

МАГИЯ
МОЖЕТ
ВСЁ!

НИКОЛАЙ НОРД

БОЛЬШАЯ КНИГА ЭКСТРАСЕНСА

Упражнения
для развития сверхспособностей



Николай Иванович Норд
Большая книга экстрасенса.
Упражнения для развития
сверхспособностей
Серия «Магия может всё!»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22496264

*Н. Норд. Большая книга экстрасенса. Упражнения для развития
сверхспособностей: ООО «Издательство АСТ»; Москва; 2017
ISBN 978-5-17-101225-0*

Аннотация

Николай Норд, ученик потомственного сибирского целителя, экстрасенс, уверен, что стать экстрасенсом может каждый. Для этого нужно пройти правильную программу тренировок по развитию сверхспособностей. И такая программа дана в этой книге!

Здесь вы найдете большое количество различных экстрасенсорных практик – от ясновидения и чтения мыслей до работы с рамками и управления энергиями денег и успеха. Каждая практика сопровождается упражнениями, советами, тренингами, которые помогут вам открыть в себе новые удивительные способности.

По отзывам читателей, это одно из самых подробных пособий по экстрасенсорике, которое вы можете найти!

Содержание

Предисловие	9
Бабай	19
Введение	24
Набор личных качеств, необходимых экстрасенсу	24
Тренинг пустой головы	27
Сила воли	31
Пространственно-зрительное воображение	33
Концентрация	40
Вера	42
Алкоголизм и экстрасенсорика	45
Бог	48
Болезни	50
Заговор от лихорадки	55
Взгляд экстрасенса	57
Тест на наличие взгляда экстрасенса	60
Тренинг на выработку взгляда экстрасенса	61
Внетелесные ощущения	64
Тело человека как симбиоз физического ядра и полевых структур	64
Астральное тело человека	67
Фантомное тело человека	70
Различие внетелесных ощущений при	75

астральном и фантомном перемещениях	
Тренинг по выходу астрального тела из физического	79
Совет у смертного одра	84
Вода целебная	87
Воздействие экстрасенса на среду обитания	89
Воздействие на растения	90
Воздействие на животный мир	94
Воздействие на человека	98
Конец ознакомительного фрагмента.	100

Николай Норд Большая книга экстрасенса. Упражнения для развития сверхспособностей

© Норд Н., 2016

© ООО «Издательство АСТ», 2017

* * *

*Есть только два способа прожить свою жизнь.
Первый – так, будто никаких чудес не бывает.
Второй – так, будто все на свете является
чудом.*

Альберт Эйнштейн

Доверяю автору!

Видно, что автор в биоэнергетике что-то реально понимает. Есть ценные наблюдения, истории из жизни, рецепты. Автор очень много рассказывает о том, как развить в себе различные способности. Ценность книги – в разнообразии

зии охваченных тем.

Наталья, 41 год

Легко и понятно!

Книга написана современным понятным языком. Читается достаточно легко. Много примеров применения. Рассказаны интересные факты о давно известных вещах. Объясняется, зачем нужно или не нужно что-то делать. Информация хорошо воспринимается. Читая эту книгу, понимаешь, что сам можешь творить волшебство, изменяя свое отношение к вещам, людям и окружающему пространству.

Надежда, 35 лет

Познавательно и интересно!

Упражнения хорошие. Результаты будут заметны при регулярных тренировках. Язык автора специфичен, но мне понравился – читался легко, хотя темы были затронуты не простые.

Дмитрий, 57 лет

Книга-энциклопедия!

Охватывает огромное количество тем, и на каждую есть какой-то тренинг, упражнение. Есть возможность попрактиковать разные способности. Выбрать то, что лучше получается. Заметила по себе, что упражнения в целом влияют на сознание и подсознание, развивают интуию.

цию. Мне стали приходить ответы на какие-то вопросы, я лучше понимаю происходящее, почти никогда не ошибаюсь в оценке ситуации или человека. Очень полезная книга, дает возможность работы над собой.

Елена, 45 лет

Предисловие

Дорогие друзья!

Первые свои книги из серии о паранормальном – целительстве, гипнозе, йоге, колдовстве и магии, я начинал писать бодрым слогом и с приличной долей юмора, но с каждой новой написанной мною книгой по этой тематике все меньше исходило от меня юмора, и все больше нарастала моя озабоченность. И в какой-то момент до меня дошло, что я, оказываясь, все глубже и глубже вовлекаю читателя в нечто грандиозное, в такое, что, в конце концов, не каждый сможет вынести на своих плечах. Ибо вдумчивый читатель быстро поймет, что многие методы, описанные в книге, достаточно эффективны, но одновременно и опасны, а где-то даже и смертельны, если не иметь соответствующего опыта или отойти от точных приемов их выполнения, данных мною в этой «Экстрасенсорике...».

С другой стороны, меня утешает мысль, что мои книги освобождают людей от психических зажимов, предрассудков и комплексов, ибо они открывают путь к развитию паранормальных способностей, путь к невозможному, к чуду. В частности, эта моя новая книга подведет вас, дорогие друзья, к порогу ясновидения, телепатии, телепортации, духовному самоочищению и другим замечательным вещам. И это позволит вам без особых проблем достичь грандиозных це-

лей, которые с момента прочтения «Экстрасенсорики...» вы сможете ставить перед собой и свободно решать, поскольку главная задача книги как раз и состоит в том, чтобы взять непостижимое на вид знание и сделать его понятным неискушенному читателю.

Ведь в мире есть масса замечательных и удивительных вещей и чудес, в том числе и в самом человеке, которые мы вроде бы знаем или о которых что-то слышали или где-то видели, но все же не можем заставить их работать на себя, потому что не имеем представления, как вытащить их из себя на поверхность. «Экстрасенсорика от «А» до «Я» научит вас этому, поскольку вместе с ней вы получите ключ, который отворяет все!

Вообще же эта книга, в плане личностного роста и творческого прорыва, будет полезна, прежде всего, тем, кто прочел мои предыдущие издания, особенно «Азбуку демона». Но, думаю, она будет интересна вообще широкому кругу читателей, интересующихся экстрасенсорикой и полагающих все в этом мире сделать своим. Так что, по сути, «Экстрасенсорика от «А» до «Я» является Договором вербовки добровольцев кандидатами в экстрасенсы. Когда вы прочтете ее, то тем самым подпишете этот Договор. А с первыми успехами вы сможете получить от меня лично «Аттестат экстрасенса». Для этого вам достаточно просто написать мне и сообщить о своих успехах – там, в конце книги, есть мое мыло...

Одним словом, теперь ваш путь лежит в экстрасенсорику.

Ведь кто такой экстрасенс? Это, как правило, одновременно и целитель, и маг, и ясновидец и знахарь. Другое дело, что, будучи универсалом, какой-то темой он владеет лучше, а какой-то хуже, хотя и тяготеет к одной из вышеперечисленных специализаций больше, нежели к остальным.

Еще отмечу такую деталь: неведомое всегда влюбляет в себя. Освоив эту книгу и погрузившись в новое для себя дело, в какой-то момент вы, возможно, захотите отойти от экстрасенсорики, но это все равно что расстаться с первой любовью – вас обязательно когда-то начнет тянуть к ней назад. Но... нельзя дважды войти в одну и ту же реку! Следующий заход не принесет эйфорического головокружения, не принесет и хороших результатов. Лучше, начав однажды, продолжить путь до логического конца, достигнув возможных пределов в исследовании неведомого, чтобы почувствовать себя одесную с Богом ли, с Дьяволом и насладиться собственным могуществом.

Конечно, ныне полно книжек на тему экстрасенсорики, астрологии и вообще непознанного. Заходишь в иной книжный магазин – глаза разбегаются, и ломаешь голову, с какого же тома начать свое обучение тайне? Ведь основная масса невесть откуда взявшихся авторов строчат их, ничтоже сумняшеся, что делают солидный вклад в развитие человеческого духа. Но на самом деле своими опусами они лишь плодят все новых и новых Буратино для посевов на поле Чудес.

С другой стороны, те, кто ранее читал другие мои книги

и применил полученные знания на практике – о чем свидетельствуют многочисленные мне от читателей письма, – понимают, что я, не в пример упомянутым авторам, не ставлю целью завлечь читателя в волшебную сказку. Таковую сказку, которую лишь приятно слушать, но из которой нельзя извлечь для себя ничего практического, ввиду природы ее сюжета. Нет, это далеко не так – я открываю вам двери в те вещи и явления, которые наука зачастую просто-напросто не может объяснить, но, тем не менее, которые имеют место в мире быть и являются вокруг нас и с нами такой же реальностью, как, например, сотовый телефон или компьютер, коих не было еще какое-то время назад и которые в свое время сами считались несбыточной сказкой.

Однако еще раз хочу предупредить: работая с неизвестными силами, часто враждебными нам, мы должны соразмерить с ними свои собственные. Ибо, приручая дикого зверя, вы не гарантированы от того, что однажды он не вцепится вам в глотку. И это подтверждают многочисленные взывания ко мне о помощи моих читателей, особенно после прочтения ими «Азбуки демона». Многие из них подверглись сокрушительной обратной при неумелом снятии той же порчи, а также вселении в них самих бесов при попытке борения с последними на почве экзорцизма.

Почему так произошло? Да потому, что они пренебрегли моими советами по технике безопасности и легкомысленно связались в дело, которое требует серьезной подготовки. Им

хотелось поскорее получить хоть какие-то результаты, и они принялись шаманить и колдовать, еще не дочитав «Азбуки демона», либо не подготовились энергетически, не поставили должным образом огород при работе с темными духами, не укрепили веру, не развили в нужной мере волю и многое другое из того, без чего нельзя переступить черту потусторонних миров. Вот вам и сказка! Нет, это реальность, правда, в данном случае, жуткая и с грустным концом...

Умоляю вас, придерживайтесь всех моих рекомендаций и, знакомясь с этой книгой, не предпринимайте ничего, пока не прочтете ее до конца! Тогда вы избежите ненужных проблем.

И вообще, нелишне было бы тем, для кого эта моя книга первая, предварительно ознакомиться хотя бы с тремя из предыдущих моих книг: «Как вылечить себя и близких без врачей и лекарств. Биоэнио для чайников», «Секретные техники современного гипноза» и «Азбукой демона». Конечно, как я говорил, можно обойтись и без них, но только скрупулезно следуя всем тем советам по технике безопасности и соблюдая все правила, которые я тут дам, иначе вы попадете на улицу со смертельно опасным односторонним движением, которая ведет в тупик.

С другой стороны, я рад другой группе читателей, которых оказалось подавляющее большинство и которые достигли первых серьезных успехов в магии и целительстве, поднявших свой статус, привлечших к себе любовь, должности и деньги. Они с оптимизмом смотрят вперед, будучи совер-

шенно уверены в том, что могут добиться в мире всего. И мне понятны их чувства радости и гордости за себя. Тем не менее, освоив эту книгу, вы, дорогие друзья, сумеете продвигнуться еще дальше в освоении неведомого, научитесь манипулировать сознанием других людей и достичь новых, недоступимых простыми смертными, целей. Ведь тогда для вас не будет существовать человеческих законов, вы будете жить по другим, своим, особым правилам, где есть место чуду.

Реально ли достичь всего этого? Вполне! Ведь, по существу, в управлении паранормальным нет ничего непосильного, кроме как материализации вашей воли. К тому же у каждого из людей в той или иной мере имеются сверхспособности и сверхчувства – у кого больше, у кого меньше, просто в силу ряда причин никто не обращает на них внимание. Например, бывает, стоит кому-то из вас подумать о ком-либо, как вдруг этот человек встретится вам в магазине, либо позвонит, либо напомнит о себе еще каким-то другим образом. В другой раз вас может неожиданно охватить тревожное чувство опасности, когда вы откладываете какой-то рейс и сдаете в кассу ранее купленный билет на самолет, который в этом полете терпит крушение. Либо вы неожиданно безоглядно влюбляетесь в человека, который внешне, возможно, вам не пара, но который, как выясняется позже, был ниспослан вам судьбой для того, чтобы родить гения – нового Шуберта или Достоевского. Во всех этих случаях срабатывают именно эти ваши, глубоко законспирированные в под-

сознании сверхчувства.

Некоторым людям Судьба дает более явные знаки их избранности, и эти люди просто обязаны этим воспользоваться и развивать свои способности. Ко мне, например, однажды на прием по поводу мастита пришла одна женщина – Екатерина М., которая, несомненно, обладала всеми свойствами, присущими людям с паранормальными способностями. Тем не менее она совершенно не придавала этому значения, не замечала и сознательно не пользовалась ничем из того, что заложила в ней природа. Екатерина, например, могла посмотреть мужчине чуть ниже пояса, чтобы вызвать к себе жгучую страсть или совершенно точно прояснить для себя, какой орган у того болен. Если я в соседней комнате чесал себя за ухом или, звоня ей по мобильнику, стучал себя по колену, то она безошибочно определяла все мои действия и обо всем этом мне тут же рассказывала.

Как-то мы разговорились с ней на посторонние темы, и я порасспросил Екатерину о ее детстве, о том, с чем необычным ей когда-либо пришлось сталкиваться. Детство – это всегда любимая тема для любого человека, и она охотно завязала со мной беседу. Из ее повествования выяснилось, что еще будучи дошкольницей, она видела, как ее кот частенько дома играл с каким-то темным туманным шаром, который вдруг выкатывался из-под кровати или выходил прямо из стены. Она пыталась разговаривать об этом с родителями, но те только снисходительно улыбались, ибо сами этот шар

никогда не видели, да он при них и не появлялся.

А однажды маленькая Катя вдруг ясно «увидела», как тонет в пруду соседский мальчик, тогда она побежала к нему домой и сказала об этом его старшей сестре. Та, конечно, высмеяла малышку, но когда наступили сумерки, а мальчик так и не вернулся ночевать, его встревоженные родители пришли к Кате и стали ее расспрашивать, мол, где они с ним купались и что там случилось? Катя рассказала, что просто знает, в каком месте сейчас на дне лежит тело мальчугана, но с ним никуда не ходила, а то, что она не отлучалась из дома, подтвердила ее бабушка. Утром стали прочесывать дно пруда и утопленника нашли именно там, где указала Катя, хотя ни самой ей, ни бабушке в том, что она не была на пруду, тогда так до конца никто и не поверил.

А иной раз Кате просто стоило увидеть человека, как она уже знала, что тот скоро умрет. Причем ничего сверхъестественного Катя в этом не усматривала, ей казалось, что это обычное дело. Но в поселке, где она жила, так считали далеко не все. Было советское время с его идеологией материализма и борьбы с бесовщиной через психушки, и девочку вместо того, чтобы исследовать и использовать ее дар, поместили в больницу для душевнобольных. После этого Катя замкнулась, и с возрастом эти ее сверхчувства несколько притупились.

В постсоветские времена Екатерина немного раскрепостилась и, бывало, удивляла окружающих каким-нибудь

фортелем, объявив иному сослуживцу диагноз только что зарождающейся болезни, еще не поставленный врачом, который впоследствии и подтверждался. Но дальше всего этого она не шла.

Я сумел убедить Екатерину в том, что ей необходимо развивать свои сенситивные способности. Она прислушалась к моему мнению, пошла учиться на какие-то курсы экстрасенсорики, где ей в пору было самой быть преподавателем, потом имела успешную практику в качестве целителя, и ее даже пригласили работать в Германию, где она так и осталась на ПМЖ.

Тут надо сказать, что фактически многие дети умеют заглядывать в параллельные миры. Однако большинство из тех, кто это делает, считаются странными, и взрослыми прилагаются все усилия для их исправления – их ругают, над ними смеются, их показывают врачам и лечат в психиатрических лечебницах. В итоге, убиваются их способности видеть невидимое, затупляются их сверхчувства, а сами они заталкиваются в общее для всех стадо, которым легко управлять и где все одинаковые, как шарики в подшипнике...

Лично я также встречался с необычными явлениями с самого раннего детства. Например, перед сном я закрывал глаза и видел строение атома с его ядром и гуляющими по орбитам электронами, позитронами и другими элементарными частицами. Тогда я этого не знал, и видения эти для меня были неинтересны, но позже, в школе, когда мы проходили

тему ядерной физики, я совершенно четко понял то, какие картины мироздания мне открылись когда-то давно, которые с возрастом исчезли и не вернулись больше никогда.

Конечно, в этих «видениях» сами «картинки» несколько отличались от тех, что печатались в школьных учебниках, хотя и были мной узнанными. Например, ядро атома мне виделось не просто шариком, а темной вращающейся «дырой» со светящейся аурой, наподобие Солнца, закрытого Луной во время полного солнечного затмения. Внутри же «дыры» и снаружи ее крутились другие похожие на них и непохожие «дыры» и «дырочки». Они исчислялись миллиардами, и я видел их все вместе одновременно и в то же время каждую частицу в отдельности со всем ее нутром. Странная картина, которую невозможно наблюдать в нашем мире...

А первой необычной встречей была та, которую я описал в своем романе «Избранник Ада» и которую я привожу ниже, взятой отрывком из этого романа.

Бабай

...Мне было года четыре, а может, уже и все пять. Тогда, ранним зимним утром, мать везла меня на санках в детский сад. Стоял крепкий, под тридцать градусов, морозец, наждачно кусавший за нос и щеки, полозья санок звенели на жестком снегу. На востоке разгорался багровый глянец зари, и уже был виден край желто-красного солнца, подернутый утренней сизой, холодной дымкой. Светало.

Тропа пролегла мимо шестой городской бани, в которой нынче размещается банк «Левобережный». Тогда это было совершенно иное, еще не перестроенное, простенькое зданьице в белой штукатурке с завалинками, и стоявшее особняком – ближайшая группа трех-четырёхэтажных домов, которые в народе именовались «трия корпусами», находилась метрах в трехстах от него. Вокруг раскинулся унылый снежный пустырь из барханистых, с острыми кромками от гулявших вокруг ветров сугробов. Из закопченной трубы бани выворачивался в небо штопор черного дыма – баню только-только растапливали к открытию.

Все было как обычно, не первое утро мать возила меня по этому маршруту, как вдруг меня привлекло нечто из ряда вон выходящее. На завалинке бани сидел обросший с ног до головы коричневой шерстью некто, и этот некто со смачным хрустом, от которого у меня у самого потекли слюнки,

грыз капустный кочан. Он был сутул, с длинными, мощными ручищами до колен и красноватой кожи лицом в крупных складках, как у мопса, с впалыми, небольшими круглыми глазками, спрятавшимися под мощными надбровными дугами. Из его рта и широких ноздрей вырывался пар, как от бегущей рысцой в мороз лошади. Шерсть на затылке и, особенно, у синеватых губ была покрыта изморозью. Он был совершенно безо всякой одежды, огромен и космат, как медведь, но явно не медведь. Однако и на человека он был так же мало похож, как и на медведя. Скорее – на громадную обезьяну, правда, по малолетнему моему разумению, мне просто-напросто не с кем было его сравнивать. И я принял его за «бабая» – некое мифическое существо, которым в детстве иногда нас попугивали родители за непослушание.

В тот раз наш путь пролегал мимо «бабая» всего в пяти-семи метрах, поэтому я сумел хорошо его разглядеть и запомнить. Его вид произвел на меня неизгладимое впечатление на всю жизнь. Причем, несмотря на устрашающие размеры и дикий гипнотический взгляд этого существа, я несколько его не испугался – может быть, сказалось ощущение защищенности, присущее всем маленьким детям в присутствии их матери, а может что-то иное...

Когда мы поравнялись с чудищем, я попытался привлечь внимание матери к нему. Мама посмотрела в ту сторону, куда указывал я, но как будто ничего не увидела и продолжала везти меня дальше, несмотря на мои призывы, которые

она наверняка приняла за обычный каприз. В этот момент чудище бросило нам вслед кочан, и он попал матери в спину. Она снова обернулась, и тут гигант гортанно взревел, обнажив крепкие белые зубы с мощными, звериными клыками, и рев этот был похож на трубный слоновий закличь.

Мать всю перетряхнуло от этого рева, но она опять ничего не заметила, посмотрела растерянно в небо, по сторонам и на подобранную ею зачем-то капусту. Затем машинально бросила кочан в кирзовую сумку и, истово перекрестившись – хотя вовсе не была такой уж набожной, – быстро, что было мочи в ногах, потащила сани за собой, сотрясая меня на неровной, безлюдной тропинке так, что я был вынужден изо всех сил крепко ухватиться за поручни, чтобы не вывалиться.

Напоследок я все же изловчился и обернулся, сделать это было мне трудно – мало, что сани галопировали по снегу, но я еще и был, дабы не замерзнуть, в наслоенной одежде, словно луковица. Тем не менее, мне было очень любопытно посмотреть на «бабая» еще раз. И тот оценил мои потуги – он прощально помахал мне кожистой растопыренной пятерней и утер глаза, будто смахивал навернувшиеся слезы, я махнул в ответ.

Парадокс же той истории заключался в том, что из нас двоих этого «бабая» видел один только я. Потом я еще много чего повидал необычного, но эта первая встреча до сих пор оставляет во мне странное чувство – я закрываю глаза и

вижу «бабая», будто случилась это только вчера...

Дорогие друзья, я уверен, что большинство из вас получали подобные знаки в жизни, просто не обращали на них внимания. Оглянитесь, вспомните свое прошлое, наверняка вы что-то там обнаружите: какое-то место, в котором, как вам кажется, вы уже были, сон, который сбылся, или чудесное спасение в автокатастрофе – иначе эта книга не попала бы вам на глаза. Случайности в мире исключены, во всем имеется определенный смысл. И эта книга в ваших руках тоже имеет для каждого из вас свой глубинный смысл, может быть, даже тот самый своеобразный знак, указующий на ваш скрытый дар.

Так почему бы не развить и не использовать его, сделав так, чтобы весь мир возлежал у ваших ног? Когда вы впервые окупаетесь в это чувство, вы поймете, как оно восхитительно! Применив волю, из области невозможного все вокруг можно перевести в реальность. Конечно, вы не будете, словно вещающий целый день на стене громкоговоритель, использовать вновь обретенные возможности все свое время. Это тяжело, вы будете как бы отключены от них, а «включаться» только в нужное для дела время. Но главное, вы получите способность думать о чем-то таком, чего в действительности никогда не знали. В это трудно поверить, пока вы не стали экстрасенсом, но это факт, который легко вам потом будет проверить!

Вопрос в другом: чем вы готовы заплатить за свой рас-

цветший дар, за то, что вы познаете тайну человеческого духа? Конечно, речь идет в первую очередь не о деньгах, речь идет о потраченном времени, упорстве, терпении. Не все могут пройти этот путь до конца...

Однако преодолеть все трудности на пути к цели – это еще далеко не все! Ведь с новыми возможностями к вам придут деньги, слава, новый высокий статус. А со всем этим неизбежно – и лавина новых забот. Вы должны четко понимать, что, развив в себе неограниченные способности, вы уже никогда не станете прежними, вы навсегда будете обречены нести тяжкую ношу медийной личности. Вас будут постоянно домогаться другие люди, дабы вы помогли решить им их проблемы, как домогаются, например, ныне меня или того же Мехди, выигравшего битву экстрасенсов и открывшего свой салон ясновидения, и который в конце концов плюнул на все, закрыл свое заведение и стал прятаться от людей. Расплатой будет ваша востребованность. А хотите ли вы такой беспокойной жизни?

Если вы готовы вступить в сообщество экстрасенсов и приобрести наивысшую степень совершенства, тогда вперед – эта книга для вас!

Введение

Набор личных качеств, необходимых экстрасенсу

Цель данной книги – открыть завесу нашего внутренне-го зрения, научиться погружаться в себя, раскрепостить под-сознание и дать ему свободно соприкоснуться с сознанием. Это позволит нам глубже узнать самого себя и открыть тай-ны окружающего нас мира. Для этого нам необходимо раз-вить в себе определенный набор личных качеств, без кото-рых подобное является немислимым.

По правде сказать, я уже посвятил этому вопросу соответ-ствующие разделы в ранее изданных моих книгах. Правда, там они были разделены на качества, необходимые целите-лю, колдуну и эзотерику по отдельности. Собранные же все вместе, они и составляют качества экстрасенса.

Напомню, какие это качества:

- мощная личная энергонасыщенность, которая позволяет транспортировать волю за пределы нашего мира;
- сильное пространственно-зрительное воображение, пре-вращающее образы в реальность;
- неукротимая воля, способная вмешиваться в мировой

правопорядок;

- высочайший эмоциональный настрой, способный пробивать ауру других людей и тем самым воздействовать на них, согласно собственным нашим желаниям;
- способность к свободному переходу в трансное и в экстратическое состояния для общения с представителями потусторонних миров;
- паранормальная вера, дающая возможность воздействовать на предметы как материального, так и нематериального мира и вершить чудо;
- высочайшая концентрация духа.

Я не буду повторять уроки прошлых моих книг, а остановлюсь здесь лишь на особенностях необходимых экстрасенсу качеств и дам несколько новых, на мой взгляд, важных упражнений для их развития.

Но прежде, для усвоения всех вышеперечисленных качеств, мы должны сначала научиться входить в состояние пустой головы, когда в ней нет ни мыслей, ни сознания, ни осознания отсутствия самого сознания. Состояние пустой головы обычно предшествует трансу и является преддверием к переходу в состояние измененного сознания, без которого при серьезной работе немислимо обойтись ни одному стоящему экстрасенсу, шаману, целителю или ясновидящему. Само упражнение на это состояние, которое я привожу ниже, предоставлено мне махариши Евгением Слогодским – известным во всем мире специалистом по маха-крия-йоге и

автором ряда книг по ней. Бочком мы ранее изучали эту тему, теперь разберем ее подробнее.

Тренинг пустой головы

Для выполнения тренинга нам понадобится будильник, который следует завести на период его выполнения. Рекомендуемое время – тридцать минут, однако в любом случае оно не должно превышать сорока пяти минут.

Итак, заводим будильник, удобно садимся в кресло или ложимся на спину, закрываем глаза, расслабляемся, ровно и глубоко дышим в течение минуты или двух, внутренне отключаемся от посторонних звуков, проникающих в комнату, выбрасываем все мысли из головы. У нас должно остаться только одно ощущение: удары собственного сердца, к которым мы обязаны будем прислушаться и четко их ощущать.

Первый этап

Удобно усаживаемся в кресло или ложимся на кушетку, полностью расслабляемся, закрываем глаза. Представляем перед собой черную широкую ленту, движущуюся перед вашим внутренним взором, словно лента транспортера. На ней друг за другом плывут в алфавитном порядке четкие белые буквы: А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К, Л, М, Н, О, О, О, О, О. Букву О можно заменить просто на окружность. То есть перед нами проплывают четырнадцать букв, из которых пять

последних – круг или буква О.

Второй этап

Вначале этого тренинга прислушаемся к своему сердцу – мы должны четко различать его биение. Каждую букву мы теперь должны «рассматривать» на один удар сердца. Здесь нам пригодится упражнение по развитию концентрации на слух, описанное в этой главе несколько ниже. На худой конец, купите себе метроном. Затем все делаем аналогично первому этапу, но только вместо пяти букв О оставляем три этих буквы. Причем если остальные буквы мы «рассматриваем» на один удар сердца, то букву О – на два.

На это упражнение тратим также несколько дней, доведя «видеокартинку» до четкого восприятия.

Третий этап

Теперь нам необходимо после буквы О «видеть» просто темное пятно движущейся ленты, которая сливается с общей темнотой. По-другому будет идти и сам ход упражнения: все буквы, кроме О, мы «видим» на один удар сердца, затем сами три О по порядку в ритме по два удара, далее также на два удара темную проплывающую мимо нас ленту.

Доводим внутреннее восприятие изображения динамической картинки до автоматизма.

Тратим на упражнение столько дней, сколько необходимо.

Четвертый этап

На этом этапе мы наблюдаем все буквы, кроме О, на три удара сердца, а буквы О – поочередно на пять ударов, пустоту также на пять ударов. При этом добиваемся, чтобы наше сознание полностью утерало связь с внешним миром и со своим телом – никаких эмоций!

Снова тратим несколько дней на освоение упражнения.

Пятый этап

Теперь мы убираем все буквы перед О и наблюдаем лишь ее и пустоту на шесть ударов сердца поочередно.

Три-четыре дня на освоение будет достаточно.

Шестой этап

С этого момента мы наблюдаем кружок и пустоту, начи-

ная с шести тактов и кончая одним, сокращая просмотр последовательно на один такт с каждым разом по убыванию. Затем все повторяем.

Потратьте на упражнение столько дней, сколько будет нужно для его безупречного выполнения.

Седьмой этап

После серии чередований пустоты и кружка, как это мы делали на этапе шесть, полностью удаляем кружки и остаемся в черной тьме. Ничего не остается в нашем сознании, нет ни его, ни нас самих – одна черная пустота.

Потренируйтесь в этом упражнении также неделю или до того момента, пока не получите требуемый результат.

Добейтесь его, и тогда не за горами окажется тот день, когда вы сможете входить в состояние пустой головы мгновенно!

Сила воли

Чтобы управлять другими людьми, нам необходимо научиться управлять самими собой. Для этого мы должны иметь такую волю, которая не реагирует на любые внешние воздействия и может контролироваться только нашим сознанием.

Но чтобы воздействовать и на предметы и на обитателей потусторонних миров, мы должны обладать суперволей, которая действует на окружающих, прежде всего, энергетической мощностью тела волеизъявляющего. С помощью осознанных с волей манипуляций экстрасенс способен высвободить такую психическую энергию, которая может противостоять любой материальной силе.

Такая суперволя меняет свойства материального мира и воздействует на клетки любого живого организма, в том числе и на свои собственные. Ее обладатель может свободно ходить по горящим углям, абсолютно не вредя собственному телу, левитировать, не бояться потусторонних сил и даже управлять ими. А это значит, что такой человек неуязвим при спиритических сеансах и любой магии, связанной с сущностями потусторонних миров. Она также способна транспортировать человека в состояние экстаза, в который обычно погружаются шаманы, и пребывать в ином мире – мире духов.

Примерами таких людей, которые с помощью воли входили в экстатическое состояние, были не только маги, но и святые. Например, Тереза Авила́нская говорила: «Когда я хотела противостоять силе притяжения, я делала волевое усилие и чувствовала, как неведомая сила поднимает меня вверх, и я могла плыть по воздуху над землей». А мой учитель, сибирский колдун и знахарь Борис Ванин, так высказался об этом: «Когда я вершу колдовство, то я прикладываю к нему свою волю, и духи слушают меня и превращают мою волю в реальность».

Впрочем, суперволя позволяет добиваться успехов на любом поприще. Например, Александр Македонский стал великим именно из-за невиданного развития своей силы воли. Этому обучали его греческие жрецы, и он работал прежде всего над собственной волей, а все остальное ставил на второе место: воинское искусство, ученичество и тому подобное. Так вспоминал об Александре его лучший друг и соратник Птолемей, который после смерти Александра стал правителем Египта.

Человек от рождения редко обладает такой суперволей, но ее можно развить в себе, следуя, например, методике графа Ла Мот Седжа, описанной мной в книге «Секретные техники...».

Развивайте свою волю, друзья!

Пространственно- зрительное воображение

Человек наделен как сознанием, так и подсознанием. Наше сознание постоянно работает, а подсознание находится как бы в дреме, незаметно отрабатывая действия сознания и переводя его в образы. В обычной жизни и то и другое не связано между собой, исключая экстремальные ситуации, когда необходимо принимать мгновенные решения, в которых зачастую решается вопрос вашей жизни и смерти. В этом случае все происходит неосознанно и автоматически.

Но чтобы экстрасенсу можно было на кого-то или даже на что-то воздействовать, ему необходима эта связь сознания с подсознанием – по крайней мере, во время его работы.

Такая предрасположенность существует от природы у гениев, колдунов по родовому наследству и у некоторых других немногих неординарных личностей. У обычного человека, кроме стрессовых ситуаций, такая связь возникает лишь под воздействием алкоголя или наркотиков.

Чтобы понять суть вопроса, отметим, что в своей массе люди мыслят словами и понятиями, кроме примитивных народов, далеких от техники и сохранивших близость к природе и к человеческому первородству, которые оперируют больше образами и чувствами, то есть обращаются к сферам подсознания. Потому у них и происходит эта утерянная ци-

визированным человечеством связь, характерная для гениев и медиумов. Отсюда следует, что для того, чтобы выучить язык подсознания, мы должны уметь оперировать не только словами, но и мыслеобразами, а это без четкого пространственно-зрительного воображения невозможно.

Многие помнят, как в девяностые годы экстрасенс Анатолий Кашпировский на свои сеансы собирал целые стадионы народа, а парапсихолог Альберт Игнатенко – полные арены цирков и залы театров. И там, наряду с другими опытами, они ставили один интересный эксперимент – сеанс мгновенного усыпления целой группы людей.

Кашпировский делал это так: люди выстраивались в шеренгу, он по очереди подходил к каждому и ладонью слегка подталкивал его в лоб, одновременно коротко командуя: «Спать!». И человек падал назад уже спящим. Там его подхватывали и укладывали на землю помощники Кашпировского, следовавшие параллельно ему позади шеренги. Так же, хоть и с небольшими вариациями действовал и Игнатенко. Однако в их работе имелось и существенное отличие: Игнатенко работал с предварительно отобранной публикой, где люди были подвержены внушению от природы, а Кашпировский – нет.

Я думаю, многие знают, как отбирается из зала публика, которая подвержена гипнозу. Для этого гипнотизер перед выступлением может использовать разные приемы, например, такой: обратиться к залу и попросить всех сцепить руки

в замок. Далее он объявляет, что сейчас досчитает до десяти, после чего руки ни у кого из присутствующих без его команды не расцепятся. Все сцепляют руки, гипнотизер считает, и действительно, у какой-то части зрителей – обычно это процентов десять или около этого, здесь все зависит от силы гипнотизера и его искусства – руки не расцепляются. Вот эти люди и являются теми, кто наиболее подвержен внушению, их и вызывает на сцену гипнотизер для своих дальнейших опытов.

В те времена я уже тоже относительно неплохо владел гипнозом, но работать так безупречно, как эти два корифея парапсихологии, у меня не получалось – ни с людьми, подверженными внушению, ни, тем более, с произвольно набранной группой. Люди у меня заваливались навзничь тоже, но не все – где-то половина или немного больше. Я не мог понять, в чем тут дело? И на это у меня были причины: несколько раз мне довелось проводить индивидуальные сеансы гипноза с теми, с кем ранее уже работали Кашпировский и Игнатенко, и все они утверждали, что мой гипноз действует на них даже сильнее, чем у вышеозначенных экстрасенсов.

А надо сказать, что подобные представления в те годы, по примеру Кашпировского и Чумака, проводили все кому не лень, все, кто хоть как-то соприкасался с экстрасенсорикой, и среди них попадались и шарлатаны, желавшие подгрести бабла на жареном. Но однажды я случайно попал на подобный сеанс, который проводил Борис Ванин, ранее

уже упомянутый мною. Дело было в актовом зале одного из институтов города, и Борис так же безупречно, как и Кашипровский и Игнатенко, проделал эксперимент с мгновенным усыплением зрителей, причем вышедших для испытания произвольно и потому не склонных к внушению. После сеанса я поднялся на сцену и спросил его: почему у меня так не получается? На что Борис ответил:

– Должно получаться, просто ты что-то неправильно делаешь.

– А что именно?

Борис развел руки:

– А ты приходи ко мне завтра на прием после обеда, там посмотрим...

На следующий день я заявился к нему в кабинет, располагавшийся в одном из известных центров нетрадиционной медицины, где он практиковал. Я подождал, пока от него выйдет пациент, и под шиканье очередников прошел к нему. Борис сидел в роговых очках эпохи немого кино и изучал какие-то рентгеновские снимки.

– Присаживайтесь, – не поднимая глаз, бросил он. – На что жалуетесь?

– На плохую квалификацию, – вздохнул я.

Борис боднул меня черными глазами из-под очков, затем снял их, пожал с улыбкой мне руку и, не говоря ни слова, вышел в коридор. Оттуда он привел с собой человек семь или восемь – примерно половину очереди, ожидавшей его

приема. Борис выстроил людей в ряд и сказал им, что перед приемом их всех надо протестировать, и что тест этот проведет его помощник, и он показал на меня.

– Ну, действуй, – сказал он мне и зашел в тыл шеренги, чтобы подстраховать тех, кто, падая, заснет.

Я попытался уложить всех по очереди в мгновенный сон, но только трое завалились на спину и моментально заснули. После этого Борис вернул всех в коридор.

– Расскажи мне, каким образом ты действуешь? – спросил он меня.

– Ну, как – накладываю на лоб руку, толкаю человека в лоб и одновременно мысленно и вживую даю команду «Спать!».

– И все? – удивленно блеснул Борис выпуклыми антрацитовыми глазами.

– Ну, прикладываю к этому сильное желание, волю...

– Понятно... Ты не делаешь главного, Коля! – глядя на меня снизу вверх, безапелляционно заявил он.

– Что именно?

– Тебе необходимо за доли секунды до того, как ты толкнешь человека, визуализировать процесс его засыпания и падения. Очень четко! Это ведь старый колдовской прием, разве ты не знаешь?

– Знать-то, конечно, знаю, но что именно здесь его можно применять...

– Не можно, а нужно! – перебил меня Борис, тыча пальцами в грудь. – И не только в данном случае, а в нашей работе

– всегда и везде! Давай пробовать снова.

Он завел в кабинет вторую половину очереди.

На этот раз у меня получилось намного лучше – только один человек не поддался на мой прием...

Тренинг на развитие пространственно-зрительного воображения

Выберите любой несложный предмет, например, коробок спичек или монету. Сядьте удобно в кресло и положите перед собой его так, чтобы он находился в вашем поле зрения на расстоянии около сорока – шестидесяти сантиметров. Войдите в состояние пустой головы. Затем бросьте на предмет короткий, бездумный взгляд, задерживаясь на нем не более пяти – семи секунд. Закройте глаза или просто отведите их в сторону и представьте предмет в своем воображении. Делайте так до тех пор, пока он четко не будет «видеться» вам во всех деталях, как настоящий.

Конечно, сразу вам этого не добиться, но со временем у вас все получится. Для этого тренируйтесь ежедневно по три – пять минут в день утром и вечером в течение месяца. Каждый раз меняйте объект вашего внимания на все более сложный, пока не дойдете до картин, затем фотографий животных и людей. Ваша цель будет достигнута, когда образы людей станут перед вашим внутренним взором живыми.

Если же вы продвинетесь еще дальше, то у вас проявятся

и элементы ясновидения, когда вы будете «видеть» не только самих людей, но и помещение и обстановку, где эти люди в данный момент находятся, почувствуете витающие там запахи, увидите других там присутствующих.

Концентрация

Концентрация – это способность к активности нашего восприятия происходящих событий, способность сосредоточиться на какой-то идее или деле. Включая ее, мы получаем более точное знание об интересующей нас теме или предмете, можем выудить из памяти совершенно забытые события или заставить мозг работать на пределе возможного. А сверхконцентрация способна вывести нас за пределы времени и пространства, что является рабочим полем для любого приличного экстрасенса. А ведь мы собираемся стать не абы какими, а именно таковыми, правда?

Концентрацию можно развивать различными способами, например, на запахе, на вкусовых ощущениях, на слухе, визуальную и так далее.

Для развития концентрации я предлагаю несложный тренинг на слух, остальные упражнения читатель может придумать сам по его образцу.

Тренинг по развитию концентрации

Для проведения тренинга заведите будильник на двадцать или тридцать минут, выберете самое тихое место в квартире, лягте там на кровать или сядьте удобно в кресло и поставьте рядом с собой будильник. Расслабьтесь, войдите в состояние

пустой головы при полном отсутствии мыслей.

Теперь прислушайтесь к тиканью будильника. Если в комнату доносятся какие-то другие шумы, например, сигналы автомобилей, детские возгласы, то постарайтесь отключиться от них, целиком сосредоточившись на тиканье будильника. Когда вы добьетесь этого, мысленно приблизьтесь к нему, войдите в него, так, словно вы теперь сами будильник, и теперь тиканье для вас переросло в громкий бой механизма, будто вы находитесь в кузнечной мастерской. Звон будильника возвестит об окончании тренинга.

Поупражняйтесь так пару-тройку недель, пока не добьетесь всех вышеописанных ощущений.

Вера

Вера – это слепое признание чего-то без всякой проверки. Например, у христиан таковой может быть вера в Христа или Рождество Христово, а у мусульман – вера в святость Корана и его создателя пророка Мухаммеда. Впрочем, даже неверующие люди в критические моменты своей жизни обращаются за спасением к Богу, ибо она закодирована в нашем подсознании, поскольку мы неотделимы от социума.

А сильная вера, паранормальная вера, подвигает нас еще и к тому, что мы становимся совершенно убеждены в том, что сказанное нами или намеченное в мыслях – обязательно исполнится. Такова вера у людей с неординарными способностями, к числу коих должно отнести и экстрасенсов. Но подобная вера способна реализоваться только через суперволю и сверхконцентрацию, и если они отсутствуют – гора не придет к вам.

На практике паранормальная вера ведет нас к уверенности в выполнении поставленных целей, получении только положительных результатов и, в конечном счете, к успеху в любом начинании. Разумеется, эта вера должна иметь под собой необходимую основу, чтобы не стать просто мечтой.

Тренинг по развитию паранормальной веры

Выполнять тренинг лучше по утрам, насытив тело энергией после выполнения гимнастики Гермеса (подробно рассмотрена в книге «Биоэнио для чайников»).

Вначале мы ставим перед собой четкую цель на этот день или неделю и потом, расслабившись в кресле или на кушетке, глубоко дыша, внушаем себе, например, следующее: *«Я совершенно уверен, что сегодня мне удастся достичь своей цели и убедить начальство утвердить мой проект. Ничто не свернет меня от выполнения моего намерения, никакие препятствия вне меня и во мне!»*

Повторим постановку задачи в течение четырех – шести минут, пока внутренне не ощутим, что мы перешагнули порог обыденного и создали сегодня новую реальность. Если такого ощущения на сегодня не появится, значит, пока мы не готовы поверить в реальность овеществления поставленной задачи. Впрочем, ничего страшного – время для дальнейших тренировок у нас есть!

Выполняйте этот тренинг в течение месяца, а дальше – по мере надобности.

И все же у некоторых неофитов непреодолимый, пусть подспудный, страх неверия становится камнем преткновения на пути в неведомое. Им я даю персональный совет: за-

будьте о себе, и вы избавитесь от этого страха. Когда вам нечего бояться – все получится!

Отнеситесь к обретению и нивелировке вышеперечисленных в этой главе качеств со всей ответственностью. Ведь открыв эту книгу, вы поставили перед собой достаточно амбициозную задачу – стать экстрасенсом. А раз уж вы приняли такое решение, то поняли, что экстрасенсорика дает человеку уверенность, что он может делать все, что ему захочется, поскольку он видит все ясно, насквозь, видит и понимает суть вещей...

Алкоголизм и экстрасенсорика

В процессе жизненного пути человек может эволюционировать от добра к злу так же, как и в обратном направлении. Вспомним, как хорошо начинали Есенин, Паганини и как для них все печально закончилось. А Иероним Босх, чье воображение считалось больным и воспаленным, был, в общем-то, в здравом уме, но в пьяном угаре, который является искаженной формой измененного состояния сознания, прямым опусканием в Ад, откуда и черпал темы для своих чудовищных картин.

С точки зрения парапсихологии, у пьяного человека значительно снижается его защита от магических против него происков за счет резкого падения собственной энергетики. К тому же он, ко всему прочему, становится легкой добычей энергетического вампиризма со стороны низших планов тонкого мира – бесов, неприкаянных душ и прочих подобных сущностей. Более того, после хорошего возлияния разрушается энергетический каркас человека, когда происходит отклонение чакр от своей нормальной оси, а это, в свою очередь, приводит к их разбалансировке и преждевременным болезням. В итоге алкоголик живет намного меньше отпущенного ему природой срока.

Если иметь в виду не мага или экстрасенса, а человека как такового в принципе, то, хотя пьянство и является для

него одним из грехов, но определить, какие силы, темные или светлые, преобладают в человеке, очень легко, когда он пьян. Одни становятся добрыми, другие, наоборот, проявляют злость, начинают буйствовать. То есть под воздействием алкоголя, как правило, происходит отключение контроля мозга, контроля сознания человека над его поступками, и начинает проявляться то, что находится в биополе человека, в его подсознании. То же самое проявляется в человеке, если он подвергается воздействию наркотических средств или гипноза.

Но если кто-то решил заняться экстрасенсорикой, то ему тем более не следует злоупотреблять алкоголем, поскольку любая экстрасенсорная деятельность у алкоголиков сводится на нет.

На это есть несколько причин. Первая – ослабевает наша способность к пространственно-зрительному воображению, что ведет к размыванию цели и, соответственно, промаху при попытке достичь ее. Вторая – снижается наша воля до уровня невыполнения поставленной задачи. Впрочем, пьющий человек – это уже сам по себе человек слабой воли, которому в парапсихологии места нет. Ведь если он не может осилить самого себя, как он сможет осилить чужой дух, чужую болезнь, противостоять чужой злой воле и, вообще, Року? И, наконец, третья причина – снижается внутренний энергетический потенциал до столь низкого уровня, что неопит становится неспособен пробивать ауру других людей и

воздействовать на них в собственных целях. Мало того, он не в состоянии влиять ни на что вообще либо влиять весьма незначительно, ибо реализация команд экстрасенса управляется количеством энергии, которую они вкладывают в них.

Для любителей статистики приведу некоторые цифры: сто грамм выпитой вами водки в среднем эквивалентны пятнадцати часам вашей полной беспомощности в качестве экстрасенса. Соответственно, бутылка выпитой водки вышибает мага из колеи на трое суток.

Разумеется, я никого не призываю отказаться от алкоголя совсем, но этому занятию должно соответствовать время, мера и место, которые для экстрасенса значительно сужены по сравнению с обычным человеком. Причем экстрасенс, если он на самом деле таковой, никогда не лечится от алкоголизма, поскольку он находится вне подобной напасти, и он контролирует себя полностью. А вставший на путь экстрасенсорики новичок никогда не станет экстрасенсом, если в любой момент не будет способен сам порвать с пагубным пристрастием.

И вообще, любому пьющему следует задаться вопросом: сколько бы ошибок он не совершил в жизни и кем бы теперь был, если бы не был закадычным другом бутылочки?

Бог

Главной трудностью на пути постижения сверхчувственного является то, что многие из нас не желают признать, что для достижения этого нам на самом деле нужно немного – всего лишь искренняя вера в Бога. Мы более нацелены ожидать инструкции, учения, руководства и мастеров. И когда нам говорят, что для прорыва к цели мы не нуждаемся ни в чем, кроме как веры во Всевышнего, мы не верим этому.

В чем же дело? Ведь я и сам в этом своем опусе во введении убеждал всех, что именно нам нужно изменить и воспитать в себе, чтобы стать экстрасенсом. Значит, все пустое? Нет, вовсе нет, однако истина в том, что Бог, который принимает решение по этому важному для нас вопросу, открывает себя каждому человеку, но лишь маги и экстрасенсы – наряду с поэтами и художниками – настроены на такие откровения. А без них мы в экстрасенсорике не сможем достичь ничего путного.

Исходя из вышесказанного, можно отметить, что главной целью этой книги является познание читателем самого себя и достижение Правды, которая, в свою очередь, ведет нас к Богу. Да и зачем нам отдаляться от того, кто сотворил нас? Ведь материальный мир является лишь видимой частью божественного промысла, в котором все живое следует законам божьим. Следуя этой логике, можно смело предполагать, что

человек, являющийся частицей божественной мысли, является также и частицей самого Бога. Посему, занимаясь парапсихологией и экстрасенсорикой и не опираясь на Бога, мы, может, и получаем обновление чувств, но разве мы получаем обновленное сердце? Более того, запомните хорошенько: кто в своей душе отводит Богу второе место – тот не оставляет в ней для Него ничего.

Но, тем не менее, мы можем верить в Бога, а можем не верить, для остального мира вне нас это ничего не меняет. Однако мы должны знать: если мы с Богом, значит, в борьбе с Фатумом мы имеем могучего союзника, если же нет – мы остались со своей судьбой один на один.

Почаще ходите в храм, господа!

Болезни

В практике народного целительства и экстрасенсорики лечатся практически все болезни, кроме наследственных, обусловленных генетикой, а также болезни, связанные со старением организма, при котором органы подвержены процессам регрессии и атрофии. Вот почему в своих книгах я не рекомендую браться за лечение людей преклонного возраста, дабы не навлечь на себя излишнего недовольства клиентов, а начинающим практику экстрасенсам и целителям вообще не советую подступаться к больным старше пятидесяти лет. Тяжело также лечатся все грибковые, инфекционные и, особенно, психические заболевания.

Грибковые и инфекционные болезни трудны в излечении потому, что присосавшиеся к человеку посторонние микроорганизмы практически не реагируют на энергетические удары по ним нашей биоэнергосистемы. Что касается психических заболеваний, то они обусловлены, прежде всего, рассогласованием работы астрального и физического тел, а также внедрением в нашу биоструктуру сущностей потусторонних миров. Поэтому в старину наиболее эффективными считались методики оздоровления таких больных с использованием глубоких трансовых состояний и при помощи источников гармоничных вибраций – пением мантр, долгих молитвенных стояний, отчиток батюшками и тому подобны-

ми действиями.

Очень часто причиной болезней могут стать эмоциональные перенапряжения. Страх, подавленность, отсутствие желания жить, горе от потери близкого, зависть, любая сильная эмоция по поводу чего-либо, неуверенность и неопределенность положения, меланхолия, страсти – все эти психологические и эмоциональные состояния обязательно переходят в физические нарушения работы организма. Обычно они приводят к застою внутренней энергии на каком-то участке, нередко создавая энергетические пробки. Особенно такие пробки характерны для так называемых внутрителесных узлов праны – узлов космических энергий – то есть мест развилки и перераспределения потоков энергий, что на физическом плане аналогично нервным узлам.

Так, например, печаль, грусть, тревога негативно отражаются на состоянии и работе сердца. Причем, сердце непосредственно связано не только с тревожными переживаниями, но и с эмоциями радости, поэтому сердечные заболевания иногда могут возникать также и от чрезмерной радости. Тут дело в том, что, когда энергия подходит к какому-то участку, то туда же поступает и кровь, так как кровь перемещается в соответствии с ходом энергий. Таким образом, если на каком-то участке застоялась прана, то здесь же наблюдается и застой крови. Поэтому множество заболеваний может возникнуть из-за того, что захлестнувшие вас эмоции заблокировали энергию.

А если человек постоянно наполнен тяжелыми мыслями и отрицательными эмоциями, то патологический физиологический сдвиг у него тем сильнее, чем более длительное действие оказывали на него отрицательные и чрезмерные эмоции. А физиологические нарушения изменяют характер естественных излучений тела и биополя (эфирного тела) человека, отчего оно резко изменяется, нарушается его нормальная работа, которая в основном регулирует и определяет нормальное взаимодействие внутренней среды организма с внешней.

Вообще же давно замечено, что психологические причины наступающей болезни, в виде нарушений психического поля мозга, резко изменяют и естественное информационное функционирование всего организма, что приводит к патологическим изменениям в астральном (информационном) теле человека. Вот такая выстраивается неприятная цепочка.

Подводя итоги вышесказанному, отметим, что мыслительная и эмоциональная деятельность человека серьезным образом отражаются на его здоровье, но, прежде всего, *эмоциональная деятельность поражает эфирное тело, а мыслительная – астральное.*

Говоря о наведенных заболеваниях, отметим, что им обычно подвержены люди, которые творят зло и поэтому сами открыты злу.

От таких болезней страдает, прежде всего, человек, который обижает других, завидует другим, радуется чьему-то

невезению, неприятностям и тому подобное. Как я уже говорил ранее, это могут быть даже не поступки, даже не слова, а только мысли. Потому что и слова, и мысли, пусть даже невысказанные, так же реальны, как поступки, ранящие других. Правда, обычно человек не способен разглядеть связи между тем, что его постигло, и поступками, некогда совершенными им.

Так что не посылайте проклятий даже своим врагам, не судачьте попусту, не торопитесь осуждать. Помните, как сказано в Библии? – «Не судите, да не судимы будете!» Знайте, что милосерднее помолчать.

Разумеется, не следует сбрасывать со счетов и экологические причины. В наше время, когда человек уничтожает окружающую среду и добывает уже поверженную природу, она отыграется ему же новыми, неизвестными доселе болезнями. И в организм человека могут попадать из воздуха, с пищей, водой, лекарствами и тому подобным искусственные вещества, не свойственные биологической естественной природе человека. Это могут быть инфекции, заразные болезни, паразиты, токсины и все такое прочее.

Попутно, открою вам, друзья, *основной технический принцип секретного лечения* – «грубое» управляется «тонким». Это значит, что если причина болезни физическая, то лечится биополе, если причина в повреждении биополя, то лечится астральное тело, а если причина на астральном уровне, то лечение выполняется на духовном – информационно-косми-

ческом уровне.

Но если говорить в принципе, то на бытовом уровне в экстрасенсорике успешно лечатся женские заболевания, легочные, почечные, остеохондрозы, артриты, ожоги и сердечные болезни, хотя неопытному экстрасенсу за последние лучше также не браться, и еще немало чего другого. Подробнее об этом можно узнать в моей книге «Биоэнио для чайников».

А в народном целительстве и знахарстве, кроме всевозможных трав и корешков, применяют и заговоры, в которых болезнь часто персонифицируют или называют по имени с большой буквы, и обращаются, как к живому существу. И этот прием оправдан. Ведь если болезнь является полевым заболеванием, то она живая, значит, с ней можно разговаривать, договариваться, изгонять или уничтожать. Для этого используют специального рода заговоры, ниже я привожу пример такового по излечению лихорадки по доктору Папюсу.

Заговор от лихорадки

Снять с передней ноги коня (если больным является женщина – то у кобылы) верхнюю корочку нароста, высушить, истолочь в порошок, развести в воде и прошептать над раствором трижды заговор:

Ты, Лихорадка, сукина дочка, Иродова ты дочь, погубила ты Ивана Предтечу через свою пляску, – срубила ему голову; но тебя святая голова прокляла и послала питаться около леса, около куста, около лошади. Ты ступай, Лихорадка, от раба Божия N, я тебя высылаю проклятую – ступай ты ни путями, ни дорогами, все потоками да кривыми загородками – на леса дремучие, там ты живи, поживай, да назад не бывай. Питайся ты комарами и мошкарами, а только раба Божия N оставь. Аминь.

После такого прочтения дать больному выпить раствор.

В экстрасенсорике болезнь, как правило, не персонифицируют, но часто одушевляют. Некогда известный сибирский целитель Владимир Мошковский, ныне покойный, рассказывал мне, как он обычно лечил рак:

– Я смотрел на больного и видел в его теле рак, который был обычно похож на темную, свернутую в клубок медузу, от которой расходятся в разные стороны щупальца. И она колыхалась, будто глубоко дышала. Я выталкивал ее из те-

ла левой рукой, которую сжимал в кулак. Мне требовались огромные усилия, чтобы вытолкнуть ее прочь, я обливался потом, но толкал ее и толкал. Я говорил ей: «Вон отсюда, вон, тебе больше нечего тут делать!». И если мне удавалось ее выпихнуть, то больной выкарабкивался из объятий смерти. Но так было не всегда, – даже вытолкнув ее, она могла оставить одну из своих оторвавшихся при выталкивании щупалец, и болезнь развивалась снова. Поэтому толкать надо всегда осторожно и постепенно».

Конечно, чтобы лечить таким образом, как это делал Мошковский, надо обладать астральным зрением. Но это дело второстепенное – осваивайте эту книгу, и вы научитесь ему.

Вообще же, друзья, навсегда запомните одно золотое правило: в принципе, *лечится любая болезнь, но не любой человек.*

Взгляд экстрасенса

О гипнотической силе взгляда и о том, как его можно у себя выработать, я писал в книге «Секретные техники современного гипноза». Я отмечал там, что гипнотизер тогда подходит к вершинам своего искусства, когда, словно удав, может загипнотизировать своего визави одними глазами безо всяких слов и внушений. Кстати, классный охотник точно так же сначала гипнотизирует зверя взглядом, а потом уже стреляет в него, совершенно обездвиженного, неспособного убежать или наброситься на самого охотника.

Такой способностью обладал, например, мой двоюродный дед Федор – брат моего родного деда. В детстве, будучи в деревне Панкрушиха, Алтайского края, откуда оба мои деда были родом, я слышал это от многих людей, знававших его. Говаривали даже, что взглядом он смирял не просто каких-то там барсуков и зайцев, но и волков и даже кабанов.

Я и сам однажды был свидетелем подобного случая с его участием, правда, не с особо большим и страшным зверем. В тот раз мы с ним и с моим троюродным братом Юркой – моим ровесником и родным внуком деда Федора – ехали по степной дороге на бричке на молоканку за сметаной. Вдруг из пшеничного поля, метрах в десяти перед нами, выскочила на дорогу лиса и побежала через нее в сторону березового колка, росшего невдалеке. Дед заметил лису, притормозил

лошадь, соскочил с телеги и, неотрывно вперившись в нее взглядом, свистнул. Лиса обернулась и замерла, как бы на полуходе, обреченно опустив голову и исподлобья смотря на деда Федора. Дед подошел к ней, взял за загривок и бросил в телегу.

Лиса свернулась калачиком и тихо лежала, даже не пытаюсь убежать. Мы с Юркой гладили ее и слегка трепали по шкурке, но она даже не реагировала. Так мы проехали еще метров сто, когда дед Федор остановился, взял ее за бока обеими руками и поставил на землю. Лиса неспешно побегала в колок, как ни в чем не бывало.

– Эх, не случилось воротника моей бабке! – вздохнул дед, оглаживая окладистую, с проседью, каштановую бороду и провожая лисицу теплым взглядом. – Лисятки ее ждут – вон какие соски набухшие...

Кстати, сами люди, испытывавшие на себе силу его чар, рассказывали, что не всегда он смотрел на них каким-то особым образом, а если таковое случалось, то они немели, их хватал паралич, но при этом оставались в полном сознании. Тем не менее, деревенские старались с ним глазами не встречаться.

Да, такова сила настоящего гипнотического взгляда, основой которого является сильная воля суггестора. Однако здесь я хочу поговорить не о нем, а о взгляде целителя, колдуна или экстрасенса, а это уже совершенно другая статья – особая. Сила взгляда экстрасенса, колдуна или медиума базируется не только на железной воле его обладателя, но и

мощной эмоции и внутренней энергетике. Однако следует заметить, что любой хороший колдун или экстрасенс обладает обоими типами взгляда: как колдовским, так и гипнотическим. А вот наоборот – не всегда.

Мой учитель, колдун и знахарь, Борис Ванин мог сделать человека смертельно больным или совершенно излечить его, просто посмотрев на него. Женщины дурнели или хорошели лицом в течение нескольких секунд, в зависимости от его к ним отношения, если Борис бросал на них мимолетный взгляд. На моих глазах он усмирил и обратил в бегство злоющего пса, лишь мельком обернувшись на него.

– Как это у тебя получается? – спросил я его тогда.

Он усмехнулся, но не стал объяснять, а просто сказал:

– Люди зачастую не имеют понятия о той странной силе, которую они носят в своих глазах.

Эти его слова я запомнил на всю жизнь.

Вообще же присутствие, а тем более взгляд, такого человека, как Борис, обычные люди ощущают спиной. Когда я впервые познакомился с ним, мне казалось, что от одного его пребывания здесь мерк дневной свет. И когда он, бывало, фокусировался на мне, моя душа уходила в пятки, и мне казалось, что моя жизнь висит на волоске.

Тест на наличие взгляда экстрасенса

Как определить, имеется ли у вас взгляд колдуна или экстрасенса? Для этого просто выложите им кого-нибудь от несложного заболевания, например, остеохондроза или гайморита. В последнем случае посадите больного напротив себя и пристально смотрите ему на нос в течение не более пятнадцати-двадцати минут. Если у вашего визави до окончания означенного времени обильно потекут сопли и нос разогреется, словно от горчичника, а на завтра он проснется совершенно здоровым, значит, вы обладаете взглядом экстрасенса.

Тренинг на выработку взгляда экстрасенса

Сразу скажу, не имея всех остальных главных качеств, необходимых экстрасенсу, таких как стальная воля, мощная энергетика и хорошее пространственно-зрительное воображение, вы не сможете выработать в себе взгляд экстрасенса.

Однако по ходу чтения этой книги вы можете стать обладателями всех этих качеств, и тогда можете поупражняться в этом тренинге.

Первый вариант

Посадите напротив себя кого-либо из знакомых и попросите посидеть его с закрытыми глазами, закинув ногу на ногу, пятнадцать или двадцать минут.

Удобно устройтесь в кресле напротив, расслабьтесь, выкиньте все посторонние мысли из головы. Глубоко дышите в течение двух или трех минут, затем мысленно на каждый вдох напитывайте свое тело окружающей энергией – праной, а на каждый выдох собирайте ее со всего тела и загоняйте себе в глаза, представляя ее там большим огненным сгустком.

Проделайте восемь или десять подобных вдохов-выдохов. Далее пристально, не отрываясь, смотрите вашему виза-

ви под коленную чашечку ноги, закинутой на другую ногу, и представляйте ваш взгляд в виде этаким эластичной длинной руки, в которую превратились энергетический сгусток, исходящий теперь из ваших глаз, с зажатым в ней медицинским никелированным молоточком. Ударяйте этим «молоточком» вашему визави под коленом, пока не сработает коленный рефлекс, и нога его не начнет подергиваться.

Второй вариант

Посадите напротив себя на стул кого-либо из ваших знакомых или родственников спиной к вам.

Затем сделайте все те же манипуляции с дыханием и прогоном энергии в глаза, как и в предыдущем тренинге.

Далее пристально, не отрываясь, смотрите на шею вашего визави, представляя себе, как из правого вашего глаза вырвался тонкий и гибкий металлический трос.

Затем своим концом он протянулся к горлу сидящего на стуле человека с левой стороны, оплел его и с правой стороны и вернулся этим же концом в левый ваш глаз.

В итоге получилась как бы удавка, накинутая на шею вашего визави в перехлест.

Теперь изо всех сил втягивайте этот тросик в свои глаза, словно затягивая удавку.

Когда ваш подопытный субъект почувствует затруднение с дыханием или начнет хрипеть, опыт прекращайте.

В обоих случаях во время тренинга старайтесь не моргать.

Если все же возникнет сильное желание сделать это, просто прищурьте глаза, но веки не смыкайте.

Потренируйтесь в этих упражнениях в течение месяца ежедневно, уделяя каждому из них примерно по десять минут или до тех пор, пока не получите ощутимых результатов.

Внетелесные ощущения

Тело человека как симбиоз физического ядра и полевых структур

Ранее в своих книгах я уже рассматривал человеческое тело как некую матрешку, состоящую, кроме собственно физического тела, еще из нескольких, словно бы вложенных друг в друга, тонких полевых структур, этаких своеобразных энергетических тел. Если кратко резюмировать эту тему, то отмечу, что располагаются они, образно говоря, в четырех невидимых для неподготовленного человеческого глаза слоях, окружающих материальное физическое тело, словно ядро.

При этом наиболее энергонасыщенным слоем является *эфирный* – иначе называемый аурой или биополем человека. В среднем эта аура распространяется на расстояние около семидесяти сантиметров от поверхности физического тела и содержит в себе всю информацию о состоянии внутренних органов человека. Она же отвечает и за их функциональное состояние.

Следующей полевой структурой является *эмоциональный*

слой, расходящийся на расстояние чуть более метра все от того же физического тела. Он контролирует эмоции человека. А первые его двадцать пять сантиметров, отходящие от физического ядра, составляет интимный слой. Когда в общении с кем-либо мы допускаем того в эту зону, то это означает, что мы симпатизируем ему.

Далее идет *ментальный* слой, который расположен на расстоянии до двух с половиной метров от вышеупомянутого источника. Он несет ответственность за духовность и нравственность индивидуума.

И, наконец, последний слой – это *причинный*. Он расходуется на расстояние до четырех-семи метров от тела человека. Это поле является энергозащитой и энергонасосом для своего носителя. (Кстати, наиболее плодотворные переговоры и занятия ограничены размерами именно этого поля – вспомним хотя бы задушевные посиделки нашего обычного житейского застолья.)

Кроме этих слоев, особо следует выделить еще три очень важные энергополевые структуры, известные всем народам еще с глубокой древности. Так, до сих пор, по представлению якутских шаманов, у человека, кроме тела, имеется три души. Это – *тын*, привязанная к телу субстанция, в нашем понимании – астральное тело. Далее идет *кут* – отделяемая душа, которую можно похитить или отослать куда-либо, в нашем понимании это человеческий фантом. И, наконец, *слор* – собственно *душа*.

Что такое душа, все мы все более-менее знаем. О том, что такое *астральное тело* и *фантомное тело*, мы также имеем некоторое представление, поскольку я уже рассматривал эту тему в прежних работах, однако сейчас я кратко остановлюсь на этом еще раз с прикладной точки зрения, касающейся тематики нашей книги. Правда, замечу, что, несмотря на их определенное различие, многие парапсихологи находят в них много сходного и зовут оба тела одним и тем же словом: *двойниковое тело*, а иногда просто астральное тело, забывая о фантоме вообще. Лично мы в определенных случаях, не имеющих для нас точного реалистического понимания, будем поступать точно так же, в остальных же объяснимых ситуациях будем эти понятия дифференцировать.

Астральное тело человека

Итак, мы установили, что человек представляет собой сложный симбиоз материальных и полевых субстанций, этакую матрешку, которую, образно говоря, можно назвать его биоэнергоинформационным блоком – или, сокращенно, БЭ-Бом, где главным компонентом, своеобразной матрицей, является как раз *астральное тело*. Именно по его образу и подобию сформировано физическое тело человека, и оно неподвластно чужой воле или чужому духу, но может спонтанно, или по желанию самого индивидуума, отделяться от физического тела и путешествовать, как в пространстве, так и во времени. Для него нет физических препятствий, поскольку материя его так тонко организована, что астральное тело может свободно проникать сквозь стены, деревья, почву – все что угодно.

При этом связь между физическим и астральным телами не теряется, сколь далеко бы они не разошлись. Меж ними всегда существуют связующие узы, и одаренные экстрасенсы видят их в виде серебристых шнуров, которые тем тоньше и тем менее заметны, чем больше расстояние между этими телами. Причем при сознательном отделении человеком своего астрального тела оно способно приносить ему всю необходимую информацию из других миров или из других мест нашего измерения.

Гораздо чаще астральное тело отделяется от физического самопроизвольно. Такое явление зафиксировано и среди публично известных людей, начиная от великого Гете и кончая императрицей Анной Иоанновной, которые встречали собственное астральное тело и принимали его за своего двойника. Обычно после такого события человек вскоре умирал, и причина здесь крылась в том, что незадолго до смерти слабеет связь между астральным и физическим телом, вследствие чего астрал более легко отделяется от человека, хотя далеко от него оторваться еще не может.

Вообще же, полагают, что до сорока процентов людей, так или иначе, имели опыт отделения астрального тела от физического. Просто некоторые не поняли своего нового состояния, другие не обратили на это внимания, а третьи приняли ситуацию как некое сиюминутное помутнение сознания. Но исходя из того, что человек вечен, мы должны понимать, что такие явления не случайны, а случайным является лишь его нынешнее физическое тело, которое вчера было одно, сегодня другое, а завтра будет третьим.

Лишь только по смерти астральное тело человека имеет свойство отделяться от физического навсегда, как и его душа, но оно еще живет сорок дней, пока не превращается в астральный труп. Недаром в Библии отведен срок прощания с покойником, как и его поминки, именно на сороковой день. Феномен выхода астрального тела из физического отметил в своих трудах еще Плутарх, который писал, что в момент

смерти происходит отделение еще чего-то, кроме души, как и при мистерии.

Кстати, именно тем, что астрал обладает лишь подсознанием и не имеет сознания, объясняется то, что обычный человек, как правило, не помнит о своих приключениях и переживаниях во время астральных перемещений.

Еще следует отметить, что особенностью астрала является то, что его повреждение приводит к физическому недугу человека, а его уничтожение – к психической неадекватности этого человека и потере его эго, а иногда даже и к смерти.

Фантомное тело человека

Итак, большинство эзотериков полагают, что астральным телом дело не ограничивается, и каждый человек располагает еще и собственным фантомным телом, иначе говоря, – фантомом. Фантом этот, по сути, во многом схож с астралом, но жестко не привязан к физическому телу и способен воспроизводиться в неограниченном количестве, в то время как астральное тело дается человеку одно раз и навсегда.

Причем фантом, при определенных обстоятельствах, может вобрать в себя материальную основу. Однако при повреждении или, например, ранении он, естественно, не будет истекать кровью, а может попросту раствориться в пространстве. Таким образом, неумышленное повреждение или уничтожение фантома не влияет на состояние физического тела, как в случае с астральным. Другое отличие фантома от астрала состоит в том, что он может быть вызван чужой волей для воздействия на своего носителя путем различных магических манипуляций, и тогда фантом вполне может иметь обратное отрицательное влияние на своего носителя – например, ввиду умышленного наведения порчи, выполненной черными магами или колдунами.

Кроме того, фантом легко управляем силой вашей собственной мысли. Однако оговоримся сразу, что это касается лишь фантомов, созданных вами лично, то есть – осознан-

но выделенных из самого себя или выведенных вашей волей и вашим умением из других людей. Но, с другой стороны, для его контроля изначально требуется мощная установочная программа и коммуникативная связь, что является очень непростой задачей для его создателя. И это возможно только тогда, когда фантом не самообразован, иначе он не подвластен никому вообще. Нет, реально им можно управлять точно так же, но все дело в том, что мы не подозреваем о его самоотделении, и потому он получает от нас нечто вроде «вольной».

И здесь за примерами далеко ходить не надо, поскольку подобные случаи иногда происходили и со мной, причем самый первый их них – совершенно неосознанно. Это случилось в моей юности, когда несколько человек видели меня в главном тогда кинотеатре города – «Победа», в то время когда на самом деле я дома готовился к занятиям в институте. И мало того, двое из свидетелей – даже разговаривали со мной. Когда я услышал об этом от одного из этих людей, то подумал, что он что-то попросту напутал и встретил какого-то другого парня, весьма на меня похожего. Но когда на счет того моего похода в кино мне поведали и другие, причем привели такие детали, которые были известны одному только мне, я задумался. Я стал подробно вспоминать тот вечер, но ничего необычного в нем не нашел, кроме того, что, устав сидеть за столом, я с учебником в руках лег на диван и в какой-то момент на пару мгновений – как мне показалось

– задремал. Но самого сна я совершенно не помнил...

Тогда я еще не знал, что подобная «забывчивость» считается нормальным явлением, когда обычный человек, переместившись в пространстве в своем двойниковом теле, может абсолютно не помнить того, где он был и что там делал – так устроено его сознание, которому вход в подсознание, которое знает об этом, заказан. Как вариант, подобное путешествие может представиться этому человеку как сон, не более.

Совершенно иначе подобное «приключение» воспринимается исследователями паранормального. Ибо хороший экстрасенс способен погружаться в подсознание, пересечь границы миров и вынести оттуда собранные там трофеи в качестве жертвы собственному духу.

Еще одно важное отличие одного из этих двойниковых тел от другого заключается в том, что фантом, как правило, совершает путешествия в привычном для нас пространстве и времени, а астрал способен проникать и в потусторонние миры. И в обоих случаях, если человек энергетически насыщен достаточно сильно, его присутствие могут ощущать и те люди, которые находятся в этих местах, а само двойниковое тело может принять какое-то участие в местных событиях.

Такие явления случались достаточно часто. Например, хорошо известен случай с Еленой Блаватской, когда, будучи в Индии, она вдруг явилась в один из лондонских домов для того, чтобы поучаствовать в спиритическом сеансе. Другая документально зафиксированная история, получившая ши-

рокую огласку, произошла в начале восемнадцатого века с бароном фон Ликуром – в то время узником тюрьмы итальянского города Ареццо. Однажды случилось так, что барон несколько дней не выходил из камеры, не принимал пищу и при этом находился в сноподобном состоянии с закрытыми глазами. Когда же он внезапно проснулся, то объявил стражникам, что присутствовал на церемонии погребения папы Климента XIV. Ликура осмеяли и усомнились в его адекватности, однако позже многие свидетели подтвердили правоту барона. Следствием всего этого явилось освобождение фон Ликура, так как правосудие посчитало это явление сигналом невиновности барона и знаком небесного благоволения ему со стороны покойного папы.

Часто неожиданное появление фантома путают с появлением призраков умерших людей. На самом же деле перед смертью, особенно преждевременной, человек, бывает, и выделяет свой фантом, чтобы тот завершил какое-то важное, незаконченное при жизни этого человека дело или сообщил что-то очень значимое кому-либо, может быть, известил кого-то о собственной смерти. Так, известен случай с американкой Джейн Мун из Балтимора, которая как-то утром в саду неожиданно увидела своего сына Генри Муна, который в составе американской армии сражался в это время в Ираке. Он был в полевой, выгоревшей на солнце, военной форме и с оружием в руках. Когда же Джейн подбежала к солдату, тот вдруг растворился в воздухе. Бедная женщина решила, что

ее сын убит, и только что она видела его призрак.

Однако позже выяснилось, что в это время Генри был еще жив, но оказался в западне у исламистских боевиков и, видимо, осознавая неминуемую гибель, со всей предсмертной страстью, мысленно оказался дома, чтобы проститься со своей матерью. С жизнью же он расстался несколько часов спустя, это выяснилось позже – после сверки времени реальной смерти Генри и того момента, когда его видела Джейн Мун.

Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод, что суть фантома есть энергетический плазмод, копирующий физическое тело человека, несущий о нем всю информацию и, при определенных условиях, способный уплотниться до материализации.

Различие внетелесных ощущений при астральном и фантомном перемещениях

Мы воспринимаем величайшее многообразие нашего мира едва ли на какие-то доли процента, и все это потому, что мы не имеем на физическом плане тех органов чувств, которые способны ощущать его невероятно тонкие материи. Тем не менее, эти тонкие материальные структуры наделены такой же плотностью, как и в воспринимаемой нами части Вселенной, но только несравнимо меньшей. И вот эту невидимую и не ощущаемую часть мира мы, оказывается, также сможем исследовать с помощью нашего же астрального тела или фантома.

Чем это интересно? Прежде всего – внетелесными ощущениями, которые можно получить без участия органов чувств, когда сознание человека отделено от него, и в своем двойниковом теле он может путешествовать как во времени, так и пространстве. При этом мы беспрепятственно проникаем через стены, металл, земные и водные толщи. Затем наше тонкое тело возвращается назад, сохранив в потаенных глубинах нашей памяти все пережитые за время путешествий события, ведь и фантом и астральное тело содержат в себе подсознание.

Конечно, ощущения, переживаемые астральным телом, несколько отличаются от ощущений, переживаемых фантомом. Мы должны понимать, что астральный мир, как более реальный, чем наш, трудно понимаем при нашем привычном способе восприятия. И мы не должны этого пугаться.

Там другие пространства, другое течение времени и другие, непривычные нам состояния обыденного, которые трудно описать словами. В том мире все образно – и дома, и мостовая, и автомобили. Но как перевести и объяснить обычным человеческим языком образ толп народа, собак, птиц, машин, за десятилетия проехавших и прошедших, например, по какой-нибудь дороге, проходящей мимо вашего дома, или пролетевших над ней? Словами не получится, это надо просто прочувствовать самому. Тем не менее, если искать какое-то сходство, то сравнивать наш мир с астральным – это все равно что сравнивать семя цветка с самим цветком или рыбку икринку с самой рыбой. Ведь, если мы никогда бы не видели сам цветок, мы бы ни за что не разглядели его образ в его семени.

Се ля ви – в нашем мире мы видим только семя, образ цветка нам недоступен. Имеются, конечно, и другие отличия, но здесь это суть не важно.

Одним словом, о таких свойствах астрала, как еще иначе называют астральное тело, известно с незапамятных времен. И поныне колдуны, знахари и экстрасенсы, вводя себя в транс, могут управлять своим астральным телом, выходить

из физического и путешествовать даже за пределы нашего мира. У шаманов же любой ритуал связан с таким выходом. Один мой знакомый, известный йог и шаман Владимир Калабин, так говорит о своих ощущениях во время камлания:

– Я воспринимаю всеми своими чувствами не то место, где находится мое тело, а то, где в это время находится мое внутренне сознание – мой астрал. Вот, к примеру, однажды на моих ручных часах вдруг растрескалось стекло и сами они остановились, будто их ударили молотком. Часы тогда были у меня на руке, и в этот момент я ощутил этот удар, но только мягкий, будто их ударила кошка лапкой. Часы были самые обыкновенные, еще советские, марки «Победа», и бабушка подарила мне их на пятинадцатилетие после успешного окончания восьми классов. Поломку часов я принял как некий знак от бабушки, которая жила от меня далеко – за тысячу километров в горном поселке. Я вошел в транс и своим астральным телом отправился к ней, там я увидел ее мертвой в гробу, ее тело готовились уже опустить в могилу.

Конечно, представившаяся мне картина выглядела в астрале несколько иначе, чем я описываю, и там было много чего другого, но я описываю все упрощенно для твоего понимания, Николай, но верно по сути. Причем главное, я увидел астрал своей бабки и ее душу, пока еще не покинувшую астральное тело, и простился с ней.

Надо сказать, что выход астрала из тела довольно часто происходит неосознанно – во время шока, приема како-

го-то неизвестного доселе лекарства или предсмертного переживания клинической смерти. В предыдущей своей книге «Служебник ведьм» я рассказывал о том, как чудесным образом после предупреждающего сна я спас от смерти своего отца, вовремя отправив его в больницу.

Но все же он умер в отделении реанимации, и пребывал в состоянии клинической смерти целых четыре минуты. И тогда он тоже пережил выход астрального тела и видел со стороны, как ему вскрыли грудную клетку и массировали сердце физически. Но об этом он рассказал мне лишь несколько лет спустя, боясь в те времена социалистического реализма показаться сумасшедшим, и сделал это лишь тогда, когда увидел, что я серьезно занимаюсь эзотерикой и пара-психологией.

Тренинг по выходу астрального тела из физического

Друзья, перед тем как дать методику отделения астрала от физического тела, все-таки сочту необходимым вас предостеречь: Господь в некоторой степени ослепил нас, оставив для нашего зрения только материальный мир и не позволив видеть тонкие миры. И если бы мы могли лицезреть все, что реально нас окружает, мы бы испытали тихий ужас. Но так происходит при выходе астрального тела из физического: нам внезапно открываются эти потусторонние миры в пугающей своей прямоте, и неподготовленного неопфита это может отправить напрямиком в психиатрическую больницу.

Не зря существует, например, понятие «напиться до чертиков». Смертельно пьяный человек после длительного запоя близок к состоянию смерти – что, кстати, нередко и случается, – и в это время астральное тело отделяется от субьекта, его вибрации вне физического тела становятся близки к вибрациям тонкого мира. И тогда человек напрямую наблюдает астральный мир со всеми его сущностями, а они – ужасны. И не потому, что в том мире находятся одни только жуткие твари, нет – просто подобное притягивается к подобному, поэтому-то вокруг горького пропойцы и скапливается вся эта нечисть. А вот вокруг святых, во время их прозрений, витают ангелы и светлые сущности, и они препятствуют

приближению к нему всякой погани.

Мы же с вами, дорогие читатели, хоть и не святые, но полагаю, что и не какие-нибудь там алкаши, наркоманы или закоренелые грешники. Посему в астральном мире, куда мы собрались проникнуть, нам могут повстречаться как ангельские, так и темные сущности – надеюсь, первых будет больше. Но если вы твердо решили стать безусловным лидером и не остановитесь в этом своем стремлении проникнуть в иные миры, то крепко зарубите себе на носу: неведомое в огромной степени увеличивает нашу жизненную ношу и делает физическое существование более тяжелым.

Вас это не пугает? Тогда – поехали!

Лягте на диван или кушетку либо сядьте в позу «кучера на дрожках» – это когда вы не откидываетесь на спинку кресла, а сидите относительно прямо, голова чуть наклонена вперед, руки лежат на поручнях, а ступни ног не соприкасаются друг с другом. Закройте глаза, расслабьтесь, затем погрузитесь в трансовое состояние либо в состояние пустой головы. Затем начинаем глубоко и ритмично дышать, напityвая себя энергетикой – праной. Далее собирайте ее со всего тела и мысленно прогоняйте в верхнюю чакру на макушку головы – туда, где изначально у вас в грудничковом возрасте был родничок. При этом голова у вас может самопроизвольно начать вращаться.

Описать словами физические ощущения, возникающие

при этом, довольно трудно, их надо прочувствовать, но я попробую. Однако напомним, что ощущения эти – сугубо мои личные, частные, у других все может происходить иначе. Тем не менее, в начале опытов так чувствуют себя большинство неофитов, особенно те, которые проводят опыты сидя.

Итак, в области родничка через какое-то время возникает тяжесть, не стоящая на месте, она вращается вокруг родничковой зоны и изредка выходит за близкие ей пределы по сторонам. В этом месте возникает тянущая тяжесть, будто ощущаешь сам шарик физически, который забрался под череп, и теперь его зацепили крючком на невидимой лесе и таскают туда-сюда, а вслед за ним тянется ваша голова. Скажу прямо: ощущение не из приятных, такое, будто из вас высасывают мозги.

Если вы пробудете в этом состоянии минут двадцать – тридцать, то почувствуете, что из вас этой леской наконец что-то таки вытянут, по обычной терминологии – астральное тело, поскольку с этого момента начинает происходить, как вам покажется, раздвоение личности. Вы сначала увидите то, что человек обычно видит по своей смерти. Вы увидите самого себя, клюющего носом в кресле, и начнете отдаляться от собственного тела.

Предупреждаю сразу: весьма опасное и плачевное состояние! Тут следует еще раз напомнить о том, что физическое тело, за редким исключением, не теряет контакт с аст-

ральным, между ними остается некая эластичная астральная связь вроде некой нити, которая практически не исчезает, независимо от расстояния, и позволяет найти астралу дорогу назад.

Но это правило, а в любом правиле, как известно, встречаются исключения, вызванные разными обстоятельствами.

То есть имеется хоть и незначительный, но все же шанс, что обратного воссоединения обоих тел может не произойти. А это может закончиться психушкой, вы станете роботом, безумным роботом. Парапсихологи знают, что зомби, как правило, лишены именно своего астрального тела. Поэтому, с точки зрения техники безопасности, на начальных этапах я не рекомендую выполнять его самостоятельно, при отсутствии рядом с вами опытного наставника.

Кроме того, как я уже говорил, вы должны подготовиться к тому, что окажетесь в незнакомом вам мире, поскольку астральный мир, как более реальный, чем наш, трудно понимаем при нашем привычном способе восприятия.

Зная об этом, вы не должны там пугаться столь разительных для вас изменений знакомых образов и открывающихся новых пространств. Но вы должны также знать и то, что в процессе выхода астрала из тела, некоего собственного раздвоения (но реально толком так никто и не знает, что от нас отделяется) человек близок к смерти, и состояние его весьма критическое.

Помните, дорогие друзья, астрал в обычной ситуации от-

деляется только от труппа! И когда он отделится, обычной силы воли вернуть его обратно может и не хватить, поелику, если он отделился от тела, он не чувствует его больше своим домом. Образно говоря, он возвращается по вашей просьбе назад, как в чужой дом, куда его пригласили в гости. А вдруг ему не захочется туда идти?

Однако, имея могучую волю и умея при этом контролировать свое сознание, вы можете смело отправлять в путешествие свое второе «я» даже без чьего либо присутствия рядом.

Тренируйте волю, друзья!

Однако не у всех такой выход астрала будет получаться сразу. Упражняйтесь в этом деле по разу в день в течение месяца, а если не получится результат, то занимайтесь и дальше, сколько надо занимайтесь. Запомните: чтобы достигнуть непостижимое, следует освободиться от рассудочных страхов и оставить одну только веру.

Совет у смертного одра

Есть некое оккультное действие. Суть его в том, что если перед самым мгновением смерти кого-либо, а именно в тот момент, когда его астральное тело только еще начинает отделяться от физического, вы с ним договоритесь продолжить связь между вами и далее, после смерти этого субъекта, то эта связь с загробным миром через умирающего у вас появится. Но существовать она будет только в течение сорока дней, ибо после этого астрал сам умирает и остается только астральный труп.

Таким образом, вы получите возможность общаться с загробным миром, а также вместе с астралом покойного побывать в ином измерении, иными словами – на том свете, и получить интересующую вас информацию оттуда.

Именно так я и поступил однажды, когда умирала моя старшая сестра, благодаря которой я не раз смог покинуть свое физическое тело, и она была моим проводником.

Так однажды, недели через две после ее похорон, когда поздним вечером я сидел с газетой в руке, мне вдруг почудился зуд в верхней моей чакре на голове. Это был явный признак того, что сестра где-то рядом и вот-вот произойдет разделение моих тел. Я закрыл глаза и расслабился. Потом, как мне показалось, астрал, вроде как со скрипом, оторвался от моего физического тела, и на высоте висящего под потол-

ком абажура своими астральными глазами я увидел покойную сестру, точнее, ее астрального двойника. Она взяла меня за руку и повлекла за собой. Через мгновение мы оказались в квартире моей престарелой тетушки, проживавшей за тысячи километров от меня, на Дальнем Востоке. Там в ванной комнате я обнаружил ее в воде, заполнявшей до краев ванну, от которой шел легкий парок. Она была мертва. Рядом и вокруг трупа крутился светящийся оранжевый шарик – как я понял, это был еще не оформившийся астрал тетушки.

Сквозь потолки я спустился несколькими этажами ниже, где жила семья ее сына Игоря – моего двоюродного брата. Но квартира была пуста, предупредить о происшествии было некого, да и как бы я смог это сделать?

Через некоторое время я вошел в свое нормальное состояние сознания и тут же позвонил в Хабаровск Игорю и тетке, но телефон молчал в обоих случаях. В тревожных чувствах я лег спать, а утром уже мне позвонила Валентина – жена Игоря и сообщила о смерти тетки, пригласив на похороны. Обнаружили они мою тетушку недавно утром, когда все приехали с дачи, и Игорь пошел ее навестить...

– Послушайте, почему все так мрачно, одни трупы! – взмолился какой-нибудь читатель этого опуса.

Ничего не поделаешь, других примеров на эту тему, что называется из первых рук, не нашлось...

Еще один тренинг подобного астрального перемещения в иные пространства мы пройдем позже в одной из глав, по-

священной телепортации.

Вода целебная

Для лечения человека от любой конкретной болезни можно использовать обыкновенную воду, и она будет действовать не хуже любого лекарства, предназначенного для лечения данного заболевания.

Для этого надо в холодильнике заморозить воду в решетке, затем утром достать пару кубиков льда, бросить их в стакан и подождать, пока она не растает сама. Ни в коем случае не разогревать ее! Затем стакан взять в левую руку, а правую – активную – поместить сверху над ним. Расслабить кисть, в этом случае она будет совершать над ним произвольные движения. Теперь надо представить себе, что из вашей активной руки исходит поток энергии, превращающий воду именно в то лекарство, которое требуется больному. Так же мы представляем, как она, попадая в кровеносную систему больного органа, исправляет его патологию, делая орган совершенно здоровым.

Через некоторое время, обычно минуты через две-три, вашу активную руку начнет отталкивать от стакана – это знак того, что вода усвоила информацию и стала целебной. Теперь ее можно пить по глотку – два за один прием каждый раз в те часы, какие вам были назначены врачом, как если бы это было в действительности лекарство.

Непонятно каким образом, но этот чудо-механизм дей-

ствует. Обычно таким способом хорошо лечатся всевозможные кишечно-желудочные заболевания – гастриты, язвы, колиты и прочее. Но мне даже известен случай, когда таким способом был вылечен сахарный диабет. Конечно, эту воду не вводили внутривенно, но принимали одновременно с инъекциями инсулина до тех пор, пока патология не была устранена, и в уколах, как и в целебной воде, отпала необходимость.

Правда, надо сказать, что такую воду сам больной вряд ли приготовит, поскольку энергонасыщенность его, как правило, достаточно слаба, здесь нужен целитель или, по крайней мере, человек с мощной энергетикой и сильным пространственно-зрительным воображением.

Но ведь мы, по мере чтения этой книги, идем к этому, верно?

Воздействие экстрасенса на среду обитания

Парацельс считал, что в человеке есть скрытая сила, с помощью которой он может воздействовать на все, и эта сила исходит со звезд, но только маги способны пользоваться ею. Экстрасенс сродни магу, и точно так же как и тот, ореолом своей личности он меняет вокруг себя пространство, влияя на живую и неживую природу, независимо от того, действует он сам или использует потусторонние силы. А мощь его воздействия может на глазах преобразовать окружающую нас среду и зачастую необратимо изменить судьбы людей.

О парапсихологическом воздействии одного человека на другого все вы и так слышали немало, кое-что я описал в этой книге, поэтому в данной главе я разберу лишь некоторые примеры подобных воздействий на различные группы живой и неживой природы, не касаясь собственно людей.

Воздействие на растения

То, что человек взаимодействует с растениями на уровне сознания и даже подсознания – известно давно. Это может проверить всякий из вас самостоятельно, общаясь с комнатными цветами. Как это сделать – я расскажу ниже в соответствующей главе. Здесь же я хотел привести пример того, как однажды на моих глазах это сделал парапсихолог и известный мастер маха-крия-йоги Евгений Слогодский, в соавторстве с которым я в свое время написал книгу «Йога дважды рожденных».

Так вот, как-то раз, спасаясь от зачумленного городского воздуха, я принял приглашение Евгения и оказался у него в загородном доме, расположенном близ соснового бора. Был пасмурный, но теплый денек, мы жарили мясо на решетке, вдыхали целебный хвойный воздух и болтали ни о чем. В какой-то момент времени его жена, приветливая и спокойная женщина, принесла нам к столу большую чашу с малиной, среди которой пузырилось и несколько ягод крыжовника.

– Поди-ка, набери нам крыжовника еще, дорогуша, – обратился к ней Евгений, отодвигая чашку в сторону. – Ты же знаешь, я не люблю малину.

«Дорогуша» развела руки:

– Где же я возьму тебе крыжовника, Женюша? Засох куст-то!

– Как засох? – воскликнул Евгений, темнея лицом.

– Откуда я знаю? А чего ты на меня уставился? Поливала я его наравне с малиной, еще больше даже...

Евгений вдруг вскочил со скамьи и бросился к березовой поленнице, сложенной под навесом пристройки. Там он схватил топор и побежал к чахлому кусту крыжовника, росшего у самой изгороди рядом с зарослями пышной малины.

– Я тебя сейчас срублю, гад ты этакий, новый вместо тебя посажу! – размахивая топором, кричал дорогой Евгений.

Его жена со скоростью борзой рванула Евгению наперерез и грудью успела встретить его уже перед самым кустом крыжовника, обреченного на безжалостное порубание.

– Срублю, гад, срублю, ничтожество! Где твои ягоды, где, я тебя, божья срань, спрашиваю? – свирепо орал Евгений, с ипохондрическим упорством прорываясь к цели и размахивая топором. Жена едва справлялась с ним.

– Успокойся, Женя! Не руби ты его, несчастного, пожалей! Даст он еще ягодок, даст, никуда не денется...

– Когда даст-то?

– Да на следующий год и даст. Дашь еще, кустик, ягодок, а? – оборачивалась то и дело женщина к кусту и вопрошала его словно живого собеседника. – Видишь, Женя, говорит, даст, не трогай его!

Евгений остановился, вроде как в раздумье. Он хмуро поглядывал на куст, держа топор в правой руке и водя по его лезвию другой.

– Так дашь ягоду или нет, я тебя спрашиваю? – рывкнул в конце концов он на куст.

– Говорит же, даст! – отвечала за крыжовник его жена, потихоньку отодвигая разбушевавшегося супруга подальше от бедного растения.

Евгений неохотно бросил топор и вернулся к столу, где, как ни в чем не бывало, продолжил нашу беседу, будто тут ничего такого и не было.

Я поразился этой его вспышке гнева и последовавшей за ней мгновенной смене настроения, никогда я его таким не видел, но потом подумал, что у всех чувствительных людей эмоции часто зашкаливают за край, и больше не вспоминал об этом инциденте.

На следующий год, примерно в это же время, я снова оказался у риши Евгения. Прошлогодня сцена с шашлыками и ягодой повторилась опять, только теперь на стол были поставлены две чаши – одна с малиной, другая с крыжовником. Я вспомнил ту старую историю и оглянулся на куст крыжовника. Вместо чахлого кустика я увидел крепкое, цветущее растение, которое было не только шире предыдущего, но и казалось много выше.

– Новый куст посадил, вместо старого? – спросил я собеседника.

– Нет, старый кустик растет.

– Подожди, но ведь этот куст и высотой раза в полтора больше прежнего, и шире чуть не вдвое...

– Нет-нет, все тот же, просто я его тогда напугал до смерти, вот он и разросся!

Я недоверчиво глянул на Евгения, но тот лишь усмехнулся и с хитринкой глянул на меня из-под широких смоляных бровей.

– Они, эти растения, такие же понятливые, как и мы с тобой, Николай, – сказал он. – Вот я пригрозил ему малехо, он все понял, теперь растет, старается, ягодки дает. Этот прием мне моя бабка еще в детстве показала на яблоньке-дичке, которая у нее в огороде тогда росла. Я с тех пор так же поступаю.

– Выходит, эту сцену с топором вы с женой попросту разыграли?

– Ну да, поставили спектакль, но только не перед тобой, как ты понимаешь, а перед кустиком...

А для вас, дорогие читатели, тренинг на тему, в сфере которой действовал махариши Евгений, я приведу в соответствующей главе о растениях.

Воздействие на животный мир

Под таким воздействием я имею в виду способность человека, обычно колдуна или экстрасенса, подчинять своей воле другие живые существа. Причем не только млекопитающих, как наиболее развитый вид животного мира, но и птиц, рептилий и даже... насекомых!

В детстве, в хрущевские времена, я жил в двухэтажном деревянном бараке, построенном еще пленными немцами во время войны. Строение это было добротное, все квартиры двухкомнатные, только, как правило, коммунальные и перенаселенные, где в каждой комнате проживали семьи по четыре-пять человек, а иногда и больше, так что обживали даже кухни. Из-за этой скученности и отсутствия бытовых удобств – в доме не было ни ванных комнат, ни горячей воды – параллельным населением дома были полчища тараканов и клопов. И если с тараканами еще как-то можно было мириться, то от клопов житья не было никакого совершенно.

Для борьбы с этой напастью в барак время от времени наезжала дезинфекционная машина, но толку от этого было немного – через какое-то время насекомые появлялись вновь. В основном это происходило потому, что не все жильцы оказывались на месте во время дезинфекции, поэтому некоторые помещения оставались необработанными, и оттуда насекомые расползались по всему дому снова и снова же

размножались с невероятной скоростью.

И вот как-то раз к нам из Таращей, что под Белой Церковью в Украине, приехала погостить какая-то дальняя родственница моего отца – тетя Ганя (не помню по отчеству) – дебелая смуглянка средних лет со смоляными волосами на голове, завитыми мелким бесом, и завораживающим взглядом карих, с влажной поволокой, глаз. Мать моя отнеслась к ней не слишком приветливо, но против воли отца не пошла и внешне приняла ее вполне гостеприимно. Спать тете Гане определили место на полу, куда постелили мой матрас, оставив мне на кровати вдвое сложенное солдатское одеяло, под которое дополнительно подложили отцовский тулуп.

Ночью клопы, как обычно, принялись сосать нашу кровушку, но семья моя была уже привычна к их позднему ужину, реагировала вяло, но вот тете Гане маленькие кровососы не дали толком поспать и сильно ее покусали – как поется в песне: «Кто на свеженького?». И тогда днем она поймала одного, напитого кровью клопика, достав его из-за брезентового ковра на стене, на котором художник из соседнего дома нарисовал оленя под луной на льду зимнего лесного озера. Она посадила его в стакан, который поставила перед собой на стол, и долго сидела перед ним, глядя ласково на клопа и что-то бормоча ему вполне дружески. И длилось все это до тех пор, пока тут же за столом ее не сморил сон – досыпала недоспанное. Когда же тетя Ганя проснулась, клопика в стакане уже не было – уполз, но зато в наступившую ночь все

спали спокойно, никто из насекомых покушать не явился. Не появились клопы и на вторую ночь, и на третью и вообще исчезли не только из нашей комнаты, но и из всей квартиры. Не вернулись они и после того, как тетя Ганя благополучно отбыла назад в славный свой край – Украину.

Что интересно, во всем остальном доме клопы так и не переводились, по крайней мере, в течение тех двух лет, пока мы там еще жили до самого переезда в другой дом.

По детской наивности я не расспрашивал тогда отца ни о его украинской родственнице, ни о том, что это все-таки с ее подачи клопы из нашей квартиры вывелись. И мне было уже за двадцать, когда из Тарашей пришла телеграмма о смерти тети Гани, которой к тому времени исполнилось не так уж и много – она не дотянула даже до шестидесяти. Отец собрался вылететь в Украину самолетом на похороны, но мать его не пустила, а я случайно услышал их перебранку и понял, что мать боялась, как бы там отца не околдовали.

После этого я расспросил отца о его родственнице, и он рассказал, что приезжала в тот раз в Новосибирск она по вызову местного партийного бонзы для излечения его дочери от лейкемии. До войны этот высокий партиец был в Тарашах председателем сельсовета, и отец шапочно его тоже знал. Врачи больной девушке ничем помочь не могли, но у тети Гани она уже через три дня на поправку пошла. А попутно у нас дома она еще и клопов вывела. Этот рассказ оживил мои воспоминания, и я спросил отца:

– А каким образом тетя Ганя с клопами управилась?

– Да попросту уговорила уйти, вот и все, – ответил тот.

– Как так?

– Ну, побеседовала, попросила добром сваливать из квартиры, иначе, пригрозила, мол, весь клоповый род в этом доме изничтожит. Вот и ушли от нас, я ее даже не просил об этом, она сама так сделала.

– Да неужели это возможно? Клопы, они что – особенные, речь человеческую понимают? – воскликнул я изумленно.

– Клопы тут ни при чем, все дело в самом человеке. Человек – кладезь непознанного! – ответил отец, задумчиво накручивая со лба на палец каштановые волосы. – Я, сынок, в молодости, еще до встречи с твоей матерью, хороводил с Ганей, но близко не сходилась – как-никак она мне троюродной сестрой была. И она тогда уже могла колдовать крепко, у нее и мать, и, особенно, бабка ворожейи и ведьмы известные на всю округу были. Так эту Ганю не только дворовая скотина или зверь в лесу слушался, но и пчелы и осы повиновались. У моего дядьки, Ивана Непийпиво, пасека была, и одна пчелиная семья вдруг улетела. Он потом в роще этой рой на дубке молодом случайно обнаружил, но как его вернуть? Позвал Ганю, ей тогда лет шестнадцать только было, она что-то там пошептала, дунула-плюнула, и пчелы назад в свои ульи вернулись. Вот так-то!

Воздействие на человека

О воздействии магов и экстрасенсов на обычных людей и друг на друга написано, показано и рассказано немало, в том числе в различных главах этой книги и, особенно, в предшествующей ей «Азбуке ведьм». А ниже я приведу собирательный пример того, как это сделал в свое время на моих глазах известный маг Юрий Лонго.

Когда-то давно, в начале девяностых годов, я учился в «Московской школе гипноза» Геннадия Гончарова, тогда же я познакомился и с Юрием Лонго, поскольку с Гончаровым они были друзья, и он часто заходил к нему в эту школу. К концу обучения я сошелся с Лонго, который тогда еще не был особо знаменит, поближе, и после получения сертификата об окончании школы гипноза пригласил его на прощальный ужин в один из недорогих, но приличных ресторанов Москвы.

Но суть не в этом, а в том, что мы с Юрой там выпили немного лишнего, и он на спор предложил показать, как он мысленно может запросто заставить любого из здесь присутствующего сделать то, что я захочу. Разумеется, предупредил Лонго, мое желание не должно выходить за рамки допустимого, то есть чтобы я не возжелал, к примеру, того, дабы кто-нибудь взял да и выбросился тут из окна со второго этажа. Мы ударили по рукам, и я сказал Юрию, что хочу, что-

бы меня пригласила на танец одна симпатичная девушка, которая, обнажив белые колени, сидела через пару столиков от нас с каким-то звероподобным амбалом в малиновом пиджаке и серьезным рыжем на шее и пальцах, явно из числа каких-то крутых братков.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.