



18+

Джульета

**Как читать
карты вместе.
Рабочая
тетрадь-
практикум**

Для начинающих тарологов

Джульета

**Как читать карты вместе.
Рабочая тетрадь-практикум.
Для начинающих тарологов**

«Издательские решения»

Джульета

Как читать карты вместе. Рабочая тетрадь-практикум. Для начинающих тарологов / Джульета — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-562802-2

Данная книга поможет начинающим тарологам научиться трактовать значения нескольких карт, объединяя полученные значения воедино. Не задавать вопросы другим тарологам, а что получается и как прочитать все, что выпало? Здесь вы найдете систему заданий, рассчитанную на 21 день, выполнив их вы научитесь лучше чувствовать значения карт и накладывать их друг на друга. Распространение книги в свободном доступе запрещено.

ISBN 978-5-00-562802-2

© Джульета
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Немного теории о системе таро	7
Что скрывают масти?	8
Начало практики	9
День 1. Мечи	10
День 2.Пентакли	16
День 3. Жезлы	21
День 4. Кубки	26
Фигурные арканы	31
ДЕНЬ 5. Мечи	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Как читать карты вместе. Рабочая тетрадь-практикум Для начинающих тарологов

Джульета

© Джульета, 2022

ISBN 978-5-0056-2802-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Данный дневник поможет начинающим тарологам научиться интерпретировать значения нескольких карт, объединяя полученные значения воедино. Не задавать вопросы другим тарологам, а что получается и как прочесть все, что выпало?

Ведь самое популярное, что спрашивается в группах и сообществах, это то, как растолковать расклад. Большинство начинающих тарологов заучивают единственное значение карт, не понимая, как преломить это под другие жизненные ситуации, не понимая, что за каждой картой стоит глубина, а не всего лишь одно единственное слово, а когда надо прочесть несколько карт вообще наступает ступор.

Какие сложности я выделяю при чтении карт?

1. Непонимание шаблонов готовых раскладов

Берется любой расклад из интернета, но абсолютно непонятно, что вкладывает туда автор, что скрывается за вопросом и как это расшифровать.

2. Не хватает знаний, как прочесть карту

Запоминается одно единственное значение карты, которое натягивается на любую ситуацию, а непонятно что получается в итоге.

3. Неправильно поставлены вопросы, нет конкретики

Вопрос сформулирован очень витиевато, например, «какое слепое пятно я притащила из прошлой жизни», «через что себя выражает солнце в моей жизни». Абсолютно непонятно про что идет речь. Что такое слепое пятно? Какие прошлые жизни? А через что солнце может выражать себя? Какую роль автор закладывает в понятие солнца? Это астрология? И таланты, самооценка? Или это радость, потому что солнце для многих людей об этом?

4. Плохо сформирован навык синтеза

Вам вообще сложно объединять многие моменты воедино. Вот этот вопрос я и попробую решить с помощью данного практикума.

Немного теории о системе таро

Все колоды можно разделить на оракулы и классические колоды таро. В классических колодах 22 старших аркана и 56 младших. Младшие арканы делятся по мастям: мечи, пентакли, жезлы, чаши или кубки. Часто, при работе с картами таро начинающие тарологи не учитывают масти карт и не накладывают их значения на расклад, а вместо этого пытаются запомнить одну единственную трактовку.

Что скрывают масти?

Мечи соответствуют стихии воздух. Воздух символизирует высокоразвитый интеллект, склонность к обучению, гибкость, высокую адаптацию к условиям окружающей среды, тягу к исследованиям, небольшую эмоциональную холодность, или поверхность в общении, потребность постоянно быть в движении, путешествовать.

Пентакли соответствуют стихии земли. Это вся материальная сфера, которую можно потрогать. Это стабильность, накопительство, прагматизм, заикленность на мелочах-деталях, медлительность, рутина.

Жезлы– огонь. Это активные действия, импульсивность, энергия на любые действия и начинания, это движение, оптимизм, но в большом количестве-агрессия.

Кубки соответствуют воде. Это эмоции, чувства, забота, эмпатия, интуиция, творчество, душевность, мечтательность, местами ранимость.

Кроме мастей, на картах есть цифры. Карты имеют свое развитие от 1—10. Из каждого числа так же можно получить дополнительную информацию.

- 1- начало действий, процесса.
- 2-двойственность, противоположности.
- 3- новые возможности.
- 4- застой или стабильность.
- 5- конфликты, кризисы.
- 6- новый уровень, комфорт.
- 7-нестабильность.
- 8- трансформация.
- 9- пик развития ситуации.
- 10-завершение, выход на новый уровень.

Уже на данном этапе, применяя только эту информацию можно объединить значение масти и числа и получить первые свои наработки. С этого мы и начнем практиковаться.

Начало практики

Как пользоваться этим практикумом?

Лучше, конечно, чтобы он у вас был в печатном виде. Но если вы читаете эту книгу в электронном варианте, тогда заведите себе отдельную тетрадь, куда вы будете записывать все задания.

Здесь вы найдете практические задания на каждый день. Вы их можете делать как в один день, так и разбивать эти задания на два дня.

Но, я НЕ рекомендую делать по 2—3 дня заданий в один день. Такая разбивка заданий создана специально, чтобы выработать привычку, а не сделать все за один день.

День 1. Мечи

Задание 1.

Для лучшего понимания стихии «воздух» и масти «мечи» приведите в пример любого человека, героя фильма/ книги, который соответствует описанию:

Приведите в пример человека, которого вы знаете (друг, коллега по работе, сосед и тд), который соответствует описанию:

Например, «Снежная Королева» яркий представитель масти. Она очень интеллектуально развита, продумывает все наперед, холодна в общении, постоянно куда-то перемещается. Или, ведущая программы «Слабое звено» -типичная мечевая дама.

Задание 2.

А теперь, пришло время объединить цифровые значения карт со значением масти мечи. Как это сделать?

Формула: процесс+ обстоятельства, условия, направление.

(За процесс отвечает число, за направление масть.)

Попробуем вместе, возьмем основные значение масти: интеллект, обучение, адаптация, эмоциональная холодность.

Добавляем основное описание единицы или туза – начало действий, процесса.

Объединяем и получаем- начало размышлений, начало общения, начало эмоциональной холодности, (замораживание чего-то, по-русски говоря), начало обучения.

Ваши дополнения по тузу мечей:

[illegible]

Рассмотрим следующую карту: 2- двойственность, противоположности. Объединим с мастью мечей и получим-противоположные точки зрения, двойственные знания, противоречивая информация (интеллект немного расширяем, как вы понимаете), двойственность в общении, противоположные эмоции при общении (они же качели, они же внутриличностный конфликт) и тд

Ваши дополнения по двойке мечей:

[illegible]

Рассмотрю, последнюю карту, а механизм, я надеюсь, вы поняли и дальше самостоятельно справитесь.

3- НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Объединяю: новые возможности в обучении, новые взгляды на происходящее, новые источники информации, новое видение, новые неприятные эмоции, адаптация к новым горизонтам и тд.

Ваши дополнения по тройке мечей:

Ваш взгляд на 4 мечей (застой или стабильность.)

Ваш взгляд на 5 мечей (конфликты, кризисы.)

12

[illegible]This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Ваш взгляд на 8 мечей (трансформация.)

Ваш взгляд на 9 мечей (пик, максимум развития ситуации.)

Ваш взгляд на 10 мечей (завершение, выход на новый уровень.)

А где же фигурные арканы, можете спросить вы? Они будут чуть попозже, сначала давайте разберемся с этим.

День 2.Пентакли

Задание 1.

Для лучшего понимания стихии «земля» и масти «пентакли» приведите в пример любого человека, героя фильма/ книги, который соответствует описанию:

Приведите в пример человека, которого вы знаете (друг, коллега по работе, сосед и тд), который соответствует описанию:

Например, герой Плюшкин из «Мертвых душ». У него есть все, он продуманный до мелочей, сильная склонность к накопительству, которая дает ощущение стабильности.

Задание 2.

Теперь по аналогии с заданием вчерашнего дня объединяем значение масти и цифру.

Туз- начало действий, процесса.

Пентакли- стабильность, накопительство, прагматизм, заикленность на мелочах-деталях, медлительность, рутина.

Объединяем и получается: начало накопительства, заикленность на стабильности, прагматизм, стабильность, склонность к рутине.

Ваши дополнения по тузу пентаклей:

Цифра 2- двойственность, противоположности. Объединим с мастью пентаклей и получим- двойственность+ стабильность можно охарактеризовать как постоянное беспокойство, перебор вариантов (потому что стабильность, это когда все есть, надо только подобрать подходящее), противоположные подходы, двойственные действия и тд.

Ваши дополнения по двойке пентаклей :

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

3- НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Объединяю: новые возможности накопления, новые взгляды на происходящее вокруг, новые горизонты, если выйти из привычной стабильности и т. д.

Ваши дополнения по тройке пентаклей :

[illegible]

Ваш взгляд на 4 пентаклей (застой или стабильность.)

Ваш взгляд на 5 пентаклей (конфликты, кризисы.)

Ваш взгляд на 6 пентаклей (новый уровень, комфорт.)

Ваш взгляд на 7 пентаклей (нестабильность.)

Ваш взгляд на 8 пентаклей (трансформация.)

Ваш взгляд на 9 пентаклей (пик, максимум развития ситуации.)

Ваш взгляд на 10 пентаклей (завершение, выход на новый уровень.)

День 3. Жезлы

Задание 1.

Для лучшего понимания стихии «огонь» и масти «жезлы» приведите в пример любого человека, героя фильма/ книги, который соответствует описанию:

Приведите в пример человека, которого вы знаете (друг, коллега по работе, сосед и тд), который соответствует описанию:

Например, вспомним фильм «Укрощение строптивого». Герой, которого играл Челентано- огонь чистого вида, он всегда в движении, импульсивный, активный, местами-временами грубоват.

Задание 2.

Снова объединяем характеристики масти и цифровое значение.

Туз- начало действий, процесса.

Жезлы- активные действия, импульсивность, энергия.

Объединяем и получается: начало любых действия, чрезмерная энергичность, запуск любого процесса.

Ваши дополнения по тузу жезлов:

Цифра 2- двойственность, противоположности.

Объединяем и получается: разрыв энергии в противоположные направления, двойственность в деятельности, противоположная энергия.

Ваши дополнения по двойке жезлов :

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Ваши дополнения по тройке жезлов (новые возможности) :

[illegible]

Ваш взгляд на 4 жезлов (застой или стабильность.)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

Ваш взгляд на 7 жезлов (нестабильность.)

Ваш взгляд на 8 жезлов (трансформация.)

Ваш взгляд на 9 жезлов (пик, максимум развития ситуации.)

Ваш взгляд на 10 жезлов (завершение, выход на новый уровень.)

День 4. Кубки

Задание 1.

Для лучшего понимания стихии «воды» и масти «кубки» или «чаши» приведите в пример любого человека, героя фильма/ книги, который соответствует описанию:

Приведите в пример человека, которого вы знаете (друг, коллега по работе, сосед и тд), который соответствует описанию:

Например, первым делом приходит на ум- Пьеро из м/ф про Буратино, для него эмоции превыше всего, он весь в своих переживаниях, эмоциях и мечтах.

Задание 2.

Снова объединяем значение масти и цифру.

Туз- начало действий, процесса.

Кубки- эмоции, чувства, забота, эмпатия, интуиция, творчество, душевность, мечтательность, местами ранимость.

Объединяем и получается: начало чувств, влюбленность (криво будет звучать начало эмоций), эмпатичность, развитие интуиции, творческое начало и тд

Ваши дополнения по тузу кубков:

Цифра 2- двойственность, противоположности. Объединим с мастью кубков и получим-двойственность эмоций, сомнения, противоположные творческие направления, перебор вариантов.

Ваши дополнения по двойке кубков :

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Ваши дополнения по тройке кубков (новые возможности)

[illegible]

Ваш взгляд на 4 кубков (застой или стабильность.)

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on its right side, suggesting it's resting on a surface.

Ваш взгляд на 7 кубков (нестабильность.)

Ваш взгляд на 8 кубков (трансформация.)

Ваш взгляд на 9 кубков (пик, максимум развития ситуации.)

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Фигурные арканы

Сегодня начинаем знакомиться с фигурными арканами. Они обычно вызывают больше всего трудностей в трактовках и непонимания, но на самом деле, если применять определенные формулы, то нет ничего страшного.

Фигурные арканы могут показывать только два момента:

1. Характеристику человека
2. Описание и характеристику вопроса или ситуации.

Как понять тогда про что идет речь в конкретной ситуации?

По вопросу, который вы задаете. Не нужно усложнять ситуацию. Если вы спрашиваете «кто», «какими характеристика обладает», какой человек» и имеете ввиду человека или его описание и тд и выходит фигурная карта, то тогда мы читаем ее как конкретного человека.

Если речь идет про любой ситуативный вопрос («что делать?»),

«перспективы развития событий», «мысли, чувства, действия» и тд, то тогда мы будем просто накладывать характеристику карты на ситуацию.

Рассмотрим каждую фигуру отдельно, в общих словах.

Кто такой паж?

Если упростить, то это ученик, которому нужен и важен новый опыт в своей масти. Ему все равно на любые ограничивающие факторы. (Это как маленький ребенок, которому важно пойти и засунуть пальцы в розетку, если он захотел- его не остановить ничем.)

Кто такой рыцарь?

Похож уже на подростка. У рыцаря обычно много противоречий, он так же, как и паж готов активно действовать ради своих целей, но местами-временами может тормозить, замедляться или бросать все, поэтому рыцарю часто нужно что-то или кто-то из вне, кто бы его контролировал или направлял.

Кто такая королева?

Указание на женщину с характеристиками масти, если идет речь о человеке. Или о ситуации с такими же характеристиками.

Кто такой король?

Это вершина масти, указание на мужчину, человек-руководитель, человек-лидер.

А какая характеристика ситуации может быть?

Для того, чтобы определить это смотрим на формулу: масть (мечи, пентакли, жезлы, кубки) + значение карты (паж, рыцарь, королева, король). Подробнее рассмотрим в каждом пункте.

ДЕНЬ 5. Мечи

Мечевые фигурные карты всегда описывают людей, которые познали в этой жизни разочарования, боли, переживания, потери. У таких людей было много трудностей в прошлом. Очень часто они залипают на своих болях, проблемах и живут этим достаточно долго. Отсюда, эмоциональная холодность, отсюда развитый интеллект, они не тратят время на эмоции, пока другие паникуют они ищут ответ на вопрос «что делать», при этом всегда рассчитывают только на себя, не доверяют людям.

Свой интеллект показывают через язвительность, остроумие и критику других людей.

Далее поговорим про каждую фигурную карту, как характеристику человека и описание ситуации:

1) Паж- человек: справедлив, правдолюб, интеллектуально развит. Адаптируется ко всему, гибок, может договориться с кем угодно. Есть склонность к языкам. Умеет красиво говорить, умеет шутить, язвить, остроумничать. По жизни активен, вынослив, в курсе всех новостей.

Паж- ситуация: интеллектуальность, любознательность, нетерпимость к чужому мнению, чужой точки зрения. Может показываться любая информация, новые мысли, новые взгляды.

2) рыцарь-человек: любознательный, обширное количество интересов, широкий кругозор. Руководствуется только разумом, верит в свои убеждения, сложно принимает чужую точку зрения. Людей может использовать в достижении своих целей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.