

Элина Болтенко

УЧЕБНИК по практической МАГИИ



ВСЁ

часть II

Элина Болтенко
Учебник по практической
магии. Часть 2
Серия «Учебник по
практической магии», книга 2

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=12079458
Учебник по практической магии. Часть 2: ИГ «Весь»; Санкт-
Петербург; 2015
ISBN 978-5-9573-2926-8

Аннотация

Магия – это не таинство, открытое избранным, а необходимые для повседневной жизни навыки. И если вам не достались магические способности от предков, то с помощью магических книг вы сможете овладеть этой наукой.

Перед вами – учебник по практической магии, написанный опытной русской ведуньей Элиной Болтенко. Прочитав его, вы научитесь уверенно проводить денежные и любовные ритуалы, делать расклады Таро, изготавливать талисманы для разных областей деятельности, проводить защитные обряды и изгонять энергетических вампиров.

Во второй части учебника вам предлагается освоить знания, необходимые для «продвинутых» магов, – изучить обрядовую магию и магию природы, научиться работать с гримуаром и анализировать сны. Практические задания, предложенные в каждом уроке, помогут вам лучше понять и закрепить пройденный материал.

Содержание

Предисловие к части II	5
Курс IV	7
Урок 1	7
Урок 2	15
Талисман «Личный преобразователь»	22
Работа с талисманом	24
Урок 3	27
Энергетические образы и работа с ними	27
Фантомы и работа с ними	34
Техника «Астральный кинжал»	38
Техника создания астрального амулета	41
«Богатство»	
Техника «Астральный помощник»	44
Урок 4	46
Программы из готовых ключей	47
Энерго-информационные письма	48
Стилливитика	51
Конец ознакомительного фрагмента.	53

Элина Болтенко

Учебник по практической магии. Часть 2

Предисловие к части II

Приветствую вас, дорогие читатели.

В части I «Учебника по практической магии» мы с вами изучали следующие курсы:

Курс 0. Предподготовка

Курс I. Экстрасенсорика – базовый уровень

Курс II. Экстрасенсорика – углубленный уровень

Курс III. Управление энергией – базовый уровень

При успешном усвоении материалов этих курсов вы получили достаточные навыки экстрасенсорики, которые позволяют вам считывать информацию с различных источников, а также дают базовый навык экстрасенсорики. И теперь вы готовы к усвоению новых знаний.

В части II, которую вы держите в руках, вы изучите следующие курсы:

Курс IV. Управление энергией – углубленный уровень

Курс V. Магия мысли и духа

Курс VI. Обрядовая магия: заговоры, ритуалы, пред-

Курс VII. Магия природы

Изучение этих курсов позволит вам начать практику Мага – совершать обряды для различных целей, «приручать» силы природы и иные силы, приглашая их в свою жизнь, чтобы изменить судьбу.

Насколько успешно вы освоите задания, представленные в этой книге, – зависит от ваших успехов в изучении первой части «Учебника». Не забывайте, что это единый учебный материал, похожий на учебную программу обычной средней школы: вы не сможете изучить алгебру 6–8 классов, если не пройдёте математику начальных классов. В своем учебнике я точно так же разделила материалы, начиная с самых простых и базовых навыков и заканчивая сложными практиками (которые будут успешно освоены, только если пройдены базовые материалы).

В этом учебнике я постаралась раскрыть материал наиболее полно. Однако если у вас все же возникнут вопросы, вы можете их задать на форуме школы магии «Кедр»:

<http://forum.obucheniemagii.com/>

Или поступить на консультационное обучение, отправив заявку мне на е-мэйл:

elinaboltenko@yandex.ru

Успешной вам учебы.

Курс IV

Управление энергией – углубленный уровень

Урок 1

Перемещение энергий – как внутри, так и вне тела

Работа с энергиями – неотъемлемая часть повседневной жизни Мага, осознанного Человека-Творца. Каждый день в нашей жизни появляются определенные энергии, окрашивая в те или иные эмоции проявление разных событий, а то и вызывая эти события.

Поэтому воздействовать на энергии, перемещать их, видоизменять, стирать или, наоборот, концентрировать – это необходимое умение для каждого человека, который хочет управлять своей жизнью, а не плыть по ее течению.

Мы прошли уже несколько курсов, помогающих нам почувствовать энергии или даже увидеть их на астральном уровне, осознать их присутствие в нашей жизни.

Четвертый курс поможет наработать практические навыки перемещения энергий и других манипуляций с ними.

Работать с энергиями в принципе просто – достаточно видеть их и обладать средней силой воли и воображения, чтобы представлять, как они перемещаются, и тогда они будут это делать. Это касается обычных энергий – таких, например, как энергия радости, любви или нежности и другие, которые витают вокруг нас, от человека к человеку, или внутри нас.

Есть энергии, которыми управлять труднее – это энергии, которые, как правило, сконцентрированы сильным сознанием Мага и вложены в артефакты или ситуации (проще говоря – ситуации, созданные ритуально). Чтобы изменить их, нужно пересилить волю Мага, который привел их к тому или иному предмету или ситуации. И тренироваться в управлении энергиями мы начнем с простых потоков – наших эмоций.

Упражнение 1. «Перемещение энергий внутри тела»

Для выполнения этого упражнения вам нужно искусственно вызвать у себя ту или иную эмоцию. Давайте сделаем упражнение на примере эмоции смеха, юмора. Вспомните смешной анекдот или историю из вашей жизни или посмотрите ролик с юмористами. Когда вы почувствуете, что вам хочется смеяться, обратите внимание на энергию юмора. Отследите, из какой части тела она излучилась, посмотрите, какой она интенсивности и куда движется.

Теперь, удерживая внимание на этой энергии, попробуйте силой воли и воображения переместить ее в другую часть вашего тела, для начала – в любую. Если получится, попробуйте теперь переместить ее туда, где есть какие-то проблемы со здоровьем (если они у вас есть) – так вы заодно и немного полечите себя, так как энергия юмора очень светлая, яркая, позитивная и исцеляющая.

Научившись перемещать энергию юмора, попробуйте поупражняться с другими видами энергий.

Как вы уже поняли, из предыдущего курса в том числе – энергии это и есть наши эмоции, мы их ощущаем как эмоции, и можем перемещать куда угодно.

Следующим упражнением научимся перемещать энергии вне нашего тела. Проще всего начать это делать относительно нашего тела. Поэтому, первое, чему мы научимся, это переброс энергий из одной руки в другую.

Упражнение 2. «Энергетическое жонглирование»

Займите удобное положение. Вытяните ладони перед собой. В правой руке сконцентрируйте определенную энергию – лучше всего взять энергию любви, потому что она хорошо различима, и по ней можно отслеживать успехи ваших упражнений. Чтобы было проще ее сконцентрировать, вспомните ваше состояние

влюбленности, вычлените из него саму энергию любви и сконцентрируйте ее в правой ладони. Создайте из нее плотный тугой шарик.

Теперь мысленно, не торопясь, выньте этот шарик – постоянно следите за ним, держа его в вашем поле внимания, и переместите его силой вашей воли и воображения в левую ладонь. Вы должны именно почувствовать левой ладонью, как ее коснулась некая энергия. А так как энергия любви хорошо различима на ощупь, вы сможете определить, действительно ли у вас получилось переместить шарик Любви из правой руки в левую.

Потренировавшись с любовью, проделайте то же самое с другими видами энергий и эмоций.

Когда вы научитесь перемещать энергии по внешнему пространству вокруг тела, а не внутри его, можете попробовать научиться сохранять энергии в какой-то специальной емкости для их хранения. В этом, кстати, и состоит суть изготовления талисманов – насыщать предметы разными видами энергий.

Для выполнения этого задания на первое время возьмите тот предмет, который наиболее хорошо хранит в себе энергии. Это любые черные камни. Если найти такой камень вам сложновато, тогда возьмите любой металлический предмет небольшого размера. Можно какое-нибудь серебряное украшение – серебро, как и вода, хорошо хранит информацию.

Упражнение 3. «Хранилище энергий»

Для этого упражнения мы возьмем, например, энергию радости. Иметь запас радости всегда полезно.

Итак, приготовьте камень или иной предмет-хранитель, положите его перед собой, не касаясь руками. Постарайтесь воспоминаниями вызвать в себе состояние радости. Уловив эту эмоцию, сконцентрируйте ее в руках в плотный шарик. Далее дождитесь, когда вы окажетесь на пределе концентрации, и направьте шарик в выбранный вами предмет-хранилище.

Проследите, чтобы вся накопленная вами радость вместилась в предмет и слилась с ним, закрепившись там.

После выполнения этого упражнения на некоторое время отложите данный предмет в темное место.

Когда вам будет грустно и захочется развеселиться, возьмите этот предмет в руки и попробуйте вытащить из хранилища заложенную вами энергию радости. Обычно эта энергия начинает ощущаться сразу, как только вы возьмете предмет в руки. Но чтобы полноценно ею воспользоваться, сконцентрируйтесь и мысленно вытащите энергию радости из предмета, направив ее обратно в себя.

Эти простые манипуляции с энергиями – основа того, чем занимаются «продвинутые маги» – маги Мысли.

Вокруг нас постоянно витают вихри, потоки, облака и другие энергетические образования. Когда вы наберетесь опыта и научитесь очень быстро переключаться на Альфа-состояние – состояние, в котором легко считывать окружающие энергии, – то сможете, находясь в любом помещении или месте, делать «заготовки» энергий для себя, вычленять их из пространства, собирать где-то в хранилищах и вообще манипулировать ими так, как вам угодно.

Основное, что вам необходимо усвоить для успешного управления энергиями:

1. Уметь чувствовать энергии и желательно видеть хотя бы внутренним зрением, представлением, воображением.
2. Опять же воображением уметь их «двигать» – просто представляя, что они перемещаются. Силы мысли человека достаточно для того, чтобы заставить энергии перемещаться.
3. Иметь твердую волю, чтобы не просто подвинуть энергию, а направлять мощные ее потоки, собирать ее большие количества. Это необходимо, так как для того, чтобы совершать серьезные изменения в своей жизни, вам нужны будут большие количества тех или иных энергий.

Последнее упражнение урока поможет вам освоить управление энергиями без привязки к своему телу.

Упражнение 4. «Создаем движение в пространстве»

Выберите фильм, передачу или любую книгу, сюжет которой насыщен какими-то энергиями – допустим, энергиями чистоты, уборки. Возьмем, например, мультфильм «Мойдодыр».

Попробуйте, просматривая этот мультфильм, уловить энергию чистоты, желания делать уборку (желание, исходящее от умывальника-начальника). Теперь представьте, почувствуйте, как эти энергии идут большим потоком из мультфильма, допустим, в вашу кухню (или в то место вашей квартиры, где часто царит беспорядок, – например, на балкон).

Постарайтесь накачать выбранное вами место как можно большим количеством энергии уборки. И отследите, когда накопление чистящих энергий приведет к тому, что вам или членам вашей семьи «вдруг» захочется сделать уборку.

Для этого упражнения можно взять любые другие энергии и любые другие художественные произведения. Суть задания, думаю, вам понятна.

Как и многие другие упражнения учебника, упражнения данного урока не обязательно получатся с первого раза. Не ставьте перед собой цель выполнить их сразу хорошо – от вас требуется выработать навык управления энергиями.

Чем чаще вы это будете делать, тем лучше с каждым разом будет получаться.

В мире существует множество разновидностей упражнений по работе с энергиями. Вы можете использовать любые – главное понять, как, за счет чего она перемещается, научиться чувствовать ее движения, концентрацию в том или ином месте, предмете. И уже потом вам откроется большое поле для творчества, создания собственных методик работы с энергиями, наиболее эффективных для вас.

Задания и рекомендации к уроку

1. Выполните все упражнения в течение недели.
2. Сформируйте энергетический шар, наполненный любой энергией позитивного спектра, и в заранее оговоренное время передайте кому-либо этот шар мысленно, на расстоянии.

Урок 2

Методы набора и накопления энергии

Человек существует за счет поддержания определенного состояния равновесия – равновесия во внутренних органах (слаженной их работы) и равновесия в энергетических телах. Если человек путем различных энергетических практик увеличивает количество собственной энергии, он на время получает некий толчок, стимуляцию физической и психической активности. Но потом все возвращается в нужный баланс и набранная энергия уже не чувствуется. Организм ее принял и усвоил, поэтому и состояние увеличенной силы воспринимается уже как норма, и кажется, что «ничего уже нет».

Поэтому человек практикует все новые и новые упражнения, накачивает себя все большим и большим количеством сил, чтобы ощутить разницу впечатлений и снова почувствовать себя сильнее, чем обычно.

Духовное развитие предполагает, на мой взгляд, не увеличение количества энергии, а повышение ее вибрации и выработку навыка управления большими потоками сил. Зачем вливать в себя новые порции энергий для того, чтобы стать «еще более крутым магом», когда для эффективного ритуала достаточно призвать объемы сил, не используя для этого свои личные резервы.

Тем не менее, в данном уроке мы затронем некоторые простые способы пополнения запасов собственных сил.

Прежде чем приступить к изучению этих способов, напомним, что если вы вдруг ощущаете упадок сил, если вы пассивны и у вас вялое настроение, начните не с набора энергий, а с энергетической чистки, так как вышеупомянутые симптомы относятся к признакам загрязнения энергетики – бытовой или магической порчи и т. д.

Итак, переходим к способам набора энергий.

Два способа вы уже знаете – это дыхание праной и пирамида в Альфа-состоянии (способ «Глубокое погружение»).

Рассмотрим новые способы.

Упражнение 1. «Солнечное дыхание»

Это упражнение выполняется преимущественно в ясную солнечную погоду. Нужно встать прямо – можно дома перед окном, в которое светит солнце, или лучше на улице. Вытяните ладони вперед так, как будто вы что-то держите или подставляете их подо что-то, в данном случае – под лучи солнечного света. Закройте глаза и ощутите тепло, свет солнца. Настройтесь на солнце, на его энергии и при дыхании представляйте, как в ладони всасывается солнечная энергия. Когда вы делаете вдох, должно быть ощущение, будто вы вдыхаете через ладони.

Выдох при этом мысленно направляйте внутрь себя:

если при вдохе вы втянули через ладони энергию солнца, то на выдохе вы эту энергию распределяете внутри себя.

Можно насытить энергиями солнца те места, которые нуждаются в лечении, – при выдохе просто мысленно направьте в те места втянутую через ладони энергию.

Делайте это упражнение ровно столько, сколько вам приятно его делать.

Дополнение: если у вас есть кристаллы кварца или цитрина, то при выполнении этого упражнения вы можете заполнить энергией и эти «аккумуляторы» – положить камень на ладонь и при вдохе представлять, как энергия солнца входит в камень. При выдохе делать ничего не нужно и глаза закрывать тоже не надо.

Можно не связывать наполнение энергией камня с дыханием, а просто сконцентрироваться на солнечной энергии и направлять ее в камень до ощущения полного заполнения его энергиями.

Потом сразу уберите заряженные камни в темные мешочки и храните их там до тех пор, пока вам не понадобится дополнительная энергия камня – в ритуалах или для личного насыщения (в те дни, когда нужна энергия солнца, а погода пасмурная).

По принципу «солнечного дыхания» вы можете заряжаться энергией Луны – в полнолуние это делать лучше всего, – а также энергиями каждой планеты Солнечной системы. Бы-

вают астрономические события, когда некоторые из планет ярко видны на небосклоне. Я лично наблюдала подобные явления Марса, Юпитера – ну а утреннюю или самую первую вечернюю звезду Венеру знает, наверное, каждый.

Далее в этом учебнике, в курсе магии природы, у нас будет урок по звездам и планетам: в нем вы найдете ключи к планетарным энергиям, которые можно использовать для насыщения энергиями той или иной планеты. При наборе энергий от планеты учитывайте эзотерическое значение планеты. А более подробно значение каждой планеты мы изучим в уроке, посвященном ритуальной магии. Если вам понадобится эта информация до данного урока – она широко представлена в Интернете.

Теперь изучим второе упражнение (немного схожее с первым) – сбор энергий всех звезд.

Упражнение 2. «Звездный дождь»

Наиболее эффективным это упражнение будет, если вы выйдете под ясное чистое ночное звездное небо.

Положение для сбора энергии такое же – нужно встать прямо, выставить руки ладонями вверх и мысленно попросить звезды дать вам силы. Можно просить силы разного рода: поток исцеления, поток любви, поток энергий гармонии, покоя – то, что вам нужнее в данный момент. Или можно просить просто силу.

При этом можно увидеть любопытный эффект натурального «звездного дождя» – с неба на вас потекут множество тонких полупрозрачных, эфирных белесых струек. При достаточно развитом ясновидении вы можете их увидеть и с открытыми глазами.

Следующее упражнение основано на сборе энергий от деревьев, которые для этого и предназначены.

Упражнение 3. «Растения-доноры»

Таковыми являются: акация, береза, бузина, вишня, груша, дуб, клен, липа, пихта, рябина, сирень, сосна, яблоня.

Чтобы взять силу у такого дерева, нужно подойти к нему и просто постоять рядом, расслабившись, прислонившись к стволу – дерево само интенсивно излучает энергию, а ваши чакры (которые в обычном режиме и так набирают энергию в пространстве) наберут энергию сами.

А можно дополнительно, прислонив ладони к стволу и помогая себе дыханием, впитывать энергию дерева.

Выбрать дерево вы должны интуитивно – несмотря на то, что это дерево входит в список рекомендуемых, сначала почувствуйте, хочет ли оно вам дать энергию, полезна ли вам его энергия, приятна ли вам она.

Конечно, лучше всего это делать, когда дерево находится не в спящем состоянии – с весны до осени (если это не вечнозеленое дерево).

Следующим источником силы являются места силы. В городе наиболее чистыми и наработанными местами силы являются, конечно, церкви.

Упражнение 4. «Святая сила»

При нахождении в любой церкви раскройте ее силу, впитывайте ее, помогая себе дыханием, всей поверхностью тела.

Кстати, контакт с церковью может быть еще и диагностическим – если вам от набора церковной энергии становится плохо, значит, у вас есть средние или сильные загрязнения энергетики, вплоть до подключенных к вам лярв или более сильных существ. В таких случаях рекомендуется провериться и почиститься дополнительно.

Если у вас слабые бытовые загрязнения, то насыщение энергией церкви почистит вас, принесет облегчение и наполнит энергиями.

О других местах силы более подробно поговорим на соответствующем уроке курса магии природы.

Другим источником энергии является сыроедение. О нем вы читали в самом начале обучения. Переход на сыроедение дает очень много энергии.

До этого мы рассматривали внешние источники энергии. Теперь перейдем к рассмотрению практик и упражнений, извлекающих силы из нас самих, ибо, как известно, каждый

из нас – целая Вселенная.

Когда мы говорим, что нам нужна энергия, имеется в виду чаще всего положительная, позитивная энергия.

Как известно, мы различаем ее виды из-за разницы вибраций – в этом суть самой энергии. Энергия подобна гитарной струне. Если струна молчит – это просто струна, она нейтральна, если на ней играют веселую мелодию – идет позитивная энергия, если сыграть грустную мелодию – идет грустная, отрицательная энергия. Но сама струна при этом внутри не меняется, меняется лишь ее вибрация. Так и в случае с энергией: разные вибрации одной, единой Энергии создают впечатление, что энергий много.

Вибрации возникают из-за информации.

Напомню структуру мироздания.

Сначала создается информация, образ – он является неким каркасом, который задает вибрации энергий, наполняющих этот образ. Информация – это как ноты. От них зависит игра струны.

Допустим, сейчас вы в спокойном ровном состоянии. Теперь ярко представьте образ пушистого котенка. У большинства людей этот образ-информация вызовет нежность и умиление. Вы – струна – получили ноты под названием «котенок» и заиграли мелодию умиления.

Теперь вернитесь в спокойное состояние и представьте ярко и во всех подробностях образ лимона – стало кисло во рту?

Негативные образы не буду напоминать, но суть вам должна быть ясна.

Итак, на основе того принципа, что внутри каждой энергии заключена некая единая нейтральная энергия, мы можем преобразовывать одни энергии в другие.

Поэтому, если вам не хватает позитивной энергии, вы можете взять избыток негативной, проникнуть в нее и переписать ее инфо-код. Лучше переписывать его через нейтральное состояние – то есть сначала обнулить, убрав все вибрации энергии, а потом уже записать на нее новую информацию, создав новые вибрации.

Другими словами, сначала мы позволим гитаре замолчать, а потом заиграем веселую мелодию.

Каким образом мы преобразовываем энергии?

Способов много.

Вот один из них.

Талисман «Личный преобразователь»

Картинку вы можете отсканировать или перерисовать на любой материальный носитель (лучше как можно детальнее).



Рис. 1. Талисман «Личный преобразователь»

Работая с различными усилителями энергии мысли, я обнаружила, что к некоторым усилителям (таким как, например, Книга желаний) хорошо бы присоединить нечто, что помогало бы преобразовывать негативные мысли и эмоции в позитивные. При работе с усилителями усиливаются все мысли – и негативные тоже. Поэтому их, естественно, надо взять на более жесткий контроль: пресекать, стирать и перерабатывать в уме на позитивные. Но хотелось бы, чтобы сам усилитель мысли в этом тоже как-то помогал.

И я разработала «помощника»-преобразователя (см.

рис. 1 вклейки) – энергетическую программу, мини-фильтр. Он захватывает те негативные мысли в пространстве, которые вы сами отрицаете и хотите изменить, проводит их сквозь свой фильтр, в основе которого лежит руна Дагаз, и превращает эти мысли в позитивные и нейтральные энергии. Чтобы нейтральные энергии тоже как-то задействовать, я направила их на дополнительную защиту человека и притяжение благосостояния.

В дальнейшем «помощник» «научился» не только хорошо улавливать негативные мысли и эмоции, но и вытягивать из человека все страхи и прочий негатив – то есть он занимается еще и энергетической чисткой.

Работа с талисманом

Талисман сделан таким образом, что уже является активной программой-преобразователем. Это своеобразный ластик и одновременно карандаш реальности – как внешних событий, так и ваших внутренних состояний и мыслей.

Как только в вашей жизни происходит что-то негативное, вы мысленно направляете это в темный нижний сектор талисмана. При этом нужно представлять, что талисман словно проходит сверху вниз по реальности, снизу впитывая негативную картинку и стирая ее. А сверху – в золотом секторе талисмана – он рисует новую позитивную реальность.

От вас требуется эту позитивную реальность предста-

вить — тогда талисман возьмет ее за образец и поместит на место стираемого негативного события.

Так же можно поступать и с негативными внутренними мыслями или состояниями. Мысленно направьте негативные эмоции или мысли в темную область талисмана и подумайте, чем вы хотите заменить негатив. Представьте, как талисман скользит сверху вниз по вам, стирая ваши негативные состояния, эмоции и мысли и прорисовывая те состояния и мысли, которые вам приятны. По преобразованию энергий будет еще отдельный урок.

* * *

В конце этого урока хочу упомянуть еще один способ насыщения энергией — от живых существ (людей, животных). Но это чистой воды энергетический вампиризм, и вместо него лучше использовать те же преобразования негатива в позитив, так как негатива всегда много, и вы никому не навредите, если будете брать энергию таким образом.

Иногда мы невольно становимся энерго-вампирами, когда болеем или чувствуем себя несчастными. Но это состояние нужно стараться быстро преодолевать, иначе можно стать зависимым от чужого сострадания и внимания, а это не путь Мага — свободного и независимого человека, полагающегося только на себя и Бога.

Работая с энергиями постоянно, вы будете изобретать

для себя все новые и новые способы пополнить запасы своих сил. Здесь тоже бесконечный простор для творчества.

Задания и рекомендации к уроку

1. Какие практики насыщения энергиями вы еще знаете?
2. Проведите все практики урока. Те, которые вам понравятся больше, – проводите для себя при необходимости.

Урок 3

Энергетические фантомы, посылы, образы и т. п.

В этом уроке я расскажу вам о создании некоторых энергетических образований и о практическом их использовании. На основе этих знаний и умений вы сможете расширить свой арсенал энергетических умений.

Энергетические образы и работа с ними

Самая простая энерго-форма, которую вам нужно научиться создавать, – это энергетический шар. Он полезен для многих практик, в основе которых лежат энергетические шары.

Упражнение 1. «Шар»

Способов создания шара много – но суть одна. Силой воли и воображения вам нужно создать между ладонями (или просто перед собой в пространстве) энергетический шар. Есть один нюанс, который вам нужно учитывать: если вы создаете шар без использования рук – просто в пространстве, – то нужно долгое время удерживать его образ

«висящим» в пространстве, и при этом необходимо его не только представлять, но и стараться как можно плотнее насытить его энергиями. Какие энергии вы соберете и уплотните в шар – это уже от вашего желания зависит. Новичкам удобнее контролировать степень энерго-насыщения шара ладонями, поэтому начните создавать его между ладонями, сидя при этом прямо, чтобы энергия протекала по всем вашим каналам хорошо и свободно.

Еще один нюанс: собирая энергии в шар, вы берете их не из себя – иначе в один шар вы вложите всю свою жизненную силу и потом сразу спать пойдете, так как вам потребуется отдых.

Сначала определитесь с типом призываемой энергии и мысленно подключитесь к ней – к ее источнику в пространстве, эгрегору. И уже из этого огромного объема качайте в шар энергию по воображаемому вами простроенному каналу. Тогда вы сами останетесь бодрыми и сможете создать очень плотный шар.

Поскольку шар лучше сразу куда-то применить, то можно создать его из энергии любви и потом послать его своему любимому человеку в сердце – сделать ему приятное.

И обязательно нужно проверить, насколько хорошо у вас удастся работа с энергиями – поэтому для проверки выберите какого-нибудь друга, который поддерживает вас в занятиях эзотерикой, и перешлите энергетический шар ему – для начала при личном присутствии. Когда вы пересылаете

шар в его ладони, он должен быть в состоянии приятия, расслабленным и наблюдать за своими ощущениями. Если такого друга нет, можно переслать шар на расстоянии мне – при этом шар нужно направлять в область головы, прямо в основные центры восприятия (мозг и т. п.).

Или же вы можете попробовать направить шар на животное – кошку или собаку. При этом шаром вы накрываете кошку целиком, а у собаки – только голову.

Следующее энергетическое образование, которое вам хорошо бы научиться создавать, – это луч.

Упражнение 2. «Луч»

Луч отличается от шара, прежде всего, мощностью и точечным воздействием на объект. То есть если шар сложно отправить с большой скоростью куда-то, то лучом можно буквально «пронзить» (это используют в боевой магии – до нее мы еще доберемся, а пока научимся концентрировать энергию в луче).

Для начала, опять же, выберите, какую именно энергию вы будете концентрировать и транслировать в виде луча – например, будем делать луч любви.

Есть два варианта посылы луча (вы можете придумать и свои варианты, но мы рассмотрим лишь два, чтобы вы поняли суть работы).

Первый вариант: вы собираете энергию (в нашем случае – энергию любви) сначала в шар, а потом уже

из шара направляете ее туда, куда хотели.

Плюс этого варианта в том, что если вы вдруг надумаете сконцентрировать негативную энергию, вы сами при этом ею не «испачкаетесь» – она будет собираться вне вас, в шаре. Минус – требуется сильная воля и хорошее воображение, чтобы удерживать плотность собранного шара и направлять луч. С опытом это удастся хорошо.

Второй вариант – из выбранного источника (эгрегора) энергии любви вы направляете широкий столб энергии сначала в себя, а потом из ладоней, ощущая проходящие по телу потоки любви, излучаете лучи. Можно излучать луч из середины ладони, можно из кончиков пальцев – как вам удобнее.

Чтобы излучить луч, нужно представить, как энергия выходит из рук (или шара) и изливается наружу. Советую начать тренироваться сначала со второго варианта, так как тут есть возможность непосредственно ощутить движение энергий по своему телу. Это поможет лучше понять и контролировать процесс. Можно помогать себе дыханием – при вдохе энергию вводя в себя, а при выдохе излучая луч из ладоней или пальцев.

Чтобы проверить самого себя, можно попробовать излучить луч из пальца одной руки на ладонь второй руки – и посмотреть, что почувствует ладонь, ощутит ли она ваш луч.

Следующее «стандартное» энергетическое образование,

которое нужно научиться создавать, – энергетический вихрь.

Упражнение 3. «Вихрь»

Вихрь создается чаще всего автоматически, когда привлекаются большие объемы энергий. Они сами по себе начинают вращаться – в ту или иную сторону. Вообще, многие энергии уже несут в себе желание вращаться, так как они подвижные, и принцип вращения реализован вообще во всем во Вселенной.

Итак, создаем вихрь. Призовите любую энергию – поэкспериментируем, допустим, просто с безымянным столбом чистящего света. Представьте его нисходящим на вас из Космоса. В Космосе энергий очень много, но ваша мысль вызовет белый луч очищающего света.

Упражнение делаем сначала стоя, чтобы изгибами тела не закрывать энергиям ход. Почувствовав плотные потоки сил, входящих в ваше тело и омывающих его со всех сторон, начинайте выделять их из ладоней – представляйте, как энергии выходят из ладоней (белые, из столба, прошедшие по вашему телу) и собираются между ладонями в вихрь. При этом ладони расположены параллельно друг другу, как будто вы держите большой (баскетбольный) мяч.

Создание астральных энергетических образований идет двунаправленно – и ментально, и путем волевого перемещения энергии. То есть, вы представляете,

как вихрь создается (ментально – то есть силой мысли воображая вихрь), и одновременно чувствуете, как силой вашей воли, желания энергия выделилась из рук и собирается в этот вихрь.

Когда вы раскрутите хороший вихрь, можете направить его в какой-то больной орган (если такие еще у вас остались) или на проблемную ситуацию – этим вы сделаете чистку или расштатаете блок негатива, который держит проблему (в теле или в событиях).

Шар, луч и вихрь – это простенькие энергетические образования, которые помогли вам понять, что можно делать с энергиями и как ими управлять. Далее мы поучимся делать образования уже для какой-то определенной цели, то есть не просто энерго-шары, а программные шары и т. д.

Упражнение 4. «Маячок»

В курсе по углубленной экстрасенсорике вы уже пробовали создавать шары энергий для считывания.

Сейчас, более глубоко изучая работу с энергиями, мы попробуем сделать то же самое, но создав маячок – уже более плотное и работоспособное образование.

Для создания маячка-считывателя мы соберем концентрированную энергию Аджны – энергию цвета индиго (темно-сине-фиолетовый). Свою мы не будем брать, чтобы не тратить ее понапрасну, а также воспользуемся бесконечными кладовыми Космоса.

Итак, мысленно призовите луч энергии цвета индиго. Представьте, как вы находитесь в густом ниспадающем потоке этой энергии. Пропустите эту энергию в вашу Аджду (вдыхая, представьте, как Аджна ее впитывает – в лоб и затылок одновременно) – и на выдохе опустите ее внутрь себя по позвоночному столбу, направляя в ладони. Так вы накопите в ладонях плотные шары энергии Аджны. Пропустите эту энергию через свою Аджну, чтобы она была более подконтрольна вам, впитала «ваш запах».

Собрав плотные шары индиго энергии в руках, сформируйте из нее шар, одновременно отдавая команду:

1. Собирать информацию, которая вам нужна.
2. Научиться подавать сигналы о том, что информация собрана.

Подумайте над другими функциями, которыми вы хотите наделить маячок.

Тут настоящий полет воображения – что хотите, то и вкладывайте в ваше создание.

Чтобы «заякорить» шарик, чтобы он как можно дольше прожил, можно его мысленно поселить в любой кристаллик аметиста – как камня, наиболее созвучного энергии Аджны.

Ну и, естественно, используйте ваш маячок по назначению – соберите о ком-то или о чем-то информацию (дав задание ему), и считайте ее. Считывать удобнее в Альфа-состоянии, просто представив ваш шарик и слушая его,

или глядя на передаваемые им образы.

Кстати, вы можете в него сами вложить способ передачи вам информации – будут ли это звуковые сообщения, образы, или иной вид информации.

Фантомы и работа с ними

Для начала дадим определение, что такое «фантом»: это любой энергетический образ, возникший сначала в вашем воображении, подпитавшийся энергией вашего сознания (или сознаний других людей) и затем обретший некое подобие существования.

Примером фантома может служить, например, автомобиль, о котором мечтает некий человек. Он так хочет его купить, что представляет автомобиль ярко, как наяву: ощущает поверхность руля, кожу сидений, холодный металл корпуса, слышит звук закрывания дверей. Этот автомобиль является человеку во сне – как показатель начавшейся материализации, уплотнения образа.

В магии фантомы чаще используются для диагностики человека и различных воздействий на него. Помимо фантомов человека, в магии применяются фантомы предметов – астральные талисманы, созданные сознанием духи (астральные помощники) и т. п.

Фантомы могут быть созданы намеренно, для различных целей, а могут возникнуть спонтанно. О намеренном со-

здании фантомов поговорим ниже. Что касается спонтанных фантомов – они создаются чрезвычайно мечтательными и эмоциональными людьми как уплотнившиеся и обретшие энергетическое существование образы их желаний и мечтаний.

Теперь перейдем к осознанной, магической работе с фантомами, и начнем с использования данных объектов в диагностике – ясновидении.

Для создания фантома вам поначалу понадобится фото человека. Работа проходит в Альфа-состоянии. Войдя в это состояние, вы, глядя на фото, должны запомнить образ человека – как можно ярче, эмоционально, чувственно запечатлеть его в своем сознании. Потом закройте глаза и попытайтесь воссоздать образ человека в своем воображении.

И уже с этого момента начинается диагностика.

Обратите внимание на то, как образ человека появляется в вашем воображении. Трудно ли вам его представить? Может быть, он постоянно сопротивляется тому, чтобы вы его увидели? Или вы видите его в какой-то дымке, или он будто исчезает? Каждый момент важен, и понять, что означает то или иное поведение фантома, можете только вы сами, так как поведение его непредсказуемо и невозможно подобрать описание под каждый случай. Вы должны научиться доверять вашей интуиции, которая и будет вам диктовать информацию о диагностике фантома.

Когда вы представите образ человека, задайте себе вопрос

о проблеме, которую вы диагностируете. Иногда ясновидящий слышит, как фантом сам рассказывает о своей проблеме. А иногда в ответ на вопрос образ начинает изменяться: либо появляются фрагменты из его жизни, либо ответ приходит в виде слов, цифр, символов. То, как фантом будет показывать ответ на вопрос, – зависит от самого ясновидящего (кинестетик он, аудиал, визуал или дискрет) и его доминирующего канала восприятия информации. И если вы дискрет – то есть получаете информацию преимущественно в виде логических умозаключений, цифр и данных, – то вам лучше при анализе фантома держать под рукой ручку и бумагу, чтобы сразу записать все цифры и символы, увиденные во время сеанса.

При общей диагностике чакр вы можете мысленно погрузиться внутрь фантома, начиная сверху – будто вы уменьшились во множество раз и начали двигаться внутрь по его энергетическому каналу, внедрившись в теменную чакру и продвигаясь вниз. Такое действие покажет вам всего человека изнутри – прежде всего блоки или иные негативные явления в каждой чакре, мимо которой вы будете двигаться вниз.

Потом вы можете отдельно «посетить» каждую чакру, для более подробного изучения проблем.

Скажу сразу, что такая длительная диагностика отнимает много сил и чревата «заражением» отрицательной энергетикой от просматриваемого человека – хотя вы и просматрива-

ете всего лишь фантом. Так что после подобных длительных просмотров необходимо провести энергетическую чистку.

Некоторые ясновидящие используют фантом для поиска неодушевленного предмета. Они вызывают в уме видение вещи и задают вопрос – где она находится? В ответ они видят, что окружает вещь, или начинают ощущать, в каком направлении эта вещь находится. У некоторых ясновидящих получается искать и живых людей.

Фантомы также используются для создания астральных предметов силы. Здесь открывается поистине широкий, безграничный простор для творчества, ибо вы можете создать абсолютно любой предмет с любыми свойствами.

Все материальные предметы сначала появляются в Астрале. Будем считать Астрал полем мыслеобразов, в котором находятся все мысли, образы, производимые людьми и иными существами, умеющими мыслить.

Мысль, находящаяся в Астрале, уже имеет возможность влиять на материальный мир – что она и делает. В повседневной жизни это можно увидеть на примере желания купить машину. Когда у человека появляется это желание – или образ желаемой машины, – то на материальном плане этот образ заставляет человека сменить работу на более высокооплачиваемую (причем иногда человек забывает о своем исходном желании и даже не задумывается, что смена работы продиктована желанием иметь машину). Потом человек идет в салон Бентли, например, и покупает то, что несколько лет

назад ему казалось всего лишь мечтой.

В более масштабном плане влияние мысли на материальный мир можно увидеть на примере религии. Тогда человек, фанатично верующий в Иисуса, обнаруживает на себе кровавые раны (стигматы) – в местах, где Иисуса прикололи к кресту. Эта сила эгрегора – коллективного образа миллионов людей.

Удобнее всего в Астрале держать оружие (на случай борьбы с сущностями или даже людьми – для защиты от атак) или же создавать астральные амулеты, либо защитные сферы.

Изучение создания астральных предметов силы начнем с техники «Астральный кинжал».

Техника «Астральный кинжал»

Маг понимает, что созданная мысль – это уже инструмент, используемый в различных магических целях.

Одним из самых популярных и полезных инструментов является астральный кинжал (или меч). Преимущество его перед физическим мечом – в том, что его вы всегда можете «брать с собой»: этот меч всегда находится в вашем личном астрале. Вам просто достаточно о нем вспомнить, как вы тут же увидите его своим внутренним взором.

Но для этого кинжал (меч) сначала нужно создать – это можно сделать с помощью одного лишь вашего вообра-

жения. Создавать кинжал вы можете где угодно и когда угодно. Вам нужно всего лишь закрыть глаза (или, если вы можете создавать образы с открытыми глазами, оставляйте их открытыми – как вам удобнее) и представить кинжал в деталях. Каким он будет – это зависит только от вашей фантазии. Вы можете сделать один универсальный кинжал или создать несколько – как того требует настоящая ситуация.

Чтобы кинжал начал реально работать, чтобы чувствовалось его влияние на материальный мир, вы должны в первое время очень часто думать о создаваемом вами кинжале-мече. Рисовать его в воображении, ощущать его в своей руке, представлять, какими он обладает свойствами, – как можно чаще. Можете, если хотите, дать ему имя.

Чем чаще вы о нем думаете, тем плотнее будет образ этого кинжала. Помните – это продукт вашего воображения.

Но, тем не менее, астральные мечи и кинжалы чаще всего потом появляются в реальности. Вы просто встречаете в магазине или где угодно тот меч, нож или кинжал, который подходит как физическое вместилище для вашего кинжала астрального.

Что нужно сделать, чтобы поместить астральный кинжал в материальный? Просто вызвать в воображении ваш астральный кинжал и силой воображения вложить его в физическую оболочку. К тому времени, когда у вас появится физическая оболочка кинжала, его астральный образ уже будет очень уплотненным, и вы буквально руками будете вкладыв-

вать его в новое тело. Он, как правило, очень охотно туда входит – ведь он сам искал для себя данное воплощение.

Вы все равно можете пользоваться кинжалом в Астрале, даже если вы уже «вселили» образ в предмет. В любой момент его можно вытащить из материального кинжала и использовать снова в качестве астрального инструмента.

В данной технике вы выступаете в качестве Творца нового предмета, уподобляясь Богу, создателю Вселенной, и используя данный каждому человеку инструмент – мысль.

* * *

Для чего можно использовать астральный кинжал?

Чаще всего его применяют в боевой и защитной магии – чтобы отразить атаку или пригрозить астральным сущностям, дабы не «рыпались». Но у меча-кинжала более широкая область применений. В целительстве им можно отсекал кармические узлы (развязывать их или разрубать), можно отрезать негативные связи у человека, если, например, есть вампирская присоска или иные виды негативных связей.

Астральным кинжалом можно точечно выжигать (счищать) негативные сгустки при лечении человека, можно очерчивать стихийные защитные круги перед проведением ритуалов, или рядом с негативно настроенными людьми, или в негативных ситуациях.

Кинжалом-лучом можно также прожигать-вычищать

жизненные дороги.

Вариантов бесконечно много – все, что может придумать ваша фантазия, осуществимо.

* * *

Следующий вариант наиболее популярного использования астральных образов – фантомов – это создание астрального амулета.

Техника его создания практически не отличается от создания кинжала. Вы также продумываете форму амулета, его функции и мысленно насыщаете его энергиями. Единственное отличие – вам нужно придумать слово, которое будет активировать амулет, и слово, которое будет останавливать его действие.

Рассмотрим работу с астральным талисманом на конкретном примере.

Техника создания астрального амулета «Богатство»

1. Мысленно представьте, как должен выглядеть ваш амулет – его размер, цвет, фактуру, материал (хотя именно у астральных амулетов материал не важен). Размер лучше брать небольшой, сантиметров пять-шесть, чтобы амулет умещался на вашей мысленной ладони. Для «богатства» подходят

зеленый, золотой, коричневый, красный цвета – можно сделать комбинацию из цветов или выбрать один.

2. Задайте амулету программу. В данном случае – что-то, связанное с финансами. Можно «заказать» конкретную сумму, например: «Мой доход – 100 000 рублей в месяц», или более размыто: «Мои доходы постоянно растут», «Я богатый» и т. п. – пишите то, что вам хочется, что вам близко. Формируйте фразу конкретно, четко, в позитивном ключе, в виде уже свершившегося желания без частичек «не» и со-слагательного наклонения (нельзя формулировать «Я бы хотел бы...», «Я не хочу, чтобы...»).

3. Далее нужно насытить амулет энергиями богатства. Эти энергии есть у человека (или объекта), который обладает данными свойствами. То есть, либо в Интернете ищите видео или фото богатых людей, бизнесменов, либо приходите в места, где вращаются большие суммы денег (банки, дорогие рестораны, бутики, салоны дорогих авто и т. п.). Найдя такой источник денег, войдите в Альфа-состояние и почувствуйте энергии богатства. Мысленно направьте их в талисман, пока он не станет стабильно сам излучать эти энергии.

4. Придумайте слово-активатор действия талисмана, которое дает команду начать выполнение заданной ему программы. Это может быть абстрактное сочетание букв, например «Вакус!», или же вполне конкретное слово «Богатею!», или любое другое. (Активировать его можно также и самостоятельно составленным заклинанием, в котором заключе-

на его программа).

5. Войдите в Альфа-состояние. Шепотом произнесите слово-активатор, мысленно активируйте амулет и представьте четко и последовательно, что амулет делает после произнесения слова-активатора: как из него излучается энергия, как энергия внедряется в ваше поле и начинает формировать вокруг вас события, направленные на получение прибыли.

6. Придумайте слово-выключатель. Например «Халум» или же «Покой» и т. д. Мысленно или шепотом произнесите это слово и в мыслях проведите дезактивацию амулета: представьте, как его энергии «успокаиваются», «вкладываются» в него обратно, и он перестает быть активным.

Все – амулет готов, он всегда рядом с вами и вы можете им пользоваться в любое время.

Чтобы амулет работал активно, четко, постоянно (когда надо) – первое время вы почаще о нем думайте, вспоминайте о нем, закрепляйте в сознании тот факт, что у вас есть действующий амулет.

* * *

Помимо неодушевленных предметов, в Астрале можно создать и живых помощников. Хотя даже кинжалы, амулеты и другие предметы, которые принято считать неживыми, со временем начинают обладать определенными зачатками интеллекта. Так происходит обычно с любыми магическими

изделиями – астральными или материальными, которые долгое время были в использовании.

Теперь перейдем к технике создания астрального помощника. Оговорюсь, что такими помощниками могут быть уже существующие духи (духи предков, духи природы, умерших любимых животных и т. п.) – у многих магов уже есть духи-помощники, или духи, ведущие их по Пути Мага (духовные наставники).

Техника «Астральный помощник»

Принцип этой техники схож с остальными, но здесь есть некоторые нюансы. Рассмотрим эту технику на примере создания астрального помощника – защитника-дракона.

1. Мысленно рисуем образ дракона. Не торопитесь, проработайте каждую внешнюю и внутреннюю деталь. Сейчас вы как никогда близко подошли к состоянию Создателя: вы пытаетесь воссоздать мысленно структуру живого существа – делаете то, что делал Бог, создавая нас.

2. Создав статичный образ, мысленно оживите его: представьте, как он ходит, извергает огонь, рычит – делает все, что мог бы делать живой дракон.

3. Придумайте ему магические свойства (улавливать недоброжелателей, приходить к ним и выпивать их силу, принимать на себя направленные на вас удары, защищать вас от сущностей и т. п.). Каждое свойство не просто придумай-

те – нужно детально представить, как ваш дракон эти задачи выполняет.

4. Дайте дракону имя – на это имя он будет отзываться и приходить к вам, когда понадобится.

Все – дракон готов. Теперь, чтобы он стал более сильным, живым, и постоянно обитал рядом с вами, вы должны ежедневно с ним контактировать – думать о нем, мысленно чувствовать и постоянно представлять, как он выполняет свои задания. Со временем вы ощутите, что он обрел силу и действует самостоятельно.

Повторюсь, что любые астральные помощники, предметы силы можно помещать в физическую оболочку.

Задания и рекомендации к уроку

1. Выполните все упражнения и техники урока.
2. Создайте считывающий шар и попробуйте найти информацию о ком-то из ваших знакомых.

Урок 4

Основы энерго-информационного программирования

На втором курсе экстрасенсорики вы уже изучали урок, посвященный работе с энергиями. Вы обнаружили, что энергии бывают разные «на вид и на вкус», научились выделять их из пространства, отличать и попробовали призывать необходимые вам виды энергий.

В этом уроке мы углубим навыки работы с энергиями.

Графические ключи (символы) энергий вы уже научились составлять. Если в этом есть еще сложности – повторите урок по энергиям из второго курса (курс II урок 4 «Глубокое чувственное погружение в энергии, диалог с энергиями»). Используя эти ключи, вы можете создать «букет» из энергий – составить энерго-информационную программу для реализации какой-то цели. В самой простой программе может быть две-три энергии, обозначенные символами. Примером такой программы является простая руническая вязь (составная руна), где в одну руну объединены несколько – как правило, не более трех-пяти рун.

Программы из готовых ключей

Сложные комплексные программы могут содержать до 10–20 и более различных энергий. Такие программы составляются редко и в крайне важных случаях, когда события требуют большого магического вмешательства. Для эффективной работы сложной комплексной программы нужно обладать хорошим многоплановым мышлением – уметь удерживать в сознании цели и задачи для всех компонентов программы (энергий), уметь чувствовать весь призываемый «букет» энергий и своей волей объединить их в единый энерго-комплекс. Это необходимо, чтобы они работали согласованно, а не «поругались» друг с другом, потому что иначе они могут рассеять саму программу или обернуться против самого призывающего – мага-оператора – или против тех, кому она предназначалась, так как маги, как правило, могут защититься от большинства сбоев своей работы.

Пример того, как может выглядеть программа, вы можете увидеть на рис. 2 вклейки. Эта программа сделана дополнительно к талисману богатства, который я готовила для одного из заказчиков.

И сам талисман лежит на ней же.

Как вы видите, здесь символы расположены на определенных местах и даже окрашены в определенные цвета. В принципе, можно не использовать цвета – некоторые маги в сво-

их программах цвета не используют, и делают символы черно-белыми. Но я в свои программы добавляю и цвета, и образы, чтобы цветами ярче обозначать призываемые символами энергии. Да и психологически человек, который получает программу, лучше настраивается на ее энергии, если, помимо символов, видит цвета и образы.

В данной программе я использовала руны и символы из книг *Маниры «Талисманика»*. Рекомендую эти книги (три тома) для пополнения вашего арсенала энергетических сигилл.

Такая программа – это простейший вид программ, или магических рукописей, манускриптов, когда вы просто соединяете на одном листе несколько уже готовых символов одного значения (или разных значений, но отвечающих одной общей цели программы). Символы можно брать любые: это могут быть символы различных магических традиций, или символы, составленные разными магами.

Энерго-информационные письма

Следующий вид магических программ – так называемые энерго-информационные письма (ЭИП). Отличие таких программ от других – в том, что вы составляете письмо каждый раз разное, в зависимости от конкретной цели программы. То есть не берете готовые символы, а чертите вашу мысль, образ, энергии.

Как составляется такая программа?

Для начала важно войти в состояние, которое вы хотите вызвать вашей программой. Это будет отправной точкой создания ЭИП.

Разберем создание такой программы поэтапно. И в качестве примера возьмем программу поиска и притяжения идеального мужа/жены.

1. Первое, что нужно внести в эту программу, – это энергия взаимной любви, точнее, состояние взаимной любви. Для создания необходимого символа войдите в это состояние, почувствуйте, что вы уже нашли взаимную любовь, что рядом любящий вас человек, и вы ощущаете это возвышенно-радостное, блаженное чувство, когда вы любите того, кто любит вас и находится рядом с вами.

2. На пике этого ощущения начертите символ на бумаге. Как чертить символ энергий или состояний – вы уже знаете, проходили это на уроке второго курса по экстрасенсорике (урок 4 «Глубокое чувственное погружение в энергии»).

3. Можно начертить несколько символов, отражающих разные оттенки такого состояния. Например, символ поцелуев любви, символ секса с любимым мужчиной, символ объятий любимого – чем больше событий, окрашенных таким состоянием, вы опишете, тем лучше.

4. Далее, необходимо поработать с самим моментом нахождения «второй половинки». Тут вам нужно вызвать в себе состояние встречи, радости от встречи с человеком, еди-

ным с вами по духу.

5. Можно включить в программу и символы свадьбы, рождения детей и т. п.

6. Как только вы посчитаете, что вписали в виде символика все, что могли, программа закончена. Она уже рабочая сама по себе – вы на астральном уровне создали сеть энерго-информации, зафиксировали все на бумаге, так что эта структура теперь притягивает созданную вами ситуацию.

7. Вы можете разместить ее на видном месте до реализации. Потом сожгите, чтобы она не начала создавать ситуацию встречи снова и снова – не стала искать все новых и новых «вторых половинок».

Вы можете добавить энергий и сил в подобные программы любым образом – активировать ее четыре стихии, положить программу под солнечные лучи и т. п. Но это не обязательно.

Если программа не реализовывается длительное время (более трех-шести месяцев), рекомендую убрать ее в темное место. Возможно, ваша реальность требует долгой перестройки для реализации программы, и ее необходимо иногда убирать, чтобы дать возможность вашим энергиям пространства перестраиваться. Потом снова вытащите на некоторое время.

Как правило, обряды на привлечение любви срабатывают минимум через три-шесть месяцев; максимальный срок не установлен.

Пример такой программы – на рис. 3 вклейки.

Я делала ее для одной девушки – помогала ей притянуть парня с заранее оговоренными характеристиками (такой парень у нее появился где-то через четыре-пять месяцев после получения программы).

И плюс к этому – изображение талисмана на притяжение любви и снятие конфликтов в отношениях.

Ваша программа может быть совершенно другой, все зависит от того, как вы сами обозначите графически идеи программы.

Стиллисвитика

В этом уроке я хочу также рассказать о методе «стилливиты», который я для себя открыла случайно.

Однажды мне захотелось добавить в свою практику какой-нибудь новый рабочий метод воздействия на реальность. Я вышла в Астрал, и, посетив в одном из доступных мне миров астральную библиотеку (она действительно выглядела как библиотека в старинном замке), я нашла отдел, посвященный магии Атлантов, и в одной книге прочитала про метод создания «Стилливитов» – метод рисования энергий, эдакого «энерго-матричного программирования». Смысл – в том, что вы, желая получить нужное развитие событий, настраиваетесь на его энергии и стараетесь ощутить их, увидеть внутренним взором. Нужно представить, как энергии ситуации текут, как они выглядят – в простран-

стве этой ситуации, – и после этого четко нарисовать себе мысленную картинку, какого именно разрешения ситуации вы желаете. Интуитивно вы сразу понимаете, как должны течь энергии, чтобы направить ситуацию в ту или иную сторону. Точнее, когда вы мысленно задаете направление ситуации (то есть тому, как она должна измениться), то уже видите, как движутся энергии в заданном вами направлении. Это движение вы и фиксируете на бумаге.

Для создания стиллисивита вам нужны различные пишущие принадлежности: простые и гелевые ручки, цветные карандаши, фломастеры и т. п. Так как энергии видятся в основном цветными, то проще отобразить их на бумаге разными цветами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.