

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

АННА  
МИШИНА

18+

# НЕ МОЁ ОТРАЖЕНИЕ

# **Анна Мишина**

## **Не мое отражение**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=67506335](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67506335)*

*SelfPub; 2022*

### **Аннотация**

Я как белка в колесе: кручусь-верчусь в попытке заработать на курсы, о которых мечтаю с детства. И вот господин случай дает мне такую возможность в лице самоуверенного циника. Мужчина, которому плевать на меня как на личность, сломал мою жизнь лишь росчерком в договоре с оговоркой "Всю ответственность беру на себя". Но я выстояла и теперь заставляю его раскаяться за свои деяния.

Содержит нецензурную брань.

# Содержание

ПРОЛОГ	4
ГЛАВА 1	6
ГЛАВА 2	13
ГЛАВА 3	18
ГЛАВА 4	23
ГЛАВА 5	26
ГЛАВА 6	29
ГЛАВА 7	37
ГЛАВА 8	42
ГЛАВА 9	48
ГЛАВА 10	53
ГЛАВА 12	56
ГЛАВА 13	63
ГЛАВА 14	70
ГЛАВА 15	76
ГЛАВА 16	82
Конец ознакомительного фрагмента.	83

# Анна Мишина

## Не мое отражение

### ПРОЛОГ

Оказываюсь на улице без вещей и телефона. Слезы уже высохли, оставив следы соленых рек, которые теперь стягивают кожу на щеках. Я в растерянности. А точнее сказать в прострации. Но из квартиры я выбегала в полной уверенности правильности своих действий. А теперь я полностью осознаю и ощущаю свое одиночество в этом огромном городе. В этих каменных джунглях. И мне страшно. Но я должна действовать. Взять себя в руки и бежать от него как можно дальше. Спрятаться. Возможно он будет меня искать. Поэтому нужно все учесть. Хотя что я могу учесть? Что? Он при деньгах и связях. А я? Мелкая букашка в этом мире.

– Нет, я не вернусь, – говорю себе под нос. – Не вернусь, чтоб тебя! – подняв взгляд в небо, кричу. Словно он мог бы услышать.

На меня обращают внимание прохожие, но мне все равно. Оглядываюсь по сторонам и направляюсь в сторону метро. Убегу из этого города. Нельзя медлить. Даже если он и найдет меня, то это будет не сегодня. А значит у меня будет время все взвесить и понять что я хочу.

Уже через три часа поезд несет меня в новую жизнь. На другом конце страны меня точно быстро не найдут. Хотя я не понимаю, на что я надеюсь с небольшой суммой в кармане. Но я верю, что мир не без добрых людей.

# ГЛАВА 1

Давид

– Ты связался с фотографом? – бросив усталый взгляд на своего помощника, я лениво откидываюсь на спинку мягкого кожаного кресла. Подкладываю сцепленные в замок руки под голову и прикрываю блаженно глаза, по привычке закидывая ноги на полированный стол.

– Да, все как вы просили. Работает в основном с неизвестными в модельном бизнесе девушками. Вы точно именно его просили найти? Этого Романова, – отвечает молодой парень.

– Ты хотел сказать, с обычными девочками. Никаких выскочек и швабр для рекламы изделий моих заводов. Да, только его знаю с таким принципом работы, – я все также лениво приоткрываю глаза и рассматриваю своего помощника.

– Да, все именно так, – подтверждает Арсений, снова уткнувшись в свой гаджет.

– Отлично, то что надо. На сколько назначил встречу? Не хочу откладывать рекламу в дальний ящик. Пока есть время надо им воспользоваться, – снова закрываю глаза, представляя вакуум, где нет никого и ничего. Пустоту для моего личного пространства.

– Сегодня на три часа дня, – полистав свой ежедневник, задумчиво отвечает Арс.

– Отлично, есть немного времени. Свободен, – отпускаю

парня, не удостоив его взглядом.

Когда за Арсением тихо закрывается дверь, я разворачиваюсь к огромному панорамному окну. Ноябрь. За окном морозный городской воздух. И вот в такое время хочется тепла и солнца. Идеальное место для съемки рекламы пир-отдел уже подобрал. Осталось подобрать девушку. И работа, и отпуск в одном флаконе. Второе действительно не помешает. Забыл уже, когда выбирался из бетонных джунглей.

Мои суетные мысли разгоняет знакомая трель мобильного телефона. Я уже знаю, кто жаждет пообщаться со мной. На дисплее высвечивается имя любовницы. Только ее сейчас не хватает...

– Милый, давай поужинаем сегодня в ресторане? – я даже не успеваю ответить, как меня оглушает ее приторный звенящий голос в динамике телефона.

– Марго, я говорил, что занят сегодня, – нарочито грубо отвечаю, зная, что стоит только смягчиться, и я не смогу от нее отделаться. – У меня плотный график.

– Я знаю, пытаюсь втиснуть в твой график наше личное время, – тут же меняется голос девушки.

– Наше? А ты удосужилась меня спросить – могу ли я сыграть роль шута, чтобы скрасить твое время? – злость накрывает меня с головой, даже в глазах потемнело. Снова приступ ярости. Сжимаю кисти так, что слышен хруст и это отрезвляет меня практически сразу.

– Что я опять такого сказала? Я многого от тебя не требую,

просто хочу, чтобы ты уделил мне время. Я в долгу не останусь, ты же знаешь, – лепечет она, словно испуганная мышь, но в голосе слышится подтекст.

– Когда понадобится, узнаешь, – я прерываю наш ничемный разговор. Ну надо же, несколькими словами взбесила, едва сдержался.

Никогда я не позволял брать женщине над собой верх. Никогда ни одна юбка не сможет мной помыкать и управлять в своих эгоистичных целях.

В раздражении откидываю телефон на стол и снова прикрываю глаза. Как хочется на время забыться, утонуть в полнейшей тишине. Никаких телефонных звонков, звуков входящих сообщений. Только ласковый шепот океанской волны... Ухмыляюсь своим умиротворяющим мыслям и тут же возникшему чудному видению.

*На изумрудной бархатной лужайке возле дома, недалеко расположенного от береговой линии, сидит она... ее светлые завитушками спадают с плеч. Легкий голубой сарафанчик облегает точеную фигурку. А я стою как истукан, не в силах двинуться с места. Она не видит, что я пришел и наблюдаю за ней...*

– Давид Маркович, – окликают меня, возвращая в реальность. Это никогда не закончится!

– Какого черта? – зло рычу на застывшего у двери Арсения.

– Машина ожидает. К фотографу вы ведь хотели, – топ-



чется он на месте, боясь отпустить дверную ручку.

– Спасибо, через пять минут спущусь, – киваю я более доброжелательно, и парень быстро покидает кабинет.

Выезд за границу в райские условия, прекрасный повод для отдыха. В этом я теперь уверен на сто процентов.

Студия фотографа, к которому еду на встречу находится на отшибе города. Что мне нравится в таких людях, не востребованных в широких кругах, но мастерах своего дела, это ответственность, с которой они подходят к заказу. Они дорожат выбором клиента, и это касается не только фотографов.

Игоря Романова я знаю лет десять. Он пару раз делал снимки для нескольких изданий, где освещались успехи моего бизнеса. Четко по плану работает и мне это нравится.

– Давид Маркович, рад видеть, – тут же подскакивает со своего места Игорь и направляется ко мне для приветствия.

– Рад видеть тебя, Игорь, – крепко пожимаю протянутую руку.

– Чем обязан? – он прячет руки в карманах.

– Я ищу девушку для рекламы, – начинаю я и вижу, как лицо фотографа принимает удивленное выражение.

– Давид Маркович...

– Давай просто Давид, сто лет знакомы, – обрываю его, присаживаясь на край стола, отодвигая небольшую стопку бумаг.

– Хорошо, как скажешь. Так вот, о чем я? Девушки... ты

же понимаешь, у меня не модели высшего класса. Девчонки снимаются для дешевой рекламы. Многие из-за желания быстро заработать. Я не могу понять, что тебе, такому мужику, может понадобится у меня? Твоего круга дев у меня нет, даже рядом не стоят, – мужчина пожимает плечами, осматривая свое место работы.

– Мне нужна простая, понимаешь? Обычная девушка. Я не имею ввиду страшненькую. Я имею в виду живую. С этими утиными губами, нарисованными бровями, искусственными волосами и силиконов во всех местах, где только можно придумать вокруг меня до хрена и больше. Мне нужна живая девушка. Настоящая. В алмазах и бриллиантах ее красота и живость только приумножится. Ты должен понимать, о чем я говорю, – сам не понимаю, как пришел к такому выводу.

– Удивил старика, – ухмыляется мужчина и направляется к шкафу со множеством ящичков, промаркированных одному ему известными символами. – Есть у меня примерно человек десять таких, как ты хочешь. Сейчас покажу.

Передо мной вырастает небольшая стопка из папок с фотографиями девушек, их портфолио.

Наверно мне пора спускаться со своего олимпа, к обычным людям, коим и себя перестал считать.

Обычные, по-своему милые барышни смотрели на меня с гляцевых фотографий.

– Первое на что обращаю внимание, не хочу разрисованных лиц. И вот этих, – откладываю папки с девушками, которые приглянулись больше всего, – отсними в реальных условиях, не бутафорских. Без лишних красок, и всей прочей лабуды.

– Как скажешь, когда нужны результаты? – Игорь собирает отложенные папки.

– Хотел бы сказать “вчера”, – ухмыляюсь. – Завтра к вечеру. У меня есть пара дней для принятия решения, поэтому результат нужен безотлагательно.

– Будет сделано, – одобрительно кивает мужчина.

– Вот мои координаты для связи – лично мне скинь на почту снимки, – протягиваю ему свою визитку.

– Хорошо, – берет из моих рук кусочек картона и, мельком взглянув на него, прячет в нагрудный карман.

Попрощавшись с ним, я пытаюсь привести разбегающиеся мысли в порядок, уютно устроившись в машине.

– Куда едем? – обычный вопрос моего водителя.

На часах почти пять. Марго? Почему бы и нет?

– К Зайцевой, – резко отвечаю я и расслабляюсь.

Водитель лишь кивает в ответ. Все знает, меньше болтовни, больше дела.

– Ты не предупредил, – девушка нервно собирает шмотки, раскиданные по полу.

– А разве, ты не рада меня видеть в любое время? – развязываю галстук и откидываю его в сторону. Ухмыляюсь, напи-

рая на растерянную Марго, которая пятится в сторону спальни.

Окидываю взглядом ее соблазнительную фигуру, чувствуя тяжесть в паху.

– Давид... – словно пытаюсь оттянуть неизбежное, умоляюще звучит ее голос.

– Марго, ты же хотела встретиться?! Так вот. Я тут, – расстегиваю ремень на брюках. – Давай, детка, я напряжен и хочу расслабиться, – хмыкаю я, видя, как загорается пламя в ее глазах.

Девушка облизывает пухлые губы в предвкушении, покорно вставая на колени...

# ГЛАВА 2

Василиса

Я стараюсь никогда не опаздывать. Ненавижу, когда приходишь в кабинет последней, все эти взгляды, сканирующие меня – убивают, раздражают, заставляют нервничать. Я чувствую себя неполноценной, когда вот так нагло, словно осуждающе, разглядывают. Начинают потеть ладони и бросает в жар, отчего краснеют щеки. И мое волнение оказывается всеобщим достоянием.

Поэтому прихожу минут за тридцать до начала фотосессии.

– Василиса, ты так рано? – по коридору идёт мужчина средних лет, фотограф. Мне уже приходилось с ним работать. Хороший специалист в своем деле. У него определённо есть чему поучиться. Во время таких фотосессий он посвящает меня в сам процесс работы.

– Да, не люблю опаздывать, – буркнула в ответ, отталкиваясь от подоконника, на котором сидела, поправила сумку, перекинутую через плечо.

– Ну тогда пойдем, пока никого нет. Отсниму тебя, да уйдешь спокойно, – открывает дверь ключом и приглашает войти первой.

Я следую за ним в небольшое помещение. Люблю это место. И обязательно тоже стану фотографом. Как только на-

копию нужную сумму, пройду курсы. А там Игорь обещал помочь с работой.

– А что за тематика на сегодня? – удивляюсь его предложению. А как же переодеться и макияж? А ассистенты где?

Да и вообще не ждала от Игоря звонка. Я стараюсь работать по четко прописанным условиям. Без лишнего подтекста. И он это прекрасно знает.

– У меня есть хорошая картотека портфолио моделей с которыми я работаю, в том числе и твое. Он выбрал несколько девушек, в число которых попала ты. Это заказчик изъявил желание видеть настоящие и чистые лица. Поэтому сейчас сделаем пару "живых" кадров.

– Что от меня требуется? – я была готова работать. Но непонимание, чего от меня хотят, выбивало из колеи.

– Расслабься, – мягко улыбается он, настраивая аппаратуру. – Сейчас свет настроим и сделаем пару снимков. Без мэйкапа, без стильной одежды. Как в повседневной жизни, – улыбается мужчина.

Я молча подхожу к диванчику и кидаю на него свою куртку и сумку. В ней форма для работы. Если рано освобожусь, то не придется задерживаться на пару часов, хотя отпросилась заранее у администратора.

Подошла к зеркалу, критично оглядывая свой образ. Да, ничего не скажешь, сама что ни на есть повседневная. Потертые синие джинсы и светло-голубой свитер. Мда. Распускаю волосы, которые достают чуть ниже лопаток, слегка придаю

им объем. Локоны струящимися волнами спадают с плеч.

– А для чего заказчику нужны фото такого формата? – не перестаю спрашивать Игоря, а сама все никак не отойду от зеркала, меняя позы.

– Да я сам толком не понял. Но эту его странность затмевает его платежеспособность и известность в определенных кругах, – отвечает Игорь. – Все, готово.

– А если он маньяк? Странно все это? Что хоть требуется от фотографии? Что он хочет увидеть? – я поднялась на рабочее место. – Я ведь даже одета не понятно во что, – развела руками, а Игорь окинул меня пристальным взглядом.

– Ты вот как хочешь, но даже в этом тряпье ты отпадно выглядишь. Все нормально, не переживай. Я знаю заказчика достаточно долго, было дело, работал с ним. Не обидит.

И мы начали работать. Боже мой, я так ни разу на съемках не уставала. То посмотри в окно, то на него, то мимо объектива, то подумай о хорошем. Черт, он никогда не был таким занудой. А тут просто прицепился. Сделав не пару снимков, а около сотни, мужчина наконец успокоился.

– Эх, Васька, красotka ты, – вздохнул фотограф, просматривая снимки на своем рабочем ноутбуке. – Был бы я моложе лет на десять, – но поймав мой взгляд тут же продолжает. – Вот уверен на все сто, что он выберет тебя.

– Смотря для чего. Сомнительный заработок мне не нужен, – пристроилась рядом с ним за рабочим столом, оценивая получившиеся кадры.

– Ты думаешь, что я не помню принцип твоей работы? Не волнуйся, неадекват тебе не подсуну. Знаю какого ты полягода, – хмыкает он, листая получившиеся файлы.

Игорь фотограф от бога – фото великолепны. Но меня смущает то, что заказчик не известен для меня, по крайней мере пока. И Игорь не торопится его выдавать. Желания этого инкогнито так же покрыты мраком. Но почему-то именно сейчас я начинаю жалеть, что не опоздала на фотосессию.

После студии на всех парах несусь в ресторан. Лишь бы не опоздать. Леся, наш хостес, встречает меня с укоризненным взглядом, но ничего не говорит, и я ринулась в раздевалку. Как можно быстрее переодеваюсь в форму.

Черная юбка до колен, белая рубашка и маленький галстучек.

– Вась, десять минут, – на выходе из раздевалки натыкаюсь на администратора Лену.

– Я предупреждала, что могу задержаться, – оправдываюсь я, разглаживая юбку руками. Все-таки немного помялась.

– Я знаю. Но впредь это не может повторяться. Ты представляешь, что может быть, если не все будут на рабочих местах, когда появится жена директора? Она всех уволит, – начинает строить из себя начальника.

– Я понимаю, больше этого не повторится. Обещаю, – чувствую свою вину перед ней, Лена меня всегда покрывает. Но



сегодня она не в настроении.

– Договорились, иди работай, – оценивающе смотрит на меня и отпускает.

# ГЛАВА 3

Василиса

Рабочий день начинается с двенадцати дня. Как правило в это время посетителей очень мало. Лишь незначительные обеды. Уже ближе к вечеру мероприятия могут быть серьезнее. Деловые встречи, ужины, банкеты.

К семи часам народ начинает прибывать. Наш ресторан находится практически в центре города, пользуется большой популярностью у перспективных и влиятельных людей. Основная клиентура – это бизнесмены, так как неподалеку расположен бизнес-центры. Многие после совещаний заходят перекусить, кто-то назначает встречу. И да, свидания и романтические встречи.

– Кать, сегодня бронь на семь. Столик на двоих, – предупреждает Лена мою напарницу.

– Важная персона? – смеется Антон, бармен нашего заведения.

Парню на вид лет двадцать с небольшим. Всегда поддерживает разговор. А его взгляд серых глаз и добродушная улыбка добавляет шарм. И этим парень умеет пользоваться. Разводит многих гостей на разговоры и хорошие чаевые.

– С чего ты взял? – удивляюсь я, обращая внимание на реплику нашего выскочки.

– Так ей всегда дают хорошие столы, кто сто процентов

оставит чаевые. Не пойму, почему тебе не доверяют? – озвучил мой немой вопрос парень. То ли просто так, то ли чтобы задеть меня. Бывает у него такое.

– Может потому, что я не могу терпеть снобов? – парирую и ухожу с меню в руках к новым гостям.

Вижу, как Катя засуетилась, перешептываясь с Леной. Антон на них хитро поглядывает, а мне все время подмигивает. Зараза, что-то знает и молчит. Ну ничего.

– Девушка, долго мне ждать вас? – услышала я женский голос, окликнувший меня.

Я останавливаюсь в ступоре и оглядываюсь в поисках голоса. Кого я могла пропустить?

– Я здесь, – женщина презентабельного вида машет у меня перед носом папкой с меню.

– Сейчас к вам подойдет ваш официант, я позову, – уже собралась уйти, но мне не дают.

– А что вам мешает принять у меня заказ? Или мне пожаловаться вашей хозяйке? – ее бровь дугой изогнулась, то ли в насмешке, то ли в непонимании простой вещи. Накрашенные ярко-красной помадой губы искривляет надменная улыбка.

Оглядываюсь и понимаю, что ни Лены, ни Кати поблизости нет, придется принять заказ.

– Хорошо, я вас слушаю, – достаю блокнот и ручку.

Приняв заказ, я скорее мечтала унести свои ноги от гостей. Не нравятся мне напыщенные дамочки. Ничего про-

тив их не имею, но стараюсь держаться от таких подальше. Слишком много высокомерия. Где они и где я. Словно они, элита, хозяева жизни имеют право на то, чтобы о простых людей вытирать ноги.

Облокачиваюсь о барную стойку и пытаюсь выровнять дыхание.

– Так страшно? – тут же появляется Антон, разливает что-то по бокалам.

– Нет, просто уже забегалась. Где Катя? – оглядываю зал в поисках второго официанта, но ее явно нигде нет.

– В подсобке, у нее каблук сломался, переобувается, – уточняет Антон.

Тут же иду на поиски напарницы. Но перед тем как открыть дверь подсобки и войти меня останавливают тихие голоса и возня за дверью. Я на время зависаю, не понимая что делать. Но когда послышался характерный стон, я отдергиваю руку от дверной ручки словно обжегшись и быстрым шагом удаляюсь в сторону зала к администратору. Нет, не жаловаться, а попросить обслужить высокомерную гостью. У меня на таких аллергия. Но и выходка Кати меня поражает. С кем? На рабочем месте...собственно не мое дело. Но это самая настоящая подстава.

Устала так, что ноги отказывались идти домой. А идти прилично. Да и домой не очень-то хотелось. Матери, навер-

ное, нет, а если и дома, то навряд ли она меня ждет.

Общественный транспорт уже не ходит, стрелка на часах перевалила далеко за полночь.

Ночь морозная, а идти достаточно далеко. Но ничего не поделать, хотя можно было остаться переночевать в подсобке ресторана, но не хотелось связываться с Леной и просить о помощи. Дойду, не маленькая.

До дома добралась только к двум часам ночи. Прекрасно, от центра до окраины где проживаю приличное расстояние. А ведь если бы мать не продала бы мой скутер за пару бутылок водки я бы спокойно передвигалась по городу. Даже в такое время года он меня бы выручил. Сама виновата, что оставила его на видном месте.

Открыв покосившуюся калитку, я прохожу к дому, не забывая закрыть ее за собой на щеколду.

В окнах темно, значит либо спит, а может и правда не пришла ночевать. Дверь заперта.

Поковырявшись в потемках в резиновых сапогах, в которых обычно прячу ключ от входной двери, понимаю, что его попросту нет. Либо мать его нашла, либо кто-то из ее собутыльников. Обхожу дом по кругу направляясь к своему окну.

Прислушиваюсь, слышится хруст снега за углом дома. И снова тишина. Лишь бы мать не услышала меня. Но тут из-за угла дома показалась собачья морда.

– Барбос, привет, – улыбаюсь я, понимая, что это пес шел по моему следу.

Лезу в рюкзак, зная, что к дому повадился ходить этот добряк, приношу с работы еду, которую списывают из-за того, что клиент не стал есть или что-то его не устроило в заказанном блюде. Абсолютно хорошие продукты идут на помойку.

– Держи, – протягиваю пластмассовый контейнер с фрикадельками. Пес, виляя хвостом, принялся уминать предложенное угощение.

Просунув руку в приоткрытую форточку, открываю щеколду и распахиваю створки старенького окна, деревянные рамы которого давно рассохлись и при малейшей силе могут просто развалиться.

Закидываю в глубь комнаты свою сумку, потом сама пролезаю в окно. Еще раз посмотрев на довольного пса, закрываю створки как можно плотнее и задергиваю занавески.

Убедившись, что дверь в мою комнату заперта, включаю ночник, который тут же освещает мою маленькую обитель тусклым желтым светом.

Вот еще один день закончился. Достаю из рюкзака контейнер с едой, который припасла для себя. Пара паровых котлет и немного отварного картофеля. В ящике стола беру вилку и принимаюсь за ужин, а может быть это уже ранний завтрак.

# ГЛАВА 4

Давид

– Давид Маркович, когда займемся оформлением поезди? – на совещании по рекламе задает вопрос пиар-менеджер.

Я молча окидываю всех присутствующих взглядом. Все выжидающе смотрят на меня.

Хорошую команду подобрал. Работаю в комфортных условиях. И люди со мной на одной волне, это важно в бизнесе.

– Завтра, самое позднее к вечеру, еще позднее только после завтра, – кручу ручку в руках, делая пометки на бумаге. Невероятное количество идей.

– Замечательно, тогда укладываемся в график, – кивает Милана, одергивает юбку и садится обратно в свое кресло.

– Скинь мне на почту адреса и координаты места, где планируется работа, – хочу подробнее изучить место.

Сам же жду ответ от фотографа. Сегодня он должен подготовить снимки и скинуть мне на почту.

К концу рабочего дня я получаю снимки. Десять папок с файлами. Десять девушек. Абсолютно разные внешне, молодые, красивы...

Но при виде одной мое сердце на мгновение останавлива-

ется и вскоре начинает вытворять сумасшедшие кульбиты...

Я машинально тянусь к галстуку ослабляя узел сдавливающий горло так, что воздуху просто не добраться до легких, опалая их своим отсутствием. Нет, я скорее переработал и мне нужен отдых. Не может быть этого, но...

На меня с очередного снимка смотрят до боли знакомые глаза небесного цвета. Смотрят, словно в душу заглядывают. Словно знают, как действуют на меня. Попахивает паранойей.

Я вскакиваю со своего кресла так, что оно от резкого движения отскакивает и ударяется об оконную раму и падает. Но шум от падающей мебели я не слышу. Я полностью в своих мыслях.

Мне скорее всего показалось. Прохожусь, не торопясь по кабинету, пытаюсь осмыслить все то, что сейчас безжалостно крутится в голове. Запускаю пятерню в волосы, пытаюсь ощутить реальность.

Я вновь подхожу к монитору и пытаюсь понять, кто передо мной. Кликнув мышью обратно в меню папок, только сейчас обращаю внимание, что каждая именная. Екатерина, Светлана, Евгения....Василиса.

Девушка с небесно-голубыми глазами – Василиса.

Пролистываю фотографии и все четче понимаю, что она практически не похожа на Валерию. Мимолётно совсем, есть схожие черты, но девушка индивидуальна.

Выдыхаю с облегчением, отгоняя видение, возвращаю



кресло на место и садясь, откидываюсь на мягкую спинку.  
Дыхание выровнялось и наступило чувство облегчения.

# ГЛАВА 5

Василиса

Как уснула не помню. Но меня поднимает на ноги громкий стук в дверь. Я прислушиваюсь.

– Васька, знаю, что ты дома, открывай. Поговорить надо, – кричит мать.

– Знаю, о чем тебе поговорить надо, – бубню себе под нос, лишь бы она не услышала.

– Открывай быстрее, – не терпится родительнице.

Я прислушиваюсь у самой двери. Тишина. Очень надеюсь, что мать одна, без своего ухажера.

Проворачиваю ключом в замочной скважине и дверь тут же распахивается.

– Где шлялась всю ночь? – тут же беспрепятственно входит в комнату, обдав меня перегаром.

– Работала, – отвечаю, а сама удивляюсь такому допросу. С каких пор ее интересует где я была.

– Работала она, правильная какая. Дай денег матери, – делает пару шагов в моем направлении. А я так и стою у двери не зная, когда придётся защищаться или убежать.

– У меня нет, я ещё не получила зарплату, – как только до матери доходит смысл моих слов, ее глаза словно кровью наливаются. Руки сжимаются в кулаки.

– Не ври мне! – ещё на шаг ближе ко мне.

– Да не вру я, – отвечаю, а сама начинаю пятиться в глубь дома.

В такие моменты мне не хочется жить. Не первый раз мне приходится убегать из дома. Переждать, пока мать не найдет себе более интересное занятие и вернуться домой, чтобы вновь запереть комнату и уйти на работу.

– Ах ты стерва, – мама попыталась добраться до меня и схватить за волосы, как она обычно любит это делать, но я опережаю ее и выскакиваю на улицу прихватив с вешалки какую-то куртку. Снова бродить по ближайшим магазинам и улицам.

Возвращаюсь домой через пару часов, матери, как и предполагала в доме нет. Застываю на пороге своей спальни. Слезы наворачиваются на глазах, застилая весь вид разрухи, что учинила мать надеясь меня наказать. Делаю пару глубоких вдохов и первым делом запираю дверь.

Эта женщина обыскала мой стол и кровать в поисках денег или того, что можно выгодно продать. Продать для покупки очередного пойла, чтобы вновь забыться и развлекаться в свое удовольствие, забыв обо мне, о нормальной жизни которую можно было жить брось она пить и устройся на работу.

Пока был жив дед, она ещё держалась, но он уже как два года умер и все покатилося на самое днище с ещё большей скоростью. Еще и брата посадили. Мать совсем с катушек слетела.

А я пытаюсь выбраться из этого ада. Из ада, который с каждым днём становится только хуже. Хотя каждый день говорю себе, куда уж хуже. Но жизнь не перестает удивлять.

Нахожу телефон и вздыхаю с облегчением, что женщина, которая меня родила не смогла забрать последнее что у меня осталось для связи с нужными для меня людьми.

Вижу упущенный вызов от Игоря и чертыхаюсь. Новый заказ? Или скажет, что не прошла по вчерашним снимкам? Что скорее всего. Перезваниваю.

– Вась, звоню с самого утра, куда пропала? – тут же слышу недовольный голос фотографа.

– Извини, не слышала звонка. Дома порядок наводила, – говорю и думаю, что мало кого волнует что со мной и чем я занималась, когда дело касается денег.

– В общем, хорошая новость. Твои фото понравились заказчику. Я дал ему твои координаты, в ближайшее время с тобой свяжутся, – огорошивает меня мужчина.

Я в недоумении отрываю трубку от уха и вопросительно на нее смотрю. Это он так шутит? Из всех выбрали меня? Да быть такого не может.

– Вы шутите? – снова заговариваю я, скидывая старую потрепанную вещь с плеч.

– Нет, не шучу. Я надеюсь, что ты будешь умной девочкой и воспользуешься шансом, – слышу в ответ.

– Шансом на что? – но в трубке раздаются короткие гудки. Отлично. Сиди и жди звонка.

# ГЛАВА 6

Василиса

На работу не надо. И от этого становится грустно, но не успела я сесть после того как прибралась, раздаётся телефонный звонок.

– Алло, – отвечаю я на незнакомый номер, с колдовской комбинацией цифр на конце в три семёрки. Не захочешь, а запомнишь его.

– Добрый день, Василиса. Меня зовут Арсений. Мне дали ваши координаты, для того чтобы связаться с вами и назначить встречу для знакомства и уточнения деталей для дальнейшего сотрудничества, – слышу приятный мужской голос. Владелец этого голоса явно молод, до двадцати семи примерно.

– Добрый день, Арсений, – отвечаю, сама пытаюсь хоть слово понять из его скоростной речи.

– Вы можете подъехать в ближайшее время в офисный центр? Или вы заняты? – звучит как сарказм, но я одергиваю себя. Не может же человек, не видя собеседника насмехаться над ним. Это мой комплекс и не более.

– Да, могу. У меня как раз свободное время, – а в голове уже крутится рой мыслей, что же надеть.

– Адрес вышлю вам по мессенджеру, – отвечает собеседник.

– Если можно, простым сообщением. Я не пользуюсь мессенджерами, – а сама понимаю, как это глупо звучит.

– Надеюсь, что пары часов вам хватит, чтобы добраться до офиса, – и отключается.

Второй раз за несколько часов собеседники кидают трубку. Я что-то не то отвечаю?

Тут же пиликает телефон и выдает адрес.

На метро добираться около часа. Плюс до самого метро пешком минут двадцать.

Я кидаюсь к старенькому платяному шкафу в поисках более-менее нормальной одежды.

Через пятнадцать минут я готова. Джинсы, светло-серый объемный свитер, что прекрасно скрывает мою худобу, куртка и рюкзачок через плечо. Не по тренду, как сказала бы Наташа с которой встречаемся на съёмках, но на троечку сойдёт.

У самого спуска в метро спотыкаясь и чудом не кубарем скатываюсь в переход, на ходу успев зацепиться за поручень. Но палец на руке пострадал от ушиба о поручень. Ничего, перетерплю. Прячу руки в карманы куртки.

Выйдя на нужной мне станции на поверхность, я оглядываюсь. Одни высотки и это в основном офисные центры. Вокруг полно народу. Все красиво одеты, кто в костюмах, в шубах. Дорогие машины. Дорогой парфюм.

Достаю свой старенький телефончик и ещё раз читаю адрес нужного мне здания. Попробуй его ещё найти.

В запасе двадцать минут. Уточняю как пройти и через минут пять стою у нужного мне офисного центра. Если бы Арсений сразу сказал о самом высоком здании, время на поиски не понадобилось бы.

– Девушка, а вы куда? – останавливает меня охранник у самого входа в центр.

– Мне назначена встреча, – пытаюсь не заикаться, как это обычно бывает при волнении, потирая руки о джинсы.

– Куда именно? – не отстаёт мужчина и вопросительно смотрит на меня в ожидании ответа.

– Минутку, – достаю снова свой телефончик и набираю номер звонившего мне Арсения, но тот не отвечает.

– Так в какую фирму тебе назначено? – не унимается охранник. Еще немного и он меня выставит из здания с позором.

– Я даже не знаю, – паника накатывает на меня, но я стараюсь не поддаваться. Да если бы я каждый день ездила в такие места, то ума бы точно хватило бы уточнить наименование фирмы и владельца.

Уже развернувшись, чтобы уйти как мой старенький аппарат оживает.

– Арсений, вы мне не сказали, как к вам пройти. Меня охрана не пропускает, – накидываюсь на мужчину.

– Я выписал вам пропуск, на имя компании “Вилевскофф

энд Ко”.

– Спасибо, – отключаюсь и тут же называю имя компании где меня ждут.

Мне выдают пропуск в виде бейджа с данными и чипом. Найдя лифты, я нажимаю указанную на бейдже номер этажа, но тут же в лифт успевает заскочить парочка.

Девушка меня брезгливо осматривает с ног до головы. Я ее взгляд ощущаю кожей, от чего становится холодно. Парень же не обращает на меня никакого внимания. Они выходят раньше и я продолжаю свой путь в одиночестве.

Лифт просигналил, останавливается и двери открываются, выпустив меня в белоснежный холл с глянцевым потолком и полом. Очень большое помещение.

Я подхожу к девушке, находящейся за стойкой.

– Моя фамилия Шевцова, мне назначена встреча, – девушка смотрит на меня с удивлением и мило улыбается.

– Минуточку, – что-то набирает в компьютере. – Да, действительно. Присаживайтесь, вас вызовут.

Я оглядываюсь и вижу пару кресел и столик. Рядом стоит куллер с водой. Пользуясь моментом пока отвлеклась девушка, наливаю себе воды, так как от волнения совсем пересохло во рту.

Сигнал прибывшего лифта слышно на весь холл. И в помещение врывается запах мужских духов с примесью чего-то нового для меня, затем доносится мужской голос, а уж потом



появляется высокий шатен и быстрым шагом, разговаривая по телефону проходит мимо, скрывшись за дверью.

Он уже скрылся из виду, но до сих пор стоит вызывающий мурашки запах. Невольно тряхнула головой чтобы сбросить наваждение.

Вскоре появляется ещё один мужчина, но менее эффектно. Молодой, худоват по сравнению с предыдущим и не такого высокого роста.

Его останавливает девушка.

– Арс, тебя ожидают, – и она кивает в мою сторону.

– Василиса? – интересуется мужчина и я утвердительно киваю. – Пройдемте.

Мы заходим в небольшой кабинет, уставленный множеством гаджетов. На столе стоит огромный монитор. Два больших окна из которых открывается завораживающий вид на город.

– Вам объяснили, чем вы будете заниматься? – включая планшет, спрашивает меня мужчина.

– Нет, я бы хотела это уточнить, так как совсем не понимаю где и что мне надо делать, – я присаживаюсь на стул, наблюдая за хозяином кабинета.

– Вас совсем не посвятили в курс дела? – удивлённо смотрит на меня.

– Совсем, – утвердительно киваю я.

– “Вилевскофф энд Ко” это компания по добыче драгоценных камней и металлов, а также изготовлению украше-

ний, – начинает свой рассказ мужчина.

– Ого, – удивляюсь я. – И чем я заинтересовала вас?

– Вы будете моделью для этих самых украшений, – спокойно отвечает парень.

– А вы тот самый Арсений? – изучаю парня. Ему на вид действительно не больше двадцати семи лет. Высокий, светловолосый. Его серого цвета глаза то и дело периодически меня сканируют. Серый костюм на нем сидит как влитой. Качество ткани не из дешёвых. В таком месте он гармонично смотрится. Словно аристократ.

– Да, это я вам звонил. А пока ознакомьтесь вот с этим договором, – протягивает мне листы бумаги, только вышедшие из принтера, ещё совсем теплые. – Это пока для знакомства. Будут вопросы, отвечу.

Я листаю договор и совершенно не могу вникнуть в то, что там написано. Мысли разбегаются и ничего дельного не приходит на ум.

– Арсений, – обращаюсь к парню, – я ничего не понимаю из написанного. Что сейчас от меня требуется? – неуверенно задаю вопрос.

– Через пару дней предстоит поездка, а точнее перелет в Занзибар, там прекрасный пляж, да и места в целом для фотосессии, – отвечает парень, а у меня глаза на лоб готовы вылезти.

– Занзибар? Это где? – задаю наиглупейший вопрос в своей жизни.

– Ты с географией дружишь? – саркастически спрашивает Арсений, на что я утвердительно киваю головой. – Скопление островов в Индийском океане недалеко от восточного берега Африки. Так скажем напротив Танзании. На одном из островов и располагается город Занзибар. Нас интересует пляж Нунгви, один из самых красивых. Так что считай тебе выпал счастливый билет, – ухмыляется он.

– Так у меня нет загран паспорта, – тороплюсь охладить его самодовольство.

И у меня получается, парень тут же хмурится и делается серьезным.

– Да ладно, нет заграна? – его плечи опускаются. – Паспорт с собой?

– Да, – ощупываю свой рюкзачок.

– Давай, – протягивает он руку, но поймав мой вопросительный взгляд тут же отвечает. – Да не буду я брать на твоё имя кредит. Давай ускорим процесс получения тобой нового документа, – и я протягиваю ему свой паспорт.

– Отлично, надеюсь проблем больше не будет, – ухмыляется он и начинает что-то писать в телефоне.

– Как мне быть с работой? – понимаю, что с этим у меня возникнут проблемы.

– Это тебе решать, – не отрываясь от гаджета отвечает он.

– Мне бы хоть какой-то план или график моей занятости, я ведь просто не смогу планировать свои дела, – начинаю возмущаться, но на меня по-прежнему не обращают внима-

ния.

– Слушай, – поднимает на меня свой настороженный серый взгляд, – договор у тебя на руках. Сутки тебе на его рассмотрение. Если что-то не устраивает, набираешь меня и мы это обсуждаем. Мне поручили, я сделал. Все остальное в процессе, можешь идти, – разрешает мне уйти и я тут же хватаю свою куртку и выбегаю из кабинета.

# ГЛАВА 7

Василиса

Первое, что мне хочется сделать, так это быстрее убежать из этого места кишашего людьми. Людьми высших слоев. Людьми, с которыми мне никогда не иметь что-либо общее, подобной которым я никогда не стану.

Бегу к станции метро, на ходу поднимаю капюшон и прячу руки в карманы. Стараюсь не обращать внимание ни на пронизывающий ветер, ни на людей. Я словно одна, а перед глазами снисходительная улыбка парня. Так и хочется поправить эту ухмылку.

На полпути до дома я меняю свой маршрут и направляюсь на работу. Нужно уладить вопросы, касающиеся предстоящего моего отсутствия.

– Метет не по-детски, – вхожу через черный ход в ресторан и тут же натыкаюсь на Марию, официанта из другой смены.

– О, приветик, только что вот о тебе говорили, – приветливо улыбается, поправляя волосы одной рукой, откидывая их назад.

– Меня обсуждают? – я застываю, не зная, как реагировать на реплику девушки.

– Ну, а кого здесь не обсуждают? Но номер один это ты, – я не пойму, она издевается или на полном серьезе. – Это же

своего рода помойка, все любят потрепаться за глаза. Кстати, советую по-дружески обратить внимание на Антоху. Я в хорошем плане, расслабься, – и улыбаясь, отправляется на раздачу.

Я прохожу в раздевалку, скидываю верхнюю одежду и отправляюсь на поиски администратора Елены. Я надеюсь, что мне удастся с ней решить вопрос о моем временном отсутствии. Или по крайней мере выйти на управляющую. Ее я видела только когда меня принимали на работу.

Елене на вид не больше двадцати пяти лет. Она всегда выглядит как модель с обложки глянцевого журнала. Стройная брюнетка с идеальным макияжем, каре и внешний вид всегда на высоте. С нами она ведет себя как с подчиненными, никогда не переходит на личности. Мне она нравится. И я очень надеюсь, что мне удастся с ней найти общий язык.

– Елена, у меня есть вопрос. Можно его с вами обсудить, – нахожу ее на кухне.

– Василиса? У тебя же сегодня выходной, – удивляется моему появлению и тут же выходит ко мне в коридор. Тут же улавливаю запах ее духов. Цветочный, легкий. Но мне не нравится. И ей не подходит.

– У меня появились кое-какие планы на ближайшее время, хотела бы с вами это обсудить, – ее взгляд становится серьезным, улавливает мое волнение.

– Пройдем в кабинет, – направляется по коридору и я плетусь за ней.

– Ну рассказывай, что у тебя стряслось, – садится на стул и пристально на меня смотрит.

Я выдыхаю, собираюсь сказать ей свои мысли, но не знаю с чего начать. Наверяд ли ее интересуют мои проблемы.

– Мне нужно будет уехать, – начинаю с самого главного. А сама нервно покусываю губы.

– Да? А я тут причем? – ее бровь изгибается в дуге, на лице появляется ухмылка. Вторая за день ухмылка – когда я перестану считать эту ерунду?

– Мне нужно будет уехать в ближайшие дни, но я не хотела бы увольняться. Как можно решить этот вопрос? – волнение ухаёт где-то в районе горла. Никогда не любила выпрашивать.

– Уточнить не хочешь, куда это ты вдруг собралась сорваться? – Елена берет со стола свою сумочку и что-то начинает искать.

– Мне поступило предложение сняться в рекламе. Это прекрасный шанс подзаработать. И я бы хотела им воспользоваться. Но мне нужна эта работа, можно взять мне небольшой отпуск? – ладони вспотели и начинают зудеть.

– Как ты себе это представляешь? Ты будешь прохлаждаться, а кто-то должен за тебя пахать. Тебя сюда взяли на каких основаниях? Ты заменяешь сотрудника, который находится в декрете. Я сразу предупреждала тебя, что работать придется без отпуска. Ты была согласна, – она складывает руки на груди, оставив сумку.

– Но это ненадолго, максимум дня четыре, я не могу упустить такой шанс, – где же мне еще удастся такую сумму разово заработать? Нигде.

– Либо ты работаешь, либо всего доброго.

Я судорожно начинаю соображать, как мне быть, – ее голос звучит отстраненно, да это и понятно. Но пару дней, не ужели сложно?

По сути, мне терять нечего. Найду еще работу. Но тут действительно прекрасные условия для меня. Но и шанс быть моделью мне тоже упустить не хочется. Это поможет мне наконец добиться обучения.

– Я могу подумать? – спрашиваю Елену, которая отвлеклась от нашего разговора что-то листая в телефоне.

– Завтра жду от тебя звонка, – и всем своим видом показывает, что мне можно идти.

Вылетаю из кабинета и чуть не сбиваю с ног нашего незаменимого бармена Антона.

– О, а ты чего здесь? У тебя же выходной? – помогает мне поднять рюкзак с пола слетевший с плеча во время нашего столкновения.

– Так, вопрос один хотела решить, – грустно улыбаюсь, ловя на себе его изучающий карий взгляд.

– Что-то случилось? – Антон берет меня под руку и отводит в сторону от кабинета администратора.

– Нет, с чего ты решил? Все в полном порядке, – выпрям-



ляю спину и смело улыбаюсь. — Я справлюсь, — убрав его руку со своей талии, направляюсь к раздевалке.

— Не сомневаюсь, — доносятся до меня слова парня, чему я улыбаюсь еще больше.

Дома, закрывшись в своей комнате, укутываюсь в плед и начинаю изучать договор.

Много незнакомых терминов, но оно и понятно, его составляли грамотные юристы.

Но у меня даже нет интернета, чтобы хоть как-то понять что к чему.

Одно лишь ясно, что мне обещают приличную сумму за съемку. Этой суммы мне хватит оплатить первый год учебы и снять квартиру.

Да, я хочу пойти учиться и найти приличную работу. Но именно такую, которая мне по душе. Хотя все больше я понимаю, что это практически невозможно. Но ничего сверхъестественного я не хочу. Да и могу ли я мечтать? Мне иногда кажется, что надо мной крепко пошутили там наверху.

Но и жаловаться на судьбу не в моих правилах. Я знаю, что у меня все прекрасно. Есть кому живется гораздо хуже. Я по крайней мере здорова и у меня много планов на жизнь, которые я собираюсь воплотить в реальность. И первым шагом к этому будет эта фотосессия!

# ГЛАВА 8

Давид

Арс пообщался с девчонкой. Удивляется, как такая скромная девчонка может быть моделью? Но сам я абсолютно другого мнения. Как правило, скромность – это маска, скрывающая реальную сущность человека. Но сейчас не об этом.

Нужно срочно исправлять отсутствие нужного документа. Иначе очередной вариант срыва моего отпуска уже стоит за дверью.

– Да и сделать надо в кратчайшие сроки, – собеседник на том конце провода артачится. – Я все понимаю, поэтому к тебе и обращаюсь. Завтра вечером паспорт должен быть у моего человека. Ты же знаешь, что я в долгу не останусь, – мне пытаются объяснить какие это сложности. Но я-то знаю, что все зависит от предложенной суммы в конверте.

И после непродолжительной “ломки” слышу нужную фразу.

– Я в тебе не сомневался. Буду должен, – улыбаюсь, что все складывается именно так, как я и предполагал.

Немного подумав, после разговора набираю Милану. Она ждет моей отмашки для подготовки поездки.

– Документы будут в твоём распоряжении завтра вечером. Курьер доставит тебе. Дальше уже твоя работа, – говорю, пы-

таясь сдержать зевоту. Сегодня меня клонит в сон, и я просто закрываю глаза. Мне определенно нужно взбодриться. Или наоборот, отдохнуть.

– Замечательно, буду ждать. А так собственно, все подготовлено, – отчитывается девушка.

– До связи, – нет желания больше что-либо слушать. Откладываю телефон в сторону.

Милана ответственный работник. Девушке, наверное, около тридцати лет, я даже не интересовался. Подбором кадров я не занимаюсь. Меня мало интересует сам человек, только его рабочие качества. В том числе и надежность, но этим уже занимается служба безопасности.

Решаюсь на побег с работы раньше положенного срока.

Лифт плавно несет ввысь. Наверное, это нормально, иметь апартаменты на самом верхнем этаже элитной высотки. Я не выбирал, все сделали помощники. Я лишь одобрил покупку. Бывает ощущение, что жизнью пресытился до самого “не хочу”. Но и менять я точно ничего не хочу. Все устраивает. Размеренно, точно все по графику. И никого и ничего лишнего. Родители давно перестали со мной разговаривать на тему о семейном благополучии. Словно именно в этой сфере жизни я уже потерянный человек. Возможно, оно так и есть.

Дом, как и всегда, встречает тишиной. Такой, что в ушах звенит. Привычным движением скидываю обувь, оставляю на вешалке пальто. Первым делом решаюсь на душ.

Вода расслабляет и мысли, и мышцы. От этого мозг выдаст непрошенные образы прошлого. Того прошлого, от которого хочется выть от чувства потери. Но сейчас я ловлю неожиданно проснувшееся возбуждение в теле. Начинает покалывать кончики пальцев рук от желания прикоснуться к любимому, податливому телу. Представляю, как она бы себя вела, стоя здесь рядом со мной под теплыми струями воды. Ее волосы намокли и плотно прикрыли бы грудь. Одним движением собрал бы их, и не смог бы удержаться от желания намотать мокрые пряди на кулак, слегка оттягивая назад, чтобы ее губы были доступны для меня. Припадая к ним, ловя ее стон, проникая глубже языком. Лаская ее нежный, сладкий и такой бойкий язычок. Прямо чувствую, как она в ответ кусает меня за губу. Как ласкала бы, прикасаясь тоненькими пальчиками к твердому телу. Как взяла бы мой член в ладонь, водя по стволу, вызывая дрожь в теле и сладкие спазмы в паху.

Опираюсь одной рукой о стену, а сам повторяю ее действия, будь она рядом. Вспоминая гладкость кожи, затуманенный страстью взгляд, приоткрытые губки из которых вырывается рваное дыхание и сладостный стон. И слова, вырывающиеся от желания довести сладкую пытку до конца, что так умоляюще шептала она.

Меня накрывает волна тягучего оргазма, от которого подкашиваются ноги. И я, запрокинув голову назад, ловлю тяжелые теплые капли воды.

Да, черт возьми. Давно такого кайфа не ощущал. Словно в реальности все это произошло. Но в прошлое не вернуться и не вернуть.

Повязав полотенце на бедра, направляюсь на кухню. Желание поесть после душа только обострилось. Домработница и по совместительству повар, а если еще точнее, совершенно универсальный работник, готовит для меня по составленному нами меню.

В холодильнике, как и ожидалось, стоят контейнеры с маркировкой. Рыба, да, именно ее я люблю. Рассыпчатый рис и икорный соус. Откупориваю бутылку белого Пино Гри. Звук наливающейся жидкости в бокал разбавляет тишину. Делаю глоток, который разносит тепло по телу. Прекрасный цветочный аромат и яблочное послевкусие. Идеально, как всегда.

Пудобнее устраиваюсь за столом и принимаюсь за ужин. Но только стоит расслабиться, как тут же начинает жужжать телефон.

– Мам, ты как чувствуешь, что я сел есть, – откладываю вилку с ножом, делаю очередной глоток вина.

– Да, я чувствую, что ты сможешь со мной поговорить, – слышу по голосу, как она улыбается.

– Я собирался на следующих выходных к вам приехать, – в уме прикидываю примерный график работы. Давно пытаюсь вклинить поездку к родителям, но не складывается.

– Почему собирался? Уже передумал? – матери только дай

повод придраться к словам.

– Нет, все еще собираюсь. Уверен, что все получится, – беру нож и ковыряю им рыбу.

– А новый год ты уже, наверное, спланировал? – еле слышный смешок доносится из динамика.

– Мам, ты же знаешь, что так далеко я не планирую. Это сложно. Как отец? – меняю тему разговора, иначе эта перепалка будет длиться вечно.

– Подагра его мучает, ты же помнишь. Но после очередного визита в клинику ему стало лучше. Новые препараты действительно работают. И он все так же скучает по работе, дал бы ему хоть что-то для мозгового штурма, – переживает мать. – Я уверена, что он еще может извилинами пошевелить, – снова ее заливистый хохот.

– Я подумаю, чем можно помочь, но ты тоже должна понимать, что у меня все на потоке, – притормаживаю ее напор.

– Понимаю сынок, поэтому не настаиваю, – соглашается она со мной, смягчившись. – Не буду больше отвлекать тебя от твоего ужина. Приятного отдыха... – вздыхает она.

– Мам, обещаю к вам вырваться, но не скажу когда точно, – понимаю ее расстройство, но ничего не могу с этим поделать.

– Хорошо, ты знаешь, что мы с отцом всегда рады тебя видеть в своем доме. Целую.

– И я тебя целую, пока, – отключаюсь первым.

Убрав тарелку в посудомойку, подливаю в бокал еще вина.

Легкая слабость в теле это его заслуга. В мыслях появляется желание включить музыку, а точнее любимый блюз. Хочется вытолкнуть весь поток мыслей и идей, роящихся в голове. И музыка как раз с этим справится.

# ГЛАВА 9

Василиса

Нет, ну почему мне все время что-нибудь или кто-нибудь, да и мешает спать? То пьяная мать, то работа, то... как в данном случае телефон.

– Але, – вырывается у меня сонным голосом, даже не посмотрев на определитель номера.

– И тебе того же, – слышу мужской голос в трубке от чего тут же открываю глаза и пытаюсь сообразить кто звонит.

– Кто это? – на определителе незнакомый номер.

– Договор подписала? – интересуются из трубки.

– Какой договор? – спросонья не понимаю я.

– Ты там как? Головой не ударилась? У меня нет времени играть в «угадай-ку», – злится он.

– Арсений? – доходит до меня суть бессмысленного разговора.

– Прикинь, он самый. Так что с договором? – тяжелый вздох слышится в динамике.

– Да, подписала, – отвечаю, садясь в постели, плотнее укутываясь в одеяло. В комнате так холодно, что заметны “дышки”.

– Теперь руки в ноги и сюда. Мне нужен подписанный экземпляр, – и разговор заканчивается.

“И вам доброго утра” – шепчу в тишине комнаты, смотря



на погасший экран телефона.

Делать нечего. Мало кого интересует, что у меня сегодня должна быть смена в ресторане. Часы показывают восемь тридцать утра. К двенадцати должна успеть. Все тот же свитер и джинсы. Только одевшись, я понимаю, до какой степени холодно в доме. Мать снова не затопила печку, видимо уснула или вовсе отсутствует дома. Но мне сейчас абсолютно некогда заниматься прогреванием дома и я, на ходу надевая куртку и захватив рюкзачок с документами, выбегаю из дома.

По пути до метро понимаю, что забыла перчатки, пытаюсь согреть руки в карманах куртки, сжав пальцы в кулаки. Ныряю в плотный людской поток и теряюсь.

В вагоне поезда тесно так, что сложно вдохнуть. Стараюсь ни на кого не обращать внимания, хотя иногда мне нравится наблюдать за людьми, естественно, когда они этого не видят. Можно предположить возраст и род занятий. И как всегда представить возможный кадр, если бы в руках был фотоаппарат.

Через полчаса поездки в метро выбираюсь на поверхность города. Муравейник, честное слово. И ощущения соответствующие. Я муравей. Как если бы, раздавив букашку, никто не заметит, так и не стань меня – никто горевать не будет. С такими мыслями я и отправляюсь в бетонно-стеклянные башни, где ждут от меня подписанный договор.

– Я привезла договор для Арсения, – говорю девушке, ко-

торая стоит за стойкой на ресепшене компании.

– Минуточку, – улыбается она, оценивая меня взглядом, и набирает номер телефона. – Арс, к тебе девушка. Да, – отвечает она и кладет трубку. – Проходите в кабинет, – и указывает на дверь кабинета, в котором вчера была.

– Спасибо, – прохожу к двери, снимая на ходу куртку.

Стучу в дверь, и тут же доносится голос мужчины:

– Входи, – я дергаю дверную ручку и вхожу.

– Добрый день, – прохожу к столу, тут же открывая рюкзак, выживая из него нужный документ. – Вот, – протягиваю ему листы.

– Доброе... – принимает листы и тут же листает, останавливаясь лишь в тех местах, где должна была стоять моя подпись. – Отлично, – наконец улыбается он и вкладывает договор в папку.

– Что дальше? – спрашиваю я, так и не решившись присесть.

– А дальше, – протягивает он, откинувшись на спинку своего кресла и скрестив руки на груди. – Сядь уж, в ногах правды нет, – хмыкает он.

На мужчине сегодня костюм черного делового цвета. На запястье сверкают наручные часы. Смотрится достаточно строго, но озорной огонек в глазах серого цвета выдает его возраст. Он светится уверенностью, позавидовать можно. Явно находится в своей стихии.

Я присаживаюсь на краешек стула, держа в руках куртку

и рюкзак.

– Так вот, – продолжает ухмыляться. – Твой паспорт будет готов уже сегодня вечером. Готовь чемоданы, если они конечно у тебя есть, – опять этот насмешливый взгляд.

– Найду, не беспокойтесь. Когда вылет? – меня меньше всего заботит, куда я запихаю свои скромные пожитки.

– Завтра и скорее всего с утра, крайний срок послезавтра. Я тебе отзвонюсь, – отвечает он, переключая свое внимание на очередной гаджет.

– И это все? – переспрашиваю я, дабы понять, что от меня более ничего не требуется.

– А что еще? – удивленно смотрит на меня. – Нужна ты, более к тебе никаких требований нет. Сегодня вечером отзвонюсь, во сколько рейс, куда приезжать. Вот и все, – спокойно отвечает Арсений.

– Мне еще и самой до аэропорта добираться? – я начинаю возмущаться, так как в таких местах я вообще ни разу не была и боюсь, что попросту потеряюсь.

– Окей, водитель за тобой приедет. И одень что-нибудь поприличнее, что ли, – его взгляд скользит по мне, и я его ощущаю так, словно иголки втыкают в куклу вуду.

Я вскакиваю со стула и, не зная, что ответить на колкое замечание выбегаю из его кабинета, громко хлопнув дверью и не попрощавшись с девушкой, заскакиваю в лифт.

Одежда моя ему не нравится, ишь ты, плебей. Нос бы еще скривил. Одета я в чистое, выгляжу опрятно, что еще от ме-

ня требуется? Обидно до слез за это замечание, но я стараюсь проглотить подступающие слезы, и не разревется в этой чертовой металлической коробке, не дай бог еще кто увидит.

В буквальном смысле выбегаю на улицу, и уже отойдя на безопасное расстояние от офисного центра, накидываю куртку.

Решив отказаться от метро, направляюсь к троллейбусной остановке. Работу никто не отменял. Смену отработаю, а там если повезет, то дадут отпуск, ну а если нет, то уволят.

# ГЛАВА 10

Давид

На часах восемь утра. Лениво вытягиваюсь в постели. Нажав на кнопку пульта, вяло наблюдаю, как тяжелые шторы тут же начинают разъезжаться в стороны, пропуская в комнату серо-голубой свет зимнего пасмурного утра. Принимаю контрастный душ и, переодевшись в спортивный костюм, направляюсь в тренажерный зал. На завтрак выхожу уже в костюме.

На кухне уже вовсю колдует Вера Павловна.

– Доброе утро, – она встречает меня с уже готовым завтраком.

– Доброе, – отвечаю и сажусь за стол.

Передо мной тут же появляется обезжиренный творог и зелёная фигня в стакане. Питание, откорректированное моим диетологом, жутко меня напрягает. И Вера Павловна непреклонно готовит утреннюю бурду, а вечером может слегка отклониться и приготовить что-то очень вкусное.

– Я завтра уеду, готовить не нужно будет. Возьмите пару выходных, – прожевав безвкусную белую рассыпчатую массу, говорю женщине.

– Спасибо, возьму. Вы уезжаете надолго? – спрятав руки за спину, спрашивает она.

– Не могу еще точно сказать, дня три-пять. Совмещу от-

пуск с работой – уже завтра смогу погреться под солнечными лучами и искупаться в теплых водах Индийского океана.

– Так разве это отдых? Возраст то уже не детский у вас, надо бы и отдохнуть, как следует, не отвлекаясь на работу, – я удивленно поднимаю на женщину взгляд.

– Возможно, вы и правы, но не в моих правилах прохлаждаться. Тем более бизнес и отдых вещи мало совместимые, – отвечаю, глядя на нее, и женщина виновато опускает глаза в пол. – И перестаньте уже «выкать» мне. Мы с вами уже лет семь встречаем практически каждое утро. Тем более я уже просил об этой услуге, как мне помнится.

– Хорошо, я постараюсь, – робкая улыбка касается ее губ.

– Вот и отлично. Буду благодарен за вкусный ужин. Хорошего дня, – поднимаюсь из-за стола и направляюсь к лифту.

В офисе сразу же направляюсь в свой кабинет. Все по плану. Дела распланированы. Минут через тридцать выхожу из кабинета, заставая вылетающую от моего помощника девушку. Звук хлопнувшей двери эхом разносится по коридору. Пока я понял, что произошло, ее и след простыл.

Это что еще такое? Направляюсь к Арсу.

– Это кто? – спрашиваю его.

– Вы о ком? – отрывает свой взгляд от телефона.

– Девушка, что так шумно вышла от тебя, – усмехаюсь его мании вечно держать в руках электронные устройства.

– Так это ваша модель, с гонором, – усмехается парень.

– Модель? Чем же ты так ее обидел? – спрашиваю я, проходя в кабинет Арса, присаживаясь на край стола.

– Попросил попрличнее одеться завтра, всего лишь, – хмыкнул парень.

– Ясно, только впредь думай, что говоришь, – не нравится мне его нахальный тон.

Парень тут же подобрался, откладывает телефон.

– Как будет известно время отлета, предупреди девчонку о том, во сколько за ней подъедет машина, – встаю, убирая руку в карман брюк.

– Я так ей и сказал. Все будет в порядке, – поднимается со своего места.

– Вот и славно. Нехорошо это, девушек обижать, – выхожу в коридор.

# ГЛАВА 12

Василиса

Добираюсь до работы и первым делом направляюсь на поиски Елены.

– А, это ты, – небрежно кидает она мне, – что решила?

– Я завтра уже не смогу выйти... – начинаю я и вижу, как девушка закатывает глаза.

– Я так и думала. Что ж, будешь уволена сегодняшним днем. Подожди немного. Получишь в бухгалтерии расчет, – больше я не достойна ее внимания, видимо.

– А можно я смену сегодня отработаю? – в надежде спрашиваю я. Деньги лишними не будут.

– Нет, сегодня уже выходит новая девочка, так что можешь сдать форму и собрать свои вещи, если они у тебя здесь есть, – Лена ведет себя дерзко, и мне совершенно не нравится ее тон. Господи, чем же я всем не угодила?

– Хорошо, спасибо и на этом, – выхожу, закрыв за собой дверь.

Нет, расстраиваться не буду. Хватит с меня. Нервов не напастись на этот безумный мир.

Не успеваю выйти, как меня тут же хватают под локоть и оттаскивают в сторону от кабинета администратора.

– Это правда, что тебя уволили? – слышу знакомый голос.

– Антон, – восклицаю я. – Можно вообще-то и поаккурат-



нее, – недовольно шиплю на него, потирая руку в месте его хватки.

– Так, это правда? – не унимается парень.

– Да, правда, – смотрю на него и не пойму, почему его это так цепляет. – А в чем собственно дело?

– Так и куда ты теперь? – спрашивает он меня, явно не собираясь отвечать на мои вопросы.

– Подвернулась работа, не думала, что меня уволят вот так. Я просила отпуск дней на пять, – оправдываюсь я, а он лишь хмурит брови.

– Папика нашла? – мне послышалось?

– Ты чего себе позволяешь? – удивляюсь я и стараюсь незаметно отступить от него.

– Значит, Катька не соврала, – зло хмыкает он.

– Что про меня треплют? Говори быстро! – подхожу к нему и хватаю за жилетку. – Говори немедленно, пока по морде своей не получил, – чуть ли не рычу ему в лицо.

– Да Катюха сказала, что ты снимаешься для взрослых мужиков, только за счет этого еще и живешь, – отводит глаза в сторону. – Одумайся, – тут же начинает шептать, прижав меня к себе. – Снимем квартиру, найдем тебе работу. У меня хорошая зарплата, я смогу потянуть нас двоих. Вась, нравишься ты мне, уходи из модельного агентства, – не унимается он, а я пытаюсь оттолкнуть его.

– Тоха, ты чего? Мы ведь просто друзья! Я и повода тебе не давала, черт. Отпусти меня немедленно! – восклицаю.

И собрав оставшиеся силы, отталкиваю его. – Не смей меня трогать, – предостерегаю его попытки подойти ко мне ближе. – Надеюсь, что больше тебя никогда в жизни не увижу, – выхожу в коридор из закутка, куда меня затащил Антон и уверенно направляюсь к Катерине.

Первое желание, это выдрать ее редкие испоганенные осветлением волосенки. Чтобы знала, как трепаться за моей спиной. Но меня окликает женский голос, и я останавливаюсь на полпути.

– Шевцова, – я оглядываюсь. – Получи расчет, – выглядывает из бухгалтерии девушка.

– Иду, – удивляюсь тому, как быстро меня рассчитать решились.

В кабинете я подписываю заявление на увольнение по собственному желанию и ведомость, где числится сумма в пять тысяч рублей.

– Это что за сумма такая? – я еще раз приглядываюсь к ведомости и не понимаю ничего. – Вы что, издеваетесь?

– Все правильно. Не возмущайся, деньги забирай и ты свободна, – спокойно отвечает бухгалтер.

– Это за восемь смен в ноябре месяце? Почему так мало? Должно было выйти не меньше двадцати тысяч, я считать умею, – меня решили добить напоследок что ли?

– А штраф? – моргает эта молодая кукла своими длинными накладными ресницами.

– Какой штраф?

– За то, что ушла, не поставив в известность за две недели, отпускают-то тебя без отработки. Мне сказали, я сделала. Ты свободна.

Еще одна дверь, которой мне хочется хлопнуть, выходя из кабинета.

Пять тысяч, смешно. Но ругаться, сил уже просто нет. Из меня словно высосали всю энергию. Мне просто хочется упасть и не вставать.

Закидываю в рюкзак свои туфли, белую рубашку заворачиваю в пакет и выхожу из этой богадельни, на ходу застегивая куртку.

Ничего, еще будет и на моей улице праздник, я в этом уверена.

Но похоже мои злоключения на сегодня не закончены, подумалось мне, когда я подходила к дому, откуда уже за пару домов доносилась громкая музыка. У нас дома и музыка? В доме ведь нет абсолютно никакой техники, мать все пропила.

Прохожу во двор, тихонько прикрыв за собой калитку, и подхожу к передним окнам. В комнате горит свет и можно различить силуэты сквозь замерзшее стекло. Человек пять отплясывают в зале, который заняла мать.

Значит у матери гулянка. Это плохо, очень плохо.

По старому пути обхожу дом пробираясь через сугробы к окнам своей комнаты. Привычным движением открываю оконные рамы и пролезаю внутрь.

Хорошо хоть дверь еще не выломали. Прикрываю створки. Трогаю батареи – теплые. Значит, мать истопила котел. Уже хорошо. Но одно точно теперь знаю, осталась я без ужина, так как на кухню незаметно не пробраться. Включаю свет и начинаю копаться в своих вещах. Собираю все более подходящее для лета.

От сборов отвлекает стук в дверь.

Я тут же выключаю свет и затихаю.

– Чего долбишься? – слышу пьяный голос матери.

– Мне показалось, что там свет горит, – говорит незнакомый мужской голос.

– Тебе показалось. Васька должна сегодня работать, припрется под утро, – слышу по шагам, что кто-то уходит.

Но я так и не двигаюсь с места. Не уверена, что за дверью никого нет. Меня бьет мелкая дрожь. Боюсь я таких вот неадекватных пьяных дружков матери.

Не знаю, сколько я так простояла, пока не послышались еще одни удаляющиеся шаги. Музыка притихла. Слышатся голоса.

Приходит сообщение на телефон: “Завтра в семь утра будь готова. Машина за тобой приедет”.

Отлично, уже хоть какая-то определенность появилась.

Я впопыхах начинаю собирать свои шмотки уже без разбора. Благо сумка вещевая большая.

– Нет, Ларка, я определенно слышу там возню, – вдруг раздается мужской голос у моей двери. Дергает дверную ручку.

ку.

Мамочки...

Я быстро швыряю документы об окончании школы, еще что-то попадает под руку. Закрываю рюкзак, сумка стоит у окна.

– Я видел фотку твоей девки в газете. Взрослая она, уже можно, – продолжает мужик свою речь.

Кого можно? Что можно?

Быстро сую ноги в кроссовки, накидываю куртку. Подхожу к окну и слышу, как дверь начинает трещать по швам.

Выкидываю на снег сумки и сама следом выпрыгиваю. Слышу в комнате шум и треск дерева. Сломали дверь.

Сердце стучит где-то в горле. Ноги немеют от страха. Нет, только не поймали бы меня.

– В окно, сучка, сиганула, – доносится крик из дома.

Я уже выбегаю за забор и, что есть силы, несусь подальше от этого дома, который язык не поворачивается и домом то назвать. Слезы застилают глаза. Брат был бы дома, заступился бы...

Сегодня определенно самый ужасный день. Куда податьсь? Ни подруг, ни друзей. Кто захочет дружить с девчонкой, у которой неблагополучная семья? Мало таких. А в моем случае желающих и не нашлось вовсе.

Бреду по заснеженной улице с рюкзаком на спине с сумкой наперевес. Первым делом, собравшись с мыслями, решаю идти на вокзал. Там пережду ночь, а утром напишу

сообщение Арсению, откуда меня можно забрать. С этими мыслями так и дохожу до здания вокзала, где уютно размещаюсь в теплом помещении зала ожидания.

Люди снуют туда-сюда, кто на рейс, кто уже приехал. Кого-то встречают. Радостные лица, уставшие лица. Жизнь так многогранна... даже не уловить всего того, что происходит с тобой, с ним, с ней...

# ГЛАВА 13

Василиса

Просыпаюсь от того что меня трясут за плечо. Открываю глаза. Товарищ полицейский. Блин-блинский.

– Капитан полиции Терентьев Алексей Иванович, – представляется он. – Предъявите документы, пожалуйста.

– Вот, – протягиваю ему паспорт, покопавшись в рюкзаке. И застываю в ожидании, пока он смотрит на фотографию и переводит свой задумчивый взгляд на меня.

– Шевцова Василиса Васильевна, предъявите ваш билет, – разглядывает меня мужчина. На вид ему лет сорок с небольшим. Добрый взгляд идет вразрез с суровой внешностью.

– У меня нет билета, – отвечаю, а сама встаю, желая уже покинуть вокзал. Прекрасно понимаю, что меня сейчас попросят удалиться.

– Что же вы тут делаете? – снова вопрос, на который у меня есть ответ, но ему он не понравится.

– Жду приятеля, – закидываю рюкзак на плечо. – На улице холодно просто.

– Ну да, зима все-таки, – тяжело вздыхает он и протягивает мне обратно документ. – Ну куда вы собрались, сидите, ждите своего приятеля, – хмыкает он и уходит.

– Спасибо, – шепчу себе под нос от удивления, оседая на скамью, уж точно к такому повороту событий я не была го-

това.

На телефоне часы показывают пять утра. Решаюсь на общение. Набираю название вокзала с пометкой “забрать отсюда” и отправляю Арсению.

Убираю телефон, но его приходится вновь выуживать из кармана, так как тут же приходит ответ: “Ты что там забыла?”

О, выскочка не спит уже.

“Не твое дело” – отвечаю не задумываясь. Так прямо и выложила все этому гаду.

Не знаю, почему такое впечатление сложилось о нем. Просто не нужно мерить все по своему карману вот и все.

В семь ровно раздается телефонный звонок.

– Василиса, машина ожидает у входа, – раздается мужской голос.

– Выхожу, – тут же собираю вещи и направляюсь на выход.

Ну конечно, какой автомобиль можно было ожидать как не мерседес.

Водитель стоит у машины и при моем приближении к авто открывает для меня пассажирскую дверь.

– Здравствуйте, – здороваюсь с мужчиной в классическом строгом костюме черного цвета.

– Доброе утро, – тут же следует ответ.

Забирает у меня сумку, убирает ее в багажник.

Машина плавно трогается с места. В салоне приятный запах. В таких машинах я никогда не ездила, да и вообще прак-



тически не приходилось кататься на машинах. Мой транспорт – метро, автобусы и маршрутки обычно.

Спустя минут тридцать автомобиль въезжает на территорию аэропорта. Боже, сколько летающих машин, огромные... Никогда в такой близости не видела этот вид транспорта, не говоря уже о том ощущении, каково это летать.

Автомобиль останавливается у самолета, не такого большого, как те, что стоят у терминалов. Водитель вновь открывает дверь, и я выхожу с рюкзаком.

– Ваша сумка будет в багажном отделении, по прилету получите ее.

– Спасибо, – прохожу к трапу, когда наверху появляется знакомая фигура.

– О, приехала, – ухмыляется Арсений.

Сегодня на нем не деловой костюм, джинсы цвета горчицы и серый джемпер. Неожиданно.

– Надеюсь, не меня все ждут, – усмехаюсь я, поднимаясь наверх.

– Нет, главного ждем. Пойдем, провожу тебя, – и я следую за парнем по салону самолета.

Никогда не думала, что такие бывают в реальности. Отделка дерево и кожа, ковер.

– Вот твое место, будешь сидеть с Татьяной, – показывает на места, окна которых выходят на крыло самолета.

– Отлично, – снимаю куртку, и он помогает убрать ее в отделение над сиденьем.

Я удобно располагаюсь в мягком кресле, в котором так и тону, как в перине. По крайней мере, мне так кажется.

– Приветик, – рядом садится светловолосая миниатюрная девушка. – Меня зовут Таня, – протягивает мне руку, и я тут же ее пожимаю.

– Привет. Василиса, можно просто Вася, – улыбаюсь ей.

– Чудно, – она кидает свою сумочку на столик.

На девушке брючный костюм бежевого цвета. Отменный макияж.

– Кстати, я буду твоим стилистом на время поездки, – поворачивается ко мне в пол-оборота. Девушке на вид не больше двадцати пяти лет.

– Ого, – удивляюсь я. – Никогда бы не подумала, что у меня будет стилист, – даже не знаю радоваться или расстраиваться.

– Не волнуйся, я расскажу тебе парочку секретов как хорошо выглядеть даже без помощи стилиста, – подмигивает мне она и одаривает улыбкой. – Но ты и так прекрасно выглядишь, – тут же добавляет она.

– Спасибо, – вздыхаю с облегчением. Хоть один нормальный человек.

Пока я разглядывала вид в иллюминатор как поняла, что все засуетились. К самолету подъезжает большой джип черного цвета. Водитель, так же, как и мне открывает дверь и из машины появляется высокий шатен в брюках и белой рубашке, рукава которой закатаны до локтей. От его вида озноб

пробежал по телу. На улице холод, а он так легко одет. Но мужчина так же быстро оказывается в салоне самолета. За ним идет водитель, который несет небольшой чемодан и оба скрываются за дверью в конце салона. Водитель буквально тут же выходит обратно и дверь самолета закрывают.

– А кто это? – тихо спрашиваю свою соседку.

– Это главный, – так же тихо отвечает она, но поймав мой недоумевающий взгляд тут же уточняет. – Это владелец “Вилевскофф энд Ко”. Давид Маркович Вилевский.

– А-а-а, – протягиваю я.

– Не слышала о таком? – улыбается Татьяна, понимая мое недоумение.

– Нет, первый раз слышу, – подтверждаю ее опасения и ловлю укоризненный взгляд.

Девушка берет со столика журнал из стопки бумаг.

– Могла бы ради интереса и в интернете покопаться, узнать на кого собираешься работать, – протягивает мне журнал, с обложки которого на меня смотрит тот самый мужчина с ярко-синими глазами и едкой, можно даже сказать дьявольской ухмылкой на красивых по-мужски губах.

Не говорить же, что последний раз интернетом пользовалась только в школе, когда писала доклад.

Вскоре тихое жужжание перерастает в гул, и самолет начинает двигаться. Мы с девушкой пристегиваем ремни и я зажимаю глаза от легкого страха, что начинает пробираться под кожу своими мелкими скользкими щупальцами.

– Не бойся, – вскоре раздается голос девушки. – Никогда не летала? – с нежностью смотрит на меня.

Меня определенно располагает этот человек, и я с готовностью киваю.

– Ничего, привыкнешь, это не так страшно как кажется на первый взгляд, – к нам подходит девушка с подносом.

– Соки, чай, кофе, – предлагает она.

Но мое внимание отвлекает мужчина, показавшийся из-за двери, идущий мимо наших мест. На доли секунд наши взгляды встречаются, затем он обращает внимание на журнал в моих руках и его губы искривляет подобие ухмылки, меня прошибает током и бросает в жар, я тут же отвожу свой взгляд.

До меня доносится безумно приятный мужской аромат. Вот это убийственная энергетика. Пытаюсь выровнять сбившееся дыхание.

– Вась? – слышу голос девушки. – Ты что будешь пить?

– Воды, – и тянусь к бутылочке воды предложенной бортпроводницей. – Спасибо.

– Все хорошо? – отпивает из чашечки, судя по аромату, кофе.

– Вполне, – благодарно улыбаюсь и начинаю листать журнал.

Нахожу информацию о мужчине с обложки.

Вилевский Давид Маркович является преемником своего отца. Мужчине тридцать девять лет, не женат. Считает-

ся одним из самых богатых людей в стране. Ведет международный бизнес. Множество дочерних компаний по стране и миру. Основной заработок от добычи, обработки и продажи драгоценных камней и металлов.

Ну прям не мужчина, а бриллиант для кого-то, хмыкаю я и убираю журнал.

– Сколько нам лететь? – уточняю я, прикидывая, чем занять себя в полете.

– Около семнадцати часов, – огорошивает меня девушка.

– Ого, – восклицаю я, не понимая, что можно делать все это время.

– Поспи, – предлагает девушка. – Сейчас попрошу плед и подушечку для тебя.

– Боюсь с таким шумом я не смогу уснуть, – бубню я.

– Сейчас, – она снова тянется к своей сумочке. – Вот, держи, – протягивает мне маленькую коробочку с наушниками. – Это плеер.

– Спасибо, – принимаю эту вещицу.

Таня подзывает бортпроводницу и просит принести плед и подушку.

Через пару минут я удобно устраиваюсь в кресле с наушниками в ушах и классической музыкой вместо гула двигателей.

# ГЛАВА 14

Давид

Девочка совсем молоденькая. А на фото выглядит чуть старше. Сколько ей лет?

Встречаясь с ее взглядом небесного цвета, я немного опешил. Давно не видел таких красивых глаз. Затем замечаю журнал со статьей о себе в ее руках, и что-то неприятное щелкает внутри. Ее взгляд говорил: о, это тот самый дядька из журнала или мне показалось? Тем самым потеряв интерес к девушке.

Спустя пару часов мы небольшой компанией обедаем, обсуждая план работы на острове.

– А где наша модель? – обращаю внимание на Татьяну.

– Спит сном младенца, – робкая улыбка в мою сторону.

Но и вечером за ужином эта история повторяется. Девушка спит, так и не проснувшись ни разу за день. Татьяна начинает беспокоиться.

– Может она заболела? – предполагает она.

Подходит к девушке и притрагивается ладонью ко лбу девушки. И тут же подскакивает.

– У нее определенно жар, – беспокойство читается на ее лице.

– Прекрасно, – протягивает Арсений за моей спиной.

– Буди, надо напичкать ее лекарствами, – приказываю я,

а сам направляюсь к проводникам за аптечкой.

Возвращаюсь с небольшим чемоданчиком медикаментов, девочку уже растормошили.

– Как себя чувствуешь? – присаживаюсь напротив нее, открывая чемоданчик, стараясь не пялиться на милое личико.

– Мерзко, – отвечает она охрипшим голосом. – А вы что, врач? – тут же задает вопрос и морщится, касаясь руками горла.

– Ага, типа того, – отвечаю, ища жаропонижающее. – Вот от температуры, – протягиваю ей пару таблеток. Наши пальцы соприкасаются, я тут же удивленно вскидываю на нее взгляд, такие холодные пальцы. – А это спрей, боль в горле уберет. И принесите горячего чая с лимоном и медом, – обращаюсь к столпившимся за моей спиной.

– Спасибо, – еле слышно шепчет она, а я отдаю аптечку и возвращаюсь к своим делам.

После дозаправки, спустя примерно шесть часов, мы приземляемся на острове в аэропорту имени Абейда Амани Каруме.

Вскоре мы приезжаем на виллу, где моей команде предстоит поработать для фотосессии. А я планирую отдохнуть и понаблюдать со стороны за съемкой.

Все размещаются в своих комнатах. Мельком вижу девочку, ее бледный вид настораживает. Вызываю врача.

После ее осмотра мужчина находит меня и отчитывается.

– У девушки легкая простуда, плюс страх перелета. Я

оставил нужные лекарства. Уже завтра будет в полном порядке, – хоть одна хорошая новость.

Василиса.

Расположившись в комнате с Татьяной, я подхожу к окну. Меня так и тянет на пляж. Там же океан! Я моря-то не видела, а там целый Индийский океан.

– Слышала, что врач тебе сказал? Воздержаться от солнца. Один день потерпи, – предостерегает меня Таня.

В нашу комнату ввозят чемоданы с вещами.

– Это чьи? Твои? – удивляюсь огромному количеству вещей.

– Твои, – улыбается она, разбирая чемоданы и развешивая все в гардеробной, которая по размеру не уступала самой комнате. – Я же не могу точно сказать, что подойдет к тому или иному украшению. Поэтому взяла все по максимуму.

– Боже, – удивляюсь я, беря в руки комплект, состоящий из каких-то ниточек, которые вообще, наверное, не способны прикрыть наготу тела. – Что это? – спрашиваю девушку.

– О, это тебе не понадобится, – хитро улыбается и убирает его в чемодан обратно.

Множество купальников, открытых и закрытых. Различные парео, легкие, полупрозрачные платья... у меня глаза разбегаются. Обувь не меньше. Я даже в магазине ничего подобного не видела.

Я переодеваюсь в предложенный костюм, состоящий из



шорт и топа.

Живот предательски урчит.

– Пойдем, должны подать ранний завтрак, – после переодевания зовет меня Татьяна.

За столом в огромной столовой-гостиной сидят практически все прилетевшие. Нет только “самого главного”, как называют мужчину.

Блинчики, легкие салаты, множество неизвестных для меня фруктов. Соки, морсы.

– Привет, – здороваюсь с присутствующими.

– А вот и наша спящая красавица, – не удерживается от подкола Арсений.

– Привет, давайте есть, – предлагает кто-то из присутствующих, и мы с Татьяной садимся за стол.

Первый день на острове стоит жара. Для меня очень непривычно. Когда все дружной толпой идут на пляж, я остаюсь на террасе, расположившись в плетеном кресле со стаканом сока на столике.

Шум прибоя завораживает. Вилла так близко находится к берегу, что я прекрасно вижу, как толпа покинувшая дом резвится, купается... даже грустно и в чем-то завидно. Они дружат или, по крайней мере, делают вид. Хорошо общаются. У них общее дело, которое сплачивает.

– Я же говорю, у нас на борту находится самая настоящая спящая красавица, – слышу сквозь дрему знакомый задиристый голос.

– Просто Василиса еще не совсем поправилась, – вступается Таня.

– Ну-ну, – хмыкает парень и проходит мимо меня.

– Вечером пойдем с тобой по берегу погуляем, – предлагает девушка и тянет меня за собой за руку, – Пойдем отдыхать, жарко невыносимо.

Вечер просто чудесен. По настоянию Тани пришлось одеть длинное легкое хлопковое платье цвета льна, и сандалии.

– Это безумно дорогие вещи, – возмущаюсь я.

– И что? – не понимает девушка.

– А если я испачкаюсь, обольюсь...

– Тебе подумать больше нечего? – обрывает меня Таня.

Не выдержав, я все-таки снимаю обувь и босиком иду по самой кромке песка, где воды океана слегка касаются стоп, приятно охлаждая кожу.

– Паша сказал, что работать начнем на рассвете, так что нужно пораньше лечь спать, – заговаривает Татьяна.

– Отлично, – улыбаюсь в предвкушении работы.

– Ты любишь позировать? – спрашивает она, обращая внимание на мое настроение.

– Я люблю работать, особенно вот так, – указываю рукой на пейзаж. – Такого у меня никогда не было и уверена, что не повторится. Но больше всего я бы хотела оказаться по ту сторону камеры, – мечтательно продолжаю.

– Ты хочешь быть фотографом? – удивленно восклицает

девушка.

– Да, – подтверждаю. – Ты не представляешь как это интересно.

– Я не люблю фотографировать, если честно. Мне нравится внимание со стороны, – отвечает и, остановившись, садится на песок у воды жестом приглашая последовать ее примеру.

Сажусь рядом, мы просто молчим. Вдыхаю морской воздух. Так хорошо мне еще никогда не было. Чувствую себя золушкой попавшей в рай после своих мучений.

– У тебя все хорошо? – интересуется моя новая знакомая.

– Да, почему спрашиваешь?

– У тебя такой вид, будто ты все время решаешь сложную задачу в уме, – откидывает распущенные светлые волосы.

– Нет, правда, все вполне сносно, – ухожу от темы. Не настроена я делиться своими проблемами. У себя есть только я.

# ГЛАВА 15

Давид

Впервые просыпаюсь отдохнувшим. Даже глаза открывать не хочется. Нет желания снова куда-то бежать и что-то делать. Просто проваляться в постели весь день. И еще лучше бы не одному. А с белокурой красоткой, глаза которой прекраснее здешнего неба. Ухмылка сама собой появляется на губах от этих мыслей. И тело тут же реагирует на них. Потягиваюсь в постели, ощущая легкость в голове, как ни странно. Давно нужно было сорваться в отпуск. Хотя бы на пару дней.

Легкий теплый ветерок раздувает занавески. Солнце светит вовсю. Поворачиваюсь на бок и утыкаюсь в подушку. Простыня сползает с тела, оголяя его. Приятно ощущать кожей легкую прохладу утра. Но из мыслей, вернее их отсутствия, вырывают обрывки фраз, доносящихся с пляжа. Тут же вскакиваю, вспомнив о съемке.

Натягиваю шорты и майку, умываюсь и выхожу на террасу.

Первым делом обращаю внимание на девушку в купальнике бирюзового цвета. Стройная фигура приковывает к себе взгляд. Ее светлые локоны треплет морской ветер. Облокачиваясь на перила, продолжаю свои наблюдения.

Татьяна сидит в шезлонге. Паша суетится с камерой в ру-

ках, что-то говорит и жестикулирует руками. Рядом стоит охранник с чемоданчиком в руках, в котором хранятся дорогостоящие украшения.

Может это и была глупая затея – выезд с драгоценными изделиями за пределы территории страны, но я уверен, что реклама, снятая в реальных условиях будет лучше. А с такой моделью так и вообще побьет все рекорды.

Наблюдая за работой, мне приходит одна заманчивая идея в голову. И ее нужно будет озвучить Павлу, пусть придумает, как реализовать мою фантазию.

Девушка после окончания съемки подходит к фотографу, они о чем-то говорят и потом замирают над камерой. Она смеется. Да так, что в груди что-то начинает трепыхаться. Этот смех как сигнал из прошлого.

Что-то говорит, указывая в противоположную сторону. И Павел одобрительно кивает, забавно. Профессиональный фотограф слушает молодую девчонку. О чем это они?

Понимаю, что съемка подошла к концу и чтобы не выдать своего присутствия, ухожу в дом. На кухне делаю себе кофе. Хватаю первый попавшийся сэндвич и сматываюсь в свою комнату.

После обеда решаюсь найти Павла и объяснить то, что пришло на ум.

– Васька предлагает снимать на закате. Согласен, краски будут сочными. Камни будут отлично контрастировать, – протягивает отснятый материал, который я с готовностью

принимаю из его рук.

– Она хорошо получается, – листаю полученные файлы и который раз подмечаю сходство с Леркой, что невольно скребёт душу.

– Она классно держится, идет на контакт. Предлагает свои варианты, я давно не работал с таким удовольствием. И да, она очень красивая. Такая невинная, что ли, чистая. И эти бриллианты на ней смотрятся просто шикарно, особенно те, что в один цвет с глазами, – как замороженный заговорил мужчина.

– Я на это и рассчитывал, – улыбаюсь, понимая, что задумка была удачной. – Еще у меня появилась идея. Знаю, что мы это не обговаривали и не знаю, согласится ли девушка на такую авантюру. Но все-таки... Хочу видео ролик. На берегу, в океане... где угодно, и как угодно. С ней, с украшениями... в купальнике или без. В общем, по этому вопросу бразды правления бери в свои руки. Я хочу на выходе сногшибательный продукт.

– А это идея, – заглядывает Павел наживку и его глаза загораются интересом.

– Только без твоих штучек, – показываю пальцами кавычки. – Все с ее согласия. Без пошлости.

– Конечно, шеф. Все будет на высшем уровне, – довольно отвечает он, уже явно плавая в своих профессиональных фантазиях.

Василиса

Время съемок прошло незаметно. Павел оказался разговорчивым. Подсказывал, но и прислушался к моим предложениям. Работать с ним было достаточно приятно.

Но к вечернему разговору я оказалась не готова.

– То есть, как это без купальника? – недоумеваю я.

– Ты не подумай ничего плохого. Это будет красиво. Никто не собирается тебя принуждать к чему-либо. Подумай. Шеф сказал, что поднимет оговоренную сумму в несколько раз. Ему понравились сегодняшние снимки, – волнуясь, жестикулирует мужчина и рассказывает по террасе.

– Мы о таком не договаривались, это не моя работа, – встаю с гамака. Это определенно не моя тема.

– Я понимаю, – с сожалением смотрит на меня мужчина.

На террасу выходит Татьяна.

– Паш, иди, погуляй. Нам девочкам нужно поговорить, – он кивает, соглашаясь с ней и выходит. – Для начала послушай меня, а потом приводи свои доводы, – начинает она с ходу, усаживаясь рядом. – Это будет супер-видео за последнее время. Павел работает с нами достаточно давно, ничего плохого или пошлого еще не снимали и не выкладывали на всеобщее обозрение. Я тебе покажу пару роликов, но им уже много лет, – садится со мной рядом и достает свой телефон.

Я засматриваюсь на девушку, что смело демонстрирует украшения.

– Будешь в парео, оно немного просвечивает, но в лучах

заката это будет здорово смотреться. Подумай, – встает она и тут же оглядывается. – Там твою сумку принесли в нашу комнату. Если хочешь, можешь все развесить. Могу тебе помочь.

– Не надо, спасибо.

– И подумай, там хорошие деньги. Я думаю, тебе они пригодятся, – улыбается она и оставляет меня одну.

Ночью не могу заснуть. Одна мысль догоняет другую. Не выдерживаю и выхожу на свежий воздух. Вдыхаю этот потрясающий запах. По словам Татьяны, мы здесь пробудем еще от силы пару дней. А уезжать ужасно не хочется. Я, наверное, здесь жить осталась бы. Фотографировала бы приезжих, общалась бы с интересными людьми.

Иду напрямиком к океану.

– Как же хорошо, – вода переливается в лунном свете, словно ее подсвечивают изнутри.

Сажусь на песок. Волна за волной накатывает. И этот голос прибоя забрать бы с собой. Как представляю зиму, холод, дом, так слезы начинают наворачиваться.

Согласиться? Что в этом такого? Я ведь модель. Ничего пошлого мне не предлагают. И деньги... а они мне сейчас нужны как никогда. Сниму жилье. И первое время я смогу жить и учиться не работая. Может Паша поможет с работой, или что подскажет Игорь. Ведь благодаря его рекомендациям я попала в список, из которых меня и выбрали для этой



съемки.

Оглядевшись по сторонам и никого не приметив, я снимаю тунiku и оставшись в одних трусиках ступаю в воду. Волны слабые, а дно такое приятное, что страха темноты совершенно нет. Немного пройдя, я окунаюсь и чувствую, как тело приятно охлаждает соленая вода.

Отплыв немного дальше, я понимаю, что не могу достать до дна, и меня накрывает паника, а вместе с ней и волна. И я скрываюсь под водой. Тут же вода попадает в нос, и я заглатываю воды. Глаза дерет невозможно. Кое-как оказываюсь на поверхности, но новая волна вновь меня накрывает с головой, и я опять ухожу под воду. Но не успеваю подумать о плохом как чувствую, что меня обхватывают руки и вытягивают на поверхность.

Откашливаюсь, но ничего не могу разглядеть. Все плывет перед глазами.

– Совсем дура что ли? – слышу мужской голос. И он мне кажется до чертиков знакомым.

Мой спаситель подхватывает меня на руки и я, боясь оказаться снова в воде, обхватываю мужчину руками за шею и на его грубость просто молчу. Прижимаюсь к нему так, словно боюсь, что он сейчас меня скинет как надоедливую пиявку.

# ГЛАВА 16

Давид

Когда увидел силуэт девушки на берегу, решил не показывать своего присутствия. Замечаю, что мне нравится наблюдать за ней. Нравится ловить легкие движения гибкого красивого тела. Светлые волосы даже в темноте словно светятся. Потом эта сумасшедшая полезла в воду. Отвлекся на телефонный звонок, а через минуту не увидел ее. Спустя секунды показалась в воде, барахтаясь, но новая волна снова накрывает ее. Я подрываюсь с места и кидаюсь к берегу, на ходу скидывая сланцы и футболку, с разбега ныряю в воду. Нахожу ее под водой и вытягиваю на поверхность. Девчонка кашляет и жмурится от попавшей в глаза соленой морской воды. Подхватываю ее на руки и только тогда понимаю, что она лишь в нижней части белья, что между моим торсом и ее грудью нет никакой преграды.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.