

КРИШТИАНУ РОНАЛДУ



О Д Е Р Ж И М Ы Й
С О В Е Р Ш Е Н С Т В О М

Иконы спорта

Лука Кайоли

**Криштиану Роналду.
Одержимый совершенством**

«ЭКСМО»

2012

Кайоли Л.

Криштиану Роналду. Одержимый совершенством / Л. Кайоли — «Эксмо», 2012 — (Иконы спорта)

Если вы увлекаетесь футболом, то непременно заинтересуетесь игрой и жизнью Криштиану Роналду. Эта книга рассказывает об одном из самых известных футболистов в мире, который многократно завоевывал звание Лучшего игрока, является лучшим бомбардиром сборной Португалии и самым дорогим футболистом в истории спорта. Как простой мальчик из беднейшего района Фуншалы смог достичь таких высот? Перед вами история успеха, борьбы и заслуженных побед. Каждая глава открывает нам Криштиану Роналду с новой стороны, это книга про человека, который всегда старается добиваться своего: в спорте и в повседневной жизни.

© Кайоли Л., 2012

© Эксмо, 2012

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	8
Глава 3	11
Глава 4	16
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Лука Кайоли
Криштиану Роналду.
Одержимый совершенством

Luca Caioli

Ronaldo. Obsession for Perfection

Text copyright © 2012, 2013 Luca Caioli

Хотя авторы и издательский коллектив подошли к созданию книги с максимальной внимательностью, мы не можем гарантировать абсолютную точность и полноту информации и не несем ответственности за то, как именно эта информация использована.

Глава 1

Я

«Мне нравится быть Криштиану Роналду.

Мне нравится то, что я делаю. Мне нравится моя жизнь. Я счастлив».

«Я считаю себя победителем. Я побеждаю чаще, чем проигрываю. Я всегда стараюсь оставаться сосредоточенным. Я знаю, что это нелегко, но в жизни все нелегко. Если бы было наоборот, мы не рождались бы плача».

«Во мне силен соревновательный дух, и по-другому никогда не будет. Конечно, я становлюсь старше и более зрелым, но то, как я мыслю, никогда не изменится».

«Я верю в свои возможности. И всегда верил».

«Я тот, кто я есть. То, что я делаю, что видят другие – это настоящий я».

«Я никогда не менял своего поведения ради других. Если я им нравлюсь, прекрасно. Если нет... лучше им держаться от меня подальше. Им не стоит приходить на мои игры».

«Те, кто со мной знаком, знают, какой я на самом деле, знают мой характер».

«Я очень ценю семью. Я был близок с отцом, и сейчас близок с матерью, братом и сестрами. Моя семья – это мое вдохновение. Они всегда меня поддерживают. Они всегда рядом, когда я в них нуждаюсь. Они мне очень помогают, и я стараюсь их поддерживать так же, как они поддерживают меня».

«Тем, кто знает меня хорошо, я нравлюсь. Несколько человек, с которыми я живу, люди, с которыми я тренируюсь, люди, с которыми работаю, – все они высокого мнения обо мне, потому что они знают меня настоящего. Конечно, другие люди могут думать обо мне по-другому – они меня не знают. Я их понимаю».

«Я всегда говорю то, что думаю. Говорю, как есть. Возможно, это как раз то, что многие во мне не любят».

«Я не обращаю внимания на то, что люди говорят обо мне. Я не читаю газет и журналов. Каждый имеет право на собственное мнение».

«Вокруг меня много слухов и лжи – это цена славы».

«Думаю, люди мне завидуют, потому что я богат, хорош собой и потому что я великий футболист. Другого объяснения нет».

«Я всегда готов учиться новому, готов выслушать мнения других».

«Со мной легко жить. И мне очень повезло: если мне нужно о чем-то поговорить, меня всегда выслушают лучшие друзья на земле».

«Я обычный парень, и у меня такие же чувства, как у других».

«Я из тех людей, которые любят сложные задачи. Вся моя жизнь направлена на поиск новых вызовов».

«Обычно я позитивный и спокойный человек».

«Хорошие отношения с людьми для меня важнее денег».

«Качество жизни важнее денег».

«Я получил прекрасное образование. Родители научили меня быть самим собой и не меняться для других. Если людям я нравлюсь, отлично. Если нет, мне все равно».

«Мне нравится, когда люди вокруг меня счастливы, довольны и улыбаются».

«Вы ничего не добьетесь в жизни, если не преодолеете барьеры, подобные тем, что преодолел я».

«В детстве, когда я жил в Лиссабоне, я плакал каждый день. И сегодня я плачу, я плачу много – слезами радости и грусти. Плакать – хорошо. Слезы – это часть жизни».

«У меня нет времени на людей, которые мне лгут. Для меня лживость – одна из худших черт характера. Ложь выводит меня из себя».

«Бесконечно говорить не в моем стиле. Много говорить плохо для вашей репутации».

«Я не люблю говорить о личной жизни. Я не стараюсь привлечь к ней внимание, но и не прячу ничего. Пусть люди распускают слухи, если им хочется. Если люди хотят продать историю, это их дело. Мне это неинтересно».

«Я хороший парень, но никто не совершенен... включая меня».

«Бывают дни, когда быть Криштиану непросто, – дни, когда я должен сделать что-то правильно, но не могу. Я знаю, как с этим справиться, и, откровенно говоря, такая жизнь мне нравится».

Глава 2

Футбол

«Если вы любите футбол, тогда вам, без сомнения, понравится смотреть на Криштиану Роналду».

«У меня есть возможность делать то, что я люблю больше всего в жизни, – играть в футбол».

«Я уже выиграл все, что можно выиграть в футболе, но никогда не перестаю пытаться выиграть еще вплоть до того дня, когда я уйду из футбола. Просто я такой. Я знаю, что можно быть в плохой форме, но не верю, что это может вас подвести. Внутренняя сосредоточенность играет важнейшую роль, когда вы хотите добиться своих целей. А ключ к их достижению – продолжать ставить эти цели».

«Моя цель – быть лучшим. И если мне удастся ее достичь, прекрасно, хотя в действительности мне бы просто хотелось, чтобы меня запомнили как одного из лучших игроков в истории. Я благодарен Богу за то, что получил награду как лучший игрок в мире, но мне бы хотелось получить ее снова – в этом году или следующем. Я точно получу «Золотой мяч» еще раз».

«Я знаю, что я разносторонний футболист, хотя всегда есть способы стать еще лучше. Я не говорю об отдельных элементах своей игры, я имею в виду – в общем. Ты должен стать хорошим игроком в целом. Ты не можешь концентрироваться только на ударах по воротам или дриблинге».

«Дриблинг и финты – это мой стиль игры. Я играю так с детства. Мне нравится делать финты и обманные движения, проходя мимо соперника. Я знаю, что игроков раздражает, когда я их обвожу, или использую удар ножницами, или удар пяткой. Нет, я не хочу над ними посмеяться – просто это мой стиль. Я не менял его, когда играл в Англии, и не собираюсь отказываться от него ни в Испании, ни в Бразилии».

«Моя техника забивания голов – это секрет, который я никогда не раскрою. Я просто думаю, с какой стороны буду подходить, смотрю на ворота, на линию ворот и на защитников, а потом бью по мячу. В этот момент я говорю себе: «Сделай это хорошо, Криштиану».

«Я всегда стараюсь забивать голы, хорошо играть и помогать команде. Но я никогда не говорю себе, что должен забить в каждой игре. Если вы будете так думать, в итоге вы не забьете ни одного гола. Если вы обладаете талантом, способностями и техникой, результативные удары будут получаться сами. Поэтому я не расстраиваюсь, если не забиваю. Если я играю хорошо, если команда играет хорошо, голы будут».

«Не имеет значения, где мы играем и против кого. Каждый раз, когда я выхожу на поле, я полностью выкладываюсь, играю так, как умею, и делаю все возможное для победы команды».

«Когда я прихожу домой после проигрыша, я не разговариваю ни с мамой, ни с другими членами семьи. Они меня знают и понимают, что я в этот момент чувствую. Все в курсе, что после некоторых проигранных матчей я плакал».

«Мое слабое место? Не знаю... Я стараюсь быть лучшим на всех уровнях: не только на физическом, но и на ментальном. Нет такого аспекта, над которым я бы работал больше, чем над другими. Я хочу только становиться сильнее».

«Футболисты – тоже люди, и, естественно, то, что происходит у нас в жизни, влияет на нас так же, как и на других людей. Но чем выше ваш профессиональный уровень, тем вы сильнее – вы не допускаете, чтобы личное влияло на вашу игру. За это нам и платят».

«В этом сезоне я спокоен и сконцентрирован на футболе. Иногда я наслаждаюсь жизнью, а в другое время – упорно тружусь. На каникулах я могу выпустить пар с друзьями, но когда я работаю, ко мне не придерешься. Я стараюсь быть примером для других как профессионал, и это проявляется, когда я играю. Если вы ходите на вечеринки каждые выходные, вы не сможете выложиться по полной на поле».

«Мне нравится следить за своим телом – это важная часть моей жизни и моей профессии. У меня нет специальной программы – я просто тренируюсь. Я ем все, что хочу, но в умеренных количествах. У меня хорошие гены, и я не набираю вес, но я много тренируюсь, чтобы поддерживать форму».

«Когда я на поле или на тренировке, я счастлив, потому что я люблю футбол. Это моя страсть, это то, что доставляет мне наслаждение».

«Ребят из своей команды я считаю друзьями, потому что я провожу с ними каждый день. Команда – это моя вторая семья. Кроме людей, с которыми я живу, с командой я провожу большую часть времени».

«Мне нравится, когда в раздевалке царит дружеская атмосфера, когда все довольны и в хорошем настроении».

«Когда я выхожу на поле, во мне нет страха. Защитники из команды соперников меня не беспокоят – они там, чтобы делать свою работу. Я не верю в то, что какой-либо игрок хочет намеренно тебя покалечить. 99 % игроков играют честно и просто стараются делать все, что в их силах, для команды. Конечно, некоторые попытаются фолить, чтобы остановить меня, но если им не удастся, остановить меня они не смогут. Но я стараюсь об этом не думать».

«Я считаю, что индустрия футбола должна защищать игроков, которые стараются делать игру легче и веселее, которые стараются показать болельщикам настоящее шоу. Это самое главное, потому что футбола бы не было без болельщиков. Только благодаря фанатам такие команды, как «Реал Мадрид», «Манчестер Юнайтед» и «Барселона», известны на весь мир».

«Провокации я стараюсь игнорировать – им нет места в футболе. Люди, пытающиеся взбаламутить происходящее, просто ищут проблем. Что говорят другие, меня не беспокоит – я это игнорирую».

«Когда кто-то говорит обо мне неприятные вещи, я пропускаю их мимо ушей. Я слышу только тех, кто кричит, как хорош тот португальский парень. Я не нуждаюсь в оскорблениях для мотивации».

«Те, кто меня оскорбляет, первыми подходят за автографом, когда встречаются меня на улице. Я не понимаю, почему они так негативно ко мне настроены, действительно не понимаю. Я могу понять страх, но не грубость. Люди обожают тебя в аэропорту, но ненавидят тебя на поле – так говорят ребята из моей команды, и это похоже на правду».

«Я не из тех, кто проводит весь вечер дома, просматривая матчи. Не то чтобы я не любил футбол... просто мне не нравится смотреть его по ТВ. Я предпочитаю играть. Когда я не на поле, я смотрю только игры мадридского «Реала» – и только большие матчи».

«Если бы я не был футболистом, я бы хотел вернуться к учебе. Но я тренировался с лиссабонским «Спортингом» с 16 лет, поэтому мне пришлось уйти из школы. Я бы изучал маркетинг или был бы учителем физкультуры».

«Я бы хотел, чтобы меня запомнили как ролевую модель, как футболиста, который всегда выкладывался на 100 %, который дарил отличное шоу и который получил абсолютно все титулы и награды».

Примечания автора

Эти цитаты взяты из интервью Роналду для: RTVE, Antena 3, Telecinco, Intereconomía TV, Cadena SER, Cadena COPE, Real Madrid TV, Marca, As, A Bola.

Глава 3

«Ласточка»

«С одной стороны, у меня было счастливое детство; с другой стороны, оно было необычным, потому что я расстался с семьей и переехал в Лиссабон в возрасте 12 лет».

Бетонного жилого дома на три спальни, в котором родился Криштиану, уже не существует. В 2007 г. дом по адресу Кинта-ду-Фалкан, 27А в районе Санту-Антониу столицы Мадейры города Фуншала снесли из-за опасений, что здание займут сквоттеры.

К этому времени семья Авейру уже давно переехала. Сегодня мать Криштиану Долореш живет в большом выходящем на Атлантический океан особняке в Сан-Гонсалу на другом краю Фуншала. Сын купил для матери прекрасный дом по соседству с домами брата Угу и сестры Кати.

Благодаря инвестициям Европейского союза некогда нищий Кинта-ду-Фалкан, состоящий из городских жилых домов, стоящих на склоне горы, претерпел значительные изменения. Сегодня здесь выстроились жилые комплексы, квартиры в них покупают представители среднего класса, которых раньше цены на жилье на побережье пугали.

В конце узкой дороги, где когда-то стоял дом футболиста, сегодня расположены футбольное поле, участок, поросший кустарником, и бар. Но фанаты приходят сюда толпами, и за несколько евро таксисты устраивают им настоящую экскурсию: показывают, где Роналду родился, в какую школу ходил, где играл в футбол... В представлении жителей Мадейры футболист затмил таких знаменитых гостей острова, как Уинстон Черчилль, императрица Австрии Сиси, император Австро-Венгрии Карл I, Джордж Бернард Шоу, поэт Рильке, Христофор Колумб и Наполеон.

Мадейра – архипелаг в Атлантике, расположенный в 860 км от Лиссабона, – состоит из двух населенных островов: Мадейра и Порту-Санту – и трех маленьких необитаемых островов. Называемый в путеводителях «садом Атлантики» остров Мадейра имеет вулканическое происхождение, его длина составляет 57 км, а ширина – 22 км. Высочайшая точка острова – Пику-Руйву (1862 м). В столице острова, городе Фуншал, проживает 110 000 человек.

Именно здесь родился Криштиану во вторник 5 февраля в 10:20 утра в больнице Крус-де-Карвалью. Его рост при рождении составлял 52 см, а вес – почти 4 кг. Он стал четвертым ребенком Марии Долореш душ Сантуш и Жозе Диниша Авейру и младшим братом Угу, Эльмы и Кати. Это была незапланированная беременность – разница между Катей и мальчиком составила всего 18 месяцев, и теперь в семье думали, как его назвать.

«Моя сестра, на тот момент работавшая в приюте, сказала, что, если это будет мальчик, мы бы могли назвать его Криштиану, – вспоминает Долореш. – Я подумала, что это хорошее имя. И нам обоим, мне и мужу, нравилось имя Роналду – из-за Рональда Рейгана. Так, сестра выбрала Криштиану, а мы выбрали Роналду».

Крещение Криштиану Роналду душ Сантуш Авейру в церкви Санту-Антониу было совершенно случайно отмечено футболом. В свободное время Жозе Диниш помогал готовить форму для футболистов любительского клуба CF Andorinho в Санту-Антониу. Он попросил капитана команды Фернана Барроша Созу стать крестным отцом сына. Церемонию назначили на 18:00, но в 16:00 команда «Андоринья» играла с «Рибейраш Браваш».

Преподобный Антониу Родригеш Ребола начал нервничать. Он уже покрестил других детей, но ни отца, ни крестного отца Криштиану все не было. Долореш и будущая крестная мать мерили шагами церковь, пытаясь успокоить священника. Наконец Фернан и Диниш приехали... опоздав на полчаса, и церемонию начали.

На первых семейных фотографиях Криштиану, одетый в белый с голубым костюмчик и белые ботиночки, смотрит огромными глазами прямо в камеру. На обоих запястьях у него золотые браслеты, на пальце – золотое кольцо, а на шее – длинная цепочка с распятием. На более поздних фотографиях мы видим, что его волосы превратились в густой пучок кудряшек, а улыбка стала забавнее – после того, когда выпали передние зубы.

Диниш был садовником в муниципалитете, а Долореш работала там поваром – она всегда могла накормить и своих детей. Подобно тысячам других португальцев, в возрасте 20 лет Долореш эмигрировала во Францию, где в течение 3 месяцев трудилась в качестве горничной. Муж собирался поехать к жене, но не смог, и тогда Долореш вернулась на Мадейру. К тому моменту у них уже было двое детей.

Жизнь семьи Авейру не была простой – она тяжела для всех, кто живет вдали от роскошных отелей на побережье. Семья из шестерых человек жила в маленьком доме, который во время шторма протекал в десятке мест. Чтобы держать проблему под контролем, Долореш носила из муниципалитета кирпичи и известковый раствор.

Но сегодня Криштиану вспоминает те времена с улыбкой. В возрасте 2–3 лет, играя в саду или на улице Ломбинью, он начал знакомиться со своим лучшим другом – футболом.

«Как-то на Рождество я подарил ему радиоуправляемый автомобиль. Я думал, это его отвлечет, – вспоминает его крестный Фернан Соза. – Но он предпочитал играть с мячом. Он спал с ним. Мяч всегда был у Криштиану подмышкой. Куда бы он ни направлялся – мяч был с ним».

Криштиану ходил в детский сад в Эштернату-де-Сан-Жуан-да-Рибейра – школу, которую держали францисканские монахини. В шесть лет он отправился в начальные классы местной школы. Средние классы он посещал в Гонсалвеш-Зарку – более известной как школа «Баррейруш», названной так из-за близости к стадиону «Баррейруш», на котором играет знаменитая португальская команда «Маритиму». Криштиану не был самым прилежным учеником. Он не двоечник, но и не буквоед – он был счастлив, если удавалось просто сдать зачет.

Одна из его учительниц, Мариа душ Сантуш, вспоминает своего бывшего ученика как «отличавшегося хорошим поведением, веселого и общительного». На вопрос о его любимом занятии она отвечает: «С момента, когда он выходил из класса, футбол становился для него всем. Он принимал участие в других занятиях, учил песни, выполнял задания, но ему нравилось заниматься любимым делом – футболом. Если настоящего мяча не было – а его часто не было – он делал мяч из носков. Он всегда находил время поиграть в футбол на площадке у школы. Я не знаю, как ему это удавалось».

Футбол был на площадке, футбол был на улице. «Когда он приходил домой из школы, я говорила ему идти к себе в комнату и делать домашнее задание, – говорит Долореш. – Но он всегда отвечал, что им ничего не задали. Я шла на кухню готовить ужин, а он вылезал из окна, хватал йогурт или фрукты и убегал с мячом в руках. Бывало, он играл на улице до половины десятого вечера».

А если этого ему было мало, он прогуливал занятия и шел играть в футбол. «Его учителя говорили, что я должна его наказывать, но я никогда этого не делала. Ему нужно было много практиковаться, чтобы стать звездой футбола». И как позже говорил ее сын:

«Я всегда играл в футбол с друзьями. Это то, что я любил делать. Так я проводил все свое время».

Он играет на улице, потому что в округе нет футбольного поля. Особенно сложно это было делать на улице Кинта-ду-Фалкан, когда мимо то и дело проносились машины, автобусы и мотоциклы. Каждый раз они убирали камни, отмечающие линию ворот, и ждали, когда проедут машины. Мальчишки устраивали серьезные матчи между командами домов, банд или друзей. Их игры никогда не заканчивались. Единственную передышку они получали, когда мяч

приземлялся в соседский сад, а если это был сад синьора Агостиныю, то старик каждый раз угрожал проколоть мяч и пожаловаться Долореш и другим матерям.

Криштиану часами бил по мячу в лифтовой шахте. Улица и шахта – его первые тренировочные поля. Именно там, между тротуаром, дорогой и машинами, играя с детьми и взрослыми, Роналду учился приемам, которые позже сделают его великим футболистом и станут частью его фирменного стиля игры. «Он мог весь день провести на улице, шлифуя необычные трюки с мячом. Было такое ощущение, будто мяч и его нога – единое целое», – вспоминает Аделину Андраде, бывший сосед семьи Авейру.

«Что касается футбола, он был, действительно, одаренным мальчиком, – продолжает сестра Криштиану Эльма. – Но мы даже не мечтали, что он станет тем, кем он сейчас является».

В возрасте шести лет Криштиану впервые заявляет о себе в футболе. Его кузен Нуну играл за «Андоринью», и Криштиану часто бывал на поле вместе с отцом. Однажды Нуну попросил его выйти на поле, чтобы посмотреть, как он играет, а затем предложил Криштиану присоединиться к одной из команд. Криштиану согласился. Долореш и Диниш были счастливы – они оба всегда любили футбол. Диниш и его старший сын Угу – фанаты «Бенфики», а Долореш болела за Луиша Фигу и «Спортинг».

В сезоне 1994/95 9-летний Криштиану Роналду душ Сантуш Авейру получает от футбольной ассоциации Фуншал свой первый номер – 17182 и форму с синей полосой. Это местный клуб с историей, основанный 6 мая 1929 г. *Andorinha* переводится с португальского языка как «ласточка»: по легенде, клуб получил это название после одного великолепного удара по мячу, за которым в небо взметнулась стая ласточек.

Учитель начальной школы Франсишку Афонсу, обучавший сестру Роналду Катю, 25 лет тренировал юниорские сборные Мадейры. Он был первым тренером Роналду и до сих пор помнит, как впервые увидел его, семилетнего, на поле «Андоринья».

«Криштиану жил ради футбола, – говорит он, – он был стремительным, обладал блестящей техникой и одинаково хорошо играл левой и правой ногой. Он был худощавым, но на голову выше ровесников. Несомненно, он был одаренным ребенком – талант был заложен в нем природой. Он всегда преследовал мяч, он стремился быть тем, кто закончит игру. Он был сосредоточенным и выкладывался на 100 % независимо от того, какую позицию занимал на поле. И он был подавлен, если не мог играть или ему приходилось пропускать игру».

Президент клуба Руи Сантуш рассказывает яркую историю об одном матче в сезоне 1993/94. «Андоринья» играет против «Камачи» – самой сильной на тот момент команды острова. В первой половине игры «Андоринья» проигрывала со счетом 2–0, и «Роналду был так подавлен, что рыдал, как ребенок, у которого отобрали любимую игрушку. Во второй половине он вышел на поле, забил два гола и привел команду к победе со счетом 3–2. Ему определенно не нравилось проигрывать. Он хотел выигрывать каждый раз, а когда команда терпела поражение, он плакал».

«Вот почему его называли «плаксой», – объясняет Долореш. Он может легко разозлиться и расплакаться: если партнер не передал ему пас, если он или кто-то другой не попал по воротам или если команда не играла так, как ему хотелось. Другое свое прозвище – *abelhinha* (пчелка) – он получил за то, что никогда не останавливается на поле. Подобно пчеле, он постоянно выделяет зигзаги на поле. Через несколько лет, будучи в Мадриде, Криштиану назвал Пчелкой своего йоркширского терьера.

«Футболисты, подобные Роналду, не приходят каждый день, – добавляет Руи Сантуш. – А когда они появляются, вы сразу понимаете, что это суперзвезда. Он отличается от всех детей, которых вы видели раньше».

К сожалению, «Андоринья» была одной из самых слабых команд в лиге, и когда они выходили на поле против «Маритиму», «Камара-де-Лобуш» или «Машику», это часто было пора-

жение всухую. Перед такими матчами Роналду не хотел играть, потому что заранее знал, что они проиграют. Но отец приходил домой, подбадривал его, уговаривал надеть форму и бутсы и присоединиться к команде. «Только слабые сдаются», – говорил он. И эти уроки маленький Роналду запомнил на всю жизнь.

Через несколько лет его имя прогремело по всему острову. Два крупнейших клуба острова – «Насьонал-да-Мадейра» и «Маритиму» – интересуются Маленькой Пчелкой. Разговоры о мальчишке, который знает, как играть в мяч, дошли до ушей крестного Криштиану Фернана Созы, который тренировал юношескую лигу «Насьонал-да-Мадейра». «Мне было приятно узнать, что все говорят о моем крестнике, – говорит он. – Я знал, что он играет в футбол, но я и понятия не имел, насколько он был хорош. Он был впереди всех. Он прекрасно управлялся с мячом, и перед ним открывались блестящие перспективы. Я немедленно понял, что парнишка – манна небесная для своей семьи». Соза без промедления пригласил Криштиану в «Насьонал». «Я поговорил с его матерью. Я сказал ей, что для него это будет лучшим вариантом. Затем мы достигли договоренности с «Андоринья».

Но все оказалось не так просто, как это описывает Соза. Диниш хотел, чтобы сын играл за «Маритиму». Историческая площадка клуба «Алмиранте Рейш» находится недалеко от их дома. К тому же парень сам болел за красно-синих – его сердце билось в унисон с «Маритиму». Итак, они не могли принять решение, и Руи Сантуш устроил встречу с обоими клубами, чтобы обсудить их предложения. Тренер юношеской команды «Маритиму» не пришел на встречу с президентом «Андориньи», и Криштиану переходит в «Насьонал» в обмен на 20 мячей и два комплекта формы юниорской лиги.

В свое время эта сделка почти ничего не стоила, но впоследствии «Андоринья» войдет в историю как первый клуб будущего обладателя «Золотого мяча» и получит финансовую поддержку от муниципалитета. Сегодня на старом поле лежит искусственное покрытие и установлены прожекторы. И это не все. Сделка с «Насьонал» стала историческим событием для Мадейры – как когда-то легендарный переход Рауля в «Реал Мадрид» из юношеской команды «Атлетико Мадрид»: красно-белые попросту не хотели оплачивать проезд мальчика на автобусе на тренировки.

Когда Криштиану присоединился к «Насьонал», ему было всего 10 лет, и его мать сильно была этим обеспокоена. «Муж всегда поощрял его игры со взрослыми ребятами. Я беспокоилась, что он может сломать ногу или повредить что-нибудь, но Диниш на это говорил: «Не бойся, они не смогут его поймать – он слишком быстро бегает».

Тот факт, что он был довольно худощавым, не мог не привлечь внимание тренеров «Насьонал». Они рекомендовали ему больше есть, чтобы набрать мышечную массу. Но когда дело касалось его заслуг, они были едины во мнении. «Мы сразу поняли, что он фантастически играет, – говорит Антониу Мендоса, тренировавший Криштиану два сезона. – К тому моменту он уже обладал прекрасными навыками и техникой: скорость, дриблинг и блестящие передачи. Уличный футбол научил его избегать ударов, уклоняться от соперника и сражаться с более старшими парнями. А еще он закалил его характер – он был удивительно храбрым».

Теперь от Мендосы и других тренеров требовалось объяснить юному спортсмену, что футбол – это командная игра. Роналду уже был способен забрать мяч и, не пасуя другим игрокам, провести его к воротам. Соперники его не волновали. Проигрыш не вариант – он хотел выиграть все. Он плакал и злился на товарищей по команде, если что-то шло не так. «Они мирятся с этим, потому что он забивает много голов, – говорит Мендоса. – Мы выигрывали все матчи со счетом 9–0 или 10–0». Но его индивидуализм и гордость представляли проблему. Он вел себя так, словно он выше других, и ему было сложно давать советы.

В сезоне 1995/96 в «Насьонал» Криштиану получает свой первый национальный титул в лиге 10–12-летних. Клубы вроде «Порту» и «Боавишта» – большие клубы «прямоуголь-

ника» (так жители острова называют материковую Португалию) – начинают им интересоваться.

Фернан Соза считал, что для принятия решения его крестнику нужно время. И он второй раз связался с тем, кому суждено изменить будущее мальчика, – Жуаном Маркешем Фрейташем, заместителем окружного прокурора и президентом клуба «Спортинг» в Фуншале. Он рассказал руководителям зелено-белых об этом невероятном парнишке из Кинта-ду-Фалкан. «Спортинг» отправил своего человека поговорить с семьей. Вскоре Роналду прощается с детством, семьей, друзьями и островом. Ему пора двигаться на континент.

Глава 4

Вдали от острова

«Это было самое сложное время в моей спортивной карьере».

Он никогда не летал на самолете, он даже никогда не покидал остров. Это самое сложное испытание, с которым он когда-либо сталкивался, поэтому он нервничал и не спал накануне.

Крестный отец Фернан Соза сопровождал его в Лиссабон. Шел 1997 год, пасхальная неделя, и Криштиану ехал показывать себя в «Спортинг».

Он бы предпочел пойти в «Бенфику», команду, за которую болел его отец и брат. Но мама всегда любила «Спортинг», и у нее было предчувствие, что ее сын станет вторым Луишем Фигу. К тому же, просто невозможно отклонить предложение одного из величайших клубов Лиссабона. У «Спортинга» лучшая в Португалии молодежная академия, из которой вышли Паулу Футре, Фигу и Симан, а сегодня за клуб играют Жуан Пинту, Куарежма, Угу Виана и Нани.

Он был убежден, что там сможет проявить себя. Он уже знал, что он хороший игрок, и думал, что сможет убедить в этом тренеров. Но ему было всего 12 лет, и когда они наконец приехали, тренировочное поле молодежного клуба показалось Криштиану огромным.

Тренеры Пауло Кардозу и Освалду Силва пришли, чтобы наблюдать за его игрой. Они не впечатлены сложением Роналду – маленького костлявого мальчика. Но когда они увидели его в деле, их мнение изменилось. Мальчишка из Кинта-ду-Фалкан берет мяч и обходит двух или трех соперников. Он безжалостен. Он показывает шоу одного актера и ведет мяч по полю с дриблингом и финтами.

«Я повернулся к Освалду и сказал: «Этот парень другой, он особенный, – вспоминает Кардозу. – И мы не одни так думали. В конце тренировочной игры его обступили ребята. Они знали, что он был лучшим».

Тренеры «Спортинга» впечатлены его игрой. Они хотят видеть его в деле завтра на тренировочном поле рядом со старым стадионом Жозе Алваладе. На этот раз на него придет посмотреть директор молодежного клуба Аурелиу Перейра.

«Он был талантлив, он мог играть с обеих ног, он играл очень быстро, а когда он играл, казалось, что мяч является продолжением его тела, – говорит Перейра. – Но больше всего меня впечатлила его решимость. На поле проявлялась сила его характера. Он был храбрым и неуязвимым. Он был бесстрашным, его не волновали более старшие игроки. У него были такие лидерские качества, которыми обладают только великие игроки. Он был уникальным. Когда они возвращались в раздевалку, ребята окружали его – все хотели с ним поговорить. Было ясно, что со временем он станет только лучше».

17 апреля 1997 г. Паулу Кардозу и Освалду Силва подписали личную карточку игрока Криштиану. В ней говорилось: «Игрок, обладающий выдающимся талантом и великолепной техникой. Особенно стоит отметить его способности к финтам и дриблингу – на месте и в движении». Рядом с графой «зачислить» стояла галочка в графе «да». Он играет как центральный полузащитник, или, как говорят тренеры, «в дыре». Криштиану Роналду душ Сантуш Авейру прошел тест – он будет играть за «Спортинг». Но сперва им нужно было достичь договоренности с «Насьонал-да-Мадейра».

После недели в Лиссабоне Роналду возвращается на остров. Теперь тренеры должны уладить все детали, связанные с трансфером. «Насьонал» должен «Спортингу» 4500 португальских «контуш» (22 500 евро) за Франку – молодого игрока, переехавшего туда из «Спортинга». Переход Криштиану мог бы разрешить ситуацию с долгом, но 22500 евро за 12-летнего пар-

нишку – огромные деньги. «Это было неслыханно, – соглашается Симоз де Алмейда, бывший управляющий клуба. – Никогда еще «Спортинг» не платил за молодого игрока».

Аурелиу Перейре и другим тренерам пришлось уговаривать руководство, что в такого мальчика стоит вложить деньги. 28 июня 1997 г. Перейра готовит новый доклад с комментарием: «Может показаться абсурдом платить такую сумму за 12-летнего мальчика, но он безгранично талантлив, что ему удалось доказать во время пробной игры на глазах у тренеров. Это будет прекрасным вложением в будущее».

Этих нескольких строк хватило, чтобы убедить финансового директора клуба и завершить трансфер.

В последнюю неделю августа Криштиану Роналду покинул Мадейру и отправился в молодежную академию «Спортинга». Это очень сложный период в жизни 12-летнего мальчика. Он все еще помнит день, когда попрощался с семьей.

«Мама и сестры плакали. Я плакал, – вспоминает Криштиану. – Даже когда я был уже в самолете, и мы взлетели, я подумал, что моя семья все еще плачет, и снова расплакался».

Роналду поселился в одной из квартир, которые «Спортинг» снимает для игроков из других частей страны. Квартира состояла из нескольких спален и гостиной и располагалась на стадионе Алваладе рядом с тренировочными полями. Роналду – самый молодой из своих соседей. Он жил в одной комнате с Фабиу Феррейрой, Жозе Семеду и Мигелем Пайшаном. Другие обитатели квартиры приехали из Мозамбика (бывшая португальская колония), Алгарви и Вила-Реал. Они жили по строгому расписанию: школа до 17:00, а потом тренировки.

Первый день в школе оказался травмирующим опытом. Он опоздал на занятие, и учитель уже начал знакомиться с учениками. Криштиану встал и назвал свое имя, слыша, как некоторые ученики смеются над его акцентом у него за спиной. Диалект на Мадейре очень отличается от португальского, на котором говорят в столице, – это почти другой язык. Он звучит странно. Роналду говорил как островитянин, и никто не мог понять его речь. Криштиану вышел из себя и стал угрожать учителю стулом.

Он стал посмешищем класса и чувствовал себя дураком. Через несколько дней он оскорбил тренера, который попросил его убратся в раздевалке. «Я игрок «Спортинга» и я не должен ничего поднимать с пола», – резко ответил Роналду. Это было неправильное решение. В качестве наказания его отстранили от нескольких игр. И конечно же он плакал – почти каждый день. Он очень скучал по семье, по острову и по друзьям.

«Было очень сложно, – говорит он. – Это было самое тяжелое время в моей спортивной карьере». Он никак не мог привыкнуть к местным ребятам, к жизни в квартире, к правилам и стрессам большого города. Там все было другое: все сложнее, Лиссабон – это новый мир для него. Он звонил домой по два-три раза в неделю.

Мальчик купил телефонную карту на 50 единиц и спустился к телефонному аппарату. Ему грустно слышать голос матери – от этого он еще больше загрустил и заплакал. Долореш пыталась подбодрить его и учила игнорировать тех, кто издевается над ним в школе. Она успокаивала его и убеждала, что его жизнь и будущее теперь зависят от Лиссабона и молодежной академии «Спортинга». В конце концов она была вынуждена лететь в столицу, потому что Криштиану говорил, что больше так не может. Он хотел все бросить, расстаться с мечтой, вернуться на остров и воссоединиться с семьей.

«Мать Криштиану сыграла ключевую роль в его карьере, – подтверждает Аурелиу Перейра. – Она часто становилась на нашу сторону. Она помогала нам и помогала Криштиану». Когда мальчик уехал домой и не хотел возвращаться в академию, вмешался его крестный и уговорил остаться в академии.

Первый год стал для него настоящим испытанием. Но через какое-то время он начал привыкать. «В сложные времена ты многое о себе узнаешь, – скажет позже Криштиану

Роналду. – Ты должен оставаться сильным и сосредоточенным на том, чего ты действительно хочешь».

«У него была мечта всей жизни – он хотел стать кем-то, – говорит Паулу Кардозу. – Он всем сердцем хотел стать профессиональным футболистом».

В те сложные первые годы у него был наставник с Мадейры Леонель Понтеш, который сопровождал его на тренировки и в школу. «Роналду был упорным во всем, – вспоминает он. – Он хотел быть лучшим во всем: в настольном теннисе, теннисе, настольном футболе, дартсе, легкой атлетике. Он хотел обойти всех, стать самым быстрым. Он должен был одержать победу в любом виде спорта. Думаю, одной из причин того, чего он добился, является тот факт, что он всегда хотел большего».

Криштиану находили в спортивном зале в час ночи – он тренировался без разрешения, по своему усмотрению. Он качал пресс и отжимался в спальне с утяжелителями на лодыжках, чтобы улучшить дриблинг. Когда его товарищи шли в душ после тренировки, он оставался на поле и оттачивал свободные удары. Во время каждого приема пищи он ел по две тарелки супа: ему сказали, что он хорошо играет, но слишком худой.

По воскресеньям, когда «Спортинг» играл на своем стадионе, он выполнял функции так называемого болбоя и возвращал мячи в игру. Он наблюдал за игрой величайших игроков клуба, впитывал атмосферу поля и зарабатывал несколько евро. В конце каждого матча они с товарищами складывали деньги и шли в пиццерию. Они съедали одну пиццу на месте и брали две с собой.

Его первая зарплата в «Спортинге» составляла 10 контуш в месяц – около 50 евро. Этого было достаточно, чтобы покрыть расходы на учебники, тетрадки, портфель, а также на одежду и другие личные нужды. Но однажды Долореш пришлось звонить в клуб и говорить, что «Роналду не купил обед в столовой, а потратил деньги на шоколадку». Это забавно, потому что, хотя он и был вынужден быстро повзрослеть, он все еще оставался ребенком. «Я жалею, что так и не насладился детством», – скажет он спустя много лет в интервью перед Чемпионатом мира в Южной Африке.

От него ждали, что он будет вести себя как взрослый: жить отдельно, брать на себя ответственность, заниматься стиркой и глажкой. Он находился там, чтобы учиться футболу, а не быть ребенком. Кроме того, ему пришлось столкнуться с миром взрослых проблем в своей семье. В 14 лет он понял, что его отец Диниш – хронический алкоголик, а брат Угу – наркоман. Он был шокирован, но не мог позволить эмоциям взять над собой верх. Брата отправили в реабилитационную клинику в Лиссабоне, и после нескольких срывов ему удалось отказаться от наркотиков. Отцу, к сожалению, помочь так и не смогли.

Наконец жизнь в академии начала налаживаться. «Благодаря своему неординарному таланту и упорной работе он начал адаптироваться к новой жизни и стал центром команды, – говорит его наставник Понтеш. – Другие игроки начали пасовать ему мяч, потому что они знали, что он лучший».

Он лидер на поле и вне поля. В документальном фильме *Planet Ronaldo (Планета Роналду)*, показанном по португальскому каналу Sic, Понтеш рассказывает, что однажды, когда на Роналду и трех его товарищей по команде на улице Лиссабона напала банда с целью ограбления, Криштиану единственный не пытался бежать, хотя он был самым молодым из четверки. Он отчаянно пытался защитить те небольшие деньги, которые у них были. Бандиты остались ни с чем.

Академия «Спортинга» заботилась о своих юных спортсменах не только на тренировочном поле. Клуб предоставлял ребятам наставников, которые помогали им в местной школе «Кришфал». Роналду любил футбол, и школа для него – это скорее хобби. Он любил естествознание, но терпеть не мог английский. У него были средние успехи в школе, а футбол, друзья

и работа в качестве болбоя отвлекали его от школьной жизни. В конце концов ему пришлось выбирать между футболом и занятиями. Он обсудил это с матерью и принял решение пропустить девятый класс.

Дирекция клуба помогала воспитанникам преодолевать возникающие проблемы и адаптироваться на новом месте – ребята всегда могли обратиться к штатному психологу. В академии поддерживали строгую дисциплину. Роналду хорошо помнит, что такое дисциплина, еще со времен первых лет в юношеской команде на Мадейре.

В последней игре чемпионата «Спортинг» должен был выйти на поле против «Маритиму» – домашней команды Криштиану. Снова оказаться на острове, в своем городе, на стадионе, где он когда-то играл, увидеть всю свою семью и друзей – об этом Криштиану даже мечтать не мог.

Но мальчик плохо вел себя в школе, и директора клуба решили наказать его самым жестким способом. Он не поедет с командой на Мадейру. «Я увидел список, и меня там не было, – рассказывает он. – Я проверил его четыре раза, и... ничего. Я начал плакать и бросился в тренировочный центр, требуя объяснений. Было сложно, но я получил очень важный урок».

В академии действовали очень жесткие правила. Вместе с докторами директора отвечали за физическое состояние игроков. В случае с Криштиану они отслеживали уровень плотности его кости, чтобы понять, какого роста он в конце концов достигнет. Ситуация была многообещающая: если все будет хорошо, он должен был вытянуться до 1,85 м. Но когда ему исполнилось 15 лет, врачи обнаружили серьезную проблему.

«Клуб сообщил нам, что его пульс в состоянии покоя был очень высоким, – говорит его мать в интервью The Sun. – Мне пришлось заполнить кучу бумаг, чтобы они провели обследование. В конце концов они решают его оперировать. Лазером восстановили поврежденный участок сердца, и спустя несколько дней его выписали из больницы. До того, как я поняла, что происходит, я очень боялась, что ему придется оставить футбол». У него был врожденный порок сердца, из-за которого пульс у него был выше средних показателей, но это никак не отразилось на его карьере. «Через несколько дней после операции он уже тренировался с товарищами на поле, – рассказывала его мать. – Теперь он бегал еще быстрее».

Но он не только бегал быстро – он получает титулы с невероятной скоростью. В 16 лет Роналду – звезда академии. Он единственный в истории клуба спортсмен, за один сезон сыгравший в юниорских турнирах для игроков до 16, до 17, до 18, в старшей и младшей группах. В августе 2001 г. он подписал свой первый профессиональный контракт. Четыре года, 2000 евро в месяц и 20-миллионный договор. Он переехал из квартиры в академии в хостел на площади Маркеш-де-Помбал в сердце Лиссабона, а затем нашел отдельную квартиру, куда приезжает гостить его семья. Мальчик вырос. Теперь он чувствовал себя более независимым и решил найти нового менеджера. Он расстался с Луишем Вегой, который занимался карьерой Фигу, и доверил свое будущее и карьеру Жорже Мендешу.

В августе 2001 г. «Спортинг» получил нового менеджера. Ласло Бёлёни – румынский футболист венгерского происхождения, бывшая звезда бухарестского клуба «Стяуа», в составе которого в 1986 г. он выиграл Кубок чемпионов. Восемь сезонов он провел во французском Нанси и после недолгой карьеры на посту главного тренера сборной Румынии принял предложение «Спортинга».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.