилием холодных закусок, фруктов, сладких блюд и кондитерских изделий. Горячие закуски здесь тоже присутствуют, но вторые горячие блюда подаются редко. Все блюда и закуски подаются в виде небольших порций, а вместо обычных столовых приборов гостям предлагается брать закуски специальными пластмассовыми шпильками и шпажками, которые заранее раскладываются на столе.

Такой вид приема предполагает наличие обслуживающего персонала в лице одного человека или небольшой группы лиц. В их обязанности входят поддержание состояния стола в надлежащем виде, своевременная смена блюд, а также вынос грязной посуды.

Этот вид свадебного приема особенно распространен у католиков. После совершения таинства бракосочетания гости переходят в заранее подготовленное помещение для про-

должения торжества по случаю свадьбы. Официанты предлагают им различные напитки, закуски и бутерброды. На это отводится определенное количество времени, а потом все желающие переходят в небольшое уютное помещение с небольшими столиками, креслами и диванами, где гостям предлагаются чай, кофе, коньяк и ликеры, а также легкие кондитерские изделия и, возможно, мороженое.

Фуршет может быть организован не только в загородном особняке, но и в доме жениха или невесты (при наличии свободного помещения) или в ресторане.

Домашнее проведение свадебного застолья требует тщательной подготовки, которая подразумевает мобилизацию сил как можно большего числа родственников. Примером такой групповой сплоченности может служить подготовка свадебного стола на Кавказе.

Подготовка к свадебному застолью там начинается задолго до дня его проведения. Свадебные торжества этих народов отличаются грандиозным размахом, и ни одна семья не в состоянии справиться с ними только собственными силами. В этом случае выручает традиционная помощь со стороны родственников и соседей.

Следует отметить, что кавказская свадьба предусматривает домашнее празднование. Это связано с законами гостеприимства, которым придается большое значение, а также с желанием продемонстрировать достаток, уют и следование семейным и национальным традициям семьи жениха.

По решению семейного совета в дом жениха заблаговременно приглашаются старшие представители тех семей, от которых ждут помощи. Семья жениха устраивает им обильное угощение с вином и шашлыком из зарезанного специально, к этому случаю барашка. Пока накрывается стол, жених (или его уполномоченный из числа ближайших родственников), обращаясь к собравшимся и извиняясь за волнение, говорит о том, что послужило поводом встречи, а затем просит оказать ему содействие в проведении предстоящего торжества.

Его речь всегда встречает горячую поддержку всех присутствующих, которые в ответных выступлениях выражают искреннюю готовность сделать все, что от них зависит, чтобы провести свадебное застолье на должном уровне. Тогда же принимается согласованное решение и составляется расписание по всем основным вопросам. Выбирается главный распорядитель и его помощники с учетом их опыта и умения. Планирование такого типа помогает заранее предусмотреть все детали застолья и тем самым избежать неожиданных моментов.

Но с таким размахом устраивают торжества далеко не все, некоторым больше нравится свадьба вдвоем. Молодые могут и вовсе отказаться от приглашения гостей. После регистрации они ужинают с родителями в ресторане, а потом уединяются в каком-нибудь романтическом месте или отправляются в романтическое путешествие.

Кому-то по душе пикник на природе в компании туристов, которые быстро и мастерски разбивают палатки, разводят костер, а потом с удовольствием распевают песни под гитару.

Профессионалы могут предложить и сельский стиль: скатерти в клеточку, керамическая посуда, корзины с разнообразной снедью и, конечно же, плетеная мебель.

Любителям модерна, если они тяготеют к западному стилю, можно предложить холодные тона, посуду из прозрачного и матового стекла с изящными цветами и официантов в белых перчатках. В этом варианте все заботы автоматически перекладываются на плечи рабочей группы, состоящей из дизайнеров, флористов, осветителей и прочих, а хозяевам остается лишь выбрать лужайку загородного дома или дачи. Устроители предусматривают не только праздничное оформление, цветы, фонари, ленты и флажки, но и капризы природы, устанавливая на случай дождя или палящего солнца яркие тенты. А если застолье будет проходить прямо на траве, то под скатерти кладется плотная, но мягкая ткань.

Так называемая неформальная молодежь, изначально претендующая на неординарность во всем, всегда желает чем-нибудь отличиться и шокировать окружающих. Они могут поразить всех кожаными свадебными нарядами и лихими мотоциклами в качестве свадебного кортежа, группой поддержки с гитарами и букетами ромашек, а потом застольем в модном музыкальном клубе.

Следующая проблема – размещение гостей. Они могут рассаживаться в произвольном порядке, но для максимального комфорта лучше предусмотреть для каждого из них место, где гость чувствовал бы себя свободно и раскрепощенно.

Особого внимания требуют места жениха и невесты, свидетеля и свидетельницы, родителей жениха и невесты, а также ближайших родственников. По старинному русскому обычаю родители жениха должны сидеть со стороны невесты (сразу после свидетельницы), а родители невесты – со стороны жениха (сразу после свидетеля).

А в целом свадебное застолье – это своеобразный спектакль в соответствии с традициями той страны, в которой происходит торжество. Что касается современных правил организации и проведения свадебного стола, то здесь приветствуются импровизации. Многое зависит от личностных качеств устроителей торжества, количества и состава гостей, обслуживающего персонала и т. д.

Если следовать правилам этикета, то места для гостей должны быть распределены таким образом, чтобы мужчины и женщины не оказались сидящими отдельными компаниями по разным концам стола, молодежь не следует сажать в окружении представителей более старшего поколения, потому что они вряд ли смогут найти общие темы для разговора.

Чтобы гости могли определиться с предназначенным им местом, на столах принято раскладывать карточки с именами и фамилиями приглашенных. Рядом с ними может рас-

полагаться меню, а иногда они сочетаются на одном листе. На карточке с меню может быть написано пожелание или шуточное послание. Она может стать сувениром, напоминающим о замечательном празднике торжества любви.

Изобретательные устроители свадебного застолья вместо традиционной карточки гостя могут вырезать его имя, например, на кожуре апельсина, лимона или маленького огурчика, положенного на тарелку, но такой способ уместен только в том случае, если застолье предполагает участие в нем близких и знакомых людей. В торжественной и церемониальной обстановке это будет считаться признаком дурного вкуса. Для такого торжества больше подойдет небольшой букетик цветов, поставленный рядом с тарелкой каждого гостя, с зафиксированной на нем карточкой с именем гостя.

А на Кавказе в организации свадебного стола до сих пор строго соблюдаются вековые традиции. Стол там делится как бы на две «неравноправные» половины: «головную» и «хвостовую», первую из которых занимают старшие по возрасту из собравшихся на веселье, во вторую входят все остальные гости, которым в течение всего застолья нужно вести себя по отношению к «головной» половине уважительно, тихо и мирно.

Кроме того, гость ни в коем случае не должен быть посажен рядом с дверью или выходом, чтобы он не ушел раньше времени и можно было подольше задержать его за столом.

Уйти из-за стола, а потом вернуться обратно для дальней-

шего участия в застолье считается неприличным (если вы все-таки были вынуждены выйти, то, прежде чем занять место за столом, нужно вновь вымыть руки).

Младшим следует уходить из-за стола раньше и в том же порядке, в каком заходили в помещение, где происходит свадебное застолье, т. е. с «хвостовой» стороны стола, а не наоборот, для того чтобы случайно не задеть или не потревожить тех, кто сидит в самой почетной и удобной «головной» стороне.

Во время застолья возбраняется переходить со стаканом вина к старшему или родственникам по материнской линии, которым обычно оказывают особые знаки внимания, а если необходимо чокнуться, младший всегда должен поддерживать свой бокал на более низком уровне, чем старший человек.

Очень интересны свадебные застольные традиции кавказских народов. В отличие от современного стола, заваленного всевозможными блюдами и напитками, в прошлом свадебные столы накрывались более скромно и менее разнообразно. Среди множества безалкогольных и алкогольных напитков и национальных блюд на свадебном столе были обязательными некоторые продукты.

По традиции они до сих пор составляют элемент свадебного застолья некоторых народов Кавказа. У абхазцев это кукурузная мамалыга, которая с течением времени постепенно заменила просяную, пшеничный пирог с начинкой из сыра,

разнообразные сыры, вареное мясо крупного и мелкого рогатого скота, блюда, заправленные грецким орехом, куры и индюки под разными соусами, знаменитая кавказская соль с чесноком, перцем и другими специями.

Ну и, разумеется, какое же свадебное застолье на Кавказе обойдется без традиционного местного натурального вина! Особое значение придавалось ему как силе, освящающей родовых покровителей, воспоминание о которых в процессе свадебного торжества было обязательно.

Масштаб проведения застолья прежде всего зависит от местности, в которой будет праздноваться свадьба, общественного положения молодоженов и их родителей, соблюдения или несоблюдения традиций и уровня материальной обеспеченности.

Во французских провинциях, например, застолье приобретало широкий размах. Столы там устанавливались на главной улице поселения, и в застолье принимали участие все жители. Столы были накрыты обильно, и еды хватало на три дня и три ночи, так как блюда начинали готовиться примерно за месяц до этого знаменательного события.

Но в этой же стране свадьбы коронованных особ существенно отличались от народных торжеств. В великолепных дворцах столы были накрыты дорогими скатертями. Порядок трапезы был такой, что невеста не вкушала ничего, кроме «небесной амброзии», и ничего не пила, кроме «божественного нектара». Вельмож, придворных дам и кавалеров

угощали изысканными, лакомыми и дорогими блюдами.

В конце трапезы подавали блюдо огромного размера, на котором были выложены пироги с разнообразными начинками. Традиционным блюдом на свадебном королевском торжестве считались паштеты, запеченные в тесте.

В некоторых местностях Франции свадебный стол до сих пор принято украшать фирменными традиционными блюдами. К таким относятся печеночный «паштет Перигора», французские окорока «жамбон де Байонн», сосиски и бобы в горшочке «по-тулузски», томаты «по-провансальски» и т. д.

Французское свадебное застолье прежде всего отличалось широким ассортиментом закусок, вторых блюд и гарниров. Видное место на свадебном столе отводилось салатам из свежих или консервированных овощей.

Ко вторым мясным блюдам обычно подавали зеленый салат и салат из капусты.

Из молочных продуктов на столе обязательно должны были присутствовать сыры, которые подавали перед десертом. Среди сыров, производимых во Франции, особенно популярны рокфор, грюер и камамбер. И еще одна особенность свадебного застолья во Франции – многообразие соусов, которые применяют для приготовления холодных закусок, мясных блюд и салатов. Некоторые блюда составляют основу французского меню на свадьбе.

Одним из них является бифштекс с жаренным во фритюре картофелем. На каждом свадебном застолье обязательно

присутствует так называемый кровавый бифштекс со слегка поджаренной корочкой и почти сырой внутри. Из других мясных блюд очень популярно рагу под белым соусом.

На второй день гостям предлагается не такой широкий ассортимент блюд. В основном преобладают острые закуски, каперсы, маслины, огурцы и острые салаты. Утром принято подавать гостям легкий завтрак, состоящий из фруктовых соков, выпечки и горячих напитков, а ближе к обеду подаются более плотные блюда: холодные закуски из мяса и рыбы, горячие закуски в виде мясных блюд с овощным гарниром и под соусом, сыр и алкогольные напитки. Дальнейшее меню состоит из холодных закусок, вторых блюд из натуральных мяса и рыбы, овощей и десерта.

Исходя из того, что свадьба – одно из самых важных и примечательных событий в жизни любого человека, на стол выставляется все самое лучшее. Естественно, нельзя забывать о разнообразии вкусов приглашенных.

У бедуинов традиционным свадебным блюдом считается фаршированный верблюд. Способ его приготовления весьма необычен: измельченными вареными яйцами фаршируется рыба, рыбой фаршируется птица, которую помещают в зайца, вкладываемого внутрь барана, а уже бараном начиняется верблюд, потом полученный полуфабрикат запекается на вертеле над костром.

Идеальным на Руси, опираясь на «Сказание о роскошном житии и веселии», считалось следующее застолье. Выбира-

лась не слишком высокая горка, а вокруг нее ставили множество украшенных столов, покрытых скатертями и вышитыми вручную полотенцами. На скатерти ставили золотые и серебряные, хрустальные и стеклянные миски с различными рыбными и мясными яствами, чаши и сковороды, ложки и плошки. Также на блюда клали калачи, пироги и блины, жареных гусей и журавлей, лебедей и цапель, а также сосуды с разными напитками. Стояли огромные чаны с медом, бочки с винами и бальзамами и огромное количество кваса.

У славянских народов свадьба немыслима без традиционного каравая, с которым встречают молодоженов и которым их потчуют.

Свадебный стол славян открывали кулебяки, после них шла очередь студней, потом должны были выставляться щи с говядиной. А самым излюбленным свадебным блюдом считалась утка (или «свадебная кура»). Согласно обычаю ни одна свадьба не могла обойтись без баранины, начиненной овсяной крупой и яйцами. Замыкали шествие роскошных блюд пироги с самыми разнообразными начинками: курицей, говядиной, пшеном, яйцами, черникой (сверху такой пирог мазали медом), малиной, изюмом. Самым последним, коронным, был пирог с винными ягодами.

В каждой стране свадебный пирог имеет свое символическое, можно даже сказать, ритуальное значение.

Прежде всего это традиционный свадебный пирог под названием «курник», пекли который согласно традиции в до-

ме жениха или невесты. Выполняли пирог в форме купола, а сверху украшали фигурками людей. Символизм этого свадебного пирога – в пожелании прочности молодой семье. Курник невесты украшали цветами.

Для выпечки использовали пресное тесто, потому что оно отлично сохраняет форму, а начинка могла быть из курятины с белыми грибами, кусочками сваренных вкрутую яиц, петушиными гребешками, пряной зеленью. Каждая из начинок заправлялась белым соусом.

Еще один вид традиционного свадебного пирога – свадебный хлебец, украшенный веточками деревьев, которые назывались рожками. Пекли его из крутого пресного теста в форме большой лепешки. Право украшать этот хлеб представлялось подружкам невесты. Сучки они обматывали полосками пшеничного теста, а немного позже, для придания большей торжественности, появился обычай украшать их золоченой или серебряной бумагой.

Конечно же особое значение придавалось фигуркам жениха и невесты из теста. Невесту принято было наряжать в пестрое платье, сарафан, фартук, а лицо ей закрывали покрывалом. Жениха наряжали в традиционный мужской наряд.

Такой пирог считался неприкосновенным до того момента, пока за невестой не приедет жених, которому нужно было его выкупать. Выкуп состоял из трех рублей, бутылки вина, куска мяса и трех пирогов.

Забавно, но пирог в процессе свадебного застолья выкупали несколько раз, причем деньги за него получали незамужние девушки. В конце свадьбы красную ленту, которой была перевязана одна из веточек, снимали, для того чтобы обвязать ею головы молодым. Символичное значение этой традиции – жить в дружбе и согласии.

Почти всегда в России на свадебном столе присутствовал холодный отварной поросенок с хреном. А самой распространенной горячей закуской, подаваемой на русской свадьбе, считаются телячьи почки в сметанном соусе.

На второй день в качестве испытания дружка предлагал невесте испечь традиционные русские блины. Возле русской печи уже стояли чаны с тестом. Будущая хозяйка должна была жарить блины толщиной не менее 3 мм на небольшой сковородке, смазанной жиром, аккуратно складывать их в стопки и смазывать маслом. Особо уважаемым гостям она подавала блины горячими, по три штуки на порцию, со сметаной, маслом, медом или вареньем, а также с икрой.

Свадебный пирог был традиционен не только в России. У многих европейских народов на свадебном пиру в центре внимания был круглый свадебный пирог. В некоторых странах его пекли с толстой коркой, а в центре должно было быть украшение в виде курицы, сидящей на яйцах, – символа достатка и плодородия. Начинка пирога всегда была сладкой, чаще всего из цукатов, потому что жизнь молодых тоже должна была быть сладкой.

Каждый из гостей должен был попробовать этот пирог, а отказ расценивался как знак неуважения к будущей молодой семье. Во внимание не принимались никакие отговорки, а предложенный кусок нужно было съесть до последней крошки, потому что существовала следующая примета: если он попадет на чужую сторону, в руки незваных гостей с нечистыми помыслами, то молодой семье не будет счастья в жизни.

На русских свадьбах о завершении пиршества красноречиво свидетельствовали подающийся гостям лебедь и жареная курица, предназначающаяся молодым, кружка заворачивал птицу в скатерть и просил у родителей жениха разрешения молодым идти почивать.

На еврейской свадьбе женщинам принято предлагать вишневую настойку, а мужчинам – коньяк. Но, разумеется, это не единственное угощение. Селедка, обложенная маслинами, фаршированная рыба, холодец из куриных крылышек и желудков, печеночный паштет, черная и красная икра, гусяная шейка, фаршированная яйцами, начесоченные ломти пастромы, сардины, различные сыры, помидоры, жареный перец, маринованные огурчики, соленые арбузы... Всего видов закусок должно быть не меньше восемнадцати, потому что «восемнадцать» звучит на иврите как «хай», что означает «жить».

Традиционным украинским свадебным блюдом можно считать котлеты «по-полтавски», которые подают с жареным

картофелем, полив блюдо растопленным сливочным маслом.

Свадебное гулянье в Грузии не обходится без мяса на вертеле (шашлыка), так называемого «мивади». И конечно же непременный атрибут пира в честь новобрачных – острый соус сациви, которым в холодном виде заливают кур и индеек. Многие блюда принято поливать ткемали – кисловатым соусом, изготавливаемым из диких сортов алычи, сильно приправленным красным перцем и дикой зеленью.

Ни одно свадебное гулянье в Грузии немислимо без шашлыков. А вместо традиционного свадебного хлебца славян на грузинских свадьбах гостей угощают хачапури.

Английская свадьба предусматривает присутствие на столе многих сохранившихся до наших дней традиционных блюд, которые принято готовить специально по случаю свадебного застолья. Среди них особенно популярен «Плумпудинг», который готовят из сала, хлебных крошек, муки, изюма, сахара, яиц и пряностей. Перед подачей его поливают ромом, поджигают и пылающим ставят на стол.

Застольный этикет

При подготовке к свадьбе, кроме всех прочих вопросов, нужно учитывать основные положения застольного этикета. Их знание позволит чувствовать себя комфортно и раскованно и не бояться сделать что-либо неправильно.

Конечно, хорошо воспитанные люди всегда ведут себя достойно, но даже им будет любопытно знать некоторые нюансы застольного этикета, чтобы свадебное торжество прошло идеально и оставило после себя только хорошие впечатления, как у гостей, так и у молодоженов.

Во-первых, конечно, на свадебное торжество не принято опаздывать, ведь торжественная программа может быть в самом разгаре. Вы своим приходом можете помешать торжеству, например, даже если вы опоздаете совсем на чуть-чуть, ваш приход может помешать тостам, а вначале говорят самые важные и близкие люди в жизни молодых, их родители.

Усаживаясь за стол, мужчина должен сначала помочь сесть своей спутнице или женщине, которая будет сидеть рядом, по правую руку мужчины. По правилам этикета, мужчина должен ухаживать за ней и уделять ей достаточно внимания, он также должен развлекать ее, конечно, если она пришла на праздник без своего спутника.

Не принято сидеть слишком близко или слишком далеко от стола, нельзя класть локти на стол. Есть только одно ис-

ключение из этого правила: если вы женщина и чувствуете усталость, то можете слегка облокотиться локтем о краешек стола.

Если рядом с тарелкой лежит тканевая салфетка, то ее нужно положить на колени, а не вытирать руки и рот (это следует делать бумажными салфетками). После окончания банкета, ее нужно положить на стол, рядом с тарелкой.

Угощения из общего блюда или тарелки берите специальными щипцами или общей вилкой, но ни в коем случае не своими столовыми приборами. Допускается брать хлеб или печенье руками, если к ним не прилагаются щипцы, но если же таковые имеются, то стоит воспользоваться ими.

Если какое-то блюдо стоит слишком далеко, попросите официанта подать это блюдо, но не тянитесь самим и не отвлекайте своих соседей по столу.

Хлеб принято есть, отламывая маленькими кусочками, а не кусая от целого куска. Ломать хлеб принято над своей тарелкой, чтобы в нее ссыпались крошки. Обычно рядом ставится пирожковая тарелка, в нее и принято класть свой хлеб, можно также положить из общей посуды специальной ложечкой икру или паштет. Бутерброды можно брать руками, а есть с помощью ножа и вилки.

Для горячих блюд стоят специальные тарелки. Жареное мясо принято есть с помощью ножа и вилки, причем нож держат в правой руке, а вилку в левой. Горячее блюдо, мясо, дичь не принято сразу же разрезать на мелкие кусочки, его

едят постепенно.

Разумеется, когда другие гости или родственники молодоженов говорят тосты, нельзя есть. Вилку и нож кладут кончиками на тарелку, вилку с левой стороны, а нож с правой. Слушать следует внимательно, ни в коем случае не перебивать говорящего и не комментировать его тост. Непозволительно также в это время переговариваться с другими гостями.

Вообще, как бы сильно человек ни хотел есть, неприлично есть слишком быстро: это может создать впечатление, что целью его визита является не поздравление молодых, а насыщение. Стоит так же учитывать, что человек, который ест слишком быстро, может подавиться. Естественно, нельзя разговаривать с набитым ртом и откидываться на стуле или раскачиваться на нем.

В разговорах с другими гостями следует быть предельно тактичным и вежливым, вне зависимости от того, знакомы они вам или нет. Не стоит допускать активных споров с другими гостями, даже если вы совершенно не согласны с оппонентами: для такой беседы свадебное торжество не лучшее место.

Во время десерта стоит помнить, что чайной ложечкой размешивают кофе или чай, а затем кладут ее на блюдце, торт и пирожные нужно есть вилкой и ножом, но никак не руками.

Каждый гость, приходя на свадебное торжество, должен

подготовить несколько праздничных тостов приличного содержания с пожеланиями для молодых и их родителей.

Если молодых людей просят участвовать в конкурсах, стоит согласиться, ведь свидетели так старались организовать праздник. Если вы совсем не хотите этого делать, можно вежливо отказаться, но не чаще двух раз подряд.

В завершении вечера обязательно нужно лично поблагодарить не только молодых, но и их родителей за праздник.

В случае, если вы не можете посетить свадьбу, на которую вам пришло приглашение, обязательно нужно позвонить и отказаться, назвав вескую причину. В любом случае нужно поздравить молодых в день свадьбы лично и по возможности отправить им цветы.

Еще одно важное правило этикета для свадебного торжества. На свадебном застолье принято радоваться за молодых и желать им самого лучшего, несмотря на ваше отношение к их браку.

Культурные люди не будут демонстрировать свое плохое настроение или привлекать к себе излишнее внимание, ведь главные действующие лица свадьбы – молодые!

Подарки на свадьбу

Заботы о праздничном наряде, подарки, канитель и суета по поводу свадьбы родных и близких – вот те приятные хлопоты, которые сопровождают нас в течение всей подготовки к свадьбе. Европейский этикет разработал целый подарочный кодекс: что дарить, как и кому, как принимать дары, как благодарить за подарок и как отказываться от него. На самом деле это несложно и делает жизнь и отношения с нашими близкими бесконфликтными и комфортными. А по поводу сложности предписаний – скажите спасибо, что мы не в Китае: там этикет диктует, какой рукой подносить подарок и под каким углом наклонять при этом голову.

Европейская подарочная традиция исходит из принципов рациональности, демократичности и тактичности. Просто так удобно. Есть, разумеется, и универсальные советы тем, кто хочет кого-то одарить:

– ценник с купленного подарка лучше снять, если это не повредит вещи. Чек оставляйте у себя. Если через некоторое время выяснится (а вы спросите, не стесняйтесь), что вещь неисправна, заберите ее и обменяйте на другую;

– нехорошо дарить подарки после дня свадьбы. Подарок обязательно подбирают заранее, а не в день торжества. Ведь вас заранее пригласили и у вас было время для обдумывания и покупки подарка;

– не покупайте первое попавшееся на глаза по дороге в гости. В подарок, купленный впопыхах, не вложены ваши чувства, и это всегда заметно. Ведь вы проявили неуважение к человеку, который хотел разделить с вами свой праздник;

– никогда не передавайте то, что когда-то было подарено вам, но не понравилось или разонравилось. Недаром говорится: «Подарок – неотдарок». Пусть кто-то сделал неудачный выбор, но он ведь хотел вам угодить. Сохраните его подарок, а вместе с ним и его желание;

– не стоит являться на свадьбу с тортом, фруктами или же бутылкой вина, если вас, конечно, об этом не попросили организаторы или виновники торжества;

– живые дары (котенок, щенок, рыбки) предварительно обговаривают со всеми членами молодой семьи. Если кто-то не согласен на такой подарок, то он неприемлем, так как станет мукой и для хозяев, и для животных;

– цена вашего подарка не должна превышать 1/10 вашего месячного дохода. Сейчас происходит сильное расслоение общества, и вчерашние приятели могут ныне оказаться в разных социальных кругах. Скоро станет редкостью видеть их за одним столом, но даже если такая дружба сохранится, небогатый человек не должен делать состоятельному молодому человеку дорогой подарок. Не стоит пыжиться, рискуя выглядеть смешным – таким «халифом на час». Не лучше ли быть самим собой и принимать обстоятельства своей жизни такими, какие они есть сейчас. Поэтому разумнее будет, если

каждый человек станет придерживаться этикета и не будет тратить на подарок больше 1/10 своего дохода. Ну а если такой возможности нет, то лучше отказаться от приглашения, чем прослыть скупцом и невежей.

Когда дарите новобрачным, да и вообще близким людям, изделия с камнями, то помните:

– аметист – камень одиночества, поэтому его всегда дарят в паре: серьги и кольцо, кольцо и брошь и т. д. Дарят аметист только людям, рожденным зимой. Если подарить камень в паре, то человек не будет одиноким, а найдет себе пару, правда, эта пара будет замкнута друг на друге;

– бриллианты раньше мог дарить только муж, их также получали в подарок актрисы от чужих мужей. Но бриллианты могут носить не все, удачу они приносят только сильным, властным натурам, лидерам по природе;

– агаты приносят долголетие и хорошее здоровье;

– сердолик – спокойствие духа;

– хризолит хранит от нервных расстройств;

– опал приносит надежду;

– топаз – благополучие;

– бирюза – крепкую дружбу;

– малахит обеспечит успех во всех предприятиях.

Смело дарите своим близким камни и твердо верьте, что ваш подарок принесет удачу.

Но что же все-таки, кроме камней, можно подарить на свадьбу?

Свадьба – это особый повод получить все подарки на все случаи жизни за один раз. Одним родственникам в качестве свадебного подарка молодоженам нужно приобрести белое платье и фрак, поскольку эти наряды дорожают с каждым годом. Другим близким стоит подумать о свадебном туре. Кому-то достается решать квартирный вопрос для новой семьи...

Раньше вопрос со свадебным подарком был очень сложным: ведь каждая невеста получала в приданое помимо денег, недвижимости или акций «комод надежды». Там лежало все необходимое для начала семейной жизни – от белья до посуды и утюга. Такой комод заказывался у лучшего краснодеревщика и любовно «начинялся» вещами все годы, пока росла девочка. К венчанию у нее все было готово. Комод ушел в прошлое, а потребности сохранились. Сейчас подарок сделать намного проще.

Всегда считалось, что подарком на свадьбу должен быть обязательно предмет хозяйственного обихода: ковер, скатерть, покрывало, чайник или самовар, люстра, бытовая техника. Возьмем, к примеру, фарфоровый сервиз. Когда-то фарфор называли белым золотом и только титулованные семьи могли себе позволить приобретать фарфоровую посуду. Именно с тех пор вошло в традицию дарить молодоженам фарфоровые сервизы. Время шло, фарфор становился все более доступным. Число предметов сервиза соответственно увеличивалось. На сегодняшний день существует комплект,

объединяющий столовый, чайный, кофейный сервизы. Он выпускается специально к свадьбе и содержит в числе предметов также подсвечники и вазы для фруктов и конфет с фигурками голубков, женихов с невестами и многофигурные пасторальные сцены. Ссоры в семейной жизни неизбежны, но, глядя на такой комплект, люди будут более сдержанны в проявлении гнева, ведь бить такую посуду им не захочется.

Свадьба к тому же – единственный повод дарить синюю, кобальтового цвета, посуду (например, знаменитая «кобальтовая сетка» Ломоносовского завода). Есть разные поверья. Так, например, в России считалось, что посуда этого цвета пересчитывает оставшиеся годы жизни и дарить ее неуместно. Свадьба же удваивает годы жизни, поскольку каждый счастливый супруг щедро делится своей жизнью и в свою очередь проживает свой век за двоих.

Еще одним одновременно практичным и романтичным подарком на свадьбу признается постельное белье. Во всех остальных случаях его дарить не рекомендуется, это будет прочитано как нежелательное вмешательство в частную жизнь. Свадьба же – приглашение в личную жизнь, с пожеланиями и напутствиями. И с помощью белья разной расцветки, вышивки или с разными рюшками вы можете пожелать молодоженам что-то почти интимное.

Выбор постельного белья сегодня очень велик, но важно найти подходящий комплект. Натурам романтическим подойдут воланы, рюши, банты, складки и складочки. Розочки

и букеты полевых цветов – тоже в их стиле. Восточный рисунок, состоящий из желтого, красного и синего, подходит натурам со страстным темпераментом, энергичным и решительным. Сегодня восточные мотивы являются модной деталью европейского интерьера. Мягкий желтый цвет вызывает ощущение тепла, поэтому желтые вещи хороши для тех, кто постоянно зябнет зимой. Светлые теплые тона, растительный орнамент, солнечные краски подойдут людям спокойным и уравновешенным. Тем, кто живет в холодных краях, подарите постельные принадлежности ярких, сочных тонов – они, по мнению психологов, помогут дождаться лета.

Свойства цвета изучены давно. Известно, что зеленый цвет благоприятно воздействует на зрение, желтый и розовый успокаивают (это подтверждает и академик Н. П. Бехтерева в своих работах). Красный, возбуждая, повышает давление, а потому не рекомендуется дарить такое белье гипертоникам. Синий – снижает жизненный тонус, утомляет. Деловому человеку можно подарить белье оливкового или бежевого цвета – такая гамма снимет усталость и напряжение рабочего дня.

Однако необязательно дарить белье однотонное или с четким орнаментом. Молодые любят долго спать утром, подарите им наволочки и пододеяльники, разрисованные будильниками. Кто-то из супругов музыкант – приятно будет получить в подарок белье со скрипичными ключами и нотным станом. Молодые обожают поездки к морю – может быть, по-

белье в синюю и белую полоску напомнит им о морских путешествиях?

Супруги обожают проводить время на даче? Комплект белья, в котором комбинируется красный и белый цвета, будет удачно смотреться в спальне большого загородного дома. А в крошечной городской квартире замечательно будет смотреться постельное белье с черно-белым геометрическим рисунком. Если в спальне деревянная кровать, можно великолепно сочетать постельное белье в сине-белой гамме. Это создаст уют и подчеркнет теплоту натурального дерева.

Неплохим подарком во всех других случаях жизни считается столовое серебро. Возможно, поэтому его традиционно дарят на свадьбу. Как сделать этот прозаический дар изящным? Что, если к вилкам и ложкам будут приложены серебряные рамочки с монограммами жениха и невесты или шкатулка для обручальных колец? Современные супруги редко носят свои кольца без повода, но мало кто останется равнодушным при виде блестящей шкатулки, где они прячутся от посторонних глаз.

В нижеследующем списке перечислены вещи, которые чаще всего дарят молодоженам:

- холодильник;
- микроволновая печь;
- телевизор;
- пылесос;
- кухонный комбайн, соковыжималка, тостер, миксер;

- часы;
- уют;
- зеркало в прихожую;
- люстра;
- блюдо под пирог;
- форма для выпечки;
- сковороды;
- хрустальная ваза;
- ваза для фруктов;
- эстамп или фотография в рамке;
- настольная лампа;
- постельные принадлежности;
- набор для разделки мяса и птицы;
- набор кастрюль из жаропрочного металла;
- блюдо для хлеба;
- сырница;
- шинковка;
- электрочайник;
- электроодеяло;
- ковры;
- инструменты для сада;
- газонокосилка;
- кофейник, кувшинчик для сливок, чайный набор;
- диванная подушка;
- графин, фритюрница, десертная посуда;
- пуховое одеяло; пододеяльник;

– сахарница;

– скатерти;

– тарелки, блюда, чашки, чайные ложки, чайные салфетки, инструменты.

Заставьте работать свое собственное воображение. Перед торжеством поинтересуйтесь у жениха и невесты или их родственников, чем будущие новобрачные зарабатывают себе на жизнь.

Может быть, жених – программист, шофер, врач или бизнесмен. А невеста – учитель, повар, парикмахер. Установите, что является главным атрибутом в этих профессиях, чего все время молодым не хватает или хочется поскорее приобрести.

Например, может быть, окажутся как нельзя к месту оригинальная ручка с золотым пером, набор для парикмахерских работ, удобный ежедневник для планирования приема или деловых встреч, автомобильные аксессуары, набор ножей на кухне.

Поинтересуйтесь также, чем увлекаются будущие молодожены, каковы их любимые занятия. Допустим, кто-то из них увлекается спортом – весьма кстати будет спортивный костюм, кепка; кто-то из них любит готовить пищу – набор формочек для выпечки или книга о здоровой и полезной пище, красивый фартук, миксер – вот необходимые вещи и желанные подарки. Если молодожены любят проводить свободное время на природе или в саду, то хорошим подарком бу-

дет небьющаяся посуда для пикника, красивая большая лейка или необходимые для ухода за садом инструменты в подарочной упаковке. Он или она любят играть на музыкальном инструменте (гитара, фортепиано) – редкие ноты с классикой или современными песнями будут прекрасным подарком, а если они любят петь, то разыщите сборник текстов популярных или их любимых песен и подарите его, присокупив свои пожелания или цитату из стихов известных авторов.

Молодоженам будет приятно получить в подарок собрание сочинений их любимого автора. В прошлом веке модно было делать дарственные надписи на книгах. Издатели даже специально клеивали чистый лист, который можно было подписать. Но правила этикета меняются, так как этикет – очень подвижная наука, неизменен лишь ее фундамент – доброжелательность и добросердечие. Изменились и правила надписи на книгах. Теперь надписывать книгу может только ее автор, а все прочие вкладывают в нее поздравительную открытку и пишут на ней свои пожелания.

Если кто-то из молодых курит, то пепельница, оригинальная зажигалка, блок сигар, трубка – вполне уместные подарки.

Очень могут порадовать новоиспеченного супруга хорошие бритвенные принадлежности: одеколоны, кремы, пенки, станки и т. д. Хороший шарф, кашне, портмоне, перчатки, галстук, интересный брелок тоже могут понравиться

мужчине.

Кстати, о запахах. Мужчина в отношении запахов не так привередлив, как женщина, и ему скорее придется по вкусу хороший, дорогой одеколон или туалетная вода, которые он еще не употреблял, чем невесте новые, незнакомые духи, к которым она, скорее всего, отнесется настороженно.

Верующий человек не должен сам покупать предметы культа: они либо переходят по наследству, либо преподносятся в дар. Это иконы, оклады, ладанки, крестики, обереги, лампы... Подобный подарок, сопровождаемый соответствующими пожеланиями, очень обрадует верующую пару.

С близким другом можно откровенно обговорить будущий подарок. С родственником – вместе купить пальто, обувь... Но помните, даже если подарок известен одариваемому заранее, какой-нибудь элемент сюрприза все равно должен быть. Можно положить в рукав пальто шарфик, в карман костюма – перчатки, в тужельку – изящный брелок или шоколадку, хоть чем-нибудь неожиданным одариваемого вы должны порадовать.

Если кто-то из новобрачных что-то коллекционирует, то пополните его коллекцию, если вы ее, конечно, знаете, – это вызовет большую радость.

Можно преподнести новобрачным билет на концерт или спектакль, на который они мечтают попасть, конечно, при условии, что они не учатся и не работают вечерами.

Можно сложиться с другими приглашенными на свадебное торжество и купить какую-нибудь крупную вещь или путевку в свадебное путешествие. Но в этом случае необходимо учитывать вкусы новобрачных и заранее согласовать с ними или с их родственниками сроки.

Если кто-то из новобрачных суеверен, то не следует травмировать его психику, делая подарки, которые, по его мнению, могут принести несчастье.

С Востока пришло суеверие – не дарить, чтобы не было беды в доме, колющие и режущие предметы: ножи, вилки, броши, серьги без замка, маникюрный набор и т. д. В Греции верили, что дарить носовые платки – к расставанию и слезам. А во Франции, что дарить портреты – к ссоре. В Германии появилось суеверие, согласно которому моющие средства нельзя дарить, чтобы не смыть память. Книги, особенно со стихами, фотографии не рекомендуется влюбленным дарить друг другу до свадьбы – это к расставанию.

Итак, для свадьбы и дальнейшей семейной жизни нужно очень многое. И все, что вы ни подарите, впоследствии пригодится. Обидно, если молодожены оценят ваш подарок лишь через много лет. Большинство людей, вступающих в брак, относятся к подаркам как к таинству и волшебству. Поэтому, даря им даже простые полезные вещи, найдите способ вписаться со своими дарами в общий стиль праздника.

А если говорить серьезно, то будет лучше всего, если будущие новобрачные заранее составят список желаемых

предметов, а друзья, гости, родственники выберут и подарят посильные по цене подарки. Это позволит избежать дублирования подарков и дарения совершенно ненужных молодоженам и нежелательных вещей. Вам это может показаться чересчур уж сухим, бездушным, скучным. Но в отношении свадебных подарков такой подход просто идеален.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.