

Подделки из БУМАГИ

Самодельная
бумага

Украшения
и игрушки

Открытки
и приглашения

Копилки
и подарки



Любовь Сергеевна Чурина

Поделки из бумаги

Серия «Подарок своими руками»

Текст предоставлен издательством «АСТ»
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=632355
Поделки из бумаги: АСТ, Полиграфиздат; Москва; 2011
ISBN 978-5-17-070957-1, 978-5-4215-1499-2

Аннотация

Создание бумаги – почти волшебство. Неслучайно по-японски слово «бумага» звучит так же, как и слово «божество»! Своими руками вы сможете изготовить уникальную бумагу и сделать из нее все, что подскажет ваша фантазия: открытки и украшения, игрушки и подсвечники, рамки для фотографий и многое-многое другое.

Содержание

Когда и как появилась первая бумага	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Любовь Чурина

Поделки из бумаги

Когда и как появилась первая бумага

Первобытные люди рисовали на скалах. В Древнем Вавилоне использовали для письма глиняные дощечки. Древние египтяне сумели изготовить первый тонкий материал для письма – папирус из прессованного болотного растения с тем же названием. В Европе с древности писали на пергаменте – особо обработанной тонкой телячьей коже. А в Древней Руси использовали бересту – верхнюю часть березовой коры.

Впервые люди узнали бумагу в 105 году н. э. в Китае. Это стало одним из самых важных изобретений того времени, наряду с компасом, порохом и, гораздо позднее, книгопечатанием. Бумагу изготовил из растительных волокон Цай Лунь. Способ получения бумаги удавалось долго держать в секрете, и только в VI–III веках бумага появилась в Азии, а в X веке – в Европе. Делали бумагу из размолотых старых тряпок, древесины, растений. Бумага изготовлялась весьма примитивно – массу размалывали в ступе деревянными молотками, а затем вычерпывали ее формами с сетчатым дном.

Начиная с 1803 года в производстве бумаги стали использоваться бумагоделательные машины.

Сейчас бумагу чаще всего делают из целлюлозных волокон, которые получают из древесины. Другие материалы, используемые для изготовления бумаги ручной выделки, – это натуральные ткани, кора деревьев и кустарников, листья и травы: хлопок, лен, крапива, козо (внутренняя кора тутового дерева), абака (волокно из листьев текстильного банана, или, как его еще называют, манильской пеньки), сизаль (грубое волокно, получаемое из листьев агавы), овес, бамбук, рис или рами (китайская крапива, волокна) и т. п. Абака используется для изготовления чайных пакетиков, т. к. она не разбухает и не распадается в горячей воде. Из волокон рами, которые отличаются особой прочностью и не подвержены гниению, делали парусину, а также канаты. Кроме того, рами используют для изготовления дорогих сортов бумаги, идущих, например, для печати денежных знаков.

Натуральные волокна обычно требуют значительной подготовки: варка, вымачивание. До обработки волокна связаны между собой, поэтому их разделяют с помощью специальной машины.

В производстве бумаги довольно часто используются натуральные и синтетические наполнители и клеящие вещества, например, молотый кофе – это придает бумаге не только цвет, но и настоящий кофейный аромат! А для японской техники «нагашизуки» обязательна добавка желатина,

замедляющая прохождение воды через сетку. Желатин проклеивает бумагу и придает ей лучшие печатные свойства. Если бумага не предназначена для печати, ее часто совсем не проклеивают. Кстати, выбор проклеивающих веществ или наполнителей оказывает влияние на кислотность. Нейтральная бумага намного долговечнее, а вот «кислая», даже изготовленная недавно, может рассыпаться.

При промышленном производстве бумаги на фабриках применяют отбеливатели (повышают белизну) и наполнители (повышают плотность и делают бумагу непрозрачной). Для самодельной бумаги они используются редко.

В бумаге ручной выделки важен цвет! Цветная бумага получается двумя способами: за счет сохранения цвета исходного сырья (например, бумага из джинсовой ткани – синяя) или добавлением соответствующих красителей: пищевых (растительных), которые придают бумаге натуральные пастельные оттенки, или химических.

Сырье для самодельной бумаги может быть самым разнообразным – крупные растительные волокна, листья, целые растения, веточки, цветы, лепестки, семена, кусочки ткани, кукурузные рыльца, мякоть банана. Можно изготовить бумагу, например, с вкраплениями шерсти, риса, семян болгарского перца, тростника и т. д. – список можно продолжать очень долго. Но обязательно найдется человек, который придумает что-то новое, что придаст особую красоту «ручной» бумаге, превратив ее в произведение искусства.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.