

ДИАНА ДОРН

ТАРО



РАСКЛАДЫ, ТРАКТОВКА И АНАЛИЗ

ДРУЖБА, ЛЮБОВЬ И ПАРТНЕРСТВО
ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ СИМВОЛИЗМА КОЛОДЫ

13

ТАЙНЫЕ ЗНАНИЯ ОТ А ДО Я
ЛУЧШЕЕ

Диана Дорн
Таро. Расклады,
трактовка и анализ
Серия «Тайные знания
от А до Я. Лучшее»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67152711

Таро. Расклады, трактовка и анализ:

ISBN 978-5-17-113076-3

Аннотация

Эта книга – плод многих лет исследовательской и консультативной работы опытного таролога Дианы Дорн. Диана подробно рассказывает читателям о колоде «Романтическое Таро». Главный ориентир этого издания – в исследовании взаимоотношений романтического характера и всего, что связано с темой любви, привязанности и симпатии. Колодой можно воспользоваться как вспомогательной, показывающей сквозь призму традиционных архетипов романтические отношения, взаимодействие полов и любовные авантюры. Ни одна другая колода карт, используемая тарологами, не показывает и не улавливает так детали отношений между людьми, как «Романтическое Таро».

Это пособие может служить настольным справочником как для опытных тарологов, уже имеющих свои наработки с данной колодой, так и для новичков, только вставших на этот путь.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

Часть I	6
К читателю	6
История создания колоды	8
Кому понравится колода «Романтическое Таро»?	12
Часть II	13
0 – Шут	13
I – Маг	20
II – Жрица	29
III – Императрица	37
VI – Император	45
Конец ознакомительного фрагмента.	47

Диана Дорн

Таро. Расклады, трактовка и анализ

© Диана Дорн, текст, 2021

© ООО «Издательство АСТ», оформление, 2022

Часть I

Вступление

К читателю

*Служа истории внимательно, меняет время
цену слова; сейчас эпоха, где романтика звучит как
дудка крысолова.*

Игорь Губерман

Я впервые услышала о колоде «Романтическое Таро» от Анастасии Набережной – своей хорошей знакомой и впоследствии человека, который консультировал меня по ходу написания этой книги. Она была очарована картами и восторженно рассказывала, что они очень чутко реагируют на поставленный вопрос.

Не скажу, что влюбилась в них с первого взгляда, скорее наоборот – мне оракул показался каким-то несерьезным, слишком игривым, в общем и целом он разительно отличался от классических карт, к которым я привыкла.

Однако я рискнула и все же купила их, ни на что особенно не надеясь. С того самого момента, как взяла эти карты в руки, я вдруг поняла, что данная колода станет ценным помощником и прекрасным дополнением к моей коллекции карт.

Они показывают такие детали отношений между людьми, которые не улавливает ни одна другая колода, уж поверьте мне, это проверено временем и личным опытом. Сотни обратившихся ко мне людей с вопросами об отношениях это не единожды подтвердили.

Резюмируя все вышесказанное, рекомендую данную колоду к приобретению всем, кто до этого по разным причинам сомневался и тянул с покупкой. Надеюсь, что эта книга поможет раскрыть всю глубину колоды «Романтическое Таро» и откроет новые грани тем, кто уже давно с ней работает. Я постаралась сделать книгу максимально доступной для понимания как опытного таролога, так и новичка, впервые взявшего карты в руки.

*С уважением,
ваша Диана Дорн*

История создания колоды

Карты вышли в свет в 2015 году в издательстве Llewellyn Publications. «Романтическое Таро» издательства Lo Scarabeo (колода создана Эмануэлой Синьорини, художница – Джулия Ф. Массалья) – это нежная, мягкая колода карт со своим неповторимым и таким «женским» характером.

Главная идея, которую хотели донести до нас авторы, – показать через призму традиционных архетипов романтические отношения, любовь, взаимодействие противоположных полов. Любовные авантюры – основная сюжетная линия карт «Романтическое Таро». Данная тема так акцентирована, что колоду не рекомендуется использовать для раскладов на другие темы, кроме отношений.

Многие путают их с другой колодой похожей направленности – с «Викторианским Романтическим Таро», однако это разные колоды, несмотря на то что и та и другая показывают одну и ту же эпоху и имеют романтическую тематику.

«Изыюминка» колоды

«Романтическое Таро» является оракульной 78-карточной колодой Таро с 21 картой Старших Арканов и 57 Младшими Арканами, разделенными на четыре масти: пентакли,

жезлы, чаши и мечи. Отличается колода от стандартной тем, что каждая из мастей Младших Арканов представляет собой один из четырех главных городов, связанных с романтикой:

- **Рим – Масть Монет, Земля.** Коммерциализация отношений. Аристократический Рим представляет силу материального мира.

- **Венеция – Масть Кубков, Вода.** Двойственный город изысканной красоты и одновременно сладкого разврата. Романтическая и двусмысленная, неопределенная, загадочная, со своим никогда не заканчивающимся карнавалом, Венеция – иллюзия. Влюбленные прячутся за масками.

- **Париж – Масть Жезлов, Огонь.** Энергия и жизненная сила. Париж, такой романтичный и «живой». Огонь и личность. Смелость и отвага выходят на самую интригующую сцену Эпохи Красоты, Прекрасной Эпохи (Belle Époque, конец XIX – начало XX века, период расцвета искусства и культуры), подчеркивая силу желания. Цвет красный, как у цветов, бросаемых танцовщицам «Мулен Руж», – цвет страсти, свободной и ищущей удовольствия любви.

- **Вена – Масть Мечей. Воздух.** Мечи – сила, гордость и амбиции. Воздух и интеллект. Вена романтическая, манерная, кокетливая, и мириады оттенков голубого цвета – это цвет вальса любви. Кружение в вальсе и скрещенные шпаги для амбициозных и смелых рыцарей и дам.

Работа выполнена в стиле акварели с богатой палитрой цветов, но в несколько приглушенных тонах. Изображения в

викторианском стиле с филигранной рамкой на всех картах. Цвет рамки изменяется в зависимости от Масти и старшинства Арканов.

Изображения по-настоящему красивы; можно легко представить себе людей, изображенных на картах, идущих по улицам Вены или Парижа. Много кружева, много цветов, милые дамы, верхушка общества.

Традиционно карты в этой колоде, как и в классической, начинают свое путешествие от Шута к Миру. В каждой из них, будь то Старший или Младший Аркан, художник скрыл массу интересных, порой пикантных деталей, отметив которые, можно получить более глубокое понимание самой сути каждой сюжетной линии.

Малые Арканы следуют стандартной последовательности от короля, королевы, рыцаря и пажа, затем номерных 10 – 1. По мнению авторов книги, в Младших Арканах зашифрован более богатый сюжет, нежели в Старших, за счет того, что на них обычно участвуют несколько лиц и спрятано больше мелких, но важных деталей.

Колода очень разговорчивая, открытая, игривая. Порой она начинает флиртовать и заигрывать с гадающим, если не формулировать вопросы к ней достаточно точно и четко. Те, кто пользовался колодой Таро «Манара», заметят, что «Романтическое Таро» более зрелая, без откровенных оголенных образов, но ничуть не уступает любой другой колоде, а скорее наоборот. Трактовать карты следует по тем значени-

ям, которые содержатся в книге, а также следуя своей интуиции и визуальному восприятию карты. Стандартные значения по классической колоде Райдера – Уэйта тут работать не будут!

Кому понравится колода «Романтическое Таро»?

Всем эстетам и тарологам, которые любят красивые, нежные и необычные изображения.

Тем, кто ищет яркие карты для рассмотрения любовных отношений, но не хочет покупать слишком откровенную колоду вроде «Манары» или «Таро Казанова».

Тем, кто давно изучил классическую колоду Райдера – Уэйта и хотел бы отступить от канонических образов, открыть для себя что-то новое в колоде оракульного типа.

Часть II

Анализ Старших Арканов

0 – Шут

*На все способен человек,
Если у него большое сердце;
Я дурак – мое вмещает всех,
Кто хоть раз его коснулся дверцы!*

Неизвестный автор

Сюжет

На карте изображен молодой симпатичный мужчина, который одной ногой стоит на столе, другой упирается в голубя. Он не смотрит под ноги, доверяет своей интуиции, не боится упасть, оступиться...

Стол на высокой подножке поднял главного персонажа в небо, как по волшебству. Молодой человек буквально витает в облаках. Вокруг него летают голуби, открытое, обширное пространство, воздух, легкость. Перед ним наверняка открывается прекрасный вид, весь мир как на ладони.

Молодой человек одет очень аккуратно, с иголочки, в яр-

кие цвета, он следит за собой. Можно провести аналогию с лондонским денди, который производит впечатление аристократа, но чаще всего на деле принадлежит к среднему классу.

Символика Аркана

Воздух, небо – воплощение космического верха. Символ возвышенного, духовного, божественного. Небо и обширное пространство на карте обладают свойствами недоступности, огромности – в мифологическом сознании. Небо наделяется непостижимостью, всеведением, величием.

Голубь – как всякая птица или иное крылатое животное, выступает символом души, чистоты, мирных намерений и связи с миром божественного.

Розовый цвет – символизирует романтичность, доброту, любовь и страсть. Его питает аура невинности и чистоты. Это смесь белого и красного. В этом цвете «живут» нежность, мужественность, легкость, окрыленность, сила, устойчивость и любовь к себе.

Подсолнух – символизм цветка связан с солнцем. Именно солнцу цветок обязан своей красотой, он всегда раскрывается при его появлении, непрерывно поворачиваясь в направлении солнечных лучей. В христианстве ***подсолнух*** считается знаком любви Господа и религиозной души. В более негативном плане – в силу своего стремления к солнцу и связанных с этим движений – ***подсолнух*** может олицетворять без-

рассудную страсть, ненадежность и фальшивое богатство.

Букет полевых цветов на голове Шута – это «подарок», доставшийся ему от прошлой пассивности. Но шут, судя по задорной улыбке, даже не заметил букета и беззаботно продолжает свое путешествие... Такого человека можно сравнить с бабочкой – он живет одним днем и порхает от одного партнера к другому, как бабочка от цветка к цветку, наслаждаясь нектаром каждого и каждому стараясь подарить себя. Но, к сожалению, поле большое, цветов много, а он такой один. Поэтому Дурак в вечном поиске «той самой», которая смогла бы остановить его порочный круг. Также полевые цветы символизируют простоту и искренность Шута, ведь, скорее всего, та самая девушка вернула ему им же подаренный букет.

Чайный сервиз на столе – символизирует гостеприимство и постоянную готовность человека «поговорить по душам». Тем более что Шуту обычно есть о чем рассказать вам за чашечкой чая.

Ключевые слова

Спонтанность, свобода, радость, непредсказуемость, начало, безрассудство, слепая вера, внутренний ребенок, отчужденность, асоциальность, непостоянство, ветреность, короткая встреча, флирт, курортный роман, необязательность, новое чувство, влюбленность, эротичность, искренность, рождение ребенка в паре.

Чувства

Зарождающиеся чувства, конфетно-букетный период. Страсть, всплеск эмоций, беззаботный флирт и общение, которое доставляет радость. Влюбленность, но не глубокая. Чувства поверхностны. Они могут в последующем перерасти во что-то большее, а может случиться так, что запал быстро угаснет и партнер уйдет в неизвестном направлении, даже не подумав о том, что причинил кому-то своим уходом боль, что чаще всего на практике и бывает. Тут следует смотреть соседние карты. Также карта указывает на искренность и чувства, которые лишены выгоды и какого-либо личного расчета.

Мысли

Партнеру нравится проводить с вами время, он считает, что у вас схожие интересы. Человек, описываемый данной картой, не ищет в другом минусы, а воспринимает его таким, какой он есть, поскольку не желает копаться глубоко и анализировать партнера, по большому счету ему все равно. Чувства, эмоции есть – и ладно... сойдет. Внимание партнера по отношению к спрашивающему по данной карте нестойкое, он легко может переключиться и заинтересоваться другим человеком. Нежелание брать на себя ответственность, страх

серьезных отношений.

Действия

Импульсивные, необдуманые, завораживающие своей экстравагантностью (иногда пугающие), но от всей души. Тут человек сначала делает... а потом еще раз делает. Он практически не анализирует своих действий. Живет по принципу: «После нас хоть потоп». Если мы спрашиваем, как молодой человек будет вести себя по отношению к девушке, то ответом нам будет «обхаживание» дамы – задаривание букетами, томные свидания под луной, серенады под окном в три ночи. Иными словами, всяческие попытки очаровать и покорить даму. Все это деятельность Шута.

Характеристика личности

Шут указывает на такие качества, как наивность, чувствительность, фривольность и чувственность, незрелость и некоторую инфантильность. Это человек, который готов быть открытым и любознательным, веселым и беспечным и в полном смысле этого слова наслаждаться жизнью.

«Сходить с ума» – это нормальное состояние Шута. Свободолюбивый дух и пренебрежение последствиями – а если точнее, Шут вообще не думает об этом.

Про него говорят «легкий на подъем», потому что в лю-

бой момент он готов сорваться в путешествие и пуститься в сомнительную авантюру по первому зову, хотя чаще всего как раз бывает их инициатором.

При всей своей несерьезности и оторванности от реальности этот человек искренен как ребенок. У него нет злого умысла обмануть вас или использовать в своих корыстных целях. Если он говорит о чем-то или что-то делает, поверьте, это от всего сердца.

В худшем случае карта может характеризовать человека, который впустую проматывает свое и чужое время. Абсолютная неприспособленность к жизни, чрезмерный эгоизм и себялюбие. Также в окружении негативных карт Шут будет говорить о проблемах психологического характера, которые тянутся с детства, либо об излишней наивности и доверчивости, которая приводит к бедам.

Событийные моменты

Отношения в лучшем случае только зарождаются. Шут может указывать и на неопытность (в том числе и сексуальную), на неискушенность. Если отношения только начинают строиться, то шут является хорошим сигнификатором и говорит о том, что партнерам друг с другом легко, интересно, весело и они каждый день узнают друг друга. Здесь Шут, как и в классике, – символ радости и непринужденности. Правда, это указывает на излишнее легкомыслие и безответствен-

ность, способные привести к ненадежности и распаду союза.

Если люди вместе уже давно, то карта говорит о том, что один из партнеров относится к другому легковерно, наплевательски, он зациклен больше на себе любимом и, вполне возможно, уже занят поиском другой «пташки».

В положительном смысле (см. соседние карты) – это обновление отношений, «второй медовый месяц», и часто благодаря рождению ребенка.

Ответ на вопрос да – нет

Да.

I – Маг

*Тени заполняют пустое сердце по мере того, как
любовь исчезает...*

Крис Дотри

Сюжет

На карте мы видим молодого статного мужчину, иллюзиониста, фокусника. Маг самовыражается на сцене при свете софитов на глазах у многотысячной аудитории, чувствуя себя при этом как рыба в воде. За его спиной стоит кубок, в руках он держит жезл, а владеет лучше всего мечом. Искусно, неподражаемо. Один момент – и клинок исчезнет в шляпе, топор войны будет зарыт от людского глаза, а в руках у мага окажется белый кролик. На полу лежит блестящая монета – возможно, ее кинул зритель. Автор неспроста выделил ее из всех атрибутов – Маг выступает, чтобы снискать себе славу и заработать золотых. Именно это его сюда и привело, а мистическая атмосфера, которую маг создает во время своих выступлений, еще больше помогает забыть, что его действия всего лишь хитрый трюк.

Символика Аркана

Красная ширма – красный цвет прежде всего ассоцииру-

ется с кровью и огнем. Его символические значения очень многообразны и порой противоречивы. Красное символизирует радость, красоту, любовь и полноту жизни, а с другой стороны – вражду, месть, войну, а также издревле связывается с агрессивностью и сексуальными желаниями.

Ширма же во все времена разделяла два пространства. Отгораживала то, что не должна была видеть публика и скрывала закулисы для игры в таинственность. Ширма предназначена для того, чтобы скрывать и открывать одновременно. Само же слово «ширма» переводится с немецкого как «щит».

Черный деловой костюм – маг облачен во все черное. Капля красного как символ страстной натуры и капля белого как символ его едва ли заметной человечности.

Черный цвет полон тайн и загадок, он притягивает к себе, но отпугивает неоднозначностью и неизвестностью. Считается, что данный цвет – символ душевного возраста и опыта, как черный пояс приравнивается к высшему рангу во многих боевых искусствах. В христианской символике черный цвет противостоит белому. Он поглощает все цвета и свет, символизирует ад, удаленность от Бога. Так что наш Маг вряд ли живет по божьим заповедям – скорее у него внушительный список грехов за пазухой.

Тень, которая падает от Мага, – это его душа и «второе я», таинственный двойник нашего персонажа, она обратна свету. В искусстве и философии тень связана с негативным

началом, противоположностью положительного и солнечно-го. Если мы присмотримся к карте, то увидим искаженную зловещую тень – она пугает, отталкивает...

Белый стол – на нем происходит все действие, к нему прикован взгляд публики. Соответственно, то, что Маг хочет преподнести зрителю и на чем сконцентрировать внимание толпы, – символизирует мир, чистоту, невинность, божественность, справедливость и непорочность.

Ключевые слова

Красноречие, гармония, высокий интеллект, гибкость, манипуляция вниманием, сила, воля, самостоятельность, эгоистичность, коммуникабельность, отсутствие страха, достижение целей. Мальчик, юноша, обучение, новый поворот событий, быстрое развитие. Обман, иллюзия.

Чувства

Если мы посмотрим на карту, то увидим что кубок с водой, который в Таро символизирует чувства и эмоции, стоит на заднем плане. Мужчина, вероятно, забыл о нем. Еще минута, он сделает шаг назад – и кубок прольется... Чувства для Мага не главное, а второстепенное. С чужими чувствами этот персонаж и вовсе редко считается, поскольку это не входит в его интересы. А свои эмоции, если того требует ситуа-

ция, сдвигает на второй план. Это не говорит о том, что Маг не способен любить. Способен, и если он любит, то сильно, ярко и самоотверженно!

Карта на данный вопрос самостоятельно фактически не отвечает – всегда следует вытянуть дополнительную. И если она окажется негативной, то это укажет на эгоистичность намерений, желание добиться чего-то от другого, манипулирование, на скрытое противостояние между партнерами, борьбу за власть в паре.

При нейтральных картах интерес к вашей персоне у Мага может строиться на страсти. Маг может быть окутан желанием добиться объекта своего обожания, но до тех пор, пока вы ему интересны. Как только вы ему наскучите, он исчезнет из вашей жизни так же неожиданно, как и появился, по манию волшебного жезла.

В окружении положительных карт Маг указывает на полноту чувств, переход на более высокий эмоциональный уровень, инициативность, искреннюю заинтересованность, желание и потенциал к действиям в сторону вопрошающего.

Но даже в чувствах Маг выискивает для себя выгоду (об этом ни в коем случае нельзя забывать!) и, что самое интересное, – всегда находит.

Мысли

Человек очень тщательно что-то обдумывает, планирует,

пытается предсказать все варианты будущих событий. Если Шут – это человек чувств, то Маг – человек мыслей. Если он на чем-то сосредоточен, то ничто в мире не может его отвлечь.

Данный архетип ничего не делает с бухты-барахты. У него всегда есть план «Б» на тот случай, если что-то пойдет не так. Поговорка «Семь раз отмерь, один раз отрежь» – как раз про Мага.

Если же карта выпадает на позицию «Что партнер думает о вопрошающем», то она будет обозначать тщательное планирование стратегии по завоеванию и очарованию данной особы либо получению личной выгоды от общения.

Действия

Тщательно продуманные до самых важных и незначительных деталей. Маг не станет действовать, если в чем-то не уверен. Если же такой персонаж начинает действие, то идет до конца, не сворачивая. Смекалка и самоуверенность позволяют ему добиться практически любой поставленной задачи. Притом добивается он результатов красиво. Он на сцене, он актер и фокусник, он умеет отвлечь ваше внимание в одну сторону, а с другой стороны, пока никто не видит, подложить вам за шиворот кролика, ну а может, и свинью...

Инициативность. Инициатор тут Маг, и вряд ли он передаст вам узды правления. «Если хочешь сделать что-то хо-

рошо, сделай это сам» – именно это часто можно услышать от Мага.

Он никогда не действует открыто. Большая часть его действий, равно как чувств и мыслей, – это айсберг, верхушка которого едва ли выглядывает из глубин его мутного сознания. Все остальное скрыто под толщей воды и доступно только ему.

Скрытность, попытки действовать исподтишка, актерская игра. Возможно, вами пытаются манипулировать, но делают это настолько искусно, что вы этого даже не заметите.

Действия Мага по большому счету складываются из того, на что он сейчас нацелен и чего действительно желает. Если пассия ему симпатизирует, то он любыми путями будет добиваться расположения партнера. Если человек ему выгоден и удобен, то Маг будет общаться с таким человеком, даже если тот ему противен. Все просто: Маг не брезгует ничем, если на карту поставлена ценная для него монета.

Характеристика личности

Маг – довольно привлекательный молодой мужчина с интересной, часто яркой внешностью. Его невозможно не заметить на фоне остальных людей.

Весьма умен, сообразителен, смекалист. Обаятелен, харизматичен, нравится женщинам разных возрастов.

Человек, который легко входит в доверие. Казалось бы,

только сегодня вы встретили этого незнакомца в любимом кафе, но уже завтра вы доверите ему все свои самые сокровенные мысли и желания.

Выдающийся оратор. Язык и ум – вот его оружие.

Обладает прекрасными актерскими способностями, отменно врет. Чаще всего язвительный, саркастичный циник, который во всем ищет выгоду. Маг весьма дальновиден и проницателен, ему не откажешь в интуиции.

Он не может долго сидеть на одном месте – слишком много у него планов и надежд. Энергичность, неистощимость на выдумки, богатая фантазия и в то же время чувство юмора.

Человечности Маг тоже не лишен (белая рубашка под черным сюртуком явно это подчеркивает, так как колода основана на символике цветов и деталей), однако эту «светлую» сторону своей личности он покажет лишь тем, кто примет его тень, и если Маг того захочет, конечно.

Маг – это лидер. Именно он будет дергать за веревочки, а вы – послушно дергаться в его руках. Он кукловод, который прекрасно знает, как управлять своей марионеткой и как сделать так, чтобы та сама хотела сидеть на его привязи и выполнять все, что он пожелает. «Великий комбинатор», причем с большой буквы.

В худшем случае данная карта покажет отпетого мошенника, вора и лжеца, у которого нет ничего святого. Такой человек пойдет по головам ради достижения своей цели, и даже по трупам, если понадобится. В данном случае цель оправ-

дывает средства, причем любые, повторюсь, любые!

Событийные моменты

Карта укажет на жизнеспособность нынешних отношений. Они явно не будут стоять на месте, будут активно развиваться, а вот в какую сторону – смотрите соседние карты.

Также на практике Маг часто отвечает за появление на горизонте нового яркого партнера, который впоследствии уведет за собой вопрошающего. Иногда буквально вырвав из лап соперника.

Карта очень активная, быстрая. По ней мы точно можем сказать, что скоро в вашей личной жизни наступят перемены. В окружении негативных карт, преимущественно Башни и Смерти, при наличии партнера – кто-то из вас смело и неожиданно решит поставить точку.

Если вы одиноки, то Маг при негативном окружении покажет появление в вашей жизни отрицательного персонажа, который перевернет вашу жизнь с ног на голову, разрушит все до основания.

Если вы спрашиваете: «Есть ли у загаданного человека пара?», то Маг даст отрицательный ответ. Он индивидуалист и на данном этапе не связан серьезными отношениями.

Карта может также описывать ситуацию «публичности», когда человеку приходится что-то делать на виду у всех. Это может быть проявление своих способностей, задействование

творческого и интеллектуального потенциала. Экзамен, выступление, театральное представление.

Маг также может дать совет все тщательно обдумать и взвесить. Возможно, есть «двойное дно». Возможно, кто-то пытается обвести вас вокруг пальца.

Ответ на вопрос да – нет

Да, но только если приложите усилия.

II – Жрица

Самое трудное в жизни с женщиной, столь резко разделенной на духовное существо и собственно женщину, – это знать, когда надо повиниться перед ней как

перед высшим существом, когда отечески остановить ее, а когда и прикрикнуть.

Михаил Михайлович Пришвин

Сюжет

На карте мы видим ухоженную женщину в вечернем платье с богатой отделкой, погружившуюся в чтение и думы. Разумеется, по внешнему виду мы можем смело предположить, что дама она светская и относится к аристократическому сословию. Какими были светские львицы прошлых веков? Блестяще образованными, яркими, мудрыми, талантливыми и часто вели насыщенную событиями жизнь. Но наша героиня отличается от них спокойствием и умиротворением, ее жизнь кажется очень томной и постной. Да и сама она выглядит задумчивой, спокойной, возможно, несколько опечаленной. Это не удивительно, ведь умные люди много анализируют, у них завышенные требования к миру и к партнерам, они строги к себе, и их мало кто понимает. Жрица не подпустит к себе абы какого мужчину – она очень избирательна, но, как

и любой другой женщине, ей хочется женского счастья: об этом нам кричит глубокий вырез ее декольте...

На голове у барышни располагается шляпа-кибитка, задекорированная голубым пером, золотыми цветами и крыльями птиц. В руках Жрица держит увесистую книгу – источник знаний, мудрости, правды и достоверности. Дама только в процессе изучения. В книге же мы видим знакомое изображение – всем известную классическую Жрицу.

Позади высятся две прочные колонны, отдаленно напоминающая нам своим расположением римскую цифру II.

Символика Аркана

Голубое платье – голубой цвет ассоциируется с вечностью божественной силы и великими тайнами. Это цвет просветления и духовного совершенства. В некоторых странах это цвет печали, умиротворения.

В Европе же небесный цвет символизировал аристократизм, высокое происхождение, благородство, то есть «голубую кровь».

Декор шляпки олицетворяет то, чем занята мыслительная и духовная деятельность Жрицы.

Голубое перо – способность летать. Мысли нашей главной героини находятся явно за пределами земли. Опять же перья олицетворяли духовные качества, молитву, веру и созерцание.

Золотые розы – символ тайны, знак тайных обществ (отсюда выражение «остаться под розой», то есть сохранить в тайне). Золотая роза – роза, благословляемая священником и вносимая на празднике в храм; символ церкви, небесного благословения и радости.

Крылья птиц – во всех культурных традициях крылья – это прежде всего символ духа. Крыльями наделяется тот, кто преодолел долгий, трудный и опасный путь познания окружающего мира и в конце концов оказался способным освободиться, выйти за пределы земного, за пределы физических ограничений.

Полумесяц – этот знак символизирует способность контролировать свой ум, ментальные процессы. Полумесяц, также именуемый рогатой луной, – символ Великой Матери, лунной Царицы Небес, атрибут всех лунных божеств. Это пассивный женственный принцип; одновременно и Мать, и Дева Небесная.

Колонны – символ, олицетворяющий идею мировой оси, которая удерживает небо, связывая его с землей. Очень часто колонна символизирует древо жизни, стабильность и прочное состояние. Две колонны символизируют полярность, две противоположности, символ позитивной и негативной жизненной энергии, Небесные Врата, через которые проходят верующие, чтобы попасть внутрь. Данное прохождение означает переход к новой жизни или в иной мир.

Ключевые слова

Пассивность, целомудрие, интуиция, медитация, внутренний голос, просветление, совет, помощь, тайные знания, тайна, терпение, выдержка, красота, покровительство. Зрелая женщина, пожилая, мать взрослых детей, конкурентка, психолог. Магия, карты Таро, экстрасенсорные способности, природа. Низкое либидо, безбрачие, одиночество, иногда девственность, проблемы с зачатием.

Чувства

Жрица нередко олицетворяет сдержанного и понимающего партнера, который терпит другого, несмотря на недовольство, прощает и ищет оправдания во благо чего-то великого, например ради детей или целостности семейного очага. Именно Жрица покажет нам скрытые чувства (от тайной любви до тихой и молчаливой ненависти). В окружении положительных карт она проявляет себя со светлой стороны. Указывает на глубокую связь между двумя людьми, привязанность, родство душ, заботу. Такая связь обязательно будет подкреплена эмоциями! Все мы, пожалуй, хотя бы раз видели, как партнеры договаривают друг за другом фразы, их сознание будто связано чем-то невидимым, неземным, но связь эта очень прочная.

При негативном окружении Жрица – это двусмыслен-

ность, осторожность и неверие партнеру, тайна, ревность, измена. Чувствам мешают комплексы, моральные запреты. Человек по этой карте очень «зажат» и не позволяет себе любить.

Мысли

Жрица – глубоко аналитическая карта. Героиня погружена в себя, в познание своей природы, все ответы она ищет не во внешнем мире, а во внутреннем.

Если данная карта выпадает на вопрос «Что мужчина думает о женщине?», то мы характеризуем ее как достаточно скромную натуру, тонкую, сдержанную, правильную, домашнюю. Для мужчины Жрица – пример образцовой жены и материнства. Если же мужчина недавно знаком с вопрошающей, то Жрица укажет, что его к ней тянет в силу ее загадочности. Она для вопрошающего еще непрочитанная книга, притом книга закрытая, обмотанная цепями. Мужчина может найти к ней подход, но сделать это довольно сложно.

Если же вопрос поставлен «Что женщина думает о мужчине?», то будьте уверены – она знает все, что ей хотелось бы знать. Жрица зрит в корень, в само естество. Она прекрасно анализирует людей, и в этом ей помогает интуиция, а может, и подручные гадательные средства. В худшем же случае она просто не размышляет о загаданном мужчине, он ей неинтересен, она сосредоточена на более важных вещах...

Действия

Крайне пассивная карта. По ней активность равна или максимально приближена к нулю. Жрица отличается стремлением к одиночеству, замкнутости и предоставленности самой себе. Она естественным образом тяготеет к жизни в тишине и отдалении от людской суеты.

Что может сделать Жрица по отношению к вам наверняка? Сканировать своей тонкой интуицией, анализировать вас, буквально разложить по полочкам, в этом она спец, и ее не проведешь.

В период одиночества карта говорит, что именно такой образ жизни необходим вопрошающему, он должен принести свои плоды, восстановить его энергетически. Либо человек сознательно стремится к одиночеству, уединению.

Характеристика личности

Архетип женского начала. Красивая, мудрая, не проявляющая себя открыто во внешнем мире, часто действующая незаметно личность. Возможно, мать уже взрослых детей, зрелая женщина. Опасная конкурентка.

На деле человек, характеризующийся Арканом Жрица, будет духовно развит, обладать внутренней силой и феноменальной интуицией.

Жрица – личность загадочная и скрытная, предпочитающая свои намерения держать в секрете.

В отличие от Мага, которому нужны сцена, толпа людей, аплодисменты, Жрица нуждается в покое. Она очень скромна и уважительна к окружающим – вот почему ее любят. В обыденной жизни Жрица не холодна и не равнодушна, она всегда готова помочь нуждающимся. Эта карта может олицетворять доброго советчика, бабушку, у которой за плечами многолетний опыт, заботливую супругу, покровительницу.

Событийные моменты

Когда Верховная Жрица появляется в раскладе, знайте – для вопрошающего велик риск столкнуться с тайной. На свет в скором времени выльется некая информация, которая расставит все по своим местам.

Также Жрица указывает на отсутствие развития отношений, замедление ситуации, период выжидания. Это могут быть неопределенные отношения, покрытые мраком для обоих или для одного из партнеров, еще непонятно, что из них выльется в итоге, – «бабушка надвое сказала», как говорится.

Но все же в большинстве случаев Жрица выступает в роли фигурной карты, указывая на некоего человека, интроверта, влияющего на вашу ситуацию со стороны. Например, мама или бабушка возлюбленного, которая активно за или против

вашей связи. Или, возможно, некая женщина, которая старается вмешаться в ваши отношения посредством магических манипуляций. Также карта часто выпадает женщине, когда у ее мужчины есть тайная связь с другой. Или мужчине, говоря о том, что его возлюбленная его в чем-то подозревает, ревнует, но еще не уверена в своих домыслах.

Ответ на вопрос да – нет

Неизвестно, смотрите дополнительные карты. Если да, то очень медленно. Возможно, есть информация, которую вопрошающий скрывает.

III – Императрица

*Ни одна женщина не может стать королевой
Англии только потому, что достойна любви.
Это как в картах – ты должна все правильно
рассчитать, если хочешь выиграть партию.
Елизавета Грей*

Сюжет

Главная героиня – молодая особа, но уже королева. В пышном белом платье она неспешно спускается с мраморной лестницы на фоне дворца, контролируя каждый свой шаг.

По ее наряду мы можем сделать вывод, что она далеко не бедна. Ее голову венчает диадема, а диадему, инкрустированную драгоценными камнями, могли себе позволить только по-настоящему богатые дамы. Ее пышное белое платье украшено изумрудами, которые считаются одними из самых дорогих камней.

К тому же идет она по ковровой дорожке, на которой вышит герб с короной и двумя грифонами по сторонам, а грифоны – это мифические существа, которые, по легенде, охраняли месторождения золота.

Однако, несмотря на богатое убранство, Императрица не выглядит счастливой. Ее лицо задумчиво и печально, словно

она идет туда, куда не хочет идти, или уходит оттуда, откуда уходить не очень хочется. Так куда же все-таки она направляется? Возможно, она хозяйка замка и спешит встречать гостей. Или же она выходит замуж, и где-то там ее поджидает Император под венчальной аркой?! Может, она решила покинуть родовое гнездо или убегает прочь от тираничного партнера?

Символика Аркана

Белое платье – слова «благо», «блеск», «благополучие» имеют связь с белым цветом. У многих народов белый – это цвет божественной чистоты и непорочности, света и истины, торжества, радости и праздника. В свадебной церемонии белый цвет символизирует чистоту и целомудрие новобрачной. Из-за того, что белые одежды очень легко запачкать, за ними с древних времен закрепились роль аристократичных, парадных, праздничных, ведь люди «рабочих» профессий не могли позволить себе носить столь маркую одежду.

Перчатки – белая перчатка символизирует чистую руку, невинность, моральную чистоту, неподкупность.

Диадема – в Средние века считалась признаком принадлежности к высшему обществу. Надевать ее могли только влиятельные или прославленные люди, она показывала состоятельность человека и считалась символом абсолютной власти.

Собака – олицетворяет бдительность, знатность. Очень часто она указывала на верность, в том числе и супружескую. Собака со щенками символизирует заботу, материнство и плодovitость.

Геральдический символ – фамильный герб. Олицетворяет род, семью. Право иметь свой родовой герб было прерогативой потомственного дворянства. Само слово «герб» в переводе с немецкого языка («erbe») означает наследство. Корона на гербе соответствует самому высокому рангу – королевской короне. Это говорит о том, что мы имеем дело с особой королевского статуса. К сожалению, мы не знаем, принадлежит этот герб семье самой девушки или же ее жениху, однако так или иначе Императрица на карте относится к высшему сословию.

Лестница – символ движения к своему желанию. Символические значения лестницы, как правило, основаны на представлении, что восхождение по лестнице есть благо, а нисхождение – несчастье.

Ключевые слова

Королева жизни, архетип матери. Хозяйка, молодая мама, красивая женщина, официальная любовница. Процветание, творчество, материальные удобства, статус, социальное положение. Вынужденное положение. Брак, брак по расчету. Хороший вкус, женственность, плодovitость, комфорт. Вер-

ность, внимательность, творчество. Уход из дома, из семьи. Разрыв.

Чувства

Карта покажет человека, глубоко не равнодушного к вопрошающему, стремящегося к идиллии, миру и гармонии. Как настоящая хранительница очага, она ответственна за свою семью, потому проявляет к ним заботу, терпение и смирение. Забота о близких для нее становится той прекрасной реальностью, которая помогает ей духовно расти и совершенствоваться.

Более того, карта характеризует партнера, нацеленного на продолжительные отношения. Не ветреного, а того, которому свойственно постоянство, твердая земля под ногами, и он (независимо от пола) испытывает настоящий интерес к вопрошающему.

В окружении положительных карт Императрица укажет на истинную любовь, принятие, сексуальное влечение. Она сексуальна настолько, насколько Император властен. Император властвует «на троне» и является главой семьи. Императрица же сосредоточивает власть вокруг хозяйства и супружеского ложа, где даже сам Император ей будет подчиняться беспрекословно.

В негативном окружении карта покажет вынужденные отношения, которые изматывают, и соответствующие эмоции

– усталость, переживания, отторжение, нежелание брать на себя ответственность, нежелание иметь общих детей или же вовсе вступать в брак. Такие эмоции у Императрицы в большинстве случаев будут проявляться только под гнетом сложного тираничного партнера либо тяжело сложившихся обстоятельств.

Мысли

Позитивные мысли о вопрошающем, активный интерес, намерение построить крепкие жизнеспособные отношения, мысли об официальном браке, желание обзавестись детьми, обустроить быт и уют. Конечно, Императрица стремится всей своей сущностью к гармонии. Фишка в том, что она умеет ее создавать по принципу «Красивым кажется все то, на что смотришь с любовью». Потому мысли ее редко будут осквернены грязью.

В окружении негативных карт – душевный дискомфорт. Чувства и ощущения неполноценности, обида, переживания. Поиск выхода из тупикового положения. При ссорах стремление примириться с партнером и гармонизировать отношения.

Действия

Партнер, описываемый данным Арканом, будет вести се-

бя достойно. Он не из тех, кто привык лицемерить и выдавать желаемое за действительное. У Императрицы, независимо от окружения карт, будет присутствовать стремление жить счастливо, богато, быть любимой и продлить свой род, она будет стараться реализовать свою гендерную роль. По отношению к партнеру и окружающим людям человек с архетипом Императрицы будет проявлять лояльность, заботу, доброту, мягкосердечие. Карта слишком обширна в проявлениях, но всегда говорит о делах семейных, любовных, родительно-детских. Значит, действие, которое она описывает, касается именно этих вопросов. Все дополнительные детали можно выяснить по окружающим картам.

Характеристика личности

Императрица максимально женственна. Человек данной карты, независимо от пола, будет очень чувствительным, мягким, деликатным, нежным, легким на подъем и общительным, а также очень тактичным. Такая женщина еще и мудра: она всегда знает, где промолчать, а где вставить свое «красное словцо». Только Императрица способна управлять Императором. Все мы помним народную поговорку: «Муж – голова, жена – шея, куда шея повернет – туда голова и смотрит». Императрица как раз та шея, которая порою очень мягко, почти незаметно направляет Императора.

Карта покажет личность талантливую, которая все схва-

тывает на лету, любознательную, инициативную. Часто человек данной карты будет занимать высокое положение в обществе, у него будет хорошо оплачиваемая, уважаемая должность, он будет влиятельным. Императрица всегда следит за собой, имеет хороший вкус и окружает себя красивыми вещами и красивыми людьми. Люди, родившиеся под данной картой, часто получают соответствующую внешность, которая вручает им счастливую путевку в жизнь. Многое достается играючи и легко, как говорится, «за красивые глаза». Императрица – живое воплощение матери Терезы в наши дни – и приветливо встретит, и радушно накроет стол, и участливо выслушает вас в минуту душевной тревоги.

Событийные моменты

Императрица является украшением расклада. Ее появление должно смягчить ситуацию или придать ей еще больше позитивного смысла. Так как мы подразумеваем, что Императрица замужем за Императором, следующей картой Старших Арканов, она укажет на позитивное партнерство, заботливую, любящую пассию, родственную душу, общие цели и мечты. Встречу и новое знакомство. Она предвещает беременность, замужество. Может указывать на женщину со стороны, которая будет исполнять опекающую, материнскую роль. На практике карта показывала прием гостей или переезд в новый дом.

При негативном окружении Императрица укажет на рас-

ставание, гнет тираничного партнера, вынужденный брак. Отсутствие заботы, любви и взаимопонимания в семье. Также брак по расчету, алчность и меркантильность, заик-ленность на дорогих вещах и самолюбование.

Ответ на вопрос да – нет

Да, у вас есть все ресурсы для достижения желаемого.

VI – Император

*Руководить людьми – талант особый, Здесь
только жизненный поможет опыт...*

*И на работе, и в семье ты – царь и бог! Законы
только нарушать не пробуй...*

Неизвестный автор

Сюжет

Тяжелый пристальный взгляд Императора обладает особой силой – его сложно не заметить и невозможно проигнорировать. Всем своим видом он дает понять, что готов защищать свои интересы и отстаивать свою точку зрения. С таким Императором лишний раз страшно спорить – себе дороже.

Мужчина одет в строгий темно-серый костюм, он накинул на себя мантию, подбитую звериным мехом, а его голову венчает роскошная корона. Он царь, честолюбивый правитель, неутомимый и харизматичный завоеватель. Кажется, что он может в любом хаосе навести порядок. Овны, изображенные позади него, – прямые указатели на его лидерские качества и напористость.

Для Императора в любви, как и на войне, все средства хороши! Любовь для такого человека действительно может оказаться полем сражения. Но воевать он будет только за ту страсть, которая его заслуживает по праву, – за настоящую

Императрицу!

Символика Аркана

Серый цвет – это цвет скрытности, важничанья, усталости. Он указывает на стремление к стабилизации и установлению порядка.

Красный цвет – считается мужским цветом, символизируя энергию ян. Это цвет жизни. Одновременно он символизирует активность и энергию, динамизм и силу, крепость и решимость, а также любовь, страстность, гнев.

Монокль – как потребность рассмотреть человека «насквозь», выявить все плюсы и минусы еще до того, как он успеет представиться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.