



Ольга Ким

Настоящий Древний Рим

Мифы и правда о Вечном городе

История и наука Рунета

Ольга КИМ

**Настоящий Древний Рим. Мифы
и правда о Вечном городе**

«Издательство АСТ»

2022

УДК 94(37)
ББК 63.3(0)32

Ким О.

Настоящий Древний Рим. Мифы и правда о Вечном городе /
О. Ким — «Издательство АСТ», 2022 — (История и наука
Рунета)

ISBN 978-5-17-137055-8

Римляне имели право убивать своих детей и жен? Они постоянно мучили и пытали рабов и морили их голодом? Обожали гладиаторские бои и вакханалии? Зарывали жриц-весталок в землю живьем? Римляне все время носили тогу, жили в роскоши и объедались деликатесами? Историю Древнего Рима окружают множество мифов. Что из этого правда и как все было на самом деле? Об этом рассказывает эта книга. Каждая глава посвящена распространенному мифу о Древнем Риме. Автор не ставит перед собой цели рассказать о Древнем Риме все, для этого не хватило бы и десяти томов. Это лишь слегка приоткрытая завеса в тот невообразимо сложный и интригующий мир, каким был Древний Рим. Книга подойдет тем, кто совсем не знаком с античной историей, но и те, кто давно интересуется темой, наверняка найдут в ней что-то интересное. В формате PDF А4 сохранён издательский дизайн.

УДК 94(37)
ББК 63.3(0)32

ISBN 978-5-17-137055-8

© Ким О., 2022
© Издательство АСТ, 2022

Содержание

Введение	6
Периодизация истории Древнего Рима	7
Миф I.	8
Миф II.	12
Миф III.	16
Миф IV.	19
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Ольга Ким
Настоящий Древний Рим. Мифы
и правда о Вечном городе

© Ольга Ким, 2022

© ООО «Издательство АСТ», 2022

© Данила Логинов, иллюстрации, 2022

© Фотоматериалы предоставлены фотоагентством EAST NEWS Russia

Введение

Древний Рим.

Когда слышишь это словосочетание, на ум сразу приходят кровавые бои на арене и жестокие казни, роскошь и распущенность нравов, Цезарь и Цицерон, тяжелая поступь легионов, миллионы рабов и... величие империи, объединившей под своей властью огромные пространства от Гибралтара до Месопотамии, от Рейна и Дуная до первого порога Нила.

Наша современность – во многом наследство этой огромной империи. И потому история Древнего Рима – не просто рассказ о чем-то далеком и отжившем. Рим все еще живет и оказывает влияние на нашу жизнь и мировоззрение.

Говоря о Древнем Риме, нужно помнить, что его история охватывает более 1200 лет. За это время Рим проделал уникальный путь от маленькой деревушки на вершине холма до центра нового мира.

Он пережил множество трансформаций, развивался и эволюционировал. На этом пути постепенно менялось все, даже само понятие «римлянин», и каждая эпоха рождала своих героев и свои идеалы, свои представления о нормальном и недопустимом.

История Древнего Рима вызывает большой интерес и окружена огромным количеством мифов. Некоторые из них живут с нами со школьной скамьи, другие встречаются в художественных произведениях, а третьи существуют в многочисленных статьях, опубликованных в интернете.

Цель этой книги – развенчать самые популярные мифы о Древнем Риме и показать, как на самом деле интересна и сложна его история.

Периодизация истории Древнего Рима

Царский период (753–509 гг. до н. э.)

Основание и рост Рима. К концу периода Рим добивается гегемонии¹ в регионе Лацио.

Республика (509 – 27 гг. до н. э.)

Ранняя Республика (509–265 гг. до н. э.). Под контролем Рима оказываются территории Центральной и Южной Италии.

Завоевания Республики (264–133 гг. до н. э.). Рим побеждает Карфаген, покоряет Грецию и становится сильнейшим государством Средиземноморья.

Поздняя Республика (133 – 27 гг. до н. э.). Все Средиземноморье подчинено Риму. Продвижение Рима вглубь Европейского континента – завоевание Галлии и первые контакты с Британией.

Империя (27 г. до н. э. – 476 г. н. э.)

Принципат (27 г. до н. э. – 235 г. н. э.). Наивысший расцвет Римского государства, которое достигает своих максимальных размеров.

Кризис III века (235–284 гг.). Системный экономический, политический и военный кризис, всеобщее ослабление государства, потеря контроля над некоторыми областями.

Доминат (284–476 гг.). Временная стабилизация, а затем распад империи.

Эта общепринятая периодизация была создана историками для удобства изучения истории Древнего Рима. Сами римляне никогда не пользовались этой системой, хотя рассматривали свержение царей и приход к власти Октавиана Августа как поворотные моменты своей истории.

¹ Гегемония – полное политическое, экономическое и военное превосходство одного государства над другим.

Миф I. Город Рим появился из ничего

На самом деле: будущие римские холмы были заселены задолго до традиционной даты основания Рима

В центре «Итальянского сапожка», как бы обозначая колено, лежит регион, носящий свое древнее имя – Лацио. Это современный итальянский вариант слова «Latium», так назывались земли, заселенные племенем латинов («latini»). Рим появился на свет как один из латинских городов – не самый большой, не самый богатый и почти ничем не примечательный.

Кто же такие латины и откуда они взялись? На этот вопрос искали ответ уже античные авторы.

Однако письменных источников в такой древности еще не было, археологии не существовало, поэтому все, от чего они могли отталкиваться – это мифы и предания, передававшихся из уст в уста. Обработка этих сказаний породила несколько версий древнейшей истории региона, которые дошли до нас в изложении историков и антикваров, живших в I в. до н. э. и позднее.

Первыми жителями Лация античные авторы считают аборигинов, но их происхождение было загадкой. Авторитетный римский антиквар Варрон² писал, что аборигины спустились в долину с Апеннинских гор. Кто-то считал, что это люди из разных племен, которые спаслись от Всемирного потопа. Да, в античных мифах тоже однажды был потоп, в результате которого почти все человечество вымерло. Потому сами аборигины называли себя скитальцами, а на латыни блуждать – «aberrare»³. В третьем варианте аборигины были потомками греков, прибывших из древнего города Аргос на Пелопоннес⁴ в поисках плодородных земель, которых в Греции никогда на всех не хватало. По имени их предводителя Энотра их стали называть энотрами, а земли на юге Апеннинского полуострова, в которых они поселились, – Энотрией. Это слово образовано от греческого «вино» – «Оепо»/«Епо», и означает что-то вроде «Винный край». Самым могущественным правителем энотров считался Итал. Традиция рисует одновременно мудрецом и воином. Итал покорил большую часть побережья и снискал такую благодарность потомков, что все области, где проживали потомки энотров, стали называться Италией⁵ – такова одна из версий возникновения слова «Италия».

Однако, вероятнее всего, название «аборигины» происходит от латинского «ab origine» – то есть, изначальные, местное население⁶. Отсюда и современное слово «аборигены». Эти полумифические аборигины описываются как «счастливый» народ, добрый и наивный. И их первым царем был Янус⁷, тот самый, у которого было два лица. Он организовал людей в общину и научил их почитать богов. Это был лидер, благодаря которому аборигины перестали быть

² Марк Теренций Варрон (116 – 27 гг. до н. э.) – видный политический деятель времен Помпея и Цезаря (I в. до н. э.). После смерти последнего оставил государственные дела и полностью посвятил себя научной работе. Написал свыше 74 произведений в 620 книгах на самые разные темы. Огромное внимание Варрон уделял изучению древностей, культов и культуры римлян. Полностью сохранился лишь один его труд, посвященный сельскому хозяйству, «Res rusticae». Еще один труд – «О латинском языке» («De lingua Latina») – сохранился частично. Фрагменты его сочинений сохранились в трудах других авторов, цитировавших их. Варрон был одним из самых авторитетных авторов, и на него часто ссылались другие писатели и ученые.

³ Дионисий Галикарнасский. Римские древности, I—10.

⁴ Аргос считается древнейшим городом Европы, который с момента основания не покидала жизнь. Сейчас это маленький городок на 22 тыс. жителей примерно в 100 км от Афин. Но когда-то это был один из самых могущественных и процветающих городов Древней Греции.

⁵ Дионисий Галикарнасский. Римские древности, I—35.

⁶ Аборигинов упоминают многие авторы, но подробнее всего – Дионисий Галикарнасский. Римские древности, I.

⁷ Янус – одно из древнейших италийских божеств, не имеет аналогов в греческом пантеоне. Считается, что именно Янус был главным богом римлян до Юпитера. Янус – бог всех начал, дверей и врат, в том числе, и небесных, через которые каждый день восходит и заходит солнце.

дикими. В правление Януса к аборигинам прибыл странник по имени Сатурн. Он принес с собой необыкновенный дар – искусство земледелия.⁸ Взамен Янус сделал его своим соправителем. В «век Сатурна» не было рабов и господ, все было общее, все люди были друг другу братьями и жили в согласии и изобилии. Сатурн и его жена Опс почитались как главные боги этой местности. Холм, где жил Сатурн, позже стал называться Капитолием. А еще позже Сатурн был отождествлен с греческим титаном Кроносом, отцом Зевса...⁹

Согласно легенде, за 60 лет до гибели Трои¹⁰ в этот счастливый край прибыли греки из города Паллантий, что в области Аркадия (центральная часть Пелопоннеса). Вел эту очередную волну переселенцев человек по имени Эвандр. Он, естественно, был не простым обывателем, а сыном нимфы-пророчицы, которую источники называют Фемида (а римляне почитали ее под именем Кармента)¹¹. В то время аборигинами правил Фавн, сын Марса. Античные писатели рассказывают о нем, как о реальном человеке, который после смерти превратился в одного из духов-покровителей Лация. Фавн и Эвандр заключили соглашение: пришельцы получили разрешение поселиться на землях аборигинов, а греки в ответ познакомили местных с ремеслами и письменностью, которых те пока не знали¹². Для поселения уютный участок на склоне холма у реки лично выбрала мать Эвандра Фемида-Кармента. Тот холм получил название Паллантий – по названию родного города Эвандра. Со временем это название стало звучать как Палатин¹³.

Через несколько лет в этих краях появился еще один примечательный гость. Это был сам Геракл¹⁴, который возвращался домой, совершив свой десятый подвиг. На западном краю мира (в Испании) жил Герион, злой великан с тремя туловищами, тремя головами и тремя парами рук и ног. И были у него дивные коровы. Их-то Геракл и должен был пригнать в Грецию, убив Гериона. Успешно справившись с задачей, герой отправился с коровами в обратный путь. Проходя через Лаций, Геракл решил передохнуть. И только он присел на мягкую траву и расслабился, как вдруг одна телка сбежала. Коровы были необычные, поэтому бежала она без устали прямо на юг вдоль берега моря. Геракл бросился в погоню, спрашивая у каждого встречного, не видели ли они нигде корову? Корова или теленок на местном языке назывались «vitulus». Отсюда слово «Vitalia» – страна телят. Именно так греки называли южную часть Апеннинского полуострова.¹⁵ Правда, у греков не было буквы «в», поэтому Vitalia превратилось в Italia.

Вернув корову, утомленный Геракл прилег, наконец, отдохнуть. Но восстановить свои силы после изнуряющей пробежки у него не вышло. Рядом проживал местный криминальный авторитет по имени Как¹⁶. Коров он заприметил и решил их присвоить. Но как угнать стадо, чтобы его не нашли по следам? Как придумал хитрость. Несколько коров он загнал в укромную пещеру, но вел животных не передом, а задом наперед, таща их за хвосты. Когда выпавшийся Геракл недосчитался коров, он обыскал всю округу и, конечно, обнаружил пещеру Кака, но

⁸ Сатурн – также древнейшее божество Италии, его имя происходит от слова «satus» – посев, это бог посева и земледелия.

⁹ Дионисий Галикарнасский. Римские древности, II—19.

¹⁰ Греческие историки традиционно относили осаду Трои к 1194–1184 гг. до н. э.

¹¹ Дионисий Галикарнасский. Римские древности, I—31.

¹² Тит Ливий. История Рима от основания города, I—8.

¹³ Это одна из версий того, как появилось название холма Палатин. Дионисий Галикарнасский. Римские древности, I—31.

¹⁴ Рассказы о Геракле чрезвычайно разнообразны и встречаются у множества античных авторов. Деяния Геракла уже в древности пытались «рационализировать». Так, по «мифологической» версии, Геракл проходил через Италию, возвращаясь после совершения своего десятого подвига, известного как «коровы Гериона». Но рациональная традиция называет Геракла успешным завоевателем и военачальником, который возвращался после успешного военного похода.

¹⁵ Слово «Италия» использовалось как географическое название (но не как название государства) с древности и неоднократно встречается в античных источниках. Постепенно название «Италия» распространилось и на центральную часть Апеннинского полуострова.

¹⁶ В традиции, переданной Титом Ливием и Дионисием Галикарнасским, Как – это местный разбойник. Но у Вергилия Как – это чудовище, «полуживотное».

был обманут его уловкой: следы коров вели не внутрь пещеры, а из нее. Герой уже был готов смириться с потерей коров, но тут в дело вступили сами коровы. Учувя запах Геракла и близость остального стада, коровы, запертые в пещере, начали жалобно мычать. Геракл все понял. Разговор с похитителем был короткий, сын Зевса просто выхватил свою знаменитую дубину и убил Кака одним ударом. Пещеру герой засыпал землей, чтобы больше никто не мог использовать ее как разбойничий притон. Эвандр, прибывший к месту событий, сразу догадался, что перед ним не простой человек, а сын бога. И когда он узнал имя Геракла, то приветствовал героя и захотел почтить его как полагается. По легенде, у подножия Палатина Геракл соорудил алтарь своими руками. На этом алтаре все вместе принесли богам щедрые жертвы. Этот алтарь впоследствии называли Величайшим, и он находился возле Бычьего Рынка. У этого алтаря давались клятвы и заключались договоры.

Наконец, вскоре здесь появилась еще одна волна переселенцев, самая важная для римской традиции. Это были троянцы во главе с легендарным Энеем, сыном Венеры. Горстка выживших после уничтожения далекой Трои¹⁷ долго странствовала по свету в поисках нового дома. Да не просто дома! Боги указали Энею, что у него особое предназначение, и его потомки создадут величайший город на земле.

Преодолев множество препятствий, троянцы ступили на землю Лация и по божественным знакам поняли, что достигли цели своего путешествия. Навстречу им вышли аборигины, которыми в это время правил царь по имени Латин. Латин с подозрением отнесся к троянцам, но те заверили царя, что их намерения исключительно мирные, и все, чего они желают, – это поселиться здесь. Взамен они готовы во всем помогать Латину и быть ему верными союзниками. Убедившись в том, что Эней никак не угрожает его власти, да еще и готов оказывать ему военную помощь, Латин с радостью заключил с троянцами соглашение, подкрепленное клятвами¹⁸, а также выдал за Энея замуж свою дочь Лавинию. Троянцы получили землю для строительства города, и этот город Эней назвал в честь своей жены Лавинием. Вскоре троянцы и аборигины стали заключать между собой браки, разделили культы и святилища, слили воедино традиции, и стали жить словно единый народ, называя себя по имени царя Латина латинами.

Так гласят легенды: с самой глубокой древности область, известная под названием Лаций, принимала гостей и переселенцев. Из слияния разных компонентов возникли латины, основавшие много славных городов, и среди них – один Вечный. У будущих римских холмов античные авторы помещают и поселения греков, и аборигинов, которым вскоре предстояло стать частью Рима.

Но самое интересное, что эти легенды содержат зерно истины. Археология свидетельствует, что во II тыс. до н. э. область Лацио уже была заселена. На рубеже II–I тыс. до н. э. здесь научились добывать и обрабатывать железо, что позволило повысить урожайность, увеличить производство и начать накапливать богатства. В середине II тыс. до н. э. в Италии впервые появились греки, представители так называемой Микенской культуры. Их интересовала торговля и новые рынки сбыта. Они не просто бывали наездами в этих местах, а оставались здесь жить, основывая торговые фактории. Множество остатков микенской керамики, найденных в Центральной Италии, являются немymi свидетелями этих процессов. Не исключено, что сказания об Эвандре имеют под собой реальную основу. Грекам составляли конкуренцию финикийцы. С начала I тыс. до н. э. в Италию начали проникать финикийские товары,¹⁹ в VIII в.

¹⁷ Троя долго считалась мифом, но примерно 150 лет назад археолог-самоучка Генрих Шлиман обнаружил ее. Сейчас Троя уверенно локализуется на территории современной Турции, недалеко от пролива Дарданеллы, в провинции Чанаккале.

¹⁸ Интересно, что Дионисий Галикарнасский упоминает, что при всем своем дружелюбии они все же отдали друг другу в заложники собственных детей.

¹⁹ Финикия – древнее географическое название области в Восточном Средиземноморье, примерно территория современного Ливана.

до н. э. греческие и финикийские ремесленники селились в Центральной Италии, обслуживая нужды местных богачей. Так, пришельцы в этих краях не были редкостью, и культурное влияние этих пришельцев на латинов было весьма значительным.

Древние корни имеет и почитание в этом регионе Энея. Ранние изображения Энея в Италии датируются примерно VI в. до н. э., его статуэтки находят в Этрурии (современная Тоскана), этот герой явно пользовался большим почетом. Руины Лавиния, основанного Энеем, археологи обнаружили в местечке Пратика-ди-Маре на берегу Тирренского моря. Это древнее поселение датируют концом II тыс. до н. э., и это примерно соответствует той эпохе, в которую античные авторы и помещают прибытие Энея. Что же касается территории самого города Рима, то археологические исследования выявили следы пребывания людей на Палатине и территории Римского Форума как минимум с X в. до н. э.²⁰, это на 200 лет раньше традиционной даты основания Рима.

²⁰ Кембриджская история Древнего мира, том VII, кн. 2, с. 106. М.: Научно-издательский центр «Ладомир».

Миф II. Рим основали братья Ромул и Рем

На самом деле: были и другие версии основания города

Легенда об основании Рима – одна из самых известных легенд в истории. И легенда эта – довольно кровавая. Вспомним ее классический вариант, тот, что рассказывали сами римляне.

Троянские беженцы и аборигины жили вместе в мире и процветании. После смерти царя Латина Эней, его зять, принял бразды правления. Сын Энея Асканий²¹ основал другой город у подножия Альбанской горы и назвал его Альба Лонга, дословно – «Белая длинная»²². Потомки Аскания правили в Альба Лонге многие поколения, пока царем не стал персонаж по имени Нумитор. У Нумитора был младший брат Амулий, который жаждал власти. Он сверг Нумитора и истребил его сыновей, чтобы избавиться от конкурентов. В живых осталась лишь дочь Нумитора, Рея Сильвия. Но и ее Амулий обезвредил, записав в жрицы-весталки²³, которые были обязаны хранить невинность, а значит, Рея Сильвия не могла иметь детей.

Но случилось неслыханное. Весталка забеременела. Более того, она заявила, что отец ее детей – сам бог Марс, «то ли веря в это сама, то ли потому, что прегрешенье, виновник которому бог, – меньшее бесчестье»²⁴. Рею Сильвию это, правда, не спасло. По одной версии она была казнена. По другой – ее заточили в темницу, и, спустя годы, ее сыновья освободили ее. Мальчиков-близнецов, которых она родила, дядя-узурпатор приказал утопить в Тибре. Как раз в это время Тибр разлился, берега были затоплены, и течение возле суши было не очень бурным. Поэтому дети не утонули. Их прибило к подножию Палатинского холма: «Они лежали в образовавшемся болоте, хныча, но тут появилась недавно оценившаяся волчица с налитыми млеко сосцами и вложила их в уста младенцев, принявшись слизывать языком грязь, в которой они полностью вымазались»²⁵. Вскоре младенцев нашел пастух по имени Фаустиул. Он взял детей в свой дом и поручил заботам своей жены, Акки Ларенции. Та как раз только что родила, но ребенок не выжил. Потому она с радостью приняла найденшей и вскормила их. В доме Фаустиула близнецы и получили имена – Ромул и Рем.

Когда близнецы выросли и узнали о своем истинном происхождении, они свергли узурпатора Амулия и вернули власть своему деду Нумитору. Сами же они не остались жить в Альба Лонге, а решили основать свой город. Это и был Рим.

Выбирая место для будущего города, Ромул и Рем поссорились. Этот спор не был чисто географическим. Братья решали, кто из них будет главным и чьим именем город будет назван. Они были близнецами, так что преимуществом старшинства не обладал ни один из них. В конце концов, они обратились к богам.

«По августейшем гаданьи основан был Рим знаменитый», – писал знаменитый римский поэт Энний²⁶. Ромул выбрал Палатин, тот самый холм, где близнецы выросли. Рем – соседний холм Авентин. Оба они уселись ждать божественных знамений. Вскоре Рем увидел 6 коршунов. Он обрадовался и отправился к Ромулу сказать о том, что победа за ним. Но Ромулу уви-

²¹ По одной версии, Асканий был сыном Энея от его троянской жены Креусы. По другой – это сын Энея и Лавинии, родившийся уже в Италии.

²² По преданию, город был основан на Альбанской горе и полностью разрушен при третьем царе Рима Тулле Гостилии. Считается, что он располагался примерно на территории современного Каstell-Гандольфо примерно в 24 км от Рима, однако, раскопки в этих местах дают основание сомневаться в том, что Альба Лонга вообще существовала. См. Кембриджская история Древнего мира, том VII, кн. 2, с. 85. М.: Научно-издательский центр «Ладомир».

²³ Весталкам посвящена отдельная глава.

²⁴ Тит Ливий. История Рима от основания города, I—4.

²⁵ Дионисий Галикарнасский. Римские древности, I—79.

²⁶ Гай Светоний Транквилл. Жизнь двенадцати цезарей, Божественный Август —7. 3.

лись 12 коршунов. Рем не признал свое поражение. В конце концов, ему коршуны явились раньше. Зато у Ромула коршунов было больше. И тогда между братьями и их сторонниками произошла кровавая стычка, в ходе которой был убит не только Рем, но и Фаустил, тот самый пастух, что нашел и вырастил близнецов. По другой версии, Ромул уже наметил план стен будущего города. И тогда Рем, как бы в издевку, перескочил через эти границы, Ромул в гневе убил его, воскликнув: «Так да погибнет всякий, кто перескочит через мои стены»²⁷.

Этот кровавый эпизод занимает центрально место в легенде об основании Рима. Не самый лицеприятный поступок отца-основателя римляне не пытались скрыть. Наоборот, убийство Рема описывается большинством античных авторов. В чем же дело? Может, это действительно означало, что гражданские распри «были зашиты в программу политической жизни Рима»²⁸? А может, это убийство должно было каждый раз напоминать римлянам: нет ничего важнее Рима.

Согласно преданию, первые границы города были очерчены с соблюдением священных обрядов: «Вложив в плуг медный сошник и запрягши вместе быка и корову, основатель сам пропахал глубокую борозду по намеченной черте, а люди, которые шли за ним, весь поднятый плугом пласт отворачивали внутрь, по направлению к городу, не давая ни одному комку лечь по другую сторону борозды. . . Там же, где думают устроить ворота, сошник вытаскивают из его гнезда, плуг приподнимают над землей, и борозда прерывается. Поэтому вся стена считается священной, кроме ворот: если бы священными считались и ворота, неизбежный и необходимый ввоз и вывоз некоторых нечистых предметов был бы кощунством»²⁹. Не здесь ли кроется объяснение убийства Ромула? Границы города – священные! Любой, осквернивший их, должен быть наказан. Ни родственные связи, ни личные симпатии не могут быть превыше Города. Эти священные границы Города римляне называли «померий» – от «post moerium» – буквально, «за стеной» или «после стены». Вероятно, первый померий опоясывал Палатинский холм – это и был древнейший Рим.³⁰

По легенде, убив брата, Ромул дал городу свое имя. Однако, в действительности, все ровно наоборот – это имя мифического героя Ромула образовано от названия города, «Ромул – это просто архетипичный «мистер Рим»».³¹ Это такой же эпонимный персонаж, как царь Латин, давший название племени латинов, или царь Пелоп, с именем которого греки связывали происхождение названия полуострова Пелопоннес.

Сказание об основателе Рима складывалось постепенно, формируясь на протяжении столетий. Но в трудах античных авторов хранятся отголоски иных древних преданий. По одной из ранних версий, Рим был основан одним из сыновей Энея по имени Ром³². Другая интересная версия связывает основание города не с мужчиной по имени «мистер Рим», а с женщиной, «леди Рим», по имени Рома. Рома была одной из тех, кто спасся из горящей Трои и отправился странствовать с Энеем в поисках нового дома. Троянки тяжело переносили скитания. Когда беглецы в очередной раз причалили к берегу, Рома подала своим спутницам идею просто-напросто сжечь все корабли и покончить с этим! Эту идею женщины с большим энтузиазмом воплотили в жизнь. Мужчины были вне себя от злости, но поделаться уже ничего не могли. Им пришлось обосноваться в тех местах. Выяснилось, что они оказались в долине Тибра. Земля здесь оказалась плодородной, соседи не проявляли признаков агрессии, климат приятный, все сложилось как нельзя более удачно. Троянцы основали здесь город и назвали

²⁷ Тит Ливий, История Рима от основания города, I—7.

²⁸ Бирд М. SPQR. История древнего Рима, глава 2, М.: АНФ, 2020.

²⁹ Плутарх. Сравнительные жизнеописания, Ромул – 11.

³⁰ На самом деле, у Палатинского холма две вершины – Гермал (на этой вершине сейчас находятся сады Фарнезе) и Палатий.

³¹ Бирд М. SPQR. История древнего Рима, с. 86, М.: АНФ, 2020.

³² Дионисий Галикарнасский. Римские древности, с.86, М., I-72.

его в честь Ромы, которую теперь почитали за мудрость³³. В этом варианте название Рима (на латыни «Roma») – и есть имя основательницы без каких-либо искажений. Ответвление этой легенды гласило, что Рома вышла замуж за царя аборигинов Латина. Ее детьми были Ромул и Рем, которые и основали Рим, назвав его в честь своей матери³⁴.

По этим ранним легендам получалось, что Рим возник во втором или третьем поколении после разрушения Трои, то есть примерно в XII в. до н. э. Но уже в III в. до н. э. римские авторы уверенно относили основание города к VIII в. до н. э.³⁵ Между разрушением Трои и путешествием Энея с одной стороны и основанием Рима с другой образовался промежуток в примерно 400 лет, и было очевидно, что ни сам Эней, ни его прямые потомки не могли претендовать на роль основателя. При этом, присутствие Энея и троянского компонента у истоков Рима было имело для римлян очень большое значение. Тогда появилась династия царей Альба Лонги, заполнившая этот промежуток. Эта династия вела свое происхождение от Энея через его сына Аскания, к ней принадлежала и мать Ромула и Рема.

История любви весталки и бога Марса тоже не была единственной версией того, как Ромул и Рем появились на свет. Любопытное предание передает нам античный автор Плутарх³⁶. Царю Альба Лонги было явлено божественное знамение: «из очага в его доме восстал мужской член и не исчезал много дней подряд»³⁷. Это знамение было истолковано буквально: видение в очаге явно ждет подходящую женщину, чтобы зачать сына, который станет выдающимся человеком. Царь отправил к очагу одну из своих дочерей. Но та не захотела такой «близости». Она ослушалась отца и вместо себя послала рабыню. Видение сочло рабыню достойной и оплодотворило ее. Именно она родила двойню. Царь был разгневан и приказал утопить детей в реке. Дальше – чудесное спасение, волчица и основание Рима. Интересно то, что в этой версии матерью основателей является не женщина царского рода, а простая служанка, следовательно, теряется связь с родом Энея. Но отцом близнецов снова выступает божественная сила – само пламя.

Годом основания Рима считается 753 г. до н. э. Но откуда взялась эта дата?

Римские антиквары были согласны, что город был основан в VIII в. до н. э., но вот по конкретной дате были разногласия. Кто-то датировал основание Рима 748 г. до н. э., кто-то – 751 г. до н. э., кто-то и вовсе 728 г. до н. э. Вариант 753 г. до н. э. был предложен авторитетным знатоком древностей Рима Варроном. Каким образом Варрон пришел к этой дате, описывает Плутарх: «Одним из друзей философа Варрона... был Тарутий, философ и математик; из любви к умозрениям он составлял гороскопы и считался замечательным астрологом. Варрон предложил ему вычислить день и час рождения Ромула по его судьбе, в которой отразилось влияние созвездий, подобно тому как решают геометрические задачи, ибо, рассуждал Варрон, то же учение, что позволяет, зная время, когда человек появился на свет, предсказать события его жизни, должно по событиям жизни определить время рождения»³⁸. Тарутий с энтузиазмом взялся за интересную задачку, тщательно изучил все сведения о жизни Ромула, и пришел к такому выводу:

Ромул был зачат в декабре 772 г. до н. э.

Родился в сентябре 771 г. до н. э.

Основал Рим в апреле 753 г. до н. э. (в возрасте 18 лет).

³³ Плутарх. Сравнительные жизнеописания, с.86, М., Ромул-1.

³⁴ Дионисий Галикарнасский. Римские древности, с.86, М., I-72.

³⁵ Кембриджская история Древнего мира, том VII, кн. 2, с. 105. М.: Научно-издательский центр «Ладомир».

³⁶ Плутарх из Херонеи (ок. 50 – ок. 120 гг. н. э.) – греческий философ и биограф, автор более 200 сочинений, большинство из которых до нас не дошли. Самое известное его произведение – «Сравнительные жизнеописания» – ценнейший исторический источник и яркое литературное произведение, оказавшее большое влияние на европейскую культуру.

³⁷ Плутарх. Сравнительные жизнеописания, Ромул—2.

³⁸ Плутарх. Сравнительные жизнеописания, Ромул—12.

Благодаря авторитету Варрона, эта дата и стала общепринятой.

Интересно, что археологи действительно нашли на Палатине основания трех хижин, которые датируют VIII в. до н. э. Это доказывает, что здесь существовало поселение, и датировка вполне согласуется с рассказами античных авторов. Реконструкции этих хижин можно увидеть в музее на Палатине. Это зрелище не содержит и намека на будущее величие города. Неказистые жилища были слеплены, вероятно, из смеси глины и соломы и покрыты крышей из тростника. Крышу поддерживал столб, устанавливавшийся прямо в центре хижины. В каменных полах были канавки для стока воды. Вот и весь нехитрый быт обитателей холма той эпохи. И может, в одной из таких хижин и жил кто-то, ставший прообразом мифического Ромула?

Миф III. Ромула и Рема вскормила волчица

На самом деле: с волчицей все далеко не так просто

Появление волчицы в легенде об основании Рима – это самый волшебный элемент истории, и уже античные авторы пытались найти этому рациональное объяснение. Тит Ливий³⁹ пишет: «Иные считают, что Ларенция звалась среди пастухов «волчицей», потому что отдавалась любому, – отсюда и рассказ о чудесном спасении». На латыни волчица – «lupa», в просторечье так называли проститутку. То есть, никакой волчицы не было, а была жена пастуха, слывшая блудницей. Эту дерзкую догадку можно встретить и у других античных авторов. А ведь речь не просто о волчице. Речь о символе Рима. Волчица и Рим – неразделимы.

Волк – священное животное Марса. Какие еще нужны доказательства божественного отцовства? Разве стала бы волчица вскармливать простых человеческих детенышей? Нет, это прямое указание на то, что основатель Рима – действительно сын бога. Разумеется, родство основателя Рима с Марсом давало римлянам особые отношения с этим могущественным божеством. Тит Ливий комментирует: «Древности простительно, мешая человеческое с божественным, возвеличивать начала городов; а если какому-нибудь народу позволительно освящать свое происхождение и возводить его к богам, то военная слава народа римского такова, что, назови он самого Марса своим предком и отцом своего родоначальника, племена людские и это снесут с тем же покорством, с каким сносят власть Рима»⁴⁰.

Акка Ларенция, вскормившая Ромула и Рема, которую Ливий называет «волчицей» – сама по себе интересный персонаж. Есть версия, что у нее было 11 детей. К моменту появления близнецов-найденышей, она родила двенадцатого ребенка, который скончался. Этого двенадцатого ребенка и заменили близнецы Ромул и Рем. Когда Рем был убит, вместе с Ромулом братьев снова стало 12. После основания Рима Ромул учредил специальную коллегию жрецов, которые должны были молиться о плодородии полей, обильном урожае и процветании граждан. Коллегия называлась «Полевые братья», на латыни – «fratres arvales». В состав коллегии вошли 11 сыновей Акки Ларенции и сам Ромул. Их отличительным знаком были венки из колосьев, перевязанных белой лентой⁴¹.

В римских преданиях сохранились следы и второй героини по имени Акка Ларенция. Что примечательно, она тоже была представительницей «древнейшей профессии»! Легенда о ней очень любопытная. Однажды блюститель храма Геракла, находившегося у подножия холма Палатин, предложил богу сыграть в кости на таких условиях: если выиграет блюститель, то Геракл выполнит любое его желание, а если бог, то блюститель выставит щедрое угощение и приведет красивую женщину. Он бросил кости сначала за бога, затем за себя. И проиграл. Делать нечего, слово нужно держать! Проигравший приготовил богу обед и нанял юную и красивую блудницу, привел ее в храм и запер там, как бы оставив богу на ночь. Эту блудницу и звали Акка Ларенция. Очевидно, Гераклу она приглянулась, потому что он спустился на землю и провел с ней ночь, а наутро щедро наградил ее. Он велел Ларенции выйти на Форум, поце-

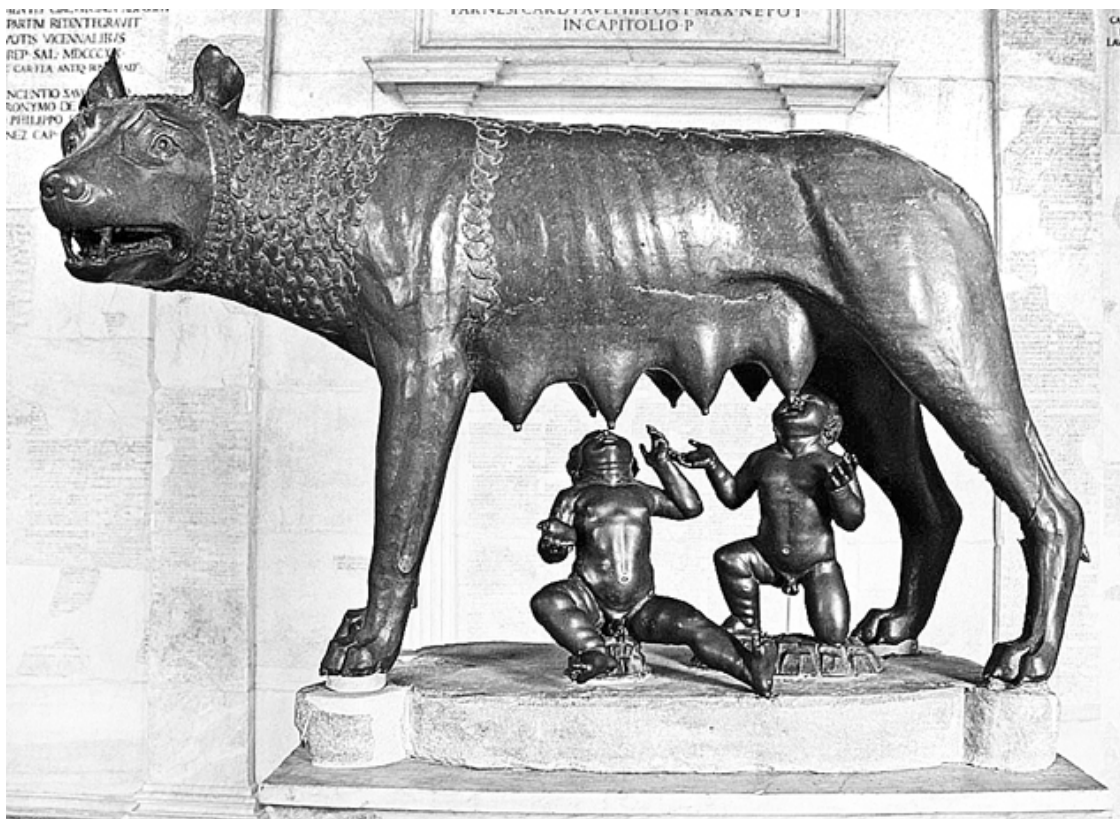
³⁹ Тит Ливий из Патавия (59 г. до н. э. – 17 г. н. э.) – древнеримский историк и писатель, автор труда «История Рима от основания города», состоявшего из 142 книг (полностью сохранились книги 1–10 и 21–45, остальное – во фрагментах и эпитомах). Ливий не занимал никаких государственных должностей, но был лично знаком с императором Августом. Считается, что его труд сохранился в первую очередь его бесспорному литературному таланту. Главный недостаток Ливия как историка – это отсутствие критической проверки данных, которые он использует, и которые он часто берет из вторых, третьих или даже четвертых рук. В настоящее время труд Ливия рассматривается как художественно-историческое произведение, которое, однако, является ценнейшим источником по истории Древнего Рима.

⁴⁰ Тит Ливий. История Рима от основания города, I – Pг.

⁴¹ Об этом: Авл Геллий. Аттические ночи, VII–8.

ловать первого, кого она встретит на своем пути, и сделать его своим избранником. Та повиновалась. Этим первым встречным был человек преклонного возраста, очень богатый, бездетный и холостой. Ларенция скрасила его старость, а он, умирая, сделал ее единственной наследницей всего своего имущества. Остаток жизни она провела припеваючи, но умерла необычно. Однажды она просто исчезла возле того места, где покоился прах кормилицы Ромула и Рема – первой Ларенции. Свои несметные богатства Ларенция завещала римскому народу⁴². Благодарный римский народ основал в ее честь праздник Ларенталии. Он справлялся 23 декабря, и весь Рим чтит ее память, а один из главных жрецов совершал жертвоприношение на том месте, где она «пропала».

Таким образом, было как минимум две Ларенции, и обе – «волчицы». Историки считают, что такая путаница возникла еще в древности: старые культы сохранялись, но их смысл и роль божеств, которым они посвящались, постепенно были забыты. Скорее всего, Акка Ларенция – это одна из таких забытых богинь, функции которой остаются неясными. Богиня мертвых? Богиня растительности и плодородия? Богиня, приносящая богатство и изобилие? Мать ларов, духов-хранителей?⁴³. И, видимо, она была настолько важна, что ее имя попало в «официальную версию» мифа об основании Рима. Однако, чтобы как-то «облагородить» рассказы о воспитании основателя города, ее образ как бы «разделили» на две части: одна Акка Ларенция – жена пастуха, вторая – блудница, хотя слово «лара» все равно присутствует в рассказах о ней.



Капитолийская волчица. Датировка спорна. Рим, Капитолийские музеи

Очень вероятно, что легенда о волчице уходит своими корнями в самую глубокую древность: когда-то волчица была тотемом латинских племен. Разве не символична ее роль в жизни

⁴² Легенда приведена по: Плутарх. Сравнительные жизнеописания, Ромул—5.

⁴³ См. например, Штаерман Е. М. Социальные основы религии Древнего Рима, М.: издательство «Наука», 1987. Или: Немировский А. И. Идеология и культура раннего Рима. Воронеж: Издательство Воронежского университета, 1964.

Ромула? Именно волчица нашла его и вскормила, дав ему новую жизнь. Без волчицы не было бы Рима.

Миф IV. Сначала Римом один за другим правили 7 царей

На самом деле: вполне вероятно, что царей было больше

Римская традиция повествует о семи царях, правивших Римом один за другим с момента основания города. Рассказы эти очень напоминают мифы, а потому долгое время римские цари считались выдумкой, плодом фантазии античных авторов. Все перевернула одна находка.

В 1899 г. на Форуме Археолог Джакомо Бони обнаружил квадратную площадку, вымощенную черным мрамором, а под нею – обломки сосудов, костяные и глиняные фигурки и остатки оружия. Но самой интересной вещью там был фрагмент столба с надписью. И эта надпись – древнейший известный нам памятник латинской письменности⁴⁴, его датируют примерно VI в. до н. э.

⁴⁴ Немировский А. И. Нить Ариадны. В лабиринтах археологии. С. 307–308 – М.: Вече, 2007.



Фрагмент столба с надписью

Точно установить содержание надписи нельзя: часть текста утеряна. Но в ней совершенно точно присутствует слово «царь» на архаичной латыни – «RESEI» (в надписи слово употребляется в дательном падеже, то есть «царю» или «царя»). Это доказывает, что цари действительно существовали⁴⁵. Но сколько их было? Как долго длилось их правление? Как звучали их имена? Ответов на эти вопросы археология нам дать не может, и здесь «мы остаемся практи-

⁴⁵ Бирд М. SPQR. История древнего Рима, с. 108, М.: АНФ, 2020.

чески наедине с литературной традицией, поскольку она является единственным источником, из которого можно почерпнуть сведения о римских царях»⁴⁶.

Немалую путаницу вызывает уже само слово «царь», именно так на русский язык традиционно переводят латинское «REX». Слово «царь» происходит от слова «цезарь» (или «кесарь») – титула римских императоров, а тот в свою очередь – от имени Гая Юлия Цезаря (caesar). Власть и могущество римских императоров были таковы, что слово «Caesar» для обозначения верховного правителя позаимствовали и соседи римлян, например, готы. В славянском варианте «цесарь» постепенно превратилось в «царь». Понятие «царь» в нашем современном сознании вызывает множество ассоциаций, зачастую это – абсолютная власть, непререкаемость решений, богатство и роскошь. Однако, древнеримский REX был совершенно не таким царем⁴⁷. Скорее, это был предводитель племени, и его главными функциями были военная и религиозная.

Власть римского REX не была наследственной, после смерти царя его преемник избирался сенатом и утверждался народным собранием. К тому же, сами боги должны были одобрить кандидатуру нового царя, послав соответствующие знамения, и римляне вопрошали волю богов через процедуру, называемую ауспиции. Ауспиции, в основном, представляли собой наблюдения за полетом определенных птиц, выполняемые с соблюдением определенного ритуала. Без ауспиций не совершалось ни одно важное государственное дело. Тит Ливий пишет: «По птицегаданию основан этот город, без птицегадания ничто не обходится в войне и при мире, дома и в походе – кто этого не знает?»⁴⁸ За ауспициями надзирали специальные жрецы авгуры, а процедура утверждения нового царя богами, сопровождавшаяся ауспициями, называлась инаугурация. Сейчас это слово звучит как «инаугурация» и до сих пор обозначает торжественное вступление в должность высших лиц государств.

Все важнейшие решения римский царь принимал, совещаясь с сенатом, который изначально представлял ни что иное, как совет старейшин. Вопросы войны и мира, принятие новых законов, влияющих на жизнь города, обязательно выносились царем на голосование народа, который мог одобрить (и обычно одобрял), но в теории мог и отклонить те или иные предложения. То есть, власть римского царя была ограничена, а народное собрание играло большую роль в управлении государством с самого основания города.

Итак, согласно римской традиции, царей было семь, вот их имена⁴⁹:

1. Ромул (753–715 гг. до н. э.).
2. Нума Помпилий (715–672 гг. до н. э.).
3. Тулл Гостилий (672–640 гг. до н. э.).
4. Анк Марций (640–616 гг. до н. э.).
5. Тарквиний Древний (616–578 гг. до н. э.).
6. Сервий Туллий (578–534 гг. до н. э.).
7. Тарквиний Гордый (534–509 гг. до н. э.).

Каждый царь внес весомый вклад с создание основ римской государственности. За каждым из них числится список «заслуг», и здесь античные авторы проявляют удивительную солидарность, разногласия довольно редки.

Ромул – отец-основатель – выбрал для будущего великого города подходящее место, заложил город с соблюдением священных ритуалов и отделив его территорию от остального мира священной чертой – померием. «Что касается места для города, которое каждый, пытающийся создать долговечное государство, должен намечать весьма осмотрительно, то Ромул

⁴⁶ Кембриджская история Древнего мира, том VII, кн. 2, с. 110. М.: Научно-издательский центр «Ладомир».

⁴⁷ Для удобства далее используется слово «царь» для обозначения римского слова «REX».

⁴⁸ Тит Ливий. История Рима от основания города, VI—41.

⁴⁹ В скобках указаны годы правления.

выбрал его необычайно удачно», – пишет Цицерон.⁵⁰ Трудно с ним не согласиться. В самом деле, эта местность достаточно удалена от моря, чтобы не подвергаться опасности внезапного нападения, и вместе с тем находится достаточно близко от него, чтобы пользоваться всеми преимуществами. Холмы, в то время более крутые и высокие, – это своего рода естественные оборонительные стены. Они располагались как раз у удобной переправы через Тибр, важной транспортной артерии региона. Холмы были окружены лесами, местность богата родниками, вокруг – плодородные земли и каменоломни, все, что нужно для жизни! Правда, низины между холмами были заболоченными и источали нездоровые испарения, но этот недостаток не сильно волновал первых поселенцев. Ромул дал населению Рима первую организацию, разделив его на три трибы и тридцать курий, принадлежность к которым определялась по родству. Он создал сенат, посвятил первые алтари богам и провел несколько победоносных войн. Но заканчивается биография Ромула довольно необычно.

По одной версии, среди бела дня вдруг грянул гром, налетел свирепый вихрь, солнце погасло, а Ромул просто внезапно исчез. Патриции, находившиеся рядом с Ромулом, заявили, что вихрь поднял царя в воздух и унес ввысь. И – подчеркивали они – такие же небесные явления сопровождали появление Ромула на свет. Так что все очевидно: боги прислали его, а теперь он вознесся обратно к богам. Но люди не слишком-то в это поверили. Через несколько дней один знатный человек с безупречной репутацией заявил, что Ромул явился ему в полном вооружении и попросил передать римскому народу, что его дела среди смертных завершены, и он возвращается в сонм богов, а его настоящее имя – Квирина. После этого все волнения в народе прекратились. Отныне Ромул почитался как бог Квирина – одно из важнейших божеств Рима. По одной из версий, римляне и называли сами себя «квириты» по имени бога Квирина⁵¹.

Однако, другая версия легенды гласила, что Ромул не просто исчез сам по себе: «... говорят, составили заговор против него патриции и замыслили убийство, а совершили они его в здании сената, затем, расчленив тело, чтобы никто не заметил труп, они вышли оттуда, каждый скрывая под одеждами какую-нибудь его часть, после чего зарыли в землю по скрытым местам»⁵². Такую ненависть сенаторов Ромул заслужил своим высокомерным поведением и гордыней. Ведь в последние годы, – жалуются античные авторы, – он принимал важные решения, не посоветовавшись сенатом, суд вершил единолично, восседал в кресле со спинкой, и даже носил царскую диадему и красные сапоги – возмутительные признаки превосходства над всеми остальными людьми.

Второй царь Нума Помпилий славился своим благочестием. И если Ромул возвеличил Рим войной, то Нума – миром. Примерно за 40 лет правления Нумы Рим не знал ни одной войны и ни одного мятежа. Нума учредил все важнейшие государственные культы и священнодействия, основал жреческие коллегии (включая коллегии понтификов и дев-весталок) и разработал религиозный устав, свято чтимый на протяжении веков. Советчицей Нумы считалась нимфа Эгерия, которую источники называют его супругой или возлюбленной. Носитель сакрального знания и особой мудрости, Нума своими установлениями научил римлян, как строить отношения с богами так, чтобы всегда пользоваться их особой благосклонностью.

Третий царь, Тулл Гостилий, «воинственностью превосходил даже Ромула»⁵³. При нем Рим вступил в войну со своим «материнским» городом Альба Лонгой, разрушили его так качественно, что археологи до сих пор не могут его найти, а всех жителей переселили в Рим (среди них, как гласит предание, в Рим пришли семейства Юлиев и Сервилиев). Затем последовала

⁵⁰ Марк Туллий Цицерон (106 – 43 г. до н. э.) – величайший оратор Древнего Рима, философ, писатель, политический деятель, консул 63 г. до н. э. Его имя стало символом вершины ораторского искусства. До нас дошли его трактаты, речи, а также обширная личная переписка. Цицерон. О государстве, I–III—5.

⁵¹ Эта версия с разными деталями излагается у разных античных авторов.

⁵² Дионисий Галикарнасский. Римские древности, II—56. Но эта версия так же приводится у многих античных авторов.

⁵³ Тит Ливий. История Рима от основания города, I—22.

победа над латинскими городами – Рим уже претендовал на статус главного города Лация. Тулл Гостилий провел еще несколько блистательных военных кампаний против соседей (включая этрусков), пока наконец его не убила молния, ударившая прямо в его дом. Очевидно, так боги выразили свое недовольство тем, что им стали уделять слишком мало внимания.

Так что следующий царь, Анк Марций, начал с того, что объявил о восстановлении заветов Нумы и привел в порядок все обряды и священнодействия. Он надеялся во всем следовать образцу Нумы, но обстановка к этому никак не располагала: соседи Рима сочли его поведение проявлением слабости и начали беспокоить рубежи и нарушать договора. Так что этому миролюбивому царю пришлось разрушить целый ряд соседних городов и основать первую тюрьму прямо посреди города.

Эти первые четыре царя рассматриваются историками как вымышленные персонажи, которые, очень может быть, вобрали в себя какие-то черты реально существовавших вождей. Зато трех следующих царей склонны считать вполне историческими личностями, деяния и биографии которых просто обросли легендами.

Луций Тарквиний Приск (Древний) был сыном грека из Коринфа и знатной этрусской дамы. Он переселился в Рим при Анке Марции, питая честолюбивые планы, и принял имя Тарквиний – города, в котором он родился. Благодаря богатству и обходительности, а также советам своей жены, этрурянки Танаквиль, он быстро стал доверенным лицом царя, а после его смерти занял его место. «Он, как передают, был первым, кто искательством домогался царства и выступил с речью, составленной для привлеченья сердец простого народа»⁵⁴.

Средства от военной добычи, полученные в результате успешно проведенных войн с соседями, Тарквиний вложил в развитие города: украсил Форум, начал возводить городские стены и канализационные каналы, а также задумал главный храм Рима – Храм Юпитера Капитолийского. В правление Тарквиния Древнего в Рим начали активно проникать этрусское искусство и архитектура. Именно Тарквиний основал цирк, который ныне зовется Большим («Circus Maximus») и устроил в нем игры, пригласив наездников и кулачных бойцов из Этрурии. Этот царь превратил Рим – конгломерат отдельных поселений – в настоящий город с центральной площадью, рынком и общественными зданиями.

Но подлинным реформатором Рима стал шестой царь, Сервий Туллий, по преданию, рожденный рабыней. Правда, рабыня эта происходила из царского рода одного из захваченных римлянами городов. Она была захвачена в плен будучи беременной и стала служанкой жены Тарквиния Древнего. Но, вероятно, эта версия – лишь попытка «облагородить» родословную царя. На происхождение из самых низов указывает и имя Сервий – от слова «servus» (раб). Знамения недвусмысленно указали, что Сервию предуготовлена величественная судьба, и мальчик рос и воспитывался в доме Тарквиния как юный аристократ, а когда пришла пора, женился на дочери царя.

Когда Тарквиний Древний был убит в результате заговора, организованного сыновьями Анка Марция, Сервий Туллий стал царем при активном участии своей тещи, хитрой царицы Танаквиль. Он первым «начал царствовать не в силу своего избрания гражданами, но по их желанию и с их согласия»⁵⁵. Налицо стремление царей сделать свою власть наследственной.

Проведя успешные войны с этрусками, Сервий Туллий расширил территории, подвластные Риму. Гегемония Рима в Лации была закреплена возведением храма Дианы на Авентине. Этот храм стал культовым центром всех латинских городов. Здесь ежегодно устраивались общелатинские жертвоприношения, здесь же были выставлены медные доски с перечнем городов Латинского союза. Сервию традиция приписывает возведение первых городских стен⁵⁶,

⁵⁴ Тит Ливий. История Рима от основания города, I—35.

⁵⁵ Цицерон. О государстве, II—38.

⁵⁶ Остатки так называемых Сервиевых стен археологи относят к IV в. до н. э. Однако, вполне возможно, что в VI в. до н. э.

учреждение ценза (переписи населения), но, самое главное, – проведение важнейшей социально-военной реформы, имевшей гигантское значение для всей дальнейшей истории Рима⁵⁷. В результате этих преобразований, влияние родовой аристократии было ослаблено, а народное собрание, которое фактически являлось собранием воинов, получило больше возможностей влиять на дела в государстве. Не удивительно, что Сервий Туллий имеет в традиции устоявшийся имидж «народного царя», и Цицерон называет его «лучшим царем».⁵⁸ Этот любимец народа был довольно предсказуемо убит представителями римской знати. Главой этого заговора античные источники называют внука Тарквиния Древнего, известного нам под именем Тарквиний Гордый⁵⁹, который и стал седьмым царем Рима.

Образ Тарквиния Гордого – это классический образ тирана в понимании людей античности. Он единогласно провозглашается римской литературной традицией одним из худших людей в истории Древнего Рима. По иронии, именно его современные историки считают самой реальной исторической личностью, а многие из его деяний, описанных в источниках, подтверждаются археологическими данными. «Кроме силы, не было у него никакого права на царство, ... и царствовал он не избранный народом, не утвержденный сенатом»,⁶⁰ – по описанию понятно, что Тарквиний Гордый кардинально отличался от других царей, а его правление – это репрессии и запугивание. Царь больше не советовался с сенатом, но унижал его, расправляясь с неугодными аристократами и конфискуя их имущество, «сам – без народа и сената, – с кем хотел, воевал и мирился, заключал и расторгал договоры и союзы»⁶¹. Затеяв грандиозное строительство в городе, свободных граждан он заставлял трудиться на нем, выполняя унижительные работы – рыть каналы для стока нечистот и устраивать места для зрителей в цирке. Проекты Тарквиния – это тот самый знаменитый храм Юпитера Капитолийского (который царь не успел закончить) и Большой Канал – «Сюаса Махима» – часть канализационной системы Древнего Рима, отдельные участки которого функционируют до сих пор. Это самые значительные строения эпохи. И на военном поприще Тарквиний Гордый достиг больших успехов. Территории Рима были расширены, а главенствующее положение в Латинском союзе еще больше укрепилось. Однако, и тут античные источники пишут, что эти успехи были достигнуты царем бесчестным путем – не в открытом бою, а путем хитрости, коварства и обмана.

Наконец, римляне восстали, Тарквиний Гордый и вся его семья были изгнаны из Рима, а царская власть уничтожена навсегда. Этот год – 509 г. до н. э. – считается годом рождения Республики.

Так повествует традиция: 7 царей правили Римом почти 250 лет. Но насколько это правдоподобно?

7 – эта цифра испокон веков в разных культурах считалась особенной, магической, священной. Рим – город на семи холмах и царей было семь. И уже одно это заставляет сомневаться в том, что их действительно было 7, не говоря уже о том, как долго прожил и правил каждый из них. На 7 царей приходится 250 лет истории Древнего Рима. Мэри Бирд в своей книге SPQR так и пишет: «Никакая современная монархия не смогла бы обеспечить такое устойчивое дол-

относится сооружение оборонительного земляного вала высотой около 6 м. У античных авторов этот вал мог превратиться в «каменную стену». См. Кембриджская история Древнего мира, том VII, кн. 2, с. 99–102. М.: Научно-издательский центр «Ладомир».

⁵⁷ Подробно реформа Сервия Туллия рассматривается в главе о плебейях.

⁵⁸ Цицерон. О государстве, II–XXV.

⁵⁹ Прозвище Тарквиния «Superbus» на русский язык обычно переводится именно как «Гордый», хотя это не передает крайне негативного характера этого слова на латыни. Скорее, «Superbus» значит «надменный» и даже «несправедливый» или «самоуправец», – то есть, это был настолько возгордившийся человек, что он поставил себя выше всех остальных.

⁶⁰ Тит Ливий. История Рима от основания города, I–49.

⁶¹ Там же.

голетие на троне»⁶². Либо правление царей было сильно короче, чем нас убеждают античные авторы, либо царей все-таки было не 7...⁶³

И действительно, есть пара кандидатов на место царя номер 9 и даже номер 10...

В XVI веке в Лионе (который некогда назывался Лунгдуном и был главным городом римской Галлии) были найдены две бронзовые таблицы, а на них – фрагменты речи, которую в 48 г. н. э. произнес в сенате император Клавдий. Клавдий выступал за то, чтобы допустить в римский сенат граждан из Заальпийской Галлии (той Галлии, которую римляне называли Косматой), и доказывал, что в Риме всегда привечали пришельцев. И в этой своей речи император Клавдий говорит о шестом царе Сервии Туллии. Вот этот кусочек: «Если принять его этрусское происхождение, он представлял собой вернейшего товарища и соратника некоего Целия Вибенны во всех его предприятиях. Испытав переменчивость судьбы, он ушел из Этрурии со всеми остальными из Целиева войска и, захватив холм Целий, который был назван так по предводителю, изменил свое имя, ибо по-этрусски его звали Мастарна. Как я сказал раньше, под именем Сервия Туллия он управлял царством с большой пользой для государства»⁶⁴.

То, что Клавдий так уверенно вещает собранию римских сенаторов об этрусках, совсем не удивительно. Император Клавдий весьма интересовался этрусками и написал их историю аж в 20 томах, да еще и словарь этрусского языка в придачу. Остается лишь сожалеть, что эти труды не сохранились до наших дней. Удивительно другое. Одним из наставников Клавдия был тот самый Тит Ливий, который и передает нам классическую версию истории царской эпохи, где царей было семь, Сервий Туллий был шестым, и ничего общего с этрусками не имел. Однако, речь Клавдия, рисует нам совсем другую картину: мало того, что Сервий Туллий происходил из Этрурии, где он звался Мастарной, он еще и испытал там «переменчивость судьбы», был вынужден покинуть родину с другом (Целий Вибенна) и в конце концов стал править Римом!

Долгое время эти строки из речи Клавдия были единственным свидетельством о загадочном персонаже по имени Мастарна. Но в середине XIX в. археологами была открыта гробница в этрусском городе Вульчи (этот город находился примерно в 80 км к северу от Рима). Речь о гробнице Франсуа (она названа по имени первооткрывателя) и ее знаменитых фресках.



Римская фреска, IV в. до н. э.

Перед нами довольно кровавая сцена сражения (или убийства?). Благодаря подписям, мы знаем имена изображенных мужчин: слева Мастарна освобождает Целия Вибенну. А брат

⁶² Бирд М. SPQR. История древнего Рима, с. 113, М.: АНФ, 2020.

⁶³ Подробнее по этому вопросу, см. например: Коптев Александр. Царская власть в раннем Риме сквозь призму античной историографии (VIII–IV вв. до н. э.). Saarbrücken: Lap Lambert Academic Publishing, 2013.

⁶⁴ Бирд М. SPQR. История древнего Рима, с. 136, М.: АНФ, 2020.

(?) Целия, Авл Вибенна, (он один здесь изображен в одежде, и мы не знаем, почему) убивает кого-то родом из города Фалерии⁶⁵.

Все становится еще более интересно! Дело в том, что эти фрески датируют IV в. до н. э., то есть, тем периодом, когда город Вульчи еще не находился под властью Рима. Следовательно, здесь представлены сцены именно этрусской традиции (истории? мифов? сказаний?)⁶⁶. Хотя в науке нет единого мнения о том, что именно здесь изображено, одно остается бесспорным: имена действующих лиц. Эти люди или герои действительно существовали, или были известны и имели большое значение. По крайней мере, для этрусков.

Но кто такой Мастарна? К сожалению, мы больше ничего не знаем о нем. Историки предполагают, что имя «Мастарна» – возможно, искаженное этрусками латинское слово «magister» – глава, начальник, предводитель. Например, у римлян диктаторов иногда называли «magister populi», а должность начальника конницы называлась «magister equitum». Возможно, речь идет о каком-то военном предводителе. Клавдий пишет, что он был царем Рима, и по его версии, Мастарна – это Сервий Туллий, но это совсем не обязательно так. Если отказаться от мысли, что царей было всего 7, и допустить, что их могло быть и больше, просто некоторые как-то не укладывались в патриотическую римскую традицию, тогда мы неизбежно приходим к мысли, что Мастарна вполне мог быть одним из таких «забытых» царей.

Перейдем к не менее интересным персонажам – братьям Вибеннам (Авл и Целий). Подтверждение существования Целия Вибенны нам неожиданно дает Тацит⁶⁷. Он пишет: «Не будет неуместным сообщить здесь о том, что этот холм в старину прозывался Дубовым, так как был покрыт густыми дубовыми рощами, а Целиевым его назвали впоследствии по имени Целия Вибенны, который, будучи предводителем отряда этрусков и придя вместе с ними на помощь римлянам, получил этот холм для заселения от Тарквиния Древнего, или его отдал ему кто-то другой из царей, ибо в этом историки расходятся между собой. Но не вызывает ни малейших сомнений, что воины Целия, которых было великое множество, обитали даже на равнине вплоть до мест по соседству с форумом, из-за чего эта часть города и стала называться по имени пришельцев Тусским кварталом»⁶⁸.

Тацит подтверждает: холм Целий действительно получил свое название от этрусского военного вождя, причем этот Целий Вибенна пришел на помощь римлянам со своим отрядом и поселился здесь, а воинов у него было великое множество. Правда, наш источник не уверен, при каком именно царе это произошло. Эти сведения подтверждает и другой автор. Однако, на этот раз прибытие Целия и его воинов в Рим связываются с самим Ромулом⁶⁹

⁶⁵ Этрусский город, находился примерно в 50 км от Рима, локализуется в районе современной коммуны Чивита-Кастеллана.

⁶⁶ Кембриджская история Древнего мира, том VII, кн. 2, с. 119–121. М.: Научно-издательский центр «Ладомир».

⁶⁷ Публий Корнелий Тацит (ок. 50 – ок. 120 г. н. э.) – римский сенатор, выдающийся римский историк, автор трудов «История» и «Анналы», важных источников по истории династии Юлиев-Клавдиев и Флавиев.

⁶⁸ Тацит. «Анналы», V—65.

⁶⁹ Дионисий Галикарнасский. Римские древности, II—36.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.