

Григорий  
КВАША



**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ГОРОСКОП**

**5 ЗОЛОТЫХ ПРАВИЛ УСПЕШНОЙ КАРЬЕРЫ  
ДЛЯ КАЖДОГО ЗНАКА**

# Григорий Семенович Кваша Профессиональный гороскоп. 5 золотых правил успешной карьеры для каждого знака

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=3297265](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3297265)*

*Профессиональный гороскоп. 5 золотых правил успешной карьеры для  
каждого знака.: Центрполиграф; Москва; 2009*

*ISBN 978-5-9524-4432-4*

## **Аннотация**

Сделать блестящую карьеру возможно, достаточно разумно организовать свои силы: выбрать профессию, обрести счастье в любви и браке, выстроить отношения в трудовом коллективе, найти идеальный для себя имидж, а также составить план действий на двенадцать лет вперед. Книга даст точные и подробные советы по каждому из направлений. Все рекомендации основаны на датах рождения, то есть на информации абсолютно объективной.

# Содержание

Предисловие	7
Теоретический ключ к описаниям всех 12 знаков	12
1. Каким образом составляется портрет знака	12
2. Как определить тип брака	17
3. Как составляется деловая пирамида	20
4. Как вычисляется один из семи знаков имиджа	25
5. Как составляется карта жизни	27
Кармический год	28
Антикармический год	29
Второй Кармический год	30
Второй Антикармический год	30
Именной год	30
Год Презентации	31
Трудовой год	31
Легкий год	32
Год иммиграции	32
Крыса и 5 правил знака	33
Правило первое: «Найди себя»	33
Крыса как она есть	33
У женщин больше реализма	39
Правило второе: «Найди своего брачного партнера»	41

Брак крысы	41
Крыса – Обезьяна	41
Крыса – Лошадь	42
Крыса – Кабан	42
Крыса – Кот	42
Крыса – Коза	43
Крыса – Крыса	43
Крыса – Дракон	44
Крыса – Тигр	44
Крыса – Собака	45
Крыса – Петух	45
Крыса – Бык	46
Крыса – Змея	46
Правило третье: «Создай себе верное деловое окружение»	48
Деловая пирамида для крысы. Как выстроить коллектив. Кому подчиняться, а кем командовать	48
Примеры из истории	54
Петр Первый	54
Джордж Вашингтон	58
Татьяна Лиознова на съемках «Семнадцати мгновений весны»	59
Правило четвертое: «Найди себе правильный имидж»	62
Имидж крысы	62

Крыса + Козерог = АРИСТОКРАТ	62
Крыса + Водолей = РЫЦАРЬ	63
Крыса + Рыбы = ШУТ	64
Крыса + Овен = КОРОЛЬ	64
Крыса + Телец = ШУТ	65
Крыса + Близнецы = РЫЦАРЬ	65
Крыса + Рак = АРИСТОКРАТ	66
Крыса + Лев = ПРОФЕССОР	67
Крыса + Дева = ВОЖДЬ	68
Крыса + Весы = ВЕКТОР	69
Крыса + Скорпион = ВОЖДЬ	69
Крыса + Стрелец = ВЕКТОР	70

Правило пятое: «Составь план на двенадцать лет вперед» 71

Карта жизни. Как оптимально построить свою карьеру по возрастам и циклам. Что вас ждет каждый год 71

17 лет. Год Змеи	71
18 лет. Год Собаки	71
19 лет. Год Козы	72
20 лет. Год Обезьяны	72
21 год. Год Петуха	73
22 года. Год Собаки	73
23 года. Год Кабана	73
24 года. Год Крысы	74
25 лет. Год Быка	74

26 лет. Год Тигра	75
27 лет. Год Кота	75
28 лет. Год Дракона	76
29 лет. Год Змеи	76
30 лет. Год Лошади	76
Конец ознакомительного фрагмента.	78

# **Григорий Семенович Кваша Профессиональный гороскоп. 5 золотых правил успешной карьеры для каждого знака**

## **Предисловие**

«Где бы ни работать – лишь бы не работать», – говаривал известный сатирический персонаж из фильма «Весна». Если человек будет следовать этому принципу, то никогда не узнает своих истинных возможностей, не сумеет постичь свою неповторимую индивидуальность. Дело в том, что, пока мы бездельничаем, все мы примерно одинаковы. И только в работе, причем работе самостоятельной, мы постепенно обретаем самого себя, понимаем, кто мы есть на самом деле.

Познать себя можно только в деле, причем в деле большом, амплитудном, на пределе интеллектуальных и физических сил. Только большое дело, дело всей жизни, включает в

человеке все его регистры, позволяет увидеть работу скрытых до времени знаков его личности.

Однако движение по жизни на высоких скоростях – это не только восторг и море адреналина, это еще и страшный риск, иногда смертельный. Цена ошибки возрастает многократно. Предусмотреть нужно все, надежность каждой детали должна быть только стопроцентной. Состав экипажа – единственно возможный, расписание движения – как у курьерского поезда, ну и конечно же штурман, верный спутник жизни...

Теперь от аллегорий пора переходить к делу. Данная книга написана как раз для тех, кто решил отправиться в плавание по морю больших дел, а может, уже плывет, но еще не уверен в том, что все делает правильно. Здесь приведены пять правил Григория Кваши. Правило первое: найди себя, ибо не зная себя, как найдешь свой путь? Правило второе: найди своего брачного партнера, ибо именно он будет твоим штурманом или лоцманом, что в данном случае одно и то же. Правило третье: создай себе верное деловое окружение, сформируй свою команду. Правило четвертое: найди выгодный имидж, ибо только так можно эффективно управлять людьми. И наконец, правило пятое: составь план на двенадцать лет вперед, ибо в нем обозначено главное – время работать и время отдыхать, время наносить удар и время от ударов уклоняться.

Итак, **правило первое**: «Найди себя». Тут важно определить свою принадлежность к одному из четырех миров: пра-

вителей (Воля), интеллектуалов (Логика), экспериментаторов (Мистика) и наблюдателей (Реализм). Впрочем, не меньшее значение имеет определение знака Судьбы – возможно, вы найдете себя среди Пионеров, Самодельщиков, Реализаторов и Фаталистов. Остальные знаки менее значимы.

**Правило второе:** «Найди своего брачного партнера», ибо негоже человеку быть одному. Без брака разнородные энергии смешиваются, гасят друг друга и исчезают. Брак дает возможность выделить одну из четырех разновидностей энергии, ту, что наиболее нужна в данный момент. Максимальную уверенность в себе, способность на самые решительные действия без всяких там рассуждений несет Патриархальный брак. Если вы хотите стать героем, пробудить в себе тягу к подвигам, то ищите свою силу в Романтическом браке. Если вы рассчитываете на долгую карьеру в сферах запутанных и туманных, то надо искать себя в Духовном браке. Ну и наконец, если вам нужна карьера молниеносная, бурная и неостановимая, то ваш путь только в Равный брак.

**Правило третье:** «Создай себе верное деловое окружение». Для этого составляется так называемая Деловая пирамида. В ней всего шесть позиций (Советник, Единомышленник-Клон, Векторный Хозяин, Векторный Слуга, Соратник и Подчиненный). По каждой позиции даются очень точные и простые рекомендации. Особенно же важно то, как меняются требования по пирамиде с возрастом, с сокращением запасов энергии.

**Правило четвертое:** «Найди себе правильный имидж».

Здесь всего семь знаков (Король, Шут, Рыцарь, Аристократ, Профессор, Вождь, Вектор). У каждого своя специфика, целый набор ясных и недвусмысленных рекомендаций. Надо вычислить свой тип имиджа и пользоваться им хотя бы в том месте, где делается карьера.

**Правило пятое:** «Составь план на двенадцать лет вперед». Тут очень важно понять, что у каждого знака в двенадцатилетнем цикле пять особенных годов, в которые происходят различные удивительные вещи как со знаком плюс, так и со знаком минус. Оставшиеся семь лет – это обычные годы, но и у каждого из них своя специфика: время выпячивать себя, время прятаться от людей, время работать тяжело и напряженно, преодолевая сопротивление, время легкого и непринужденного прохождения по жизни.

Откройте книгу, найдите рекомендации, обращенные к вам, примените их, и вы обнаружите, насколько легче будет вам вести дела, насколько более ясной и прозрачной станет жизнь. Ну а успешность станет максимально возможной!

## ТАБЛИЦА ГОДОВЫХ ЗНАКОВ

Годовой знак	Начало	Окончание	Годы
Крыса	1 января	13 января следующего года	1924, 1936, 1948, 1960, 1972, 1984, 1996
Бык	13 января	31 декабря	1925, 1937, 1949, 1961, 1973, 1985, 1997
Тигр	1 января	13 января следующего года	1926, 1938, 1950, 1962, 1974, 1986, 1998
Кот	13 января	31 декабря	1927, 1939, 1951, 1963, 1975, 1987, 1999
Дракон	1 января	13 января следующего года	1928, 1940, 1952, 1964, 1976, 1988, 2000
Змея	13 января	31 декабря	1917, 1929, 1941, 1953, 1965, 1977, 1989
Лошадь	1 января	13 января следующего года	1918, 1930, 1942, 1954, 1966, 1978, 1990
Коза	13 января	31 декабря	1919, 1931, 1943, 1955, 1967, 1979, 1991
Обезьяна	1 января	13 января следующего года	1920, 1932, 1944, 1956, 1968, 1980, 1992
Петух	13 января	31 декабря	1921, 1933, 1945, 1957, 1969, 1981, 1993
Собака	1 января	13 января следующего года	1922, 1934, 1946, 1958, 1970, 1982, 1994
Кабан	13 января	31 декабря	1923, 1935, 1947, 1959, 1971, 1983, 1995

## ТАБЛИЦА ЗОДИАКАЛЬНЫХ ЗНАКОВ

Зодиакальный знак	Начало	Окончание
Козерог	22 декабря	19 января
Водолей	20 января	19 февраля
Рыбы	20 февраля	21 марта
Овен	22 марта	21 апреля
Телец	22 апреля	21 мая
Близнецы	22 мая	21 июня
Рак	22 июня	21 июля
Лев	22 июля	21 августа
Дева	22 августа	21 сентября
Весы	22 сентября	21 октября
Скорпион	22 октября	20 ноября
Стрелец	21 ноября	21 декабря

# **Теоретический ключ к описаниям всех 12 знаков**

## **1. Каким образом составляется портрет знака**

Самая простая методика познания годового знака – это сравнение его с зоологическим аналогом. Крыс можно сравнивать с грызунами, Быков с быками, Тигров с тиграми, Котов с котами, Драконов с кенгуру, Змей с пресмыкающимися, Лошадей с лошадьми, Коз с козами, Обезьян с обезьянами или бурыми медведями, Петухов с птицами, Собак с собаками или волками.

Второй, еще более надежный способ – это сравнение с определенными возрастными психологическими стереотипами. Крыса соответствует психотипу студента (17–24), Бык – психотипу подростка (12–17), Тигр – психотипу мудреца, Кот – психотипу пенсионера (TOSS), Дракон – психотипу человека руководящего возраста (55–70), Змея – психотипу человека возраста быстрой реализации (40–55), Лошадь – психотипу младшего школьника (7–12), Коза – психотипу дошкольника (3–7), Обезьяна – психотипу малыша (1–3), Петух – психотипу абстрактного мыслителя, Собака – психо-

типу деятельного человека (31–40), Кабан – психотипу молодого специалиста (24–31).

Наконец, самый сложный, но самый надежный путь составления портрета – это сложение всех структурных качеств знака.

Подробно о теории Г. Кваши см. в его книге «Найди себя по знаку рождения. Энциклопедия гороскопов». М.: Центрполиграф, 2004.

## СТРУКТУРНЫЕ КАЧЕСТВА

<b>Энергетическая структура</b>	Природные Оптимисты	Космические Оптимисты	Драматические знаки	Скептические знаки
<b>Структура судьбы</b>	Самодетельные знаки	Пионерские знаки	Фатальные знаки	Знаки везения
<b>Психологическая структура</b>	Приземленные знаки	Знаки возмужания	Взлетные знаки	Чувствительные знаки
<b>Социальная структура</b>	Открытые знаки	Закрытые знаки	Ортодоксальные знаки	—
<b>Идеологическая структура</b>	Волевые знаки	Реалисты	Мистики	Логики

Тут самое главное – это понять и запомнить, что Идеологическая структура дает различные качества мужчинам и женщинам. Мужская тройка Воли (Лошадь, Собака, Тигр) у женщин превращается в тройку Логики. Мужская тройка Логики (Петух, Бык, Змея) превращается у женщин в тройку Воли. Мужская тройка Мистики (Крыса, Дракон, Обезья-

на) у женщин становится тройкой Реализма. Мужская тройка Реализма (Кот, Коза, Кабан) у женщин становится тройкой Мистики.

## ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА

Образ внешний	Тип мышления	Знаки		
Образ воли	Логика	Лошадь	Собака	Тигр
Образ логики	Воля	Змея	Петух	Бык
Образ мистики	Реализм	Дракон	Обезьяна	Крыса
Образ реализма	Мистика	Кот	Коза	Кабан

Во всех остальных структурах между мужчинами и женщинами нет никакой разницы. В структуре Судьбы четыре тройки. Фатальные знаки (Крыса, Тигр, Собака), Самодеятельные знаки (Обезьяна, Дракон, Лошадь), Пионеры (Петух, Коза, Кабан) и Реализаторы (Кот, Бык, Змея)

## СТРУКТУРА СУДЬБЫ

Самодеятельные знаки	Дракон	Лошадь	Обезьяна
Пионерские знаки	Коза	Петух	Кабан
Фатальные знаки	Собака	Крыса	Тигр
Знаки везения	Бык	Кот	Змея

В Энергетической структуре также четыре тройки. При-

родные Оптимисты (Кабан, Лошадь, Бык), Космические Оптимисты (Дракон, Петух, Тигр), Драматические знаки (Змея, Крыса, Коза), Скептики (Обезьяна, Кот, Собака).

## **ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА**

<b>Природные Оптимисты</b>	Кабан	Лошадь	Бык
<b>Космические Оптимисты</b>	Тигр	Петух	Дракон
<b>Драматические знаки</b>	Змея	Крыса	Коза
<b>Скептические знаки</b>	Обезьяна	Кот	Собака

Психологическая структура также делит все знаки на четыре тройки. Приземленные знаки (Обезьяна, Петух, Собака), Взлетные знаки (Тигр, Кот, Дракон), знаки Возмужания (Кабан, Крыса, Бык), Нежные знаки (Змея, Лошадь, Коза).

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА**

<b>Приземленные знаки</b>	Обезьяна	Петух	Собака
<b>Знаки возмужания</b>	Кабан	Крыса	Бык
<b>Взлетные знаки</b>	Тигр	Кот	Дракон
<b>Чувствительные знаки</b>	Змея	Лошадь	Коза

Единственная структура, образованная другим образом, – это разделение знаков по социальной ориентации. Тут три четверки. Открытые знаки – это Лошадь, Петух, Крыса и Кот, Ортодоксальные знаки – это Коза,

Собака, Бык и Дракон. И наконец, Закрытые знаки – это Обезьяна, Кабан, Тигр и Змея.

## СОЦИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА

Открытые знаки	Крыса	Кот	Лошадь	Петух
Закрытые знаки	Кабан	Тигр	Змея	Обезьяна
Ортодоксальные знаки	Собака	Бык	Дракон	Коза

Остается каждому знаку найти все свои составляющие и склеить их. Другое дело, что иногда некоторые качества внутри одного знака воюют между собой, но это уже отдельный разговор.

## 2. Как определить тип брака

Первым делом надо найти все векторные браки. Для этого надо запомнить наизусть, не пытаясь вникнуть в суть, Векторное кольцо. Крыса – Лошадь – Кабан – Дракон – Кот – Петух – Собака – Бык – Тигр – Коза – Змея – Обезьяна – Крыса. Любые два соседних знака в этом кольце образуют Векторную пару. Причем знак, стоящий слева, – это Векторный Хозяин, а стоящий справа – Векторный Слуга. Таким образом, рождаются 24 брака из 144 возможных (12 женщин на 12 мужчин).

### ВЕКТОРНОЕ КОЛЬЦО

Знак	Хозяин	Слуга
Крыса	Обезьяна	Лошадь
Бык	Собака	Тигр
Тигр	Бык	Коза
Кот	Дракон	Петух
Дракон	Кабан	Кот
Змея	Коза	Обезьяна

Лошадь	Крыса	Кабан
Коза	Тигр	Змея
Обезьяна	Змея	Крыса
Петух	Кот	Собака
Собака	Петух	Бык
Кабан	Лошадь	Дракон

Вторым делом находим все случаи Патриархального брака. Это союзы знаков, расположенных внутри Идеологических троек. Тройки таковы: 1. Лошадь, Собака, Тигр. 2. Кот, Коза, Кабан. 3. Крыса, Дракон, Обезьяна. 4. Змея, Петух, Бык. Исключение – Векторные браки Крысы с Обезьяной.

Третьим делом ищем Романтические браки. Это союзы, в которых один из супругов из тройки Лошадь, Собака, Тигр, а другой из тройки Крыса, Дракон, Обезьяна. Следующий случай, когда один из супругов из тройки Кот, Коза, Кабан, а другой из тройки Петух, Бык, Змея. Исключения составляют Векторные браки в парах Крыса – Лошадь, Петух – Кот и Коза – Змея.

Четвертый этап – это поиск Равного брака. Такой брак образуется, если один из супругов в тройке Лошадь, Собака, Тигр, а второй из тройки Петух, Бык, Змея. Второй вариант, когда один из супругов в тройке Кот, Коза, Кабан, а другой из тройки Крыса, Обезьяна, Дракон. Исключения составляют Векторные браки в парах Собака – Бык, Собака – Петух, Тигр – Бык, Кот – Дракон, Кабан – Дракон.

Последним этапом ищем Духовные браки. Эти пары образуются, если один из супругов в тройке Лошадь, Собака, Тигр, а другой в тройке Кот, Коза, Кабан. Вторая половина Духовных союзов рождается в том случае, если один из супругов в тройке Петух, Бык, Змея, а другой в тройке Крыса, Дракон, Обезьяна. Исключением являются Векторные союзы Тигр – Коза, Лошадь – Кабан, Змея – Обезьяна.

**ТАБЛИЦА ТИПОВ БРАКА**

Годовые знаки	Крыса	Бык	Тигр	Кот	Дракон	Змея	Лошадь	Коза	Обезьяна	Петух	Собака	Кабан
Крыса	1	4	3	2	1	4	0	2	0	4	3	2
Бык	4	1	0	3	4	1	2	3	4	1	0	3
Тигр	3	0	1	4	3	2	1	0	3	2	1	4
Кот	2	3	4	1	0	3	4	1	2	0	4	1
Дракон	1	4	3	0	1	4	3	2	1	4	3	0
Змея	4	1	2	3	4	1	2	0	0	1	2	3
Лошадь	0	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	0
Коза	2	3	0	1	2	0	4	1	2	3	4	1
Обезьяна	0	4	3	2	1	0	3	2	1	4	3	2
Петух	4	1	2	0	4	1	2	3	4	1	0	3
Собака	3	0	1	4	3	2	1	4	3	0	1	4
Кабан	2	3	4	1	0	3	0	1	2	3	4	1

Значение цифр:

- 1 – патриархальный, гнездовой, бытовой брак.
  - 2 – равный, интеллектуальный, соревновательный брак.
  - 3 – романтический, поэтический, возвышенный брак.
  - 4 – духовный, внутренний, бесконечный брак.
- Под знаком 0 скрывается Векторный брак.

### **3. Как составляется деловая пирамида**

Первым делом, как всегда, рассматривается вариант Векторного взаимодействия, вычисляются Векторный Хозяин и Векторный Слуга (см. таблицу в разделе 2. «Как определить тип брака»). Расположение в пирамиде вплотную к базовому знаку, оба в первом круге, Векторный Хозяин в плюсе, Векторный Слуга в минусе.

Вторым делом вычисляются Соратники и Клоны. Клоны – это знаки единой тройки судьбы. Тройки таковы: тройка Самодельщиков – Лошадь, Дракон, Обезьяна, тройка Фаталистов – Тигр, Собака, Крыса, тройка Пионеров – Петух, Коза, Кабан, тройка Реализаторов – Кот, Бык, Змея. Для вычисления Соратников надо найти знаки сопряженных стихий. Самодельщики взаимно сопряжены с Фаталистами, а Пионеры взаимно сопряжены с Реализаторами. Клон и Соратник располагаются во втором круге, Клон в минусе, Соратник в плюсе.

#### **СОРАТНИКИ**

<b>Знак начальника</b>	<b>Знаки Соратников</b>
Крыса	Дракон
Бык	Петух, Коза, Кабан
Тигр	Лошадь, Обезьяна, Дракон
Кот	Коза, Кабан
Дракон	Тигр, Собака, Крыса
Змея	Петух, Кабан
Лошадь	Тигр, Собака
Коза	Кот, Бык
Обезьяна	Тигр, Собака
Петух	Змея, Бык
Собака	Обезьяна, Дракон, Лошадь
Кабан	Змея, Бык, Кот

## КЛОНЫ

<b>Знак начальника</b>	<b>Знаки Клонов</b>
Крыса	Крыса, Тигр, Собака
Бык	Бык, Кот, Змея
Тигр	Тигр, Собака, Крыса
Кот	Кот, Змея, Бык
Дракон	Дракон, Обезьяна, Лошадь
Змея	Змея, Бык, Кот
Лошадь	Лошадь, Обезьяна, Дракон
Коза	Коза, Кабан, Петух
Обезьяна	Обезьяна, Дракон, Лошадь
Петух	Петух, Коза, Кабан
Собака	Собака, Тигр, Крыса
Кабан	Кабан, Коза, Петух

В третью очередь надо найти знаки Советников и Подчиненных. Для этого надо знать систему энергетического превосходства. Знаки Логики (Петух, Змея, Бык) доминируют над знаками Мистики (Крыса, Дракон, Обезьяна), те, в свою очередь, доминируют над знаками Реализма (Кот, Коза, Кабан), которые доминируют над Волевыми знаками (Лошадь, Собака, Тигр). Наконец, Волевые знаки, замыкая круг, доминируют над Логиками. Доминирующие знаки образуют группу Советников, а знаки подчинения образуют группу Подчиненных. Это третий круг, Советники в минусе, Подчиненные в плюсе.

## СОВЕТНИКИ

<b>Знак начальника</b>	<b>Знаки Советников</b>
Крыса	Петух, Змея, Бык
Бык	Лошадь
Тигр	Кот, Кабан
Кот	Крыса, Обезьяна
Дракон	Петух, Змея, Бык
Змея	Лошадь, Собака, Тигр
Лошадь	Коза, Кот
Коза	Обезьяна, Крыса, Дракон
Обезьяна	Петух, Бык
Петух	Лошадь, Тигр
Собака	Коза, Кот, Кабан
Кабан	Обезьяна, Крыса

## ПОДЧИНЕННЫЕ

<b>Знак начальника</b>	<b>Знаки Подчиненных</b>
Крыса	Коза, Кот, Кабан
Бык	Крыса, Обезьяна, Дракон
Тигр	Петух, Змея
Кот	Лошадь, Тигр, Собака
Дракон	Коза
Змея	Крыса, Дракон
Лошадь	Петух, Бык, Змея
Коза	Лошадь, Собака

Обезьяна	Коза, Кот, Кабан
Петух	Дракон, Крыса, Обезьяна
Собака	Змея
Кабан	Тигр, Собака

## **4. Как вычисляется один из семи знаков имиджа**

Первым делом надо запомнить систему соответствия годовых знаков и зодиакальных. Петух-Козерог, Собака-Водолей, Кабан-Рыбы, Крыса-Овен, Бык-Телец, Тигр-Близнецы, Кот-Рак, Дракон-Лев, Змея-Дева, Лошадь-Весы, Коза-Скорпион, Обезьяна-Стрелец. Это система базовая для определения других знаков, но сама по себе она уже дает один знак – это знак Короля.

Вторым действием вычисляются все сочетания исключения. Для этого используется Векторное кольцо и вышеуказанная система соответствия. Таким образом просто запоминаются 24 случая Вектора: Петух-Водолей, Петух-Рак, Собака-Козерог, Собака-Телец, Кабан-Лев, Кабан-Весы, Крыса-Весы, Крыса-Стрелец, Бык-Водолей, Бык-Близнецы, Тигр-Телец, Тигр-Скорпион, Кот-Козерог, Кот-Лев, Дракон-Рыбы, Дракон-Рак, Змея-Скорпион, Змея-Стрелец, Лошадь-Рыбы, Лошадь-Овен, Коза-Близнецы, Коза-Дева, Обезьяна-Овен, Обезьяна-Дева.

Третьим действием является вычисление остальных пяти знаков по системе «плюс-минус». Шут – это плюс-минус один от базового сочетания. Например, базовое сочетание Петух-Козерог, значит, минус один – это Петух-Стрелец, а плюс один – это Петух-Водолей, но второе сочетание – это

Вектор, значит, Шуты у Петуха – это только Стрельцы.

Рыцарь – это плюс-минус два от базового сочетания. Для Петуха это Петух-Скорпион и Петух-Рыбы.

Аристократ – это плюс-минус три и плюс-минус шесть. Для Петуха это Овны и Весы, а вот Петух-Рак – это Вектор.

Профессор – это плюс-минус четыре. Для Петуха это Тельцы и Девы.

Вождь – это плюс-минус пять от базового сочетания. Для Петуха это Близнецы и Львы.

Те же операции можно провести со всеми остальными знаками.

## 5. Как составляется карта жизни

Первым действием определяется Кармический (нулевой) год. Это год Векторного Хозяина. Все остальные года нумеруются последовательно от первого до одиннадцатого, так что следующий Кармический год получается двенадцатым, или нулевым.

Вторым действием отмечаются так называемые особенные годы; кроме Кармического года – это Антикармический год (год Векторного Слуги), Второй Кармический год (год Векторного Слуги его Векторного Слуги), Второй Антикармический год (год Векторного Хозяина его Векторного Хозяина), а также Именной год (год собственного знака, но одновременно Векторного Хозяина Векторного Слуги и Векторного Слуги Векторного Хозяина).

Третье действие расписывает оставшиеся семь лет между четырьмя равновесными стихиями. Презентационные годы – это годы своей Идеологической тройки, Иммиграционные годы – это годы противоположной Идеологической тройки. Трудовые годы – это годы доминирующей Идеологической тройки. Легкие годы – это годы подчиненной Идеологической тройки. Знаки Логики (Петух, Змея, Бык) доминируют над знаками Мистики (Крыса, Дракон, Обезьяна), те, в свою очередь, доминируют над знаками Реализма (Кот, Коза, Кабан), которые доминируют над Волевыми знаками (Лошадь,

Собака, Тигр). Наконец, Волевые знаки, замыкая круг, доминируют над Логиками.

В четвертом действии надо учесть возрастные особенности, с учетом того, что с 17 до 24 идет возраст Крысы, время открытия взрослого мира и широкого общения. С 24 до 31 года идет возраст Кабана, время интеллектуальных путешествий. С 31 до 40 лет идет возраст Собаки, фокус жизни, время внутреннего новаторства. С 40 до 55 идет возраст Змеи, время физиологической перестройки и наибоьстрейшей реализации начатых дел. С 55 лет до 70 идет возраст Дракона, идеальный для того, чтобы возглавить какой-либо процесс. С 70 до 85 лет идет возраст Кота, можно назвать его возрастом пенсионера, а можно – путешественника и мемуариста.

В пятом действии учитывается четырехлетний ритм, по которому годы Петуха, Быка и Змеи – это годы принятия решений. Годы Собаки, Тигра и Лошади – годы осуществления означенных решений. Годы Кабана, Кота и Козы – это годы так называемых псевдорешений. Наконец, годы Крысы, Дракона и Обезьяны – это годы застоя, или так называемых вещей снов.

Чем же характеризуется каждый год?

## **Кармический год**

Кармический год. Самый важный год в жизни всякого

знака, всякого человека. Этот год является нулевым в любом цикле, именно от него ведется отсчет двенадцатилетнего цикла. Наиболее простая трактовка – это разрушение дел старого цикла. Поскольку в Кармический год кончаются старые дела, длившиеся двенадцать лет, то можно предположить, что в тот же год могут начаться дела новые, хотя Теория советует не торопиться и выждать окончания Кармического года.

Несмотря на печальную славу Кармических годов и даже паническое к ним отношение, реальной смертью эти годы грозят редко. Достаточно вести себя в такой год поосторожнее, не лезть в столь тяжелый год на рожон. Стоит быть поуступчивее, покорнее, что ли.

## **Антикармический год**

Главное предназначение Антикармического года – это осуществление карьерного прорыва, когда продвижение вверх замедлилось, а подняться очень хочется. Фортуна, даруемая таким годом, особенно эффективна в противостояниях с конкурентом, когда на чашах весов примерно равные силы.

А еще в Антикармический год в обстановке всеобщего обожания так хорошо присвоить себе какую-нибудь немислимую привилегию или награду! И все же однозначно положительным год не является, можно потерять бдительность и

дать шанс поймать себя на чем-либо тем, кто давно вас караулит.

## **Второй Кармический год**

У этого года своя специфика, он не является переломным, как Кармический год, и не производит столь угнетающего впечатления, между тем он полон чудес, провоцируя человека на активное движение вперед, например захват власти, причем результат, как правило, отрицательный. Эдакая провокация времени, вызывающая в человеке активность и наказывающая за это. Любые действия в такой год проходят на грани фола.

## **Второй Антикармический год**

Человеку дается шанс догнать тех, кто убежал вперед, и грех этим шансом не воспользоваться. Достаточно часто именно в такой год стоит решительнее, чем обычно, бороться за самые главные свои цели, в частности за власть.

## **Именной год**

Год производит впечатление усиленного Презентационного года, не таящего никаких подвохов. Человек склонен верить в хорошее и начинает быстро раскрываться. И тут его

ждет изумительное открытие: этот год дважды особенный, ибо это Кармический год у знака Векторного Слуги и Антикармический у знака Векторного Хозяина. Вот тут и наступает момент истины, поскольку Презентацию не свернешь и на борьбу с Векторными чудесами сил может не хватить.

Впрочем, тот, кто делал много хорошего, достоин в Именной год полнейшего триумфа.

## **Год Презентации**

Несмотря на громкое название, год этот достаточно обыденный и ничего особенного, невероятного с человеком не творит. Чаще всего яркие события происходят, как говорится, по выслуге лет.

Презентационный год делает человека более прозрачным, он как бы проявляется, показывает всем свою сущность. Тех, кто засиделся на своем месте, именно в год Презентации могут заметить и отставить.

## **Трудовой год**

Год, безусловно, трудный и для ленивых людей весьма неприятный, но для любителей трудиться, для тех, кто готов идти против ветра, против общественного давления, год может быть весьма плодотворным. Поэтому выделяются в основном трудяги.

## **Легкий год**

Легкость года не стоит воспринимать как некое гарантированное состояние. Скорее речь идет о рекомендациях к человеку – в такой год не стоит напрягаться, надо все делать легко, как бы играючи. И тогда удача обязательно придет. Очень удобно в такой год сделать что-то праздничное, веселое.

## **Год иммиграции**

Что касается требований года, то они обратны требованиям года Презентации, надо прятаться от общества, разбираться с личными проблемами, а если что-то и делать, то тайно, скрытно.

Иногда внешние события выдергивают человека из его Иммиграции, заставляют действовать.

Также надо знать, что для всех без различия знаков год Петуха – это год принятия Экономического (Коммерческого) решения, год Быка – это год принятия Идеологического решения, а год Змеи – год принятия Политического решения.

# **Крыса и 5 правил знака**

## **Правило первое: «Найди себя»**

### **Крыса как она есть**

Оценивая деловые качества Крысы, мы должны в первую очередь понять ее мистичность. Не надо пугаться: никаких шаманских плясок, никаких заклинаний, магических кристаллов и прочей белиберды. Мистический тип мышления всего-то навсего означает недоверие человека к абстрактному схематизированию (Логика) и обобщенному жизненному опыту (Реализм). Такое недоверие, с одной стороны, рождает у Мистиков великолепную свободу мышления, ведь к жизни прорываются идеи, которые с уверенностью были бы забракованы Логиками, Волевыми и Реалистами. С другой стороны, недоверие Мистика заставляет его быть чрезмерным экспериментатором, бесконечно проверяя и перепроверяя то, что, казалось бы, раз и навсегда утверждено. В итоге мы получаем вольного экспериментатора, могучего эмпирика, человека непредвзятого и далекого от всякого догматизма.

Достаточно часто мистицизм мышления прорывается в

странностях разного рода, легких отклонениях от нормы и даже серьезной психопатологии. Удивляться тут нечему, ведь мы говорили о свободе мышления, а там, где свобода ничем не ограничена, всегда найдется способ вырваться за рамки общепринятого поведения. Впрочем, есть и другая крайность: Мистик сковывает себя чрезмерно строго. Так что интервал в мышлении широк, как никогда, от полной свободы и даже расхлябанности до какой-то невероятной пунктуальности и аккуратизма.

Мужской Мистицизм одаривает Крысу очень сильной волей. Это означает, что можно браться за дела долгие, требующие упорства и планомерности. Одно только но – воля эта существует как бы сама по себе, без участия хозяина. Сама приходит, сама уходит, ослабевает невпопад, усиливается не вовремя.

Люди, близко знающие нашего современника Владимира Потанина, отмечают его потрясающую работоспособность и «маниакальное чувство цели». Так же упорно Петр I шел к морю, Мехмед II упорно штурмовал Константинополь, а Тимур завоевывал Азию. Они были уверены в том, что выполняли великую миссию. Рациональное объяснение своей деятельности им дать было бы сложнее.

С крысиной Мистикой идеально состыкован ее Фатализм. Именно благодаря Фатализму политические идеи Крысы обретают оттенок божественного предназначения. Самим Крысам уверенность в своем предназначении наверняка облег-

чает жизнь. Но как с Крысами-Фаталистами вести переговоры, искать компромисс, без которого немислимы любые дела, не очень понятно.

Упорство и Фанатизм легко стыкуются с грубостью Крысы. Сильный иммунитет, низкая чувствительность, но одновременно сентиментальность и показная нежность. Все это цветочки из одного букета. В своих решениях Крыса всегда будет более жесткой, чем на словах или во внешних проявлениях. Сентиментальность же Крысы многих введет в заблуждение, но только не тех, кто знает историю этого благородного знака. Петр I заливался слезами над своим сыном Алексеем, но недрогнувшей рукой лично вырывал у него ногти.

Впрочем, в грубости материи, из которой создана Крыса, больше плюсов, чем минусов. Не надо так уж особенно заботиться о комфорте, о тонкости пищи и мягкости постели. Как пример – все тот же царь-плотник (Петр I), который сам себе максимально ужесточал условия быта и другим нежитья не давал.

Излишняя грубость у Крыс-мужчин смягчается их любвеобильностью. Некоторые так помешаны на всеобщей любви и братстве всех людей, что буквально пышут как печки. За таким напором любовного жара грубоватости манер как-то не замечаешь.

А тут еще крысиная Открытость. Эта характеристика очень важна для социального портрета знака. Жажда Открытости делает Крысу хорошим коммерсантом и ослабляет по-

литические таланты. Кроме того, Открытость толкает Крысу в те виды деятельности, где особенно важна широта охвата. Может быть, именно поэтому в список великих Крыс попали медиамагнаты Алекс Шпрингер, Пол Джулиус Рейтер или Сильвио Берлускони.

По линии Открытости проходит страсть к открытым странствам, родившая авиаконструкторов Лавочкина, Туполева, Хейнкеля, ракетного конструктора Вернера фон Брауна.

В любом деле Крысе следует искать темы скорее широкие (по охвату), чем глубокие, вести экспансию вширь, а не вглубь.

А вот темперамент у Крысы хоть и активный, но достаточно драматический. Любая информация, любое событие мгновенно драматизируются, причем полученная драма может быть как комедией, так и трагедией. Подобная раскраска жизни требует гигантских расходов энергии. Эмоции яркие, экстремальные переживания – нервная энергия горит как в топке. Казалось бы, надо прекратить все волнения, лечь, скажем, на диванчик и не подходить к телефону. Оказывается, все с точностью до наоборот. Крыса, как представитель Драматического темперамента, нуждается в ударных дозах общения, именно через общение приходит к ней энергия. А потому если пришла депрессия, то скорее бегите к людям, дергайте их, провоцируйте, хвалите или оскорбляйте, но обязательно вызовите на откровенное общение. Только

тогда энергия потечет бурным потоком. Помните, что там говорил Антуан де Сент-Экзюпери (Крыса) о роскоши человеческого общения? Это он о своей «пище» говорил, о «хлебе своем насущном».

Хотим мы того или нет, но Драматизм, делая одних ликующими и восторженными, других повергает в пучину жутких переживаний, из которых, кажется, нет выхода.

Суммируя все перечисленное, можно сказать, что Крыса могла бы стать хорошим руководителем, жестким, фанатичным и одновременно достаточно заботливым. Есть определенные проблемы с системностью действий, не хватает стратегического мышления, их заменяют вера в судьбу и детальное знание предмета. Любовь к подробностям и мелочам – пожалуй, минус для руководителя. А вот гигантский объем памяти – конечно, плюс. Стратегическое планирование – это не для Крысы. Зато есть какое-то загадочное чутье, предвидение, предчувствие общих направлений развития экономики. К плюсам можно отнести широту интересов и взглядов.

Максимального успеха Крысы добиваются при решении макроэкономических проблем, а также на хозяйственных должностях, требующих досконального знания всех подробностей. Работа, требующая высокой абстрактности мышления, структурного подхода к предмету, Крысе не подходит.

При работе с подчиненной-Крысой важно, давая задание, не упускать подробностей и деталей. А вот слишком жесткий прессинг не нужен. У Крысы сильная воля, самодисципли-

на и достаточная неприязнь к внешнему контролю. Очень важно адекватно оценить вменяемость Крысы, ибо за внешним обаянием может скрываться любая степень отклонения от нормы. Собственно говоря, для Крысы понятия нормы не существует.

Итак, комбинация Фатализма и Мистического мышления вселяет в Крысу невероятную уверенность в себе и своей судьбе. Это уже не кураж, а некий фанатизм. Учитывая жесткость и безжалостность знака, мы получаем фактически паровой каток, сминающий все на своем пути. Открытость дает Крысе шанс стать всеобщим любимцем и максимально расширить сферу интересов. Но главное в том, что Открытость позволяет Крысе проводить очень активную экспансию в любой сфере деятельности.

Негативный букет формируется вокруг мистической неспособности Крысы контролировать свое мышление, говоря проще, в незащитности от собственных же фантазий или бредовых мыслей. Не умеет Крыса от себя бред отгонять. Если же помножить это на Драматический темперамент, то мы получаем человека очень ненадежной психической организации, тем более опасной, что Крысе присуща достаточно большая жесткость.

В роли начальника или подчиненного Крыса будет чувствовать себя одинаково уверенно, если будет верить, что именно это ее судьба.

Важным ключом к пониманию Крысы является соответ-

ствие этого знака молодежному возрасту (17–24). Таким образом, любой представитель знака Крысы – вечный студент, человек открытый, общительный, склонный к торговому бизнесу.

## **У женщин больше реализма**

Все качества мужского знака (Открытость, Фатализм, Драматизм, Низкая Чувствительность) в целостности и сохранности переходят к женщине. Меняется только одно – Мистической Воли больше нет, на ее месте – Реализм. За долгие дела, в том числе завоевание власти, браться нельзя. Зато появляется изумительное чувство вкуса, финансовый талант. В одном пакете идут талант писателя, редактора, переводчика и бухгалтера. Ну и конечно же знаменитая красота Крыс. Именно букет из гармоничности, некоего Фатализма и взрывного Драматического темперамента придает Крысе неповторимый шарм.

Оборотной стороной внутренней и внешней красоты Крысы является ее повышенная эмоциональность. Это и не хорошо и не плохо. Просто надо знать, что женское крысиное спокойствие – это причина и следствие периодических эмоциональных вспышек. Другое дело, что увлекаться эмоциональностью не стоит, а то недалеко и до неврастения.

Таким образом, главное – это не ввязываться в политику (гарантированный провал, истощение нервной системы),

найти работу с большим количеством денег, а еще лучше – податься туда, где много красоты, где нужно изумительное чувство стиля, которым от природы владеют женщины-Крысы.

Подводя итог, можно сказать, что предпочтительны любые должности, связанные со счетом денег, с учетом денег. Любые должности, связанные со словом, красотой, стилем, – редактор любого уровня, стилист, дизайнер, имиджмейкер и так далее. А вот от руководства большими массами людей стоит уклониться.

Подчиняется женщина-Крыса, как и всякий Реалистический знак, легко и с удовольствием (разумеется, в рамках Деловой пирамиды). Аккуратные, старательные, у них никогда ничего не пропадет, исполнительные и хваткие. Есть, однако, минус, который легко превратить в плюс, – это любовь к деньгам и нелюбовь к бескорыстному труду. Не надо ждать от Крыс энтузиазма – лучше как следует им заплатить.

Таким образом, наиболее эффективны финансовые операции, любые работы, связанные с языком и стилем. Профессии, связанные с высокой коммуникабельностью.

# **Правило второе: «Найди своего брачного партнера»**

## **Брак крысы**

Без учета брака реальная оценка деловых качеств человека невозможна. Особенно это касается Крыс-мужчин, попадающих в Духовный брак. Это, по сути дела, уже другие люди. Никаких психических отклонений, никакой опасности внезапного срыва, абсолютно вменяемые граждане.

Максимальный риск связан с ВЕКТОРНЫМ БРАКОМ (с Обезьяной или Лошадью). Куда пойдет дело, заранее предсказать невозможно. С Обезьяной вы будете на положении Векторного Слуги, а это почти гарантированный провал карьеры. С Лошадью вы – Хозяин, но последствия еще более непредсказуемы. Хотите рискнуть – ради бога, но если вы не чувствуете особых сил, то лучше не братья. Разумеется, сказанное не относится к обладателям Векторного гороскопа: Крысам-Стрельцам и Крысам-Весам.

## **Крыса – Обезьяна**

В этом браке Крыса на положении Векторного Слуги, а

потому надежд на энергетические выгоды никаких. Все силы вместо карьеры уйдут на усмирение векторных стихий.

## **Крыса – Лошадь**

В этом браке Крыса – Векторный Хозяин. Может возникнуть иллюзия, что это дает определенные преимущества. Однако непредсказуемость от этого не падает. Векторный вихрь неумолим и может развалить стабильность любого предприятия.

Наиболее рекомендуемым для активных людей является РАВНЫЙ БРАК (с Котом, Козой, Кабаном). Его проявления могут быть достаточно агрессивными и неравновесными. Но вместе с тем именно Равный брак остается самым желанным для тех, кто собрался в путь за большой карьерой.

## **Крыса – Кабан**

Максимально агрессивный союз, в котором деловая активность не будет ограничиваться практически ничем. Джордж Вашингтон (22.2.1732) и Марта Вашингтон (2.6.1731). Только после этой женитьбы начинается истинная карьера будущего президента США.

## **Крыса – Кот**

Союз двух Открытых знаков. Открытость будет толкать к

социально значимой карьере. Вот только не забыть бы, что в этом браке надо делать одну карьеру, а не две! Юрий Лужков (21.9.1936) женился на Елене Батуриной (8.3.1963).

Знакомство с будущей женой случилось, когда Лужкову было уже 53 года. Именно после этого начаися очевидный карьерный взлет.

## **Крыса – Коза**

Брак двух темпераментных людей, что, конечно, внесет некоторую дополнительную нервность. А так все то же – полное равенство во всем и одна карьера на двоих.

Чуть менее перспективен ПАТРИАРХАЛЬНЫЙ БРАК (с другой Крысой или Драконом). Он хорош для тех, кто чувствует себя личностью вполне самостоятельной и состоявшейся. При этом надеяться на улучшение карьеры не стоит, не стоит также вовлекать «другую половину» в свои дела, особенно в браке Крыса – Крыса.

## **Крыса – Крыса**

Для продления рода хороший союз, для психологической стабилизации также неплохо. А вот привлекать супруга к своим делам не стоит.

Среди знаменитых карьер стоит упомянуть Петра I (9.6.1672), женившегося на Марте Скавронской (5.4.1684), будущей Екатерине I. Можно ли сказать, что карьера Петра

после этого брака пошла в гору? Вряд ли. Петру было 40 лет, основные подвиги он уже совершил, с властью давно был на «ты». Такой брак можно трактовать как попытку снизить накал жизни. Тем более, что он точно совпал с кризисом сорокалетия. Пик же карьеры у Петра пришелся на молодость, время брака с Евдокией Лопухиной, встреч с Анной Моне.

## **Крыса – Дракон**

Здесь некоторое участие во взаимных делах возможно, ибо есть элемент сорабничества. Главное помнить, что Патриархальный союз любит разделение обязанностей. Ну и конечно же на первом плане должны быть дети, животные, растения, домик в деревне.

Для тех, кто выбирает сугубо мужские и сугубо женские виды деловой активности, стоит выбрать РОМАНТИЧЕСКИЙ БРАК (с Тигром или Собакой). А еще Романтический брак хорош для тех, кому по статусу необходимо посещать официальные мероприятия, где по протоколу надо быть вдвоем, супружеской парой. Таким образом, взбодрить карьеру этот брак не может, но создать красивую картинку, повышающую престиж, – вполне.

## **Крыса – Тигр**

Красивые люди в красивом браке. Ему надо быть пому-

жественнее, ей поженственнее. Так будет исполнено главное условие брака – быть максимально разными людьми, причем именно во внешних проявлениях.

Сара Черчилль (29.5.1660) – статс-дама при королеве Анне Стюарт (Змея) – и ее муж герцог Мальборо (1662). Тут главная интрига в том, что они почти всегда были в разлуке. Муж воевал на континенте, а жена крутила интриги в Лондоне.

## **Крыса – Собака**

Фатальный союз, призванный повышать мужество мужчины и женственность женщины. Если эта цель осуществится, то все остальное получится легко. Также неплохо использовать выгоду от представительских достоинств брака.

Чрезвычайно эффективен для Крысы ДУХОВНЫЙ БРАК (с Петухом, Быком, Змеей). Универсализм этого брака допускает все: и карьеру, и любовь, и семейный уют. И еще одно – именно в Духовном браке у Крысы происходит столь желанное отдаление от всевозможных фикс-идей. Крыса в таком браке уже не пограничный знак, а совершенно нормальный.

## **Крыса – Петух**

Открытость знаков в некотором противоречии с интимно-

стью и камерностью брака. Тем не менее главное – это подыгрывать требованиям именно брака, а не стремлению потусоваться. Дочь первого президента России Бориса Ельцина Татьяна Дьяченко (17.1.1960) по совету Валентина Юмашева (15.12.1957) была привлечена к предвыборной кампании отца (1996). Вскоре «крепкая дружба» переросла в любовь и брак в 2001 году. Легко заметить, что для обоих время любви совпало со временем максимального политического взлета.

## **Крыса – Бык**

Два очень жестких знака. Может быть, это и не усилит брак, но поможет вести дела без излишней сентиментальности. Владимир Потанин (3.1.1961) женат на своей однокласснице Наталье Потаниной (4.8.1961). Брак получился, да и карьера задалась.

41-й президент США Джордж Буш-старший (12.6.1924) всего в своей жизни добился, пребывая в Духовном браке с Барбарой Буш (8.6.1925). Палата представителей, директор ЦРУ, восемь лет вице-президентства и вершина карьеры – первый человек могущественной державы.

## **Крыса – Змея**

Драматический темперамент супругов поможет сблизиться особенно плотно. Не забыть бы при этом, что это брак двух карьер, а не одной. Никаких сомнений в том, что ка-

рьерного роста Алексей Аджубей (9.1.1924), ставший главным редактором «Известий», добился, женившись на Раде Хрущевой (4.4.1929), дочери тогдашнего лидера СССР.

# **Правило третье: «Создай себе верное деловое окружение»**

## **Деловая пирамида для крысы. Как выстроить коллектив. Кому подчиняться, а кем командовать**

Если вы начальник, то вам нужны люди на все позиции, но в разном количестве и на разное время. Деловая пирамида для вас одна на всю жизнь, но отношение к тем или иным знакам может меняться с возрастом. Пока человек молод, разумно иметь в своем окружении много Советников, для которых вы будете Подчиненным. Чем вы старше и самостоятельнее, тем меньше нужно Советников и больше Подчиненных. Что касается Соратников, то они нужны всегда. Единомышленники (Клоны) – скорее также спутники молодости.

Если же вы находитесь в срединном положении, то сначала постройте главную пирамиду (на вашего начальника), а уж затем стройте пирамиду на себя, дабы установить горизонтальные связи.



**ПОДЧИНЕННЫЕ** (Коза, Кот, Кабан). Это базовые знаки. Если Крыса начальник, то все прекрасно, Коза, Кот и Кабан честно и преданно служат и учатся уму-разуму у великого Мистика.

Если Кот, Коза или Кабан формально равны Крысе, то ей стоит заботиться о них, давать им советы по жизни и ни в коем случае не отвергать предложенные ими услуги. Одним словом, не стоит тратить лишние силы.

Сложнее всего строить свое поведение, если кто-то из Реалистов (Коза, Кот, Кабан) – формальный начальник Крысы. Показать свое энергетическое превосходство, продемонстрировать большую точность и здравость размышлений? Это рискованно. Не лучше ли подождать начальственной инициативы? Может, начальник сам продвинет по службе.

Количество Подчиненных в окружении Крысы можно не ограничивать. Энергетического вреда от них нет. И все же избыток зависимых и малоинициативных людей может быть вреден, особенно на начальном этапе становления дела.

**СОРАТНИК (Дракон).** Это самая неизменная величина. Рядом всегда должен быть свой личный, персональный Дракон. Иначе не будет баланса перед лицом его величества Судьбы. Никто не уравновесит Крысу, кроме Дракона. Уникальный союз двух Мистиков может быть очень плодотворным, Дракон принесет самодеятельную инициативу, а Крыса обеспечит веру в предназначение. Союз становится идеальным и взаимовыгодным. А это то, без чего жизнь неполноценна.

Если Крыса – начальник, то можно приблизить к себе одного или двух Драконов. Если Крыса в подчинении у Дракона, то надо приложить серьезные усилия, дабы убедить начальника в своей крайней полезности и необходимости общаться максимально часто.

Если же Крыса и Дракон стоят на одной горизонтали, то есть смысл объединить свои усилия, ибо Соратники – это огромная сила, такому тандему любые задачи по плечу.

Количество Соратников в окружении Крысы не ограничено. Но реально много Соратников человеку не нужно. Лучше иметь одного-двух, но очень близких духовно людей.

**ВЕКТОРНЫЙ СЛУГА (Лошадь).** Риск, конечно, велик, уж больно непредсказуемы реакции Векторного кольца. Однако в больших делах без риска никак. Если повезет, то будет преданный друг. Однако стоит помнить, что есть в Векторной преданности нечто жутковатое. Не испугаться бы беспредельности собственной власти над человеком! Иногда Векторный контакт кажется искренней дружбой. Но не лучше ли дружить отдельно, а делать дела – отдельно? Главная опасность – это непредсказуемость векторных отношений.

Подчиненная Крыса, злоупотребляющая своей властью над начальником-Лошадью, рискует вызвать у того беспокойство или подозрительность, что заставит его предпринять превентивные меры.

В случае формального равенства выгоды Векторной дружбы становятся более ощутимыми. Крыса и Лошадь – люди открытые и в тандеме могут завоевать весь мир и его окрестности.

**ВЕКТОРНЫЙ ХОЗЯИН (Обезьяна).** Приближать к себе Обезьяну можно только в крайнем случае, причем если вы чувствуете явный переизбыток сил. Как говорится, для снижения внутреннего давления. Во всех остальных случаях стоит проявлять осторожность, ведь Обезьяне легче легкого залезть прямо в душу. Впрочем, хочется дружить – дружите, но сможет ли коллектив извлечь пользу из вашей дружбы? В любом случае такая дружба – потенциально опасное звено.

Предсказать заранее, чем обернется тот или иной Векторный контакт, невозможно.

Если начальник Крыса, то держать при себе Векторных Хозяев, облеченных какими-либо полномочиями, – это слишком большая роскошь. Обезьяне с каждым днем будет все труднее удерживаться от соблазна сесть формальному начальнику на шею.

Если Векторный Хозяин (Обезьяна) – ваш начальник и он вам действительно нравится, то вполне допустимо продемонстрировать свою преданность и ту особую духовную близость, которую дарят Векторные отношения.

Если же Крыса и Обезьяна находятся формально в равном положении, то ситуация обретает максимальную непредсказуемость. Есть вероятность, что Векторная дружба начнет отдалять вас от остального коллектива. А открытым Крысе и Лошади так важно не отрываться от коллектива!

**ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ-КЛОНЫ** (Крыса, Тигр, Собака). Единомышленники конечно же нужны, но не в таком большом количестве, как вам кажется. Необходимо экономить на общении, иначе будете сталкиваться лбами в каждом дверном проеме. Тем более, что Крыса – знак к мелочам очень внимательный, а Клоны ссорятся именно из-за мелочей. Длительное пребывание в единомыслии начнет утомлять Крысу.

Если Крыса – начальник, то сослуживцев-Клонов следу-

ет удалять от себя по функциям или географически. Лучше всего назначать их руководить какими-то филиалами. Так, чтобы, с одной стороны, сталкиваться и спорить как можно реже, а с другой стороны – чтобы филиалом управлял надежный человек, все делающий в стиле начальника. Другой вариант – это поручить возглавить тот сектор, в котором сам начальник не очень силен. Но тогда надо полностью довериться Клону и дать право принимать решения самостоятельно.

Крыса, находящаяся у Клона в подчинении, обязана доказать свою самостоятельность, продемонстрировать свое равенство, не бояться спорить. И уж конечно, нельзя упустить случай продемонстрировать единомыслие. Пусть начальник увидит, как вы похожи.

**СОВЕТНИКИ** (Бык, Петух, Змея). При всей своей воле и уверенности в себе Крыса остается доброжелательным человеком. Жесткие и расчетливые Логики могут воспользоваться своим энергетическим преимуществом и навязать свою холодную логику жаркому Крысиному сердцу. Однако, одарив мудрым советом, Советник очень быстро начнет захватывать власть над Крысой и может стать для него опасным.

Если Крыса – начальник, то увлекаться набором Советников не стоит, особенно же опасно давать им какие-либо полномочия. Потихоньку съедят. Гнать и увольнять всех сразу не надо, одного-двух оставьте, но без полномочий. Пусть со-

ветует, критикует, выискивает слабые места.

Если же Крыса находится в подчинении у одного из двух Логиков, то ситуация диаметрально противоположна. Именно под руководством логического знака Крыса может вырасти быстро и мощно, обрести недостающую ей силу и уверенность.

Если Крыса и Логик (Бык, Петух, Змея) стоят на одной горизонтали, то самому форсировать отношения не стоит, пусть все идет своим чередом.

## **Примеры из истории**

### **Петр Первый**

Список не претендует на полноту, все-таки император был человеком весьма общительным, не у всех окружавших его людей сохранились достоверные даты рождения, тем не менее больших пропусков, думается, не будет. В любом случае представленного списка достаточно для утверждения Петра как очень неуравновешенного и энергетически расточительного руководителя. Грубое использование Векторной власти над Лошадью, потакание Векторному Хозяину – Обезьяне. Ну и наконец, Бык-Советник (Меншиков рядом), вечный энергетический вампир.

## **Подчиненные (Коза, Кот, Кабан)**

Петр Иванович Гордон (Кабан) – перешел во время смуты 1689 года на сторону Петра, после чего стал его ближайшим сподвижником. Брал Азов.

Петр Апраксин (Кабан) – генерал-адмирал. Побеждал шведов, присоединил калмыков.

Павел Ягужинский (Кабан) – генерал-аншеф и генерал-прокурор Сената. Ближайший помощник Петра, кабинет-министр.

Михаил Голицын (Кот) – генерал-фельдмаршал. Участник Азовского похода, победитель Гренгама.

Яков Долгоруков (Кот) – доверенное лицо императора. Президент Ревизион-коллегии.

Как видим, в основном полководцы, воеводы, как говорится.

А еще шут Иван Балакирев (Кот) – персона весьма близкая к императору.

## **Соратник (Дракон)**

Лев Кириллович Нарышкин – дядя и крупный политический деятель.

Борис Петрович Шереметев – фельдмаршал. Крупнейший военачальник и дипломат. Многократно командовал русской армией, в Полтавском сражении командовал пехо-

той.

## **Векторный Слуга (Лошадь)**

Борис Алексеевич Голицын – князь, дядька-воспитатель. Привел Петра к власти, один из руководителей России. Впоследствии впал в немилость. Фигура ключевая и очень характерная для Векторного Слуги, все сделавшего для Векторного Хозяина и выброшенного за ненадобностью.

Алексей Петрович – сын и потенциальный преемник. Замечательный был, между прочим, человек. Большой талант имел. Сгорел на том, что отец, как Векторный Хозяин, презирал его.

## **Векторный Хозяин (Обезьяна)**

Франц Яковлевич Лефорт – незаменимый участник всех царских забав, генерал и адмирал. Был человек забавный, «дебосан французский», главный совратитель Петра, пристрастивший его к разгулу. Командовал флотом в Азовском походе. Ключевая фигура в становлении Петра.

## **Единомышленники-Клоны (Крыса, Тигр, Собака)**

Великий канцлер Гаврила Головкин (Крыса) – один из воспитателей и сподвижников Петра I. Утвердился при Петре, когда тот был совсем мал.

Федор Алексеевич Головин (Тигр) – адмирал и генерал-фельдмаршал. Возглавил Посольский приказ, создал систему постоянных представительств России за границей.

Яков Брюс (Собака) – ученый, генерал-фельдмаршал.

Василий Татищев (Тигр) – историк.

Абрам Ганнибал (Крыса) – был очень любим императором, но подолгу вместе находиться им было трудно.

## **Советники (Бык, Петух, Змея)**

Александр Данилович Меншиков (Бык) – генералиссимус. Видимо, самый близкий к Петру I человек. Уже в этом заложен дефект правления, ибо делал Меншиков все, что хотел.

Петр Шафиров (Петух) – великий дипломат, лишен в 1723 году всех прав и сослан.

Петр Андреевич Толстой (Петух) – дипломат. Это он вернул царевича Алексея в Россию и руководил следствием по его делу. Президент Коммерц-коллегии и начальник Тайной канцелярии.

Так Деловая пирамида выдает в Петре I человека всевластного, не привыкшего экономить на своей энергии. Иначе ни Петр Толстой, ни Александр Меншиков не обрели бы такого влияния на Петра. Но тот, кто не экономит энергию, теряет ее безвозвратно и приходит к 50-летию абсолютно обессиленным.

# **Джордж Вашингтон**

Несколько наиболее значительных фигур в окружении 1-го президента США показывают, насколько он был уравновешенной фигурой.

## **Подчиненные (Коза, Кот, Кабан)**

Джон Адамс (Кот) – вице-президент, в дальнейшем 2-й президент США.

Томас Джефферсон (Кабан) – идеолог борьбы за независимость, министр иностранных дел, будущий 3-й президент США.

Джеймс Медисон (Коза) – будущий 4-й президент.

Идеальная картина, идеальные ученики, и все потом стали продолжателями дела и президентами США, причем шли четко по возрасту.

## **Единомышленники – Клоны (Крыса, Тигр, Собака)**

Тут наиболее спорная фигура в окружении Вашингтона – Александр Гамильтон (Крыса). Лидер партии федералистов, министр финансов в правительстве Вашингтона, его секретарь во время Войны за независимость.

Одновременно достаточно сильные расхождения с осталь-

ными сподвижниками Вашингтона. Источник конфликта. Услать бы его! Но куда?

## **Татьяна Лиознова на съемках «Семнадцать мгновений весны»**

Пример идеально сбалансированного Крысой коллектива дает женщина. Не хочу сказать, что удачно скроенный коллектив – единственная причина успеха фильма, но одна из главных – это точно.

### **Подчиненные (Коза, Кот, Кабан)**

Самые главные тут – это сценарист Юлиан Семенов (Коза) и композитор Микаэл Таривердиев (Коза). Определяющие для успеха фильма фигуры.

Среди артистов Лев Дуров (Коза), играющий предателя Клауса, Владимир Козел (Коза) – кюре, Валентин Гафт (Кабан) – Гаверниц, Олег Табаков (Кабан) – Шелленберг, Владимир Кенигсон (Коза) – Краузе. Все больше второстепенные персонажи.

### **Соратник (Дракон)**

В этом звене запрятана главная удача Лиозновой. Единственный знак-талисман, без которого невозможно было бы достичь успеха. Практически две главные роли исполняют

Драконы. Вячеслав Тихонов играет Штирлица, а Леонид Броневой играет Мюллера. А еще Светлана Светличная, играющая Габи.

## **Векторный Слуга (Лошадь)**

Тут главная удача – оператор Петр Катаев, снявший фильм в угоду режиссерскому замыслу. А вот ролей Лошадям не досталось.

## **Векторный Хозяин (Обезьяна)**

Поэт Роберт Рождественский написал те самые слова про секунды. Режиссеру он не помеха, поскольку работал на композитора (Коза), в подчинении у которого он находится. А актерам-Обезьянам роли достались хорошие. Особенно повезло Ростиславу Плятту, сыгравшему пастора Шлага.

## **Единомышленники-Клоны (Крыса, Тигр, Собака)**

Евгений Евстигнеев (Тигр) сыграл Плейшнера, Мильтон (Тигр) сыграла фрау Заурих, Екатерина Градова (Собака) сыграла радистку Кэт, Леонид Куравлев (Крыса) сыграл Айсмана, Николай Гриценко (Крыса) – генерала в вагоне. Ефиму Копеляну (Крыса) досталось быть голосом за кадром, Вячеслав Шалевич (Собака) – Даллес, Василий Лановой (Собака) – Вольф, Алексей Эйбоженко (Собака) – Посман, Юрий

Визбор (Собака) – Борман. Легко заметить, что в этом разряде сосредоточены все значимые персонажи, кроме двух главных.

### **Советники (Бык, Петух, Змея)**

Эта клеточка практически пуста: Петр Масоха (Петух) – Шольц, Константин Желдин (Петух) – Холтофф.

# **Правило четвертое: «Найди себе правильный имидж»**

## **Имидж крысы**

Для открытой и общительной Крысы то, как она выглядит, как ее воспринимают, чрезвычайно важно, а потому имидж имеет огромное значение.

### **Крыса + Козерог = АРИСТОКРАТ**

В этом имидже предполагаются некоторая тонкость, аристократизм, общительность, красота. Это надо выставлять наружу. А вот эмоциональность, вспыльчивость лучше замаскировать. Кстати, тонкость натуры, столь привлекательная в красивом и гармоничном человеке, многими может быть воспринята как слабость. Об этом тоже надо помнить.

А теперь прославленные люди. Послевоенное возрождение Германии. Его возглавил Конрад Аденауэр (5.1.1876), четырнадцать лет он был канцлером и вернул Германию к жизни, вернул Германию Европе. Был образованным, лощеным, ироничным, отлично одевался. Владимир Семичастный (15.1.1924) возглавлял КГБ с 1961-го по 1967 год. Был одним из тех «серых волков», что съели Хрущева (1964).

Ким Филби (1.1.1912) – знаменитейший наш разведчик, что для Аристократа весьма характерно.

Теперь ближе к нашему времени. Советником Ельцина, практически его правой рукой, в 1996 году стала его дочь Татьяна Дьяченко (17.1.1960). А вот Владимир Потанин (3.1.1961), возглавляющий «Интеррос», фигура вполне самостоятельная. Кстати, образ благодетеля, столь важный для Аристократа, поддерживается широкой благотворительностью. Церковь, Министерство просвещения, стипендии...

## **Крыса + Водолей = РЫЦАРЬ**

Доброта, забота обо всех, кого удалось приручить, но одновременно требовательность, кропотливость и тщательность во всем. Обратную сторону рыцарского образа – так называемое «лицо дьявола» – стоит показывать пореже. Одним словом, не самая яркая Крыса, зато самая надежная и, может быть, самая талантливая.

Замечательный физик Эрнст Аббэ (23.1.1840) – сподвижник Карла Цейса, автор теории микроскопов, конструктор оптических приборов, руководитель оптических заводов Цейса. Хайрем Максим (5.2.1840) также был конструктором, но уже стрелкового оружия. Винтовки, пушки, пулемет, а главное – основание пушечного завода в Германии в 1888 году.

## **Крыса + Рыбы = ШУТ**

Вам подойдет образ энергичного, критически настроенного человека, не признающего никаких авторитетов и любое действие превращающего в балаган. Что касается веселья и шуток, то, по сути, Шуты – люди достаточно злые и в своих шутках на ложку сахара всегда наливают кружку яда.

Величайший завоеватель Тамерлан (13.3.1336). Его еще звали Хромым. Один из самых жестоких людей в истории человечества. А вот 1-й президент США Джордж Вашингтон (22.2.1732) был светочем демократии. Что же их объединяет? Ну хотя бы то, что оба совмещали в себе военный талант и политический, а главное – оба фактически создатели огромных государств.

## **Крыса + Овен = КОРОЛЬ**

Добиться истинного королевского величия нелегко. Не торопитесь надуваться, Король скромн, прост и великодушен. Добиваться уважения ему стоит только через свои дела, внешних проявлений величия должно быть мало.

Скажем, молодой еще османский султан Мехмед II (30.3.1432) начал свою карьеру с того, что захватил Константинополь, осуществив многовековую мечту исламского мира. А шел ему тогда 22-й год! Попробуй не зауважай потом такого Короля. Или, скажем, Вернер фон Браун

(23.3.1912) – родоначальник практического ракетостроения. Теперь вот ждем подвигов от футбольного тренера Георгия Ярцева (11.4.1948). Он позднее своих сверстников добился успеха как футболист, а форвардом он был классным, думается, как тренер в свои 56 лет он также в самом начале пути.

Лукреция Борджиа (18.4.1480), императрица Екатерина I (5.4.1684). Политического таланта, как и положено женщинам-Крысам, у них было не много, но очарование было истинно королевским. Устоять перед их чарами не удалось самым высоким персонам.

Фрэнк Вулворт (30.3.1852) – родоначальник сети мелких магазинов, торгующих дешевыми товарами.

## **Крыса + Телец = ШУТ**

Конечно, шутовство для Крысы занятие не магистральное. Однако не обязательно только шутить, куда важнее быть активным, агрессивным, вьедливым и критически настроенным ко всему на свете.

Может, именно шутовская добавка позволила добиться успеха немцу Акселю Шпрингеру (2.5.1912), создателю крупнейшей в Европе медиаимперии. А ведь начинал как простой журналист.

## **Крыса + Близнецы = РЫЦАРЬ**

Один из лучших вариантов именно для Крысы. Рыцар-

ство украшает всех Мистиков (еще Дракон и Обезьяна), но Крысе особенно к лицу. Сразу появляется уверенность в истинности своих фатальных идей, солидность, забота и скрупулезный контроль за всеми, особенно за подчиненными.

Главный пример для всех Рыцарей-Крыс – это император Петр I (9.6.1672). Вот уж воистину «отец нации», строгий до ужаса, но зато всегда рядом, всегда на контроле. Его рука никогда не сходила с плеча народа. Чуть помельче 41-й президент США Джордж Буш-старший (12.6.1924), Гейнц Гудериан (17.6.1888) – крупный танковый практик и теоретик.

Рэнсом Олдс (3.6.1864) – пионер автомобилестроения. Помните «олдсмобил». Впрочем, как и положено Рыцарю, не избежал странностей. Продал (в 50 лет) автодело и построил город Олдс мар. Настоящий романтик.

Сара Черчилль (29.5.1660) – статс-дама при королеве Анне Стюарт (Змея). Она и ее муж, герцог Мальборо (Тигр), некоторое время сильно влияли на королеву.

## **Крыса + Рак = АРИСТОКРАТ**

Жесткость и грубость Крысы необходимо спрятать под лоском аристократических манер. Стоит быть элегантнее, изысканнее, говорить поменьше, но при этом непрерывно находиться в центре большого коллектива.

Вот, скажем, Константин Боровой (30.6.1948), весьма общительный и доброжелательный человек. Его интересы в

сфере бизнеса и политики необычайно широки. Остается, правда, ощущение несколько поверхностного скольжения по жизни. Биржа, банк, партия – чего он только не организовал. А вот текста надо говорить меньше, брать в этом пример с Потанина.

Максим Литвинов (17.7.1876). Явно был на своем месте, дипломат, как и разведчик, должен быть человеком максимального обаяния.

Белла Златкис (5.7.1948) – замминистра финансов.

## **Крыса + Лев = ПРОФЕССОР**

Ученость, жесткость, сухость и все такое прочее. Впрочем, главное – это быть умным, продемонстрировать ум, а стало быть, возможно активное чувство юмора, могучий, хорошо подвешенный язык.

Рауль Валленберг (4.8.1912) – шведский дипломат, спасавший венгерских евреев в 1944 году. Без шума, без помпы, четко, точно.

Джон Логи Бэйрд (13.8.1888) – шотландский изобретатель телевидения. А Владимир Зворыкин (28.7.1888) – русский изобретатель телевидения. Космонавт и политик Светлана Савицкая (8.8.1948), танцовщица, а может, и шпионка Мата Хари (7.8.1876). Наследник Кристиана Диора (Змея), Ив Сен-Лоран (1.8.1936) увековечил свое имя тем, что первым одел женщину в стилизованный мужской костюм. В ха-

рактере дамы Ива Сен-Лорана присутствуют явно мужские черты, в чем безусловно виноват жесткий гороскоп кутюрье.

## **Крыса + Дева = ВОЖДЬ**

Тут надо попроще, Вождь всегда близок к народу, к его простецким манерам, искренним и ярким. Впрочем, возможны варианты, главное – огня побольше. Вот, к примеру, мэр Москвы Юрий Лужков (21.9.1936). Все при нем: и кепка, и машущие руки, глаз горящий, гневные отповеди во все стороны. Артем Боровик (13.9.1960), создатель холдинга «Совершенно секретно», вроде бы поспокойнее был. Бывший министр культуры Михаил Швыдкой (5.9.1948) стремился выглядеть культурно, но темперамент не прятал.

Григорий Сокольников (27.8.1888) – нарком финансов (1922–1926), сотворивший финансовое чудо с золотым червонцем.

Восточной Германией командовал Эрих Хонеккер (25.8.1912), Финляндией – Урхо Кекконен (3.9.1900), танковой армией – маршал Михаил Катуков (17.9.1900).

Тут же конструктор самолетов Семен Лавочкин (11.9.1900), Дэвид Паккард (9.9.1912) – основатель корпорации «Хьюлетт-Паккард», Карл Цейс (11.9.1816) – оптик-промышленник. Как видим, добавка темперамента явно помогает деловой активности Крыс.

## **Крыса + Весы = ВЕКТОР**

Непредсказуемость гороскопа должна обернуться непредсказуемостью внешних проявлений. Одним словом, если хочется мутить, то надо мутить. Допустим, живет и творит драматург-абсурдист Вацлав Гавел (5.10.1936), но приходит время, и он уже президент Чехословакии. Или Сильвио Берлускони (29.9.1936) был крутым медиамагнатом, а еще владельцем «Милана». Мало показалось – стал премьер-министром Италии. Манеры Берлускони, его неожиданные кульбиты очень многих политиков, более стабильных, повергают в шок. Тем не менее карьера-то идет.

## **Крыса + Скорпион = ВОЖДЬ**

Гороскоп народного характера. Надо взбодриться и вести себя поактивнее, вождевой темперамент требует определенной живости. Так что просыпайтесь – и вперед!

Адольф Дасслер (3.11.1900) был простым сапожником, в 20 лет сшил первый комплект спортивной обуви, в 48 лет образовал фирму «Адидас». Кто из вас хоть раз не надел что-нибудь от этой фирмы!

Луис Фелипе Сколари (9.11.1948) привел к чемпионским медалям бразильцев. Что-то он сделает с португальцами?

## **Крыса + Стрелец = ВЕКТОР**

Активность должна быть бурной, непредсказуемой и даже отпугивающей. А пусть враги боятся! Не бойтесь обнаружить лица не общее выражение, удивляйте себя, удивляйте всех остальных.

Главный пример туг Бенджамен Дизраэли (21.12.1804) – один из самых ярких премьер-министров викторианской Англии. Кстати, тоже писатель. Так что Вацлаву Гавелу было кому наследовать. Юлия Тимошенко (27.11.1960) – звезда украинской политики, шуму и треску будет много, но к власти ей приходить – не дай бог!

Вернер Сименс (13.12.1816) – конструктор, предприниматель и социальный реформатор на собственных же заводах. Хороший человек, о рабочих заботился, науку финансировал.

# **Правило пятое: «Составь план на двенадцать лет вперед»**

**Карта жизни. Как оптимально построить свою карьеру по возрастам и циклам. Что вас ждет каждый год**

## **17 лет. Год Змеи**

Начинается возраст Крысы (17–24), реальная взрослая жизнь. Кроме того, это Второй Антикармический год. Обезьяна, как сторож Крысы, спит, а потому можно действовать рискованно и преодолевать все запреты. А еще это год Политического решения, а потому необходимо включить мозги, определиться и решить все организационные проблемы.

*1689* – Петр I после подавления Стрелецкого бунта начинает самостоятельное правление.

*1929* – Вернер фон Браун активно участвует в работе Общества межпланетных сообщений в Берлине.

## **18 лет. Год Собаки**

Антикармический год. Можно рискнуть и сделать то, что

не удавалось раньше. Впрочем, не будем забывать, что взрослая жизнь только началась. Реально же речь идет о том, чтобы максимально смело вести себя на перепутье (поступление в институт, отъезд за границу, выбор профессии). Тем более важно быть смелым, что помощь фортуны не бесконечна.

## **19 лет. Год Козы**

Одиннадцатый год цикла. Фортуна достигает своего максимума, ветер дует в спину, все надо делать легко, играючи. Однако уже рождается ощущение, что фортуна не беспредельна и всему хорошему может наступить конец.

*1451* – Мехмед II становится османским султаном.

## **20 лет. Год Обезьяны**

Кармический год, излом судьбы. Первый взрослый кризис. С чем он связан: с первой любовью, разочарованием в выбранной профессии – не так уж и важно. Важно все выдержать, вытерпеть. Нужно разозлиться, найти новые силы, новые идеи, которых хватило бы на следующие двенадцать лет, может быть, самые важные двенадцать лет жизни.

*1752* — после смерти брата Джордж Вашингтон получает наследство поместье Маунт-Вернон на реке Потомак.

*1932* — Вернер фон Браун получает степень бакалавра в Берлинском технологическом институте и тогда же в артиллерийском управлении начинает руководить работами по со-

зданию баллистических снарядов на жидком топливе.

## **21 год. Год Петуха**

Первый год нового цикла, начало славных дел. Однако расслабляться нельзя, поскольку Петух – знак для Крысы подавляющий. Надо идти против ветра, идти наперекор судьбе, и только в этом случае придет удача. Если вам говорят «да!», говорите – «нет!». Если вам скажут «нет!», говорите «да!». Важно помнить, что это год принятия Коммерческого решения, подумайте о том, на чем вы будете зарабатывать деньги.

*1453* — Мехмед II после длительного штурма захватывает Константинополь и делает его столицей империи.

## **22 года. Год Собаки**

Второй год цикла. Можно слегка расслабиться, отойти от дел, переосмыслить свое положение. Не стоит выпячивать себя, надо быть скромнее. Коммерческое решение принято в прошлом году, вот и осуществляйте его.

*1754* – Джордж Вашингтон принимает боевое крещение.

*1934* – Вернер фон Браун защищает степень доктора в Берлинском университете.

## **23 года. Год Кабана**

Второй Кармический год. Это означает, что слуга Кры-

сы, Лошадь, в этот год выходит из подчинения своему хозяину. Стало быть, фортуна может отвернуться от вас. А в общем-то напрягаться не стоит, не повезет – и не надо.

1695 – Азовский поход Петра I.

1983 – Владимир Потанин окончил МГИМО по специальности «экономист-международник». Начинает работать и работает семь лет (до 1990 года) во внешней торговле.

## **24 года. Год Крысы**

Заканчивается свой возраст и начинается возраст Кабана (24–31). Честно говоря, изменения не кажутся существенными. Слегка уменьшается общительность, появляется глубина, внутренний мир становится богаче. Как бы прощаясь с открытым возрастом, стоит заняться самопрезентацией, всюду себя демонстрируя и продвигая. Вопреки всеобщему убеждению, свой год не несет никакой гарантированной удачи, более того, сторож Крысы, Обезьяна, бесчинствует, и Крысе может сильно достаться.

## **25 лет. Год Быка**

Пятый год цикла и первый год нового возраста, а кроме того, это год принятия важного Идеологического решения. Стоит усиленно поработать над своим интеллектом и определить планы на ближайшие годы. Вести себя следует мощно и идти только против ветра. Тогда вашему взору откроется

широкая панорама судьбы.

*1697* — Петр I инкогнито едет с Великим посольством в Европу.

*1901* — Конрад Аденауэр после окончания университета становится адвокатом.

*1937* — Вернер фон Браун становится руководителем ракетного центра на острове Пенемюнде.

## **26 лет. Год Тигра**

Шестой год цикла. Время немного отдохнуть от общественных дел, уйти в себя и там, в себе, в глубинах молодого духа, осуществлять идеологические решения прошлого года.

## **27 лет. Год Кота**

Надо делать все легко, не напрягаясь, в свое удовольствие. Только в таком случае придет правильное исполнение предначертаний судьбы. Пусть высшие силы о вас заботятся, а вы просто получайте удовольствие от того, как журчит река жизни.

*1759* — Джордж Вашингтон увольняется с военной службы, женится и становится плантатором.

*1891* — Олдс конструирует трехколесный паровой автомобиль.

## **28 лет. Год Дракона**

Восьмой год цикла. Время максимально возможной самопрезентации. Надо везде появиться, всем показать себя, всех ознакомить со своими идеями. Другая возможность может представиться нескоро. Ну и конечно же год любви для знака любви не может пройти бесследно. Идеальное время для того, чтобы найти свое счастье.

## **29 лет. Год Змеи**

Второй Антикармический год. А потому стоит испытать судьбу, рискнуть. Механика вседозволенности в том, что сторож Обезьяна снимает все свои ограничения. Не стоит также забывать, что этот год может быть революционным. В любом случае политические и организационные решения надо принимать не откладывая.

*1461 – Мехмед II побеждает Трапезундскую империю.*

## **30 лет. Год Лошади**

Антикармический год. Те, кому не хватало удачи в предыдущие годы, не зевайте, жмите на газ. Но бдительности не теряйте, ибо тормоза в этот год не работают. Вы сами управляете своей судьбой.

*1894 – Олдс создает первый бензиновый автомобиль.*

*1906*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.