

*Д. Серебряков*



Цикл "СИСТЕМА" Книга первая

**ВОСЬМОЙ УРОВЕНЬ**

**Дмитрий Серебряков**  
**Система Книга 1. Восьмой**  
**уровень. Часть первая.**  
**Серия «Система», книга 1**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=67591115](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67591115)  
SelfPub; 2024*

### **Аннотация**

Многие мечтают попасть в другой мир, но так, чтобы иметь силу или магию, а еще лучше – и то и другое. Вот и Максим после смерти попал куда-то, где таких, как он, множество, а доступ к другим мирам есть у всех. Разным мирам. Магическим или техномагическим, будущего или средневековья. Кто знает, куда тебя отправит Система. И вроде все отлично, и есть даже куча жизней, и ты если умрешь, опять проснешься в безопасности. Но так ли это? Или же безопасность эфемерна, а система совсем не то, что кажется?

# Содержание

Глава 1	4
Глава 2	22
Глава 3	39
Глава 4	55
Глава 5	73
Глава 6	90
Глава 7	103
Глава 8	120
Глава 9	135
Конец ознакомительного фрагмента.	143

# Дмитрий Серебряков

## Система Книга 1. Восьмой уровень. Часть первая.

### Глава 1

Как описать чувства человека, который умер, но при этом жив? Никак. Словами такое не передать. Вот вроде еще мгновение назад ты летишь сломанной куклой от удара автомобиля. И при этом ясно успеваешь понять, что после такой встречи с бампером автобуса не живут. И тут бах – просыпаешься живым. То, что я проснулся не в больнице, было понятно сразу. Да и как тут не понять, когда ничего не болит, руки и ноги целы. Конечно, медицина у нас сильно шагнула вперед, но не настолько. Лежу в странной комнате, где светло как днем, но ни окон, ни каких-либо лампочек или хотя бы чего-то, напоминающего осветительные приборы, нет. Честно говоря, сначала даже подумал, что это такой вид чистилища или чего-то в таком роде. Ведь мы не в курсе, что и как после смерти в раю или в аду. Но, осмотрев себя, пришел к выводу, что я чересчур жив и здоров. Так что потусторонний мир, думаю, можно смело забраковать.

Сел на полке, может, это и кровать, но уж больно на спаль-

ную полку в вагоне похоже. Торчит из стены, без ножек и дополнительных креплений. Осмотрелся. Хотя что тут смотреть? Комната максимум четыре на пять или того меньше. Окон нет, дверей тоже, голые стены и полка, на которой я сижу – вот и вся обстановка. Где я? Что случилось? Как отсюда выйти? Да и вообще, как я сюда попал? Вопросов в голове много, а вот ответов ноль. Тут до меня дошло, что я одет. Причем одежда – что-то среднее между спортивным костюмом и пижамой, сложно точнее определить. Странная ткань, приятная на ощупь, легкая и теплая, ну и отсутствие каких-либо швов тоже удивляет. На ногах вроде как обувь, но из чего она и что за покррой такой – непонятно. Самое похожее – это тканевые бахилы, если такие вообще бывают. Ну а теперь самое странное – это мое тело. Оно как бы мое, но и не мое. Как объяснить-то? Хотя... Наверное, занимайся я активно спортом лет с десяти и всю свою недолгую жизнь, вот как раз такое тело и получилось бы. Но я ведь ленивый в этом плане. Зарядку, конечно, по утрам делал, но чисто для галочки. М-да. Чем дальше осознаю себя и свое положение, тем удивительнее и удивительнее все становится.

Встал. Походил по комнате. Ощущения прекрасные, и это мягко сказано. Если бы знал, что развитое тело дает такой изумительный коктейль приятных ощущений, точно бы спортом заниматься начал.

Все это, конечно, хорошо, ну а что делать дальше? И главное, вроде как головой понимаю, что живой, что все хорошо,

но руки дрожат, как после перепоя. И тут меня накрыло. Резко и неожиданно. Хотелось смеяться, плакать, кричать, прыгать или что-то разбить, и все это одновременно. Букет тот еще. Сдержат все эти эмоции почти удалось, но вот нервное хихиканье удержать не смог. У меня знакомый был, военный, так вот как-то он рассказывал о подобных эмоциях. Когда возле него буквально в пяти метрах взорвалась боевая граната, а на нем ни царапинки, даже одежду нигде не порвало. Я его тогда не понял. А вот сейчас сразу вспомнил его рассказ. Почему? Не знаю, но подумалось, что, наверно, многих после того, как избежали стопроцентной смерти, начинает колбасить. Не знаю, сколько времени я сидел, переваривая свой эмоциональный коктейль, но в чувство меня привел какой-то странный звук от стены слева. Создалось впечатление, что стена дрожит. Или вибрирует? Да что же все тут такое странное? Хотя какое еще оно может быть? Мда. Загробный мир – он такой. Странный. Логика от бога.

Ну а пока я страдал мысленной деградацией, посреди стены начал появляться контур двери. Не появившись полностью, он просто исчез вместе с частью стены. Вот бац – и нету. Я даже глаза закрыл-открыл несколько раз, ущипнул себя на автомате. И тут в этот самый проход спокойной походкой в мою комнату вошел лысый парень лет двадцати пяти, в таком же наряде, как у меня. Присел на появившуюся из стены полку-стул. Я, кстати, этому событию не удивился. Устал удивляться, видимо.

– Привет. Как тебе новая жизнь?

А вот ответить я этому улыбающемуся в тридцать два зуба парню не смог, ибо в горле почему-то сухо стало, как в пустыне. Так что пришлось только кивнуть.

– Вода справа от тебя. – Посмотрев туда же, куда и он, увидел на очередной полочке, появившейся из стены, стакан с водой. Мысленно пожав плечами, взял его.

– И да, я не Бог, не ангел или какой-либо другой персонаж. Я такой же, как и ты, человек. Разница между нами только в том, что ты только что, можно сказать, заново родился, а я тут уже почти два года.

Выпив воду, я уже собрался задать вопрос, но был остановлен жестом парня.

– Давай, чтобы было быстрее, я вкратце расскажу, что и как, а уже потом ты задашь вопросы. Хорошо? – Дождавшись моего ответно кивка, он продолжил: – Значится, так. Зовут меня Гарри. Мы сейчас находимся непонятно где, и не совсем понятно, зачем нас сюда поместили, но по факту нас тут достаточно много. Подсчета точного никто не ведет, тем не менее, примерно пятьсот человек на этой базе живет. Все с Земли, все там умерли и потом появились тут. Говорим на одном языке, что за язык – никто не в курсе, но для всех он стал родным. Как и кто это сделал, мы не знаем, но теперь бывшие наши языки мы воспринимаем как чужие. Живем мы все в таких же, как у тебя, комнатах. – Окинув взором наше окружение, он продолжил: – А теперь более подробно

о том, что тут на базе есть и что тебе придется сделать.

Гарри посмотрел на стену возле себя, и она тут же пропала, а вместо нее открылся вид на огромный светлый зал со множеством столов и разных людей, сидящих за ними и кушающих или просто болтающих. Похоже на огромную столовую. Стоял небольшой гул. Из чего тут сделаны стены? Если до этого я ни одного звука за стеной не услышал.

– Стена не пропала, просто тут такие телевизоры с эффектом присутствия. – Усмехнувшись, Гарри опять смотрел на меня – Это общий зал, он же столовая, он же и единственное место, где все мы можем собираться вместе и общаться.

И тут в подтверждение его слов изображение пролетело вперед и наверх, показывая весь зал сверху. Ощущение от такого движения были не очень приятными. Тело понимает, что все как бы на месте, а вот глаза и слух говорят, что ты летаешь в комнате по воздуху. Аж немного подташнивать стало.

– Ну а теперь самая главная деталь. Обрати внимание на прозрачную стену в зале.

Окинув весь зал взглядом, – до этого я рассматривал людей, сидящих за столами, – быстро нашел стену. Сделанная из чего-то прозрачного, она ограждала относительно небольшой участок зала. Самое примечательное оказалось в том, что в этом выделенном участке имелось двенадцать дверей. И на каждой из них нарисованы цифры, кроме одной. На этой исключительной двери было написано одно интересное

слово – «Выход». Причем я точно понимаю, что написано это слово явно не по-русски, но при этом воспринимается для меня родным и знакомым. Остальные подряд пронумерованы от нуля до десяти, а последняя дверь почему-то и была выходом.

– Я думаю, ты сразу обратил внимание на эту замечательную дверь со словом «Выход». Так что с нее и начнем. За ней находится комната, зайти туда может только один человек. Если в комнате больше одного, то ничего не произойдет. А вот если останется только один, то тогда комната закроется, а у него перед глазами появится надпись «Вы действительно хотите выйти?» и две кнопки: «Да» и «Нет». Откажешься – и тогда сразу уснешь, а проснешься уже в своей комнате. А вот если согласишься, то тут уже никто не знает, что произойдет. Так как обратно из тех, кто хотел выйти, никто не вернулся.

После этих слов парень немного помолчал и грустно вздохнул. Видимо, кто-то из его знакомых таки решил попробовать испытать судьбу еще раз.

– Ну а теперь об остальных дверях и заодно главной странности этого места. Там тоже пустые комнаты, но без всяких надписей. Просто если туда заходит один, то дверь закрывается, и появляется другая. Войдя в нее, ты попадаешь в какой-то мир. Что это за мир, мы не знаем, то ли виртуальная реальность, то ли другая реальность, а может, и вообще что-то другое, но одно мы знаем точно: если умереть в том мире, то проснешься у себя в комнате целый и здоровый.

Когда попадешь в новый мир, у тебя перед глазами появится задание. Если выполнишь его, то сможешь войти в следующую дверь. Ах да, забыл, – смутившись, сбился Гарри. – Сначала тебе доступна только нулевая дверь, остальные тебя просто не впустят. Так вот, выполняя задания, ты получаешь возможность войти в следующую дверь, при этом старая тоже остается доступна, но уже с другими заданиями. Понимаю, что пока это сложно осознать, однако прими это как факт, других вариантов нет. Со старта у тебя всего тридцать жизней, они у тебя, кстати, показаны. Видишь зеленую точку сверху слева? Странную такую?

Я, не совсем понимая, что тут вообще происходит, тем не менее, послушно попытался найти ту самую точку. Нашел. Она действительно была странной, как маленький шарик от подшипника, только зеленый.

– Нашел, – слегка удивленно сказал я, мотая головой. Куда бы ни посмотрел, шарик всегда был перед глазами на одном и том же месте. Хм. Свою следующую мысль я уже произнес вслух. – У меня в глаза что-то встроено?

– Нет, – усмехнулся Гарри. – Мы точно не знаем, но судя по опытам и благодаря разным экстремалам, даже если отрубить голову, этот визуальный приколы останется. Единственная более-менее правдоподобная версия – это то, что прямо в нашей голове, а может, даже и в самом мозге, стоит нейронная сеть с искусственным интеллектом или чем-то подобным. Мысленно пожелай нажать на этот шарик.

Выполнив просьбу Гарри, я от изумления, по-моему, даже рот открыл. Передо мной развернулась панель, очень похожая на вирт. Вот только у нас вирт был доступен, если надеть специальные очки, да и реагировал он на пристальный взгляд или пульт, а не мысленно. В остальном очень похоже. Перед моим взором парила фигура человека, но схематическая, состоящая из зеленых линий и словно пульсирующих синих линий внутри тела, изображавших разные внутренние органы человека. Сбоку от головы висели два индикатора по сто, синий и зеленый. Под фигурой находилось большое и объемное красное число тридцать. Больше ничего не было.

– Что это? – непроизвольно вырвалось у меня.

– Зеленые линии – это кожа, синие – твои органы, – спокойно отвечал Гарри. – Числа означают уровень повреждений. Сейчас у тебя стопроцентная целостность тела, если получишь повреждения, то они будут отображаться на схеме, ну и числа уменьшатся. Внизу то самое количество твоих жизней.

– И что, если оно закончится, я умру?

– Не знаем, – пожал плечами, ответил он. – Но тут ты точно больше не появишься.

– То есть если я хочу все прекратить, то просто нужно войти в комнату «Выход»? Так? – раздраженно спросил я. Все, что меня окружало, изрядно выводило из себя своей нелогичностью, глупостью и с какой-то стороны – безумием.

– Ага. Что, решил снова умереть? – усмехнувшись, спро-

сил Гарри.

– Почему? Вы ведь не знаете, что там.

– Верно, не знаем. Но сам посуди, мы все помним последние мгновения жизни, вот ты, например, от чего умер?

– Попал под автобус, – мрачно произнес я.

– Ну а я утонул. И что-то меня гложет сомнение, что мое тело уже не съели рыбы. А твое явно имеет мало шансов уцелеть. Отсюда вопрос, а куда, собственно, «выход»? В мертвое тело? – насмешливо сказал Гарри.

– Но ведь куда-то эта дверь ведет? – возразил я.

– Ведет, – согласился он. – Но ты сам подумай. Что там, мы не знаем, но точно знаем, что тут мы живы и здоровы. Имеем прекрасное тело, хорошую еду и реальный шанс прожить еще одну жизнь. В тех мирах, что тебе предстоит посетить, есть много интересного и даже в какой-то степени красивого. Не только смерть.

– А может, там, за дверью «Выход», мы очутимся в раю или еще где? Ведь не просто так эта дверь стоит.

– Возможно, – кивнул согласно Гарри. – Но что-то вокруг я ничего духовного не вижу. А вот ультрасовременных технологий будущего хоть отбавляй. Скорее всего, наше сознание было скопировано в новое тело кем-то ради своих целей. Тут, правда, теорий огромное множество – от инопланетян, что ставят над нами опыты, до суперсекретных разработок тайного правительства. Можешь свои придумать.

– А ты сам как считаешь? – с любопытством спросил я.

– Если честно, то никак, – пожал плечами Гарри. – Мне все равно. Я новой жизнью доволен полностью. Конечно, не очень приятно умирать, но с другой стороны, в прошлой жизни я был обычным офисным работником без всяких просветов в жизни. Все расписано на годы вперед. А тут жизнь бурлит сумасшедшим ключом. Я столько всего узнал, увидел и ощутил, что хватит на сотни лет, но мне лично мало. Хочу увидеть, что там, за следующей дверью. Ведь с каждым разом мир за дверью все больше и больше, – возбужденно и вдохновенно закончил он свою речь, но, увидев мой скепсис в глазах, добавил уже спокойно: – Выйти ты можешь всегда, так что просто попробуй.

– То есть ты прошел все двери и теперь просто тут живешь?

– Нет, – поморщился Гарри. – Большинство дальше пятого уровня пройти не могут.

– Уровня?

– Ну, мы так называем эти двери. Тут и правда, все очень похоже на уровни игры, только с очень глубоким реализмом. Так что у меня только пятый уровень, сейчас вот пытаюсь его пройти, – расстроенно ответил он. – Да, кстати, я же тебе еще не все рассказал. Значит, смотри: изначально у тебя тридцать жизней, но после первого прохождения уровня жизни будут добавляться, по десять за уровень, кроме нулевого. В нулевом ты не умрешь, но и новых жизней не получишь. Мы этот уровень называем обучением. Правда, у каж-

дого это обучение разное. Только принцип один и тот же. Но об этом позже. Еще можно получить дополнительные жизни, обучая новичков. Вот как я тебя сейчас. За каждый пройденный тобой уровень я буду получать три дополнительных жизни. Есть еще одно правило. Каждый должен раз в десять суток зайти в дверь своего уровня, если этого не сделать, то у тебя автоматически исчезнет одна жизнь. Ну а если ты потратишь все свои жизни, то просто исчезнешь.

– Это как? – удивился я.

– Тут приходится верить старожилам, которые уже здесь давно и помнят тех, кто был до нас, – вздохнув, ответил Гарри. – В общем, по их словам, раньше что только не пробовали, но так и не смогли узнать, когда и как исчезает тот, у кого осталась одна жизнь, но он при этом все десять суток провел на базе. Просто в какой-то момент все, кто рядом с ним, теряют сознание, причем даже те, кто теоретически могут к этому месту подойти и увидеть, что происходит. А когда приходят в себя, человека уже нет, как будто исчез.

– Хм. Ясно и понятно, почему ты так сильно хочешь, чтобы я остался. Ты просто заинтересован в том, чтобы я прошел как можно дальше?

– Верно, – спокойно ответил Гарри. – Когда ты достигнешь пятого уровня, у тебя тоже будет шанс стать учителем. Новички тут довольно часто появляются. Как только кто-то исчезает или не возвращается, так сразу появляется новичок, и одному из пятерок поступает задание на обучение.

Можно от него отказаться, и тогда оно перейдет к следующему. Ну и еще есть один момент: ученик может быть только один.

– Честно говоря, это все как-то сложно понять и принять, – задумчиво произнес я.

– Ничего, поначалу у всех шок, но через пару дней пройдет, – улыбнулся снисходительно Гарри. – Тебя, кстати, как зовут? Тут, если что, можно любое имя использовать или ник. Некоторые предпочитают ник или прозвище, а не имя.

– Максим.

– Будешь, значит, первым Максимом на базе. С таким именем у нас никого вроде нет. Вопросы есть?

– Есть парочка. Как вы вообще тут живете? Тут же реально как в бункере каком-то.

– В основном нормально, – неуверенно ответил Гарри. – Эх, все равно рассказывать. В общем, тут у нас есть три проблемы. Первая – это женский пол. Хотя мы для них – та же проблема. Ситуация такая, что на территории базы полностью отсутствует желание к близости.

– Это как это? – удивился я.

– Вот так. Сексуальное влечение отсутствует полностью, более того, противно, – тяжело вздохнул Гарри. – При контакте с любым из живущих на базе у тебя появится весьма специфическое чувство отвращения.

– Что, настолько сильное?

Гарри задумчиво посмотрел на меня, потом на свою ру-

ку. С огромным нежеланием и обреченностью на лице что-то сделал, и из сплошной стены вылезла полочка, на которой лежали два кулька. Один он протянул мне, а второй оставил себе. Не понимая, что происходит, я взял этот кулек, а потом Гарри просто дотронулся своей рукой до моей. После этого я моментально осознал, зачем кулек. Вообще-то я ничего не ел, но меня все равно вырвало. Ощущения были настолько омерзительные, что даже передать нельзя. Фу... Думать на эту тему не хочу. Я скорее голову в кучу дерьма засуну, чем еще раз такое испытаю. Гарри, кстати, скрутило так же, как и меня.

– Ну что, понял? – выпив воды и отдышавшись, сказал он.

– Ужас. – Я и сам залпом выпил стакан воды. – То есть вообще любые контакты так?

– Угу. Но это еще не все. У нас тут есть один умник, ученым был в прошлом, так вот он говорит, что во всем виновата та самая нейросеть в нашей голове. Именно она создает такой эффект. И не только в случае касания. Снимать одежду тоже не советую, но если хочешь испытать сильнейший холод, то вперед, пробуй.

– Погоди, а как душ или туалет, как тогда быть?

– Нет тут ни душа, ни туалета, – вздохнул Гарри. – Каждый раз, когда ты просыпаешься в комнате, ты уже помыт, побрит и в чистой одежде. Кстати, обрати внимание, как только я вошел к тебе, дверь не закрылась.

Я только сейчас понял, что он прав. Часть стены, которая

пропала, обратно не появилась. Так они дверью вот эти проёмы называют? Жесть.

– И не закроешься, пока я тут. Тут, в общем, много чего пробовали, но, если честно, пересказывать не очень хочется. Все равно толку от этих проб нет.

– Погоди ты с этим. Мы теперь что, навсегда без секса? – изумленно спросил я.

– Насчет этого не переживай, как только попадешь на уровень, то все опять станет нормальным, – усмехнулся Гарри. – И да, там есть женский пол. Правда, в основном он пытается тебя убить, но есть и мирные поселения. Ну а там уже как хочешь: или покупаешь жриц любви, или так знакомишься.

– И как долго там можно жить? В этом уровне?

– Вот это уже хороший вопрос, – довольно ответил Гарри. – Давай я тебе теперь про уровни расскажу. С нулевкой все очень просто. Там тебя ждут десять тренеров, которые помогут тебе освоить умения. Ты, кстати, очень многое можешь, но все это уже сам поймешь. Сложного там ничего нет. Первый уровень – это уже выход на остров. Очень большой остров с весьма агрессивными жителями. Население, как и остров, всегда разное, но одно постоянно – все пытается тебя убить. А вот второй уровень уже совсем другой. Задачи там разнообразные, да и поселки не только враждебные, но и вполне себе мирные, как и города. Правда, средневековые – то еще удовольствие, – поморщился Гарри, видимо, вспоминая. – Третий и четвертый – то же самое, только уже с раз-

ными магами или механизмами. Даже воинственные роботы кому-то попадались. А вот проходить миссию ты можешь сколько хочешь, хоть навсегда оставайся.

– И что, остаются? – с искренним интересом спросил я.

– Не-а. Жить в средневековье желающих нет, – усмехнулся Гарри.

– А что такого плохого?

– Болезни, минимум гигиены, да даже элементарные удобства. К хорошему привыкаешь быстро. А там полный капец. Ну и дней через десять, примерно, абсолютно все тебя хотят убить. Ты становишься чем-то вроде первостепенной цели. Охота начинается такая, что сам захочешь свалить побыстрее. Да и надоедает там. Скучно, особенно по вечерам. В общем, сам увидишь.

– Допустим, но неужели не было желающих жить даже в таких условиях?

– Почему же не было, были. Даже рекорд есть, около года один прожил в таком мире, – улыбнулся Гарри. – Это, кстати, тот самый ученый, о котором я тебе уже говорил. Если хочешь, можешь потом с ним и сам поговорить.

Пока всё, что он рассказывал, действительно напоминало какую-то игру, а не реальную жизнь. Может, виртуальная реальность? Но зачем? Тут я вспомнил, что Гарри про кое-что так и не рассказал.

– Слушай, ты же вроде говорил, что тут три проблемы на базе, а рассказал только об одной, или холод – вторая про-

блема?

– К сожалению, это не та проблема, о которой стоит беспокоиться, – задумчиво ответил Гарри. – Тут и посерьезнее проблемы есть. Вторая проблема – это психи или, по-другому, те, кто тронулся умом от уровней и смертей. И если с явными психами особых проблем нет, они как бы сами пропадают, то вот с теми, кто скрывает или не совсем еще сбрендил – проблема. Эти уроды пытаются всем гадости сделать. Тут даже не расскажешь толком. Но если кто к тебе начнет каким-то образом приставать, то сразу говори, мы таких вычисляем и насильно из базы выкидываем.

– Не совсем понимаю, каким образом я таких обнаружу и как вы их выкидываете?

– Поверь, ты сразу поймешь, – мрачно ответил Гарри. – Например, они могут схватить тебя за какую-нибудь часть тела и держать, пока сознание не потеряют. Ну или какую-нибудь пакость устроить. Фантазия у них просто большая на всю голову. Хорошо хоть, такие редко появляются. Да и старшие следят за этим.

– Старшие?

– Угу, шестые и выше, таких немного, но они на совсем другом уровне, – с глупой улыбкой произнес Гарри. – Смотришь на них и аж ощущаешь силу. Жаль, они редко с кем общаются. Предпочитают сами по себе жить. Но если какая проблема с психами, они всегда помогут и разберутся.

– Но как?

– На шестом уровне у тебя появится нанитный доспех. Они его даже на базе могут активировать.

– Нанитный доспех? – растерянно переспросил я.

– Именно. Просто по-другому это не объяснить. Тут видеть надо.

– Допустим. Но дальше что?

– Психа насильно в комнату закидывают. И так, пока он все жизни не потеряет, – скривившись, как от лимона, ответил Гарри.

– То есть они так любого могут закинуть? – с подозрением спросил я.

– Да. Но какой им в этом смысл? Поверь, как увидишь хоть одного шестого, так сразу и поймешь, что эти люди просто так силу применять не будут. А уж про седьмых я вообще молчу. Те еще монстры, – грустно усмехнувшись, ответил Гарри.

– А какая же третья проблема?

– Слова, – сказал Гарри. – Да-да. Обычные слова. За это наказаний нет, и потому в этом главная проблема. Тут иногда так некоторых заносит, что просто кошмар.

– Проблема в словах? – с сарказмом спросил я. – А просто не обращать внимания?

– Ты в игры компьютерные играл? – с насмешкой произнес Гарри.

– Ну да. А это при чем? – удивился я.

– Ну так вот, там играют очень вежливые люди по сравне-

нию с тем, что тут иногда творится. Безнаказанность иногда порождает ужасные слова. К тому же это почти единственный ответ на агрессию, возможный на этой базе. Правда, есть положительный нюанс – тут редко когда кто-то с кем-то цепляется.

– Хм... Хорошо, я учту, – все еще не совсем понимая, что он имеет в виду, я все же согласился.

– Вот и отлично. Еще вопросы есть?

– Да вроде пока нету, – подумав, ответил я после паузы.

– Ну тогда пошли, будем тебя знакомить с народом, ну и попробуешь местную кухню, – вставая с места, произнес Гарри. – Заодно и базу тебе покажу.

Я задумался, а потом все же пошел за ним. Сначала хотел полежать и поразмышлять над его словами, но потом решил: чего, собственно, ждать? К тому же Гарри явно не все знает, а там вдруг еще кто-нибудь сможет что-нибудь новое рассказать.

## Глава 2

Перед тем как исследовать базу, решил проверить кое-что. Глядя, как полка, на которой только что сидел, исчезает в стене, я присел и попытался найти хоть какую-то щель или зазор, но ничего не было. Как будто тут никогда и не было полки. Абсолютно ровная стена без единой неровности. Уж не знаю, что и как, но все это еще больше напоминало виртуальную реальность. Ну не может быть таких технологий. Или может?

Гарри с усмешкой наблюдал за моими действиями, даже не пытаясь меня остановить. Кстати, кульки, в которые нас вырвало, он просто бросил на пол в комнате, сказав, что сейчас будет фокус. И точно, буквально через пару секунд они ушли вниз, а пол тут же закрылся – и опять без единой щели. Ничего так и не узнав, я отправился за Гарри. База оказалась тоже удивительным строением. Но всё на одном этаже. Просто очень длинный и широкий коридор без поворотов или ответвлений. Сложно сказать, сколько он был в длину, но в ширину – явно метра четыре. Кстати, дверей не было видно, но в том месте, где находился вход именно в мою комнату, дверь светилась зеленым цветом и, как пояснил Гарри, светилась только для меня. Он же и назвал точную длину коридора – полтора километра. Очуметь, я в шоке. Теперь понятно, почему концы коридора так плохо видны. Кстати, управ-

ление всеми приколами в комнате осуществлялось мысленно. Хочешь открыть дверь или что-то еще? Просто мысленно пожелай, если это есть в устройстве комнаты, то тут же появится. А нашел меня Гарри тоже просто, дверь комнаты ученика подсвечивалась для него синим цветом.

Возвращаясь к базе: одна сторона коридора упиралась в секцию тренировочных залов, вторая – в ту самую столовую. Мы сначала пришли к тренировочным залам, и тут пришлось опять удивляться. Их было девять. Двери в них подсвечивались желтым. Четыре слева, четыре справа и одна прямо. Залы действовали по простому принципу: хочешь научиться сражаться против определенного противника – просто заходишь в комнату и мысленно выбираешь противника и его количество. Через тридцать секунд отсчета, что появляется перед твоими глазами, дальняя стена открывается и перед тобой то самое количество врагов, что ты и заказывал. Гарри мне это показал на своем примере. Оказывается, по желанию стену, что шла в определенную комнату, можно сделать прозрачной.

Что могу сказать. Со стороны смотрелось весьма впечатляюще. Одежда Гарри превратилась в подобие рыцарского доспеха, а из стены выехала стойка с оружием, из которой он взял меч и щит. А потом противоположная стена отъехала в сторону, и в комнату влетели какие-то монстры, похожие на здоровых ящериц с копьями в руках. Такое себе подобие человека на полусогнутых ногах, но с чешуей вместо кожи

и головой варана. Вот только ящеры оказались шустрыми. Я уж думал, что эти десять рептилий здесь и приговорят Гарри, но не тут-то было. Движения у моего спутника оказались четкими и красивыми, а удары – очень мощными. Он или принимал на щит атаку противников, или уклонялся, но при этом бил мечом с такой силой, что каждый удар заканчивался смертью ящера. Десять ударов, и все. Все враги валяются на полу, а по всему залу черная кровь и части тел. А еще – абсолютное безразличие моего организма к этой картине. Уж не знаю почему, но и тут не обошлось без нейронной сети в голове. Гарри, закончив, бросил меч и щит прямо на пол, а потом его одежда превратилась обратно в обычную. Все это происходило у меня на глазах, но я так и не понял – как. Видимо, это и есть тот самый пресловутый нанодоспех. А дальше произошло удивительное. Кровь словно впиталась в стены и пол, а сами ящеры, как и все разбросанное оружие, просто как будто утонули в полу. Пара секунд – и опять абсолютно чистый зал, а Гарри уже выходит наружу.

– Быстро ты их, – все еще пребывая в шоке, произнес я.

– Естественно, это ведь монстры с моего первого уровня, – хмыкнул Гарри.

– А почему не со своего?

– Там непросто сражаться, – поморщился он. – Как-нибудь потом покажу. Сейчас нет особого настроения напрягаться.

– Что, настолько большие отличия?

– Как тебе сказать. Там есть маги, лучники и весьма серьезные рыцари. Просто так, с наскоку, таких не возьмешь. Да и подготовка у них намного солиднее, чем у этих ящеров. Завтра, если не передумаешь, покажу, – спокойно ответил Гарри.

– Хорошо, – согласно кивнул я. – Меня вот интересует, откуда на тебе доспех появился?

– Хороший вопрос, но ответа пока никто не знает, – хмыкнул Гарри. – Сева, который бывший ученый, утверждает, что эта наша одежда состоит либо из нанитов, что в состоянии менять форму снаряжения, либо мы просто в виртуальной реальности, и все и так ясно. У тебя, кстати, появится возможность вызывать в тренировочном зале свой доспех после того, как пройдешь нулевку. Ладно, если больше вопросов нет, пошли в столовую, там уже нас ждут.

– Кто?

Гарри направился в другую сторону коридора. Идти было прилично.

– Тут все разбилось на компании, – пояснил, неспешно шагая, Гарри. – Таких группок много, но есть и одиночки. Хотя большинство предпочитает сбиваться в компании по интересам. Вот сейчас там как раз сидит моя группа.

Пока мы шли, на моих глазах в стенах коридора открывались двери, оттуда выходили молодые люди. В основном парни, но и пара девушек была тоже. Все обладали идеальной фигурой. Но самое странное – это рост. Я сначала не по-

нял, но потом осознал. Все были одного роста! Более того, я только сейчас понял, что стал чуть выше. Все же на Земле я был всего метр семьдесят, а тут под два метра. Если быть точным, то метр девяносто. Это уже Гарри уточнил. И не все шли в сторону столовой. Некоторые сидели компаниями в комнатах, что были больше, чем у меня. Гарри, рассмеявшись, пояснил, что комнаты можно временно увеличить, если соседи не против. То есть за счет их комнат создается одна большая, в которой уже можно сидеть компанией. М-да. Ничего не скажешь, функционально все тут устроено.

Войдя в столовую, я изумленно замер на месте. Оказывается, я из своей комнаты видел только часть этого огромного помещения, причем лишь малую ее часть. Гарри, стоявший рядом, только понятиливо улыбался, видя мою реакцию. Сама столовая оказалась немаленькой: до той самой прозрачной стены метров пятьдесят, еще столько же в ширину. На этом огромное помещение с потолками на высоте метров десяти не заканчивалось. Чего тут только не было. Справа виднелось помещение для боулинга и несколько залов для большого тенниса, и на этом не всё, дальше были еще помещения. Как рассказал Гарри, именно в той стороне находились все спортивные развлечения на любой вкус. Баскетбольная площадка, волейбол, каток и так далее, даже небольшое футбольное поле было. В общем, площадки почти под все спортивные игры. На вопрос, а как они играют, если прикасаться нельзя? Оказалось, что на этих площадках можно вызывать

одежду, которая закрывает все части тела. Я сразу высказал свою догадку по поводу того, что там и драться можно между собой? На что Гарри рассмеялся и сказал, что если использовать площадку не по назначению, то система тут же лишает тебя защиты. Как она определяет, что есть игра, а что выходит за грань правил, непонятно, но пока что ошибок в системе никто не нашел.

Слева от меня располагалась зона развлечений. Дискотеки четырех видов, несколько видов кафешек с разной обстановкой из различных стран, можно было даже свою обстановку заказать. Бильярд, игровые автоматы, – уж не знаю, кому они тут интересны, – но, по словам Гарри, их было много и они пользовались популярностью. В общем, обычный такой развлекательный центр, как и у нас в реальности. Возник логичный вопрос, а зачем тогда нужна эта столовая? Ответ меня поставил в тупик. Оказывается, сидели тут в основном из-за того, что только здесь было видно, кто возвращается с уровней, ну и кто заходит, понятное дело, тоже. В общем, тут весьма распространенная тема – это горячие споры и обсуждения по поводу того или иного успеха лидеров по уровням. Да и желание пообщаться с лучшими присутствовало у многих. Особенно сильно все ждали возвращения единственного парня, что смог достигнуть восьмого уровня. Восьмерка, как рассказал Гарри, был весьма закрытым типом и очень редко появлялся на людях. Но всем было интересно, сможет ли он наконец пройти восьмой уровень или

нет. Вроде как жизнью у него осталось всего десять. Кстати, его называли восьмеркой потому, что никто не знал его настоящего имени.

Компания Гарри расположилась за столиком почти у самой стены. Столы тут тоже можно было соединять. Всего за столом сидело пять человек. Три парня и две девчонки.

– Хай всем, – поздоровался с ними Гарри, махнув лениво правой рукой. – Вот знакомьтесь, новичок, Максим, мой ученик.

– Добрый день, – произнес я, рассматривая сидевших за столом.

Фигуры у всех были почти одинаковы, ну кроме девчонок, понятное дело, но они очень походили друг на друга формами. А вот лица и прически у всех кардинально различались.

– А это моя группа, тут, конечно, не все, некоторые сейчас на уровнях. А так, знакомься. Леха, он же Буйвол. – Парень со стрижкой под ежик и лицом боксера-тяжеловеса и таким же взглядом серых глаз приветственно кивнул головой. – Лиса, она же Катя, но не любит, когда ее называют по имени. – Девушка с рыжими, как огонь, кучерявыми волосами по плечи и любопытствующим взглядом зеленых глаз действительно была похожа на лисичку из сказок.

– Приветик, – озорно улыбнувшись, произнесла она.

– Сева, он же Док. Бывший ученый и один из самых главных исследователей базы и уровней.

– Рад знакомству, – спокойно сказал парень с непонятной

прической а-ля куриное гнездо, кучей веснушек и веселым ироничным взглядом серых глаз. Внешне на ученого совсем не похож.

– Вжик, он же Андрей. Все его называют по прозвищу, но он этого не любит, – улыбнулся Гарри, кивая в сторону вскочившего с места молодого человека.

– Меня зовут Андрей! – возмутился парень с зеленым ирокезом на голове и карими глазами. Лицо при этом у него было чересчур добродушным. – Сколько раз уже повторять? Задолбали со своим дурацким Вжиком.

– Сядь уже, вентилятор, – поморщилась рядом сидевшая девушка, которую еще не представили.

Она была похожа на одуванчик со своей пышной рыжей шевелюрой, из-под которой выглядывал только один, озорно улыбающийся серый глаз. Весьма милая особа.

Кстати, этот Андрей действительно при разговоре махал руками так, словно был итальянцем на базаре, и очень сильно этим напоминал Вжика из старого легендарного мультика. Хотя вроде как там персонаж не разговаривал, ну да ладно.

– Цветок, она же Лена, она же Одуванчик, – хмыкнув, представил девушку Гарри. Видимо, не я один заметил такое сходство.

– Привет, – спокойно произнесла она, бросив недовольный взгляд на Гарри. – Мне, в общем-то, все равно, но лучше по имени.

– Присаживайся, – махнув рукой в сторону свободного стула возле Дока, сказал Гарри. Сам при этом сел рядом с Лисой.

– Ну и как вам первое впечатление? – тут же спросил, ухмыляясь, Док.

– Не знаю, но все действительно похоже на виртуальную реальность, – с сомнением в голосе проговорил я.

– Самый простой вариант не всегда правильный, – философски ответил Док. – С одной стороны, возможно, так и есть, а вот с другой – нужно будет признать, что в прошлом мы тоже жили в виртуальной реальности.

– Пф... бред, – фыркнула, не согласившись, Лена. – В отличие от тебя, я прекрасно знаю, о чем говорю. Все, что тут происходит, явно вирт.

– То, что ты в прошлом – программист виртконторы, не делает тебя специалистом во всем остальном, – спокойно ответил Док.

– Зато я точно понимаю, о чем говорю, – возмущенно произнесла Лена.

– Блин, опять вы за свое? – поморщилась недовольно Катя. – Ваши споры уже надоели. Мы давно в курсе этих ваших теорий. Сказать, куда их можете засунуть?

– Фу, как некультурно, – изобразив брезгливость, передернул плечами Док. – К тому же у нас тут появился тот, кто не в курсе наших теорий.

– И слава богу, – сложив, словно в молитве, руки и теат-

рально посмотрев в потолок, сказала Катя. – Хоть одного человека минула это тяжкая участь.

– Э-э-э, простите, но мне и самому интересно, что это за теории, – решил вмешаться я.

– О боже, только еще одного больного на голову нам не хватало, – обреченно вздохнула Катя. – Ладно, я тогда в бильярдную. Кто со мной?

Вверх тут же метнулись руки всех, кроме Дока и Лены. Те лишь возмущенно фыркнули. Причем одновременно.

– Вот вам и факт. Ваш бред уже задолбал всех так, что даже ожидание восьмого решили отложить, – укоризненно проговорила Катя.

– Но он действительно, скорее всего, появится именно сегодня. В моих расчетах не может быть ошибки, – уверенно произнес Док.

– Угу. Где-то я это уже слышала, – под дружные смешки произнесла Катя, изобразив задумчивость, постукивая пальчиком по подбородку. – Дайте подумать... Хм-м-м-м. О, точно, вспомнила. Это было вчера! – радостно воскликнула она.

– Ну, бывают небольшие погрешности, – уклончиво ответил Док.

– И позавчера! – добила Катя. – А кто у нас до этого строил расчеты?

Лена пыталась сделать вид, что ее тут нет, и вообще она тут ни при чем.

– Что, подруга, думаешь, мы забыли? – озорно спросила Катя. – Даже не надейся.

– Но Лисичка, сегодня и правда мои и Дока расчеты сошлись, – неуверенно сказала Лена. – Честное-пречестное.

– Бай-бай. Мы пошли, а вы тут ждите и заодно расскажите новичку ваши «реальные» теории, – презрительно фыркнув и изобразив пальцами кавычки, произнесла Катя, разворачиваясь и уверенным шагом уходя в сторону развлекательных комнат.

Гарри, Буйвол и Вжик, помахав нам рукой, отправились за девушкой. Может, я действительно погорячился со своим мнением? Но мне действительно было интересно.

– М-да. Наши товарищи, к сожалению, не понимают важности исследования и изучения базы, – сокрушенно покачал головой Док, глядя вслед уходящему народу.

– Пф... профаны, – смешно наморщив лобик, прокомментировала Лена. – Новички и то больше интересуются реальностью, чем они.

– Это да, – важно покивал Док.

– Так что насчет теорий? – вмешался я, направляя их в конструктивное русло.

– Не против, если я первый? – обратился к Елене Док. Та лишь равнодушно пожала плечиками. – Что же. Тогда начну. Конечно, с теорией виртреальности спорить сложно, но есть некоторые противоречия в ее истинности. Возьмем даже элементарные простые вещи. Зачем столько комнат? Если это

вирт, то можно было просто поставить двери в ряд, ведь вирту все равно. Зачем придерживаться реальности? Да и зачем скрывать исчезновения людей? И это только самые очевидные нестыковки. А ведь таких пунктов, что противоречат логике вирта, очень много. Конечно, можно это все объяснить каким-то загадочным экспериментом с ориентацией на реальность, но судя по имеющемуся сроку существования базы, а это, на секундочку, уже более двухсот лет, возникают сомнения. Что-то слишком затянувшийся эксперимент. За это время можно было уже все полностью выяснить. Но по-прежнему появляются новички. Что-то тут не так.

– База существует уже двести лет? – изумленно произнес я.

– Возможно, даже больше, – уклончиво ответил Док. – Точного возраста базы никто не знает. Но подсчет ведется уже двести лет, вот только он явно начался не сразу. К тому же подумай, кто жил двести лет назад у нас на Земле в прошлой жизни? Сомневаюсь, что их интересовал подсчет времени на базе.

– Возможно, срок ошибочен, – задумчиво сказал я.

– А вот это вряд ли, – усмехнулся Док. – У нас есть парочка старожилов, что уже больше сорока лет живут тут. Двое шестого уровня. Кстати говоря, тоже бывшие ученые, как и я. Один физик-ядерщик, а второй астрофизик. Они умерли еще в начале двухтысячного года. Первые, кто смог найти дополнительные квесты на уровнях. Да еще и смогли прове-

сти весьма обширные исследования внутри миров. И вот их исследования просто потрясающие.

– Может, ты ему подробнее расскажешь? А то он же не в курсе, – ухмыльнувшись, произнесла Лена.

– Ну да, действительно, чего это я. Прости, увлекся немного, – смущенно сказал Док. – В общем, на уровнях есть дополнительные задания, скрытые. Например, если начать убивать тех, кто на тебя не нападает, то можно получить минус одну жизнь. Так же это работает в обратную сторону. Если получится спасти большое количество людей от смерти или болезни, то можно получить дополнительную жизнь. Но все это работает только на четвертом уровне и выше. А вот сами миры весьма интересны тем, что, судя по звездам – это Земля. Причем в реальном времени. То есть не прошлое или будущее, а именно нынешнее время. Отсюда и вышла теория параллельных миров.

– Или виртреальностей, – буркнула недовольно Лена.

– Или вирт, – согласился спокойно Док. – В любом случае население почти всегда такое же, как и у нас на Земле. Другие расы можно встретить только до четвертого уровня, но тут свой прикол. Там звездное небо из прошлого. И вот это странно.

Пока он говорил, у меня мелькнула одна поразительная мысль, которую я тут же озвучил.

– А что, если до четвертого уровня – это виртреальность, а после – параллельные миры?

– Хм. В этом есть здоровое зерно, – задумчиво произнес Док. – И, по-моему, такой теории я еще не слышал.

– Такой теории точно никто не предлагал, – азартно воскликнула Лена. – Макс, ты тоже ученым был?

– Нет, что вы, – смутился я. – Просто времени свободного имелось много, вот и изучал все подряд.

– Хм. Боюсь показаться невежливым, но кем вы работали? – заинтересовано спросил Док.

– Никем, – усмехнулся я. – Мой отец после смерти матери решил, что его ребенок должен заниматься тем, чем хочет. Так что меня снабжали деньгами, сколько захочу. Только в отличие от остальных я увлекся изучением мира. Сутками сидел в инете и смотрел все подряд. Вот и нахватался всего по чуть-чуть.

– И сколько тебе было, когда умер? – с любопытством спросила Лена.

– Двадцать один. Попал под колеса автобуса, – вздохнув, ответил я.

– Ясно. Не повезло тебе, – усмехнувшись, произнес Док.

– Док, видишь же, парню неприятно говорить на эту тему, чего пристал? – возмутилась Лена. Хотя сама же и задавала вопросы. Ох уж эта женская логика.

– Да, действительно, – легко согласился Док. – Так вот, вернемся к нашей теме. Ваша теория весьма интересна, но, увы, как и у нас, опровергнуть или подтвердить эту информацию возможности нет...

– ВОСЬМОЙ ПРОШЕЛ!!!

Вокруг раздались сумасшедший гул и крики, народ повскакивал с мест, словно случилось что-то нереальное.

– Не может быть, – вставая с места, пробормотала растерянно Лена.

– Это наш шанс! – воскликнул возбужденно Док. – Макс, это наш и твой шанс узнать его мнение.

– Чего? – ошеломленно спросил я.

– Ты новичок! – произнес Док так, как будто это что-то объясняло.

– Пошли за мной! Быстрее! – замахав руками, воскликнула Елена и тут же устремилась в сторону коридора.

Уж не знаю почему, но я пошел за ней. Народу все прибывало и прибывало. Кажется, все побросали свои дела, лишь бы очутиться здесь. Как будто прибыл президент или суперзвезда эстрады. Все это серьезно напоминало какую-то истерию. Но при этом все четко следили за тем, чтобы никого не коснуться. И я их понимаю. Сам очень аккуратно обходил стоявших людей, стремясь догнать Лену, которая, словно уж, проскакивала между шедшими. Наконец она достигла какой-то видной только ей точки. Я остановился возле нее, недоуменно осматриваясь вокруг, пока не заметил парня, который спокойно шел по созданному стоявшими людьми коридору в сторону выхода из столовой. Что, в общем, было несложно, учитывая его очень выделяющуюся одежду и что-то похожее на шлем на голове. Вся она была черного цвета,

а в шлеме не закрытыми были только глаза. Да и сам шлем выглядел специфически, такой тип я еще нигде не видел. А вот остальная одежда походила на солянку из защиты пейнт-болиста и боевого облачения спецназа в фильмах.

– Зачем мы здесь? – спросил я у Елены.

– Сейчас все увидишь, – возбужденно ответила Елена, глядя на приближающегося восьмого.

Как только он приблизился к нам, она сделала шаг навстречу и быстро произнесла:

– Тут новичок, он еще не прошел даже нулевку и хочет задать вопрос.

Я думал, что парень так же пройдет дальше, не обращая на нее внимания, но неожиданно он остановился. Вокруг резко стало очень тихо. А в мою сторону повернулась голова восьмого. Как он узнал, что именно я новичок, не знаю, но вот ощущения от этого взгляда меня пробрали до печенки. Это как будто мимо тебя едет танк с полным боекомплектом, а потом резко останавливается рядом и наводит свою пушку прямо тебе в лицо. Я аж непроизвольно сделал шаг назад.

– Хорошо. Пошли со мной, – сказал восьмой, глядя прямо мне в глаза.

Ох, и тяжелый же у него взгляд. После чего он пошел дальше, но уже быстрой походкой.

– Ну, чего встал, давай двигайся. Любой вопрос сможешь задать, – возбужденно произнесла Лена рядом со мной и, кажется, от нетерпения она подпрыгивала на месте.

Я, очнувшись, пошел за восьмым. Хотя если он уже прошел восьмой уровень, то, наверно, стоит называть его девятым? Но больше всего меня поразило то, что мы прошли буквально метров пять по коридору, как парень открыл дверь в свою комнату.

– Чего встал? Заходи, будешь гостем, – усмехнувшись, сказал он, делая приглашающий жест рукой.

Все это время толпа молча и с огромным любопытством смотрела на нас. От направленных взглядов десятков людей я чувствовал себя неуютно, потому быстро заскочил в комнату. Он зашел сразу за мной, и дверь ЗАКРЫЛАСЬ! Как так-то? Ведь Гарри четко говорил, что дверь нельзя закрыть, если в комнате двое.

– У тебя есть возможность задать пять вопросов, – присев на появившуюся полку и беря с другой стакан с соком, произнес парень.

При этом шлем как будто свернулся в кольцо на шее, открыв взору серьезное лицо с черными глазами, хотя вроде бы это просто очень темные карие глаза. Короткая стрижка темных волос и строение лица еще сильнее подчеркивала его схожесть с военными из спецназа. Точнее с образом, который очень часто показывают в фильмах. Я же, глядя на него, пытался судорожно понять, а что, собственно, я хочу спросить?

## Глава 3

Я смотрел, как сидевший напротив меня парень пьет сок, и не мог понять, а что я, вообще-то, тут делаю? Какой смысл от моих ему вопросов? Но больше всего меня беспокоил его ироничный и отчасти разочарованный взгляд. Что-то было не так.

– Честно говоря, не знаю, что спрашивать, – неуверенно произнес я. – Как-то это все неожиданно получилось, да и я всего лишь как два часа в этом мире. Вопросов, конечно, много, но все они поверхностные. Возможно, вам виднее, что именно можно и нужно мне рассказать.

Восьмой улыбнулся и, встав, довольно хлопнул меня по плечу. Я с испугом среагировал на его прикосновение, но никакого мерзопакостного ощущения не было. Недоуменно я посмотрел на искренне веселящегося парня. По-моему, он получал удовольствие, наблюдая за моей реакцией.

– Молодец! – воскликнул он. – Первый раз за пять лет хоть один думающий человек появился. Ты, конечно, мало что понимаешь, но это не страшно, сейчас объясню. Главное, что ты должен запомнить навсегда. НИКОГДА не задавай НИКОМУ вопросов на базе! Если только не хочешь остаться навсегда на пятерке или четверке. Судя по тому, что тебя подставила Одуванчик, то твой учитель Гарри решил свести тебя с русской группой. Весьма хитрый ход. – Видя

мое предшоковое состояние, он опять заразительно рассмеялся. – Эх, видел бы ты свое лицо. Это нечто. За одно это я, так и быть, тебе помогу. Давно я не испытывал такие положительные эмоции. М-да. – Успокоившись, он сел обратно и, взяв в руки очередной стакан с соком, продолжил: – Но и ты молодец, если бы начал задавать вопросы, то так бы и остался, как все. Ладно, раз обещал помочь, то дам тебе пять советов. Больше не смогу, и не потому, что мне жалко, а потому что система отреагирует и тебе же будет хуже. Чем больше знаний ты получаешь на базе, тем сложнее становятся задачи на уровнях. Система так реагирует на наши взаимоотношения. Но верно и обратное: чем больше ты помогаешь другим, тем сильнее облегчаешь себе задачу. Но это мелочи. Там не особо сильно меняется сложность. Совсем другое дело с вопросами и ответами. Ты удивишься, но каждый на базе готов ответить на любой вопрос, лишь бы спросили. Вот ты точно заметил, как я медленно шел до своей комнаты. Более того, я спокойно могу вернуться и абсолютно незаметно. Но пока иду, я жду вопросы. Толпа, что собирается вокруг, тоже ждет. Дураков мало, но они все же есть, и иногда кто-то не выдерживает и задает вопрос. Я получаю плюс за ответ, а задавший получает просто дикое усложнение заданий, ибо я все же был восьмеркой, а сейчас, когда стал девятым, то пять твоих вопросов сделали бы невозможным прохождение даже тройки. Думаю, теперь ты осознаешь размер подставы, в которую попал. Совет второй: никогда никому не верь. Тут

нет друзей или родственников. Если будет шанс тебя подставить, то каждый это сделает с радостью. Твой учитель Гарри, когда тебя встретил, сначала в минимальном объеме все рассказал, а потом развел тебя на кучу вопросов. Уверен, что он и свою тренировку показал, причем на первом уровне, так, чтобы по максимуму получить плюсов. Ну а ты теперь будешь страдать на первом уровне.

Пока он делал паузу в разговоре, я мысленно собрался. Каждому его слову я находил подтверждение в событиях, что произошли со мной тут. Но главное было в другом: он строил разговор таким образом, дабы избежать что-либо спрашивать у меня. Честно говоря, сложно придумать фразы, чтобы они не стали вопросами.

– Так. У нас остались еще три совета, – задумался парень, рассматривая стакан в своих руках. – Совет третий. До шестого уровня заходи на уровни из своей комнаты, там же кушай и вообще не выходи из нее. Ты еще слишком слаб и, главное, неопытен, тебя тут сто процентов разведут на вопросы, ну или заставят. Поверь, тут есть много способов сделать и такое, – невесело усмехнулся восьмой. – До комнаты я тебя проведу, а дальше решай сам. В комнате мысленно пожелаешь попасть на уровень, и появится дверь в комнату, где ты сможешь попасть на свой уровень. Совет четвертый. Не спеши проходить нулевку. Последний учитель задаст тебе вопрос, ответишь, что еще не готов. Пока ты не научишься побеждать всех мастеров в нулевке, сиди там. Поверь – это

лучшие учителя. Просто выполняй все, что они говорят, и за пару месяцев освоишь все свои возможности. Ну и последний совет. Не пытайся понять, где ты, это бесполезно. Когда достигнешь восьмого уровня, все поймешь сам. Одно могу сказать сразу – тут реальность сочетается с виртуальным миром. Остальное узнаешь сам. Все, советы закончились. Пошли.

Он резко поднялся, а его шлем опять закрывал голову. Дверь исчезла, и он, дождавшись меня, молча пошел в сторону моей комнаты. Я же удивленно смотрел на окружающую нас толпу.

– Макс, мы тут! – радостно воскликнула Елена, махая мне рукой чуть в стороне от толпы.

При этих ее словах окружающая толпа тут же расступилась с доброжелательными улыбками на лицах, давая мне проход к Лене. Поверить в слова девятого, глядя на такую искренность, было сложно.

– ОН ИДЕТ СО МНОЙ. – Каждое слово девятого как будто каменной плитой придавливало к земле.

Уж не знаю, что это такое, но у меня аж вспотели ладони. Толпа вообще упала на колени, а кто-то полностью рухнул на пол. Кажется, его основная сила была направлена против толпы.

– ТЫ ИДЕШЬ К СЕБЕ, – внимательно глядя на меня, приказал спокойно девятый, но его сила придавила меня так, что я, не понимая ничего, послушно пошел за ним.

В этот раз толпа, молча стоя на месте, смотрела, как мы удаляемся. Я так вообще не мог ничего сделать со своим телом, а просто послушно шел, куда сказано. Походка девятого изменилась: если до этого он шел, будто плыл, то сейчас каждый его четкий и уверенный шаг сопровождался давлением. Было такое впечатление, что даже дышать тяжело. Все, кто шел нам навстречу, резко разворачивались и бежали обратно в панике, а те, кто был близко к своим комнатам, прятались в них.

Как только мы подошли к моей двери, девятый остановился. Я мысленно удивился, откуда он знает, где моя комната? – Открой дверь, – приказал он.

Я послушно мысленно пожелал двери исчезнуть, и она пропала.

– Заходи.

Войдя, я смотрел на него.

– Как только закроется дверь, ты частично осознаешь, куда попал, – улыбнувшись, произнес он. – Закрой дверь.

Я тут же мысленно выполнил его приказ. И как только дверь закрылась, меня накрыло. Теперь я отчетливо осознавал, что, выйдя из комнаты девятого, оказался под воздействием, очень похожим на гипноз. Предвкушающие злобные улыбки толпы я воспринял как доброжелательные, и даже слова Лены мной рассматривались как приказ, а не как простая фраза. Что же тут происходит? Куда я попал? Передернув плечами от омерзения, я покрылся холодным потом. Вот

же задница. И тут так поступают со всеми? Ужас. Я решительно поднялся и пожелал очутиться в комнате с надписью «Выход», но ничего не произошло. Девятый меня обманул? Я пожелал попасть на свой уровень, и тут же часть стены, противоположной от входа, исчезла, и словно сквозь пленку я увидел обычную полянку с травой и находившегося на ней шаолиньского монаха. Почему-то именно такая аналогия возникла у меня от вида этого лысого пожилого человека, сидевшего в позе лотоса с закрытыми глазами. Я мысленно усмехнулся. Естественно, все не так просто, как кажется. Видимо, система против моего выхода. Можно, конечно, дойти до этой двери, выйдя из комнаты, но что-то мне подсказывает, что я туда вряд ли доберусь. Я был уверен, больше девятый мне помогать не будет. А без его помощи противостоять жителям базы я не смогу. Уж не знаю, чем они владеют, но защиты против этого их давления или гипноза у меня нет. Что же, придется достигнуть шестого уровня и только потом покинуть это мерзкое место.

Сначала я хотел закрыть дверь, но потом подумал: а чего, собственно, откладывать? К тому же появившаяся надпись перед моими глазами заставила меня поторопиться.

*Ваш учитель запросил разрешение на доступ в вашу комнату. Разрешить?*

*Да/Нет*

Естественно, я мысленно нажал «Нет». Но вот желания находиться в комнате не было никакого. Сделав шаг вперед,

я прошел сквозь прозрачную пленку. Ощущение такое, как будто прошел сквозь что-то вязкое, но при этом теплое. Возникло лишь мимолетное чувство, которое тут же и пропало. Я стоял на самой обычной поляне, в окружении зеленой травы, а метрах в ста от меня земля словно обрывалась. Светило солнце, даря приятные ощущения тепла и уюта. Такое обычно бывает от солнечного дня между весной и летом, когда еще не жарко, но уже приятно тепло. Обернувшись, не увидел никакой двери. Позади меня была все та же поляна и обрыв. Мне стало интересно, и я пошел в сторону обрыва. К тому же сидевший монах на меня пока что никак не реагировал. К краю я подошел и обомлел. Подо мной простиралось море облаков, до самого горизонта. Какая же тут высота?

– Три тысячи метров, – раздался голос позади меня, отчего я подпрыгнул на месте.

– Уф. Напугал, – увидев рядом с собой монаха и выдохнув воздух, произнес я.

– Приступим, – встав в какую-то позу, явно из единоборств, сказал монах.

И что мне делать? Что-то меня останавливало от вопросов. Видимо, предупреждение девятого повлияло на меня сильнее, чем я думал. Он вроде говорил, что спрашивать нельзя на базе, но кто его знает, может, и тут работает то же правило?

От мыслей меня оторвал стремительный удар монаха, от которого мое тело как-то само уклонилось. И я даже авто-

матом ударил в ответ, но мой удар монах легко заблокировал и тут же ударил меня правой рукой в грудь. От чего я отлетел метров на десять. Черт. Это было больно. С трудом приведя свое дыхание в норму, выругался. Поднявшись, обнаружил монаха рядом, стоящего в той же самой позе. Но в этот раз он не нападал. И что делать? Напасть самому? А смысл? Тут явно что-то нужно понять. Вот только что? Задумавшись, смотрел на монаха. Первый его удар. Как я смог уклониться? А еще вспомнил слова Гарри, что я должен научиться пользоваться тем, что умею. Хм. Это что же получается, что я уже умею драться? Может, стоит просто расслабиться и отключить мозги? Пусть тело само покажет, что может? Ну, давай попробуем.

Постаравшись полностью расслабиться, приблизился к монаху. Как только подошел на расстояние удара, монах атаковал, стремительно сделав шаг вперед и очень быстро нанеся удары руками. Один я отразил, а вот второй опять отправил меня в полет. Болезненный полет, между прочим. В этот раз, отдышавшись, сел на землю, задумчиво глядя на монаха. У меня были две четкие уверенности: первая – если спрошу, то монах с радостью объяснит, что нужно делать, и вторая – что спрашивать нельзя. Нужно догадаться самому. Явно ведь – тут все должно быть очень просто. Не зря все называли нулевой уровень простым. А я тут на первом же тренере застрял.

Сидел на месте минут десять, но так и не смог придумать

чего-то путного. Разве что попробовать освоить за пару минут транс? Угу, самому смешно. Ладно, попробуем опять расслабить сознание, но не тело. Приблизился к монаху, но опять отлетел. Потом я попробовал использовать свои знания, но стало еще хуже. Пока, в один из моментов подходя к монаху, я не представил, как сейчас с вертухи сношу этого вредного старикана к чертовой матери с поляны. И так это отчетливо увидел в мыслях, что аж обрадовался, но тут мое тело повторило в точности то, что я представил. Причем абсолютно точно, вплоть до мелочей. И даже то, что монах легко увернулся и отправил меня опять в полет, уже не сильно меня расстраивало. Я понял! Вот оно. Нужно мысленно представить, что я хочу, но это как-то долго. А что, если тут так же, как и на базе? Нужно мысленно пожелать? Так и сделал, и – о чудо! – тело в точности изображало все, что я желал. Вот только то, что я разобрался с управлением, мало помогло против монаха. Тот по-прежнему легко уходил от моих ударов. Да что же это такое? Не может быть, чтобы было так сложно. Вот только в памяти всплыли слова девятого: «Чем больше знаний ты получаешь на базе, тем сложнее становятся задачи на уровнях». Вот же засада. А он еще говорил, что это мелочь. Ага, как же. Может, для него это и мелочь. Или же это его помощь в коридоре так отразилась? В любом варианте – это печально.

И что делать? Есть еще вариант: просидеть триста дней в комнате, но что-то мне подсказывает, что это плохая идея.

Ладно. Нужно подумать. Сев на землю рядом со стоявшим монахом, попытался придумать, что еще я могу сделать? Стоп. Если у меня нейронная сеть системы, а монах явно из этой системы, значит, все его знания, по идее, доступны и мне. И что это дает? Попробовал мысленно захотеть увидеть все знания монаха. В ответ тишина. А что, если все намного проще? Поднявшись, я мысленно пожелал передать управление тела монаху, и тут же тело отреагировало, ринувшись в атаку. Вот только в этот раз я дрался на равных с ним. Это, конечно, здорово, но силы-то равны. Как его победить? Я попробовал запомнить все, что делаю, и на удивление это получилось легко и просто. Как будто эти знания у меня уже были, нужно их только вспомнить. И я вспоминал.

Не знаю, сколько мы махали руками и ногами, но в один момент я осознал, что полностью усвоил все знания монаха, и в тот же миг он отпрыгнул назад и, поклонившись, произнес:

– Ты усвоил урок, больше мне нечему тебя научить. За прохождение без вопросов тебе дается бонус. Ты можешь задать один вопрос без повышения уровня сложности.

– Какой у меня сейчас уровень сложности? – спросил я первое, что пришло на ум.

– Тридцать шестой, – спокойно ответил монах. – Всего сто уровней. Когда будешь готов, заходи на уровень опять. Второй новый наставник будет тебя ждать.

После его слов на меня опустилась сумасшедшая сонли-

вость, и я, не в силах сопротивляться, просто уснул там, где и стоял.

\* \* \*

Проснувшись, я не сразу осознал, где нахожусь. События вчерашнего дня воспринимались как сон, а не как реальность. Полежав минут десять, я смог собрать мысли в кучу. Сев на полке, я мысленно отдал приказ показать мне столовую. Стена тут же превратилась в экран, давая мне обзор на нужное мне место. Управляя камерой, я внимательно прищелкнул к тем, кто находился там, и неожиданно понял. Люди сидели таким образом, что если кто-нибудь захочет пробежать из коридора к перегородке, то будет остановлен. Кажется, они там сидят не для того, чтобы увидеть, кто выходит, а чтобы не дать сбежать кому-либо. Хотя это – мое предположение, но стоит понаблюдать, и все станет ясно. Ну а пока можно и еду заказать, есть хотелось страшно.

С едой у меня возникли проблемы. Точнее с ее выбором. Тут ее было столько! Я в жизни и пяти процентов не видел, не то что пробовал. Кажется, тут имелись все блюда, что только придумали на Земле. А еще внизу меню стояло предложение довериться выбору системы. Подумав, решил попробовать. Если что, выбросить всегда можно. Активировав этот пункт, откинулся на полке, приготовившись ждать. Через двадцать минут из стены выехала еще одна полка, на

ней еда. Пахнуло очень даже приятно. Попробовал. Вкусно. Съел я все буквально за несколько минут. Еще и графин сока приговорил. М-да. Что сказать? Готовили тут просто изумительно. Хотя если система – это ИИ, то просто идеально. После еды решил чутка полежать и только через часик отправиться дальше проходить нулевку.

Почти под конец моего отдыха в столовой произошел небольшой кипеш. Я почти его пропустил, но все же успел заметить, что произошло. Какой-то парень, словно безумный, выскочил из коридора и со всех ног бросился в сторону дверей. Вот только пробежать он успел буквально метров десять. Ему навстречу выскочил другой парень и просто схватил его за руку, отчего оба тут же свалились на пол. Обоим было явно плохо. Тут же к ним подошла группа, что сидела за одним из ближайших столиков. Они окружили лежавших и, дождавшись, когда оба придут в себя, начали что-то втолковывать парню, который пытался прорваться к двери. Тот лишь вяло что-то говорил. К сожалению, приблизить камеру, чтобы послушать, о чем они говорят, возможности не было. В итоге бежавший парень с безумным взглядом послушно пошел за этой группой людей. Как там говорил Гарри? Психов на базе много? Ну-ну. Он забыл добавить, что психами их делают они сами, и он в том числе. А вот дальше я наблюдал весьма познавательное действие. Группы людей, что сидели за столиками, все резко встали и четко сместились на один стол. Вместо группы, которая ушла с парнем,

уже села другая и так далее. Да у них тут натуральная очередь за «психами» или, точнее, за теми, кто хотел покинуть это мерзкое место. Кажется, это дело у них поставлено на поток. Ладно, познавательное выступление посмотрел, пора двигать дальше.

Всех оставшихся наставников я прошел за девять дней. Один день – один наставник. Может, можно было и быстрее, но каждый раз после завершения обучения я просто-напросто засыпал. Кажется, это нужно для того, чтобы мой мозг лучше приспособился к новым знаниям. Так что теперь меня ждал первый уровень. Список пройденных наставников был весьма хорошо продуман.

Второй наставник научил меня владению любым холодным оружием, третий – стрельбе из всего, что может стрелять, четвертый занялся обучением меня управлению просто огромной кучей различных видов летающего или едущего транспорта, именно на нем я заподозрил неладное. Уже очень много видов я использовал. Если учесть, что на каждый я тратил не больше получаса, даже так получалось больше двухсот часов. Но я не устал, не хотел есть или спать, а главное – солнце так и не село за горизонт. Кто бы что ни говорил, но нулевой уровень – это явно вирт. Другого объяснения нет. Ну или я его не вижу. Собственно, после четвертого инструктора и началось самое интересное.

Пятый инструктор учил меня находить слабые места у любого противника. То есть передо мной постоянно появля-

лись разные монстры, роботы и тому подобное, а он показывал, как найти их слабую точку. Очень интересное знание. Самая приятная тренировка. Шестой учил меня двигаться по местности. Скрытное передвижение в любых условиях, быстрое передвижение по любой местности и так далее. Я даже на склоны с отрицательным уклоном научился влезать. Уж не знаю почему, но именно восхождения на гору мне понравились больше всего. Сложно передать все чувства, которые я испытал, когда взобрался на самый верх. Седьмой наставник занялся со мной тактикой боевых групп и даже армий. Проще говоря, мы сражались друг с другом, управляя армиями или отрядами. Пожалуй, самая скучная тренировка. Увы, но управление армией – явно не мой конёк.

Восьмой инструктор занялся моим доспехом. Именно у него я учился управлять своей одеждой. Звучит просто, но на практике чуть ли не самый сложный урок. Мгновенно менять оружие, менять защиту, увеличивая там, где нужно, например – в месте удара, и, наоборот, уменьшая там, где можно, ибо ресурс нанитов не бесконечен, ну или что там вместо них. И главное, четко понимать время, нужное на изменения. Все это, естественно, познавалось в бою против самого инструктора. Девятый обучил меня созданию ловушек из всего, чего только можно, ну и, естественно, их определять на ходу. Тоже явно не мое искусство. Я, конечно, прошел этого наставника, но вряд ли буду пользоваться этими приемами так часто, как он советовал. Последний настав-

ник не учил ничему, он просто собрал в себе всех наставником скопом, и вот в такой компоновке его нужно было победить. Звучит страшно, но в реальности оказался самый легкий урок. Уж не знаю, зачем тут висеть два месяца, как говорил девятый, я лично причин не видел. Хотя, возможно, я его не так понял. Ведь если реально посчитать именно часы, что я тут провел, то получится почти месяца три. И вот вопрос, как так? Каким образом я провел в обучении три месяца, а в реальности прошло всего девять суток? И я абсолютно уверен, что прошло именно столько времени. Ибо, наблюдая каждый день за столовой, я уже научился определять, в какой день какая группа главная. Да, там даже главные по столовой были. Те, кто решал спорные вопросы между группами. Так вот, возвращаясь к вопросу, каким образом получилась такая разница по времени? Лично мое предположение — это разгон сознания в вирте. Другого объяснения я не смог придумать.

И вот настал тот день, точнее утро, когда, проснувшись, понял, что сегодня впервые попаду на первый уровень. Вот только что-то мне подсказывает, что с моим уровнем сложности это будет непросто. Он, кстати, теперь показывается рядом с индикатором жизни. А еще я могу видеть, какой уровень сложности у других жителей базы. И как подозреваю, это могут делать все. Так вот, максимальный уровень сложности, который смог найти, это сорок первый, у того самого «психа», который уже четвертый раз на моих глазах пы-

тался прорваться к двери выхода. И это меня слегка пугает. Особенно если учитывать тот факт, что у остальных уровень сложности не выше двадцать пятого. Вот и думай теперь, стоило слушать советы девятого или это тоже был развод. Особенно примечательным был момент, когда я своими глазами увидел прибытие в столовую новичка. Это, возможно, смешно наблюдать, если бы не было так грустно. Парень зашел со вторым уровнем сложности, но после того, как общался за столом с какой-то группой, уже через час уровень его сложности стал пятнадцатым, а вот у всех за столом упал на единицу. Так что как минимум тут девятый меня не обманул. Но у меня так-то тридцать шестой! Ох и дорого мне обошлись его советы. Может, тот псих имеет такой уровень сложности потому, что задал вопросы восьмому? Надеюсь, со временем получится это выяснить.

## Глава 4

Первый уровень представлял собой остров диаметром в пару десятков километров. Вышел я на берегу моря, в десяти метрах от джунглей. Кстати, карту острова мне предоставила система, как и задание. В центре острова мне нужно найти древнее каменное строение, в котором необходимо отыскать спрятанную шкатулку. Как выглядит шкатулка, мне тоже показали. Сомневаясь, что все будет просто, очень осторожно двинулся вглубь острова. Собственно, метров через сто я уже понимал, что меня ждет. Всюду были ящеры, вооруженные копьями и луками, те самые ящеры, которых убивал Гарри в тренировочной комнате. Кто бы сомневался. Мысль прорываться с боем отбросил сразу. Может, я сейчас и силен, а знаний выше крыши, но вот что-то не верится в то, что это легкие противники. Так что очень аккуратно и скрытно продвигался в сторону центра острова.

Каменное сооружение, похожее на миниатюрную пирамиду ацтеков, нашел довольно быстро, но вот что делать дальше? Почти два десятка ящеров охраняли вход в эту постройку, и это я еще не знаю, что внутри. Бросаться на них в атаку – глупо, стоит возникнуть шуму битвы, и сюда устремятся все ящеры острова. Пока я добирался до этого строения, по дороге насчитал более трех сотен этих существ, а ведь это только с одной стороны.

Устроившись недалеко от объекта, решил обдумать варианты. Вариант первый – это по окружности зачистить весь остров, постепенно приближаясь к центру. Учитывая мой уровень сложности, сомнительный вариант, к тому же длительный и кровавый. Второй вариант – установить ловушки вокруг здания, но, опять же, время. Да и пока я буду ставить кучу ловушек, кто даст гарантию, что в них не попадут патрули ящеров, и не поднимется тревога. Так что тоже отметаем. Какие еще есть варианты? Хм. Можно попробовать сыграть на скорость. То есть устремиться прямо через охрану внутрь строения и уже там принять бой. По крайней мере, там меня окружить не смогут, да и их лучники станут бесполезными. Других идей не было.

Остановившись на последнем варианте, я сначала решил детально исследовать пирамиду. Охрана стояла только с одной стороны, возле входа, так что осторожно подойти к пирамиде можно. Уже когда хотел выдвигаться, заметил самое важное. Солнце двигалось! Резко остановившись, вернулся назад в точку наблюдения. Воткнув палку в землю, прочертил круг и отметил линию тени от палки. Ну а дальше осталось ждать. Сейчас солнце было в самом зените. Полчаса ожидания – и мои подозрения подтвердились, солнце тут действительно двигалось, а значит, вполне возможно – тут есть смена суток. На нулевом уровне я настолько привык к вечному дню, что уже даже подзабыл о смене дня и ночи. Да и тут день может быть зациклен, правда, в этом случае

какой смысл в движении солнца? Потому лучше дожидаться теоретической ночи. В конце концов, я ничего не теряю. Зато в ночное время смогу попытаться скрытно пробраться в пирамиду.

Самое сложное в любом плане – это ожидание. Сначала я ждал темноты часов восемь, а потом наблюдал за действиями ящеров. Наблюдения меня порадовали. Охраны стало в два раза меньше, а из пирамиды вышло около тридцати ящеров. Они установили факелы у входа в здание, но те постоянно тухли из-за ветра, а костры, разведенные охраной, давали не очень хорошее освещение на сам вход. Но главное, что я заметил – это поведение самих рептилий. Они вели себя, словно обычные разумные: общались между собой, зевали, чесались и тому подобное. То есть проявляли обычную реакцию уставших от однообразия разумных. Именно из-за этих наблюдений я решил, что лучше дожидаться самого оптимального варианта по времени – раннего утра. Когда всех будет клонить ко сну и даже самые стойкие не выдержат. Смена охраны тут была раз примерно в три часа, может, чуть дольше.

Когда уже начало немного светать, охрану опять сменили, и у меня пошел отсчет двух часов. Как я и ожидал, даже новая смена начала клевать носом через час скучной охраны. Осторожно подкравшись с другой стороны, я миллиметр за миллиметром прокрался к входу, а после и вошел в здание. Когда проходил рядом с двумя дремавшими стоя охранни-

ками, мое сердце стучало так громко, что я даже испугался. Вдруг они услышат? Это, конечно, глупость, услышать стук сердца они не могли, но мозги в тот момент плохо слушались логики. У меня реально спина стала мокрой от напряжения. Только усилием воли я смог сдержать свой удар, когда один из охранников сонно почесал свой нос. Миновав охрану, прокрался дальше. Внутри никого не было. А саму шкатулку искать долго не пришлось, она стояла прямо на каком-то каменном постаменте по центру зала. Исследовав эту конструкцию, я на всякий случай подобрал булыжник примерно такого же веса и осторожно заменил им нужный мне предмет. Теперь предстоял обратный путь. Тихо пару раз глубоко выдохнув и вдохнув, смог привести себя в норму и успокоиться. Уж очень сильно мои нервы шалили, а приток адреналина зашкаливал.

Покинуть пирамиду я успел как раз вовремя. Только скрылся в джунглях, как показалась смена караула. Путешествие сквозь джунгли заняло еще пару часов, но в итоге смог незамеченным добраться до точки, обозначенной на карте, где для меня тут же появилась пленка перехода, через которую было видно мою комнату. Довольный собой, я покинул остров.

– Да-а-а-а-а-а! – возбужденно заорал я, подскочив на месте, как только дверь исчезла. – Да! Есть!!! Я сделал это! ДА! Тарам-пампам, тарам-пампам... – От переполнявших меня эмоций даже какую-то мелодию пытался напеть, при-

танцующая. – Були-ли-ли, були-були, тарам-пампам...

Напряжение и возбуждение после происшедшего вылились у меня в сумасшедший крик и танец, и мне было абсолютно все равно, что по этому поводу решит система. Повинуясь моему желанию, появилась полка с двумя графинами сока. Один я выпил залпом, с трудом утолив жажду. Второй уже пил медленно, наслаждаясь каждой каплей, что у меня ассоциировалось с победой. Да, это было нечто. Уж не знаю, смог кто-то, кроме меня, так быстро и без убийства пройти первый уровень, но мне все равно. Я был доволен. Правда, руки дрожали, как у алкоголика, но это уже мелочи.

– М-да, – сокрушенно осмотрелся по сторонам, высказав свои мысли вслух. – Одно жалко: даже похвастаться некому.

Допив сок, я сам упал на полку и уснул довольным сном с чувством превосходства и глупой улыбкой на лице.

\* \* \*

Когда я проснулся, меня ждало весьма любопытное сообщение от системы.

*Вам удалось выполнить задание, не убив ни одного жителя Аруза. За выполнение скрытого условия задания у вас есть выбор. Вы можете понизить уровень вашей сложности на пять пунктов. Если вы выберете этот пункт – активируйте символ «А». Или получите дополнительный допуск к функциям*

*вашей одежды – в случае выбора данного пункта активируйте символ «О». Благодарим за внимание. Выбор необходимо сделать до активации следующего уровня. Список возможных изменений одежды вы можете активировать в меню системы.*

«А вот и плюшки подкатили», – лениво подумал я, продолжая валяться на койке. После вчерашнего делать ничего не хотелось, но слишком уж спорный выбор. С одной стороны, задачи будут легче, но с другой стороны, функции одежды давали неслыханный бонус. Дело в том, что на данный момент функции моей одежды были серьезно урезаны. Конечно, восьмой наставник показал абсолютно все возможности моей одежды, а вот потом уже рассказал об ограничениях. На каждом уровне функции постепенно открывались, тем самым позволяя на девятом уровне использовать все возможности моей чудо-одежды. Это частично было похоже на комиксы Марвел, но лишь частично, ибо тут в основном делался упор на практичность и реальность. На данный момент я мог, находясь на уровне, использовать одежду только как броню, и то легкую.

На втором смогу создавать любой вид брони, какой только смогу придумать, ну или использовать уже готовые наработки системы. Третий уровень позволит мне создавать различные виды оружия, но только ближнего боя. Четвертый откроет для меня возможность использовать силовую броню – это когда тело окружает пленка из силового поля. Ко-

нечно, не идеальная защита и зависит от накопленной энергии, но пару выстрелов в упор из танка я выдержать смогу. Основное преимущество данного поля – гашение импульса силы удара. Выстрел из пушки я и сейчас смогу выдержать, и мою броню он не пробьет, вот только все мои внутренности вместе с костями превратятся в кашу, что вряд ли поможет мне избежать смерти.

Пятый уровень позволит мне использовать внутреннее вооружение костюма, как пример: можно создать вдоль предплечья ствол энергопушки, более продвинутый вариант рейлгана или, как он более правильно у нас назывался – рельсотрон, и с помощью него стрелять частью своего костюма, что нежелательно, так что лучше сотворить запас пулек. Благо и это сделать костюм может. В общем, вариантов там много, выбирай любой. Даже дротиками смогу бесшумно пулять, словно пулемет. На шестом уровне появится возможность использовать систему «хамелеон». Как я понял, принцип работы там прост: наниты отображают изображение с высокой четкостью того, что находится за тобой. И да, я уверен, что это наниты, другие варианты отпадают. Ну или я про них ничего не знаю.

На седьмом уровне открывается возможность создания динамической брони на основе силовых полей более серьезной мощности. Да и сам костюм станет более полноценным, так как я получу энергетические браслеты, за счет чего смогу использовать функции костюма намного дольше. Всего

будет выдано восемь браслетов. По два на руки и ноги. А вот восьмой уровень еще больше усиливает броню. Дополнительно к браслетам мне выдадут пояс и шейный обруч. Собственно, именно полный комплект позволит мне убирать полностью костюм. Правда, делать это нежелательно, так как разворачивание одежды в этом случае займет весьма приличный кусок времени. Зависит от сложности, но минимум пару минут. Что в бою, естественно, недопустимо. На девятом уровне костюм давал доступ ко всем остальным функциям. А именно: активный ИИ со всеми плюшками: дальномеры, анализ местности, просчет траектории любого оружия противника и очень много еще всяких полезных штук.

Так вот, система предлагала мне апнуть свой доступ раньше, а значит, я получу полный комплект уже на восьмом уровне. Весьма заманчиво. Да и возможность уже на втором уровне создавать оружие серьезно облегчит мне жизнь. Вопрос в том, сопоставимо ли это с уменьшением сложности или нет? М-да. Дилемма. Если бы я хотел тут остаться, то даже думать нечего. Вот только желания оставаться тут дольше, чем нужно, я не имел. Ладно, выберу улучшение костюма, прислушаюсь к своему внутреннему голосу. Надеюсь, не ошибусь.

После того как определился, я подтвердил свой выбор и заказал еду, активировав экран в столовую. Это уже вошло у меня в привычку – смотреть за играми зоопарка. Увы, но все живущие мне напоминали животных, в основном хищников,

однако были и травоядные. Например, вот как сейчас. В столовой сидела группа из почти двадцати людей разного пола и цвета кожи, и занимались они тем, что не давали мешать дойти до заветной комнаты «Выход» желающим.

Возможно, они и правда хотели помочь, а не завлечь новичков сюда, но что-то веры у меня к ним не было. Хотя остальные смотрели в их сторону волками. Кстати, тот самый псих появился и сейчас. Он, свободно пробежав через все помещение, с радостным воплем залетел в комнату выхода, вот только вместе с ним сразу проскочил еще один человек. Вот вам и доброта. Пока они там вдвоем, выйти он не сможет. «Добряки» попытались уговорить лишнего выйти и дать уйти психу, но тот лишь мило улыбался и спокойно стоял на месте. Но он явно недооценил психа, да и я, если честно, тоже. Чуть едой не подавился, когда увидел, что сделал этот кадр. Он схватил улыбающегося парня, заставив его согнуться пополам, а потом на какой-то звериной силе воли выкинул его из комнаты, несмотря на просто дикие ощущения. По его лицу было прекрасно видно, как тяжело ему удавалось контролировать свое тело. От этого зрелища меня аж передернуло. Да и все, кто были в столовой, изумленно замерли на месте. Кажется, для всех произошедшее оказалось шоком. Это какой силой воли и желанием нужно обладать, чтобы выдержать такое? Да еще и, стиснув зубы, доделать до конца. В любом случае, могу ему пожелать удачи, этот парень заслужил свободу от всех. Монстр, а не человек.

Я бы так точно не смог. Зато теперь знаю, что даже «добряки» не всегда смогут помочь. Значит, нужно будет зайти на уровень из столовой, завершить миссию и после этого сразу же заскочить в комнату «выход», в этом случае среагировать они не успеют. По крайней мере, очень на это надеюсь. Ради интереса я посмотрел в коридор возле своей комнаты и увидел знакомую картину. Трое дежурных. Кажется, они явно собрались любой ценой узнать, что именно мне сказал девятый. А еще было очень интересно, чем таким пользовался девятый. Что за сила заставила всех упасть на колени?

Подумав пару часов, я понял, что смотреть зоопарк мне надоело, как и сидеть в четырех стенах, а значит – да здравствует второй уровень!

\* \* \*

Опять остров, вот только в этот раз я появился почти в его центре, на вершине горы. Судя по всему, до земли пара километров точно. А вот задание меня серьезно расстроило. Вроде ничего сложного. Выжить в течение десяти часов, не покидая вершину горы. Кто-то верит в легкость этой задачи? Я – нет. Тут явно подвох, и, исследовав местность, я уже понял какой. Наверх вела всего одна дорога, и сейчас со всех сторон вокруг горы в мою сторону двигалась просто невероятных размеров орда различных существ. Встроенный бинокль у меня уже был, так что я прекрасно разглядел весь

тот ассортимент, что приготовила мне система. Ящеры, великаны, роботы, люди в самых разных доспехах и даже без них, какие-то твари, похожие на демонов с картинок, и еще куча таких, что я даже не видел никогда. М-да. И как тут выжить? В том, что сработал мой уровень сложности, я даже не сомневался. Уверен, это задание можно пройти простым способом, вот только где взять время на поиск решения? Максимум через два часа они уже будут тут. Уж очень резво некоторые твари бежали вперед, да и роботы не отставали. И что делать? За час я полностью исследовал доступную мне площадку и не нашел ни единого укрытия. Спрятаться тут явно негде. Ну не может тут быть все так сложно. Возможно, я просто не вижу другого варианта прохождения.

Выхода я не нашел. Пришлось, сосредоточившись, занять позицию пониже и подготовиться к встрече с врагом. Первыми, ожидаемо, были легкие роботы и нечто, отдаленное похожее на собак. Одно хорошо: они, словно безумные, бросились на меня в ближний бой. Хотя, возможно, это только начало. С новой возможностью доспеха я смог превратиться в мясорубку, уничтожая все, что ко мне приближалось, но даже сверхвозможности заставляли меня иногда делать шаг назад. И это было плохо. Три часа я, словно берсерк, рубил направо и налево, уже давно перестав считать и обращать внимание на разновидности тварей, что лезли на меня. Это превратилось в какую-то сумасшедшую кашу. Безумие, что не знало конца. Но я ошибался. Осознал свою ошибку,

только когда сделал очередной шаг назад и понял – я навер-ху. Твари, словно безумные, рванули вперед и, как бы сильно и быстро я ни рубился, меня просто-напросто задавили массой, а потом стало больно. Очень больно! Чувствовать, как от тебя отрывают или откусывают куски тела – этого даже врагу не пожелаю. Смерть я воспринял словно спасение. Наконец-то отмучился.

\* \* \*

Проснувшись, я увидел, как прямо на моих глазах число сорок стало тридцатью девятью. Видимо, таким образом система решила меня подбодрить или разозлить, я уж не знаю. Но меня действительно переполняла злость и обида, а потом резко наступила апатия. Какой смысл всего этого? Выстоять десять часов в такой мясорубке невозможно. Так зачем себя мучить болезненной чередой смертей, если можно просто просидеть свои дни тут? Желание что-либо делать пропало. Я даже не захотел смотреть на очередной зоопарк. Просто лежал и пялился в потолок. Наверно, так бы и валялся, пока почему-то не вспомнил взгляд того психа в тот момент, когда он выбрасывал из комнаты лишнего. В нем было столько гордости и решимости, что мне стало стыдно. Вот он сделал все, чтобы выйти отсюда, так чем я хуже? У меня даже преимущество есть. Решительно сев на койке, я принялся обдумывать свою стратегию. Я продержался три часа и погиб

только потому, что был слишком близко к вершине. Значит, нужно спуститься за два часа как можно ниже, но так, чтобы при этом не потерять преимущество. Решено. Так и сделаю.

И вот я опять на своем втором уровне. Не теряя времени даром, я бегом отправился вниз по единственной дороге или, скорее, даже тропе. Через час бега достиг места, где тропа резко расширялась. Кто сказал, что будет просто? Усмехнувшись, остановился. Ладно, мне и этого хватит. Что же, готовимся к бою, твари уже рядом. Топот множества ног был отчетливо слышен. Я же, застыв на месте, настраивался на встречу. И чем ближе раздавался топот, тем сильнее крепло во мне чувство злости и безумия. Оно переполняло меня, словно сосуд, готовый лопнуть в любой момент.

– А-а-а-а-а-а!!! – Как только появились первые враги, не вытерпев переполнявших меня эмоций, я закричал, словно безумный, навстречу приближающимся врагам.

Мне даже показалось, что они на мгновение остановились, но это была лишь иллюзия. Разрубив тварь, прыгнувшую на меня, с одного удара пополам, второй рукой проткнул робота, злость еще бурлила во мне, требуя выхода. Требуя крови! В этот раз я выложусь по полной. Ритм боя уже не казался мне чем-то безумным, я сам был безумием. Твари с воплем бросались на меня, я же, словно потерявший сознание псих, орал им в ответ, рубя все, что ко мне приближалось. Но шаги назад все равно приходилось делать, слишком сильным был напор этой массы.

Так продолжалось шесть часов, я рубил, словно машина, не зная усталости и жажды, а они лезли и лезли. И вот, когда уже казалось, что я выдержу весь это сумасшедший напор, твари резко закончились. Передо мной стоял великан. Метра три в высоту, с огромной дубиной и телом, как у перекачанного качка. Что делать? Эта мысль пронеслась у меня лишь мимолетно. Кажется, пора наступать самому! Я знал, как убить и такую тварь. Метнувшись ему навстречу, я проскочил под его дубиной, что выбила целый кусок скалы, и двумя ударами подрезал ему ноги, отчего тот начал заваливаться, падая с обрыва. Я же атаковал сразу следующего великана. А потом еще одного и еще, и еще, еще, еще... За полчаса я потерял счет этим громадинам, но они закончились, и твари опять ринулись на меня, вот только в этот раз они скользили мимо тяжелых роботов. Это уже стало проблемой. Чтобы убить первого, мне пришлось сделать три шага назад. Второго – еще четыре назад. Они были быстры, а их удары настолько сильны, что даже моя сила, усиленная доспехом, не могла полностью погасить удар. Меня просто вмяло в стену, весьма болезненно приложив спиной. Только чудом я смог уйти от следующего удара и на одних инстинктах разрубить двух мелких людей. Гномов? Гоблинов? Без понятия, но отдаленно на людей они были похожи, хотя и ростом всего метр с чем-то. Эта ошибка стоила мне семи шагов. Больше на жесткий блок я их удары не встречал. Хорошо хоть, видел их слабые точки, а то даже не знаю, как бы

смог их уничтожить. Хотя в основном я просто скидывал их с тропы, используя их же энергию удара.

Восемь часов. Еще два. Осталось всего два! Только бы продержаться. Кажется, я достиг предела даже этого совершенного тела. Хотя, возможно, мой мозг уже просто морально устал драться столько времени. Серьезных ран не было, но куча мелких давали о себе знать. Они не кровоточили, слава костюму, наниты оперативно останавливали кровь. Но все тело болело, и что с этим делать, я не знал. Если вначале я не чувствовал пределов своих сил, то теперь каждый удар уже давался мне с долей напряжения и усилия. Два часа! Держаться! Осталось совсем немного.

Девять часов. Сколько осталось до вершины, я не знаю. Я вообще ничего не знаю. Хотелось просто лечь и сдаться. Глаза налились нестерпимой тяжестью. Каждый удар отзывался болью во всем теле. Но я держался. На чистом упрямстве и на неожиданно проснувшейся силе воли. Спасало только одно: враги стали лезть по одному. Это были демоны, сильные, но медленные. Против них я как можно больше затягивал бой, пытаясь хоть немного передохнуть. Правда, при этом я жертвовал тропой, отступая на два или три шага. Но вот наконец последний демон рухнул вниз. За ним было почти пусто. На тропе стоял всего один – человек? Или демон в тяжелых доспехах? Но это все неважно. Главное – он остался один. За ним никого не было. Часы показывали, что я продержался девять часов сорок минут. Всего двадцать минут отделя-

ли меня от победы, и тут последний враг бросился вперед. Быстро. Едва отразил его атаку, но при этом сделав три шага назад, оказался на вершине. Где была ровная площадка метров двадцать радиусом. Мы стояли друг против друга, он – не знаю, чего ждал, я – просто тянул время. Мне нужно лишь выжить еще совсем чуть-чуть. Стремительно сблизившись со мной, он атаковал меня своим огромным щитом, но я успел уйти в сторону, однако тут же пришлось уклоняться от удара меча. Он был быстрым, очень быстрым. Не будь у меня десяти часов рубилова за спиной, то я бы, возможно, смог бы его победить. Но сейчас? Он просто давил меня превосходством и силой. У меня не было даже возможности его атаковать. Но тем не менее я умудрялся уходить в сторону от его атак щитом, а удары меча принимал на скользящий блок. Так длилось почти двадцать минут. Возможно, мне бы удалось выстоять, но тут противник ускорился еще больше, что-то дико закричав и как будто наполнившись силой. Его удар просто-напросто откинул меня, словно сломанную куклу, в сторону. Мне с трудом удалось удержаться на самом краю площадки. Я слышал его шаги, и даже, повернув голову, видел, как он, словно в замедленной съемке, бежит на меня. Тело болело, а изо рта бежала струйка чего-то соленого и красного. Кажется, это моя кровь. Девять часов пятьдесят восемь минут. Две минуты мне не хватило. Хотя почему не хватило? **ВСТАТЬ!** Через боль, через «не могу», но подняться. Ты сможешь, ты все сможешь. Нужно только пере-

силить эту чертову боль.

– А-ар-р-ра-а! – С криком, через силу, но я все же смог подняться.

Вот только он уже был рядом со мной. Мгновение растянулось, словно стоп-кадр. Я видел, как его щит приближается ко мне, а его глаза сквозь щели шлема горят красным и безумным огнем. Неужели это конец? Мое тело словно само начало двигаться плавным движением, на пределе всех моих возможностей, оно, словно улитка, уходило из-под удара щита. Мечи уже не были у меня в руках. Я, схватив врага за щит, просто протолкнул его мимо себя. Наблюдая изумленный взгляд осознавшего мой маневр противника. Он летел вниз, а не я.

«Неужели победа?» – глядя, как тело недруга улетает медленно с вершины, думал я. Но в тот же момент из доспеха рыцаря в мою сторону устремилась... веревка? Нет, это был стальной кнут, что, зацепив мои ноги, обрушил меня вниз. Как так? В этот раз уже я изумленно смотрел, как приближается край площадки, и как мое тело начинает лететь вниз. Девять часов пятьдесят девять минут и сорок секунд.

– НЕТ!!!

В безумном рывке я, прямо в воздухе создав мечи, со всей силы воткнул их в пролетающую мимо меня скалу. Вот только тот самый стальной хлыст по-прежнему обвивал мои ноги. Тело этого борова так сильно потрянуло меня, что я чуть не выпустил мечи из рук.

– А-ар-ра-а!!!

Держать! Я орал, но держался. Мечи резали скалу, словно масло, потихоньку спуская меня вниз. До красной черты уже были буквально пять метров. Лезвия! На моих ногах возникли лезвия, что перерубили это чертов стальной канат, отправляя подонка вниз. До красной черты осталось сантиметров десять.

*Поздравляем. Вы прошли второй уровень.*

Подо мной появился проем перехода. С трудом разжав пальцы, я обессиленно рухнул прямо в портал. «Я все-таки сделал это. Я победил!» – мелькнула последняя мысль перед тем, как я потерял сознание. Но она была радостной.

## Глава 5

Проснувшись, я лежал и бездумно смотрел в потолок. События вчерашнего дня эмоционально вымотали меня. Кроме того, неожиданно осознал свою глупость. Можно было за два часа спуститься по отвесной скале ниже к красной черте и, вырубив мечами небольшое углубление, спрятаться там, и все. Просто просидеть в этом укрытии десять часов. Судя по тому, что я помню, никаких инструментов или веревок у них не было, а значит, достать меня они не смогли бы. Как всегда, у системы существовал простой вариант. С другой стороны, я чувствовал, что во мне что-то изменилось, что-то очень важное. Впервые во мне проснулись твердость и упрямство, а главное – я ощутил вкус силы воли, когда ты через «не могу» достигаешь цели, несмотря на все преграды и препоны. Именно эта сила с легкостью смела позорное желание лежать и ничего не делать. Резко поднявшись, я решительно встал с места и уже хотел открыть проход на третий уровень, но вовремя остановился. Куда спешить? Можно же сначала спокойно покушать, посмотреть, что в зоопарке.

Заказав еду, мысленно отдал приказ показать столовую, но тут пред моим взором высветилась надпись.

*У вас есть возможность просмотра прохождения уровня. Желаете ознакомиться? Да/Нет*

Конечно желаю. Не думал, что здесь есть такая возможность. Хотя что я знаю об этой базе и системе? Уверен, тут хватает секретов. Глядя, как я бегу, пожелал ускорить изображение, а потом, попробовав, просто захотел сразу перемотать на начало сражения. Система тут же выполнила мое пожелание, показав мою застывшую в напряжении фигуру. Глядя со стороны, я отчетливо видел, как твари приближаются, и вот, когда они выскочили из-за поворота, моя фигура заорала с каким-то странным рычанием в голосе. Да так сильно, что даже меня, сидевшего в комнате, пробрало, а твари на мгновение замерли. Что?! Не может быть! Я отмотал назад и опять присмотрелся. А потом еще раз пять, но каждый раз все было одним и тем же. Твари на мгновение замирали на месте после моего крика. Но как? Я судорожно пытался вспомнить все, что тогда чувствовал. И кажется, понял, почему система захотела показать мне эту запись. Еще бы, тот мой крик отчасти напоминал воздействие словом и аурой девятым в коридоре. Увы, но понять, что именно тогда произошло, я так и не смог. Слишком размытыми были воспоминания, но главное – я понял принцип. В следующий раз, достигнув такого состояния, нужно попробовать вспомнить и сообразить, что и как я делал.

*Желаете продолжить просмотр?*

Появившаяся надпись заставила меня задуматься. Мне уже давно казалось, что система или является весьма разумным ИИ, или вообще управляется разумным, и не факт,

что человеком. Все задания в первую очередь рассчитаны на прохождение таким образом, чтобы было минимум убитых и пострадавших, даже если это враги. Да и постоянные намеки на ее разумность сложно не заметить. Даже сейчас уверен, система хочет показать мне что-то еще важное, чего я сразу не понял. Немного выбивали из колеи отношения на базе, однако как бы мне ни хотелось переложить ответственность на систему, но виновата не она, а сами разумные, что превратили базу в тюрьму с садистами и скотами. Что же, продолжим просмотр. Правда, через полчаса мне наскучило смотреть на одну и ту же картинку рубилова монстров. Может, система сразу покажет что-то интересное? Нет? Мда. Не прокатило. Ладно, попробуем по-другому. Показать самые интересные моменты. О, в этот раз пошла перемотка. Сначала показали мою дурацкую атаку на великанов. Тут я и сам понимал свою ошибку. Вместо того чтобы спокойно уклоняться от ударов великанов и отдыхать, ибо они были неповоротливы и медлительны, я, как последний дурак, зачем-то бросился в атаку. Глупость, стоившая мне дополнительной нагрузки и усталости. Потом показали бой против тяжелых роботов. Тут ошибку я тоже понимал. Эти попытки противопоставления своей силы роботу – тот еще бред. Нет чтобы сразу отбивать удары по касательной, а я решил принять на жесткий блок. Угу, почувствовал себя суперменом, за что и поплатился.

Ну и, естественно, мой последний бой. Тут ошибок я не

помню. Все сделано правильно, даже я бы сказал – идеально. Было видно, что мое тело двигалось намного медленнее, чем вначале. Система хочет намекнуть на неэкономное использование сил? Ну, как бы это я и сам понимаю. Нет. Тут что-то другое. Вот я толкаю вниз рыцаря, но тот правой рукой отпускает меч из рук и, схватив кнут, резким движением успевает захватить им мои ноги. Так вот откуда этот стальной трос, а я-то думал – у противника такой же доспех, как у меня. А вот дальше мне пришлось удивленно замереть. Потом перемотать обратно и опять посмотреть, и так пару десятков раз. То, что я видел, было невозможно, но это реально происходило на моих глазах. Тогда мне казалось нормальным, что я смог воткнуть мечи в скалу, но вот сейчас, глядя на ту дистанцию, что была между мной и скалой, отчетливо понимал, что достать мечами до скалы было нереально. Но моя фигура, налившись на мгновение какой-то непонятной силой, словно оттолкнулась от воздуха и в каком-то безумном прыжке проткнула стену.

Выключив запись, я задумчиво упал на кровать и, закрыв глаза, принялся размышлять. Меня можно назвать по-разному, но полным дураком я не был. Система четко давала понять, что у меня есть другие возможности тела, которые не зависят от моего костюма и системы. Может ли быть, что все эти тренировки направлены на открытие именно скрытых возможностей человека? Его тайных сил? Может быть такое? Вполне. Я уже точно видел гипноз в исполнении дру-

гих на базе и давление аурой девятым. Может, это и не аура вовсе, но я решил именно так назвать то давление, что исходило от девятого. Тогда что же случилось в конце боя? Что вообще произошло? Хотя... Я опять вызвал повтор моего падения. Система показывала мои движения в замедленном режиме, давая возможность рассмотреть каждую мелочь. Стоп. Тогда мне все тоже виделось так, словно время замедлило свой ход. Сломать лимитер? Уж не знаю почему, но именно это слово всплыло у меня в голове. Но кажется, решение именно в этом. Мне каким-то образом удалось заставить двигаться тело со скоростью, ранее недоступной. Другого варианта я не вижу. И что это мне дает? В общем-то, ничего. Пока я не смогу получить доступ к тренировочным комнатам, то даже проверить свои догадки не смогу. Пробовать на уровне как-то стрёмно. Я бы даже сказал – глупо. Ладно, все это, конечно, хорошо, но пора двигаться дальше. Активировав проход на третий уровень, я пару раз глубоко вдохнул и выдохнул, словно ныряльщик перед прыжком в воду. Ну, погнали.

В этот раз я очутился в каком-то лесу, вот только деревья лишь отчасти напоминали земные. Остальные были какими-то другими. Похожими на земные, но в то же время другими. Ладно, что там с заданием? Хм. Из точки А, в которой я сейчас нахожусь, добраться до точки Б. Судя по карте, до нее примерно триста километров. Хотя тут есть и точная цифра, триста шестьдесят километров по пересеченной

местности. Вокруг один лес с небольшими холмами, и даже есть река. Края карты я не видел, а значит, это не остров. Временного ограничения нет. Может, стоит тогда обойти по дуге, а не лезть прямо? Сомневаюсь, что тут все так просто. Пока я раздумывал, услышал какой-то шум метрах в двадцати от меня. Устремившись в сторону, как можно быстрее удалился от точки появления. Чего время терять. Проверять, кто именно там так сильно шумел, желания не было. Беря чуть в сторону от рекомендованного маршрута, я бежал по лесу, стараясь экономно использовать свои силы. По дороге замечал различную живность, похожую на земную. Вот только за моей спиной я изредка слышал шум, точнее звук, напоминающий топот лошадей и, кажется, слышал их ржание. Что тут происходит? Пробегая мимо холма, я увидел высокое дерево, что возвышалось над всеми. Почему бы и нет? Быстро подбежав к нему, забрался наверх. Все-таки решил посмотреть, что творится вокруг.

Увиденное меня удивило. По моим следам с собаками и на лошадях двигались преследователи. Их, черт возьми, было слишком много. Но все они люди в каких-то кожаных доспехах с луками и копьями. Однако это было еще не все. Такие же группы я заметил слева и справа от себя, и далеко впереди тоже. Меня реально брали в кольцо. Быстро спустившись, я помчался на максимальной скорости в замеченный мною разрыв между этими отрядами. Бежал часа два, пока не упал обессилено у одного из деревьев. Куда делась моя заоблач-

ная выносливость? Словно отвечая на мой мысленный вопрос, выскочило окно с заданием, где в конце было написано мелким шрифтом.

*Соответствие с реальностью: 90 %.*

М-да. Кажется, система даже не стала спорить с тем, что это все-таки вирт. Интересно, что входит в ее девяносто процентов? Усталость как минимум, а что еще? Ответа я не получил, хотя надеялся. Вдалеке опять раздался шум погони. А потом и вовсе зазвучал протяжный звук, по-моему, это охотничий рог. У них тут что, охота на меня? Что-то мне подсказывает, что так оно и есть. Но как они меня находят? Ах да, собаки. Так, где там у нас река? Вызвав карту, я определился, куда двигаться, вскочил и помчался в ту сторону. Бежать предстояло минимум полчаса. Вот только добежать мне не дали. Между мной и рекой появился строй пеших воинов. Я быстро метнулся в сторону, но там уже был конный отряд. Ринулся в другую сторону, но и там та же история. Ладно, значит, будем прорываться через пеший строй. Создав меч и щит, я рванул на солдат. Но они не стали вступать в бой, быстро отбегая в сторону, а их лучники посылали в меня поток стрел. Прикрываясь деревьями и щитом, попробовал проскочить мимо них, но не тут-то было. Подоспели конники, окончательно окружив меня. Кажется, все-таки придется сражаться. Но я ошибся. Никто со мной сражаться не стал. Они просто пытались расстрелять меня из луков.

Сначала я без труда уходил от выстрелов, но уже через

полчаса почувствовал усталость. Если так дело продолжится, то я просто упаду, как загнанный зверь. Прикрыв спину деревом, я встал на месте, отбивая стрелы щитом. Вот только стрелами дело не ограничилось, в меня полетели копья. Дождавшись, когда нападающие приблизятся метров на десять, я рванул вперед, рассчитывая завязать бой, но, видимо, именно этого они и ждали. На меня тут же накинули сеть, я ее порвал, но за ней последовала еще одна, потом еще и еще, и все это не остановило лучников и копейщиков. Став похожим на ежик, обессилено упал, потеряв сознание. Кажется, минус еще одна жизнь.

Очнувшись, я рассчитывал появиться в своей обычной кровати, но реальность преподнесла свои сюрпризы. Вместо моей комнаты я находился в каком-то мрачном помещении с кучей разных цепей и устройств явно определенного назначения. Ну а я сам без одежды был прикован к металлическому стулу. Моих сил не хватило даже качнуть стул, про остальное можно промолчать. И что на этот раз придумала система? Правда, увидев вошедших людей, я неожиданно для себя понял, что меня ждет, и это мне определенно не понравилось. Я захотел закричать, но, увы, не смог издать ни звука.

Кто бы что ни говорил, но пыток бояться все. Я не был исключением. Было больно. Безумно больно, но главная проблема в том, что мои мучители говорили на незнакомом языке и совершенно не хотели понять, что я не могу даже гово-

ритель. Видимо, тот самый нейронный чип или сеть, я уж не знаю, как это назвать, лишил меня голоса. Я мог только мычать. Хотя через час пыток я уже и плакал, и дергался, что только ни пытался сделать, но все было бесполезно. Однако самое смешное заключалось в том, что я находился в ста метрах от той самой точки, куда мне нужно было попасть.

Когда я потерял сознание первый раз, уже и не помню. Даже не знаю, сколько дней я уже здесь нахожусь. Внутри была пустота и обреченность. Зачем все это системе? К чему эти пытки? Ответа нет. Есть только боль. Скорее бы уже я умер. Я ведь умру? Сознание уже давно перестало нормально реагировать на происходящее. Наверное, в итоге я сошел бы с ума, но в один из промежутков между пытками я вспомнил своего первого учителя в нулевом уровне.

«Запомни, каждая часть твоего тела слушается в первую очередь твоих мыслей».

Именно он показал мне, как силой воли можно отключить боль в любой части тела. Правда, я так и не смог овладеть этой техникой, но зачем убирать боль? Нужно просто заставить остановиться сердце. С неистовым упорством я пытался погрузиться в себя, чтобы осознать свой организм и остановить сердце.

*Вы действительно желаете остановить сердце?*

*Да/Нет*

ДА! И в тот же миг мое сердце остановилось. Впервые я умирал со счастливой улыбкой на губах.



Только через пять дней я смог более-менее прийти в себя после пыток. Если таким образом система учила, то ее создавал определенно садист. Я, конечно, понимаю, что теперь знаю, как умереть, и осознаю, что попав в плен, ничего не смогу рассказать, ибо моя нейронная сеть этого просто не позволит. Но такой ценой? Меня до сих пор передергивает от пережитых воспоминаний. Не понимаю, каким образом я не сломался, но проходить это еще раз желания не было.

Минуло еще двое суток, пока наконец я не решился опять отправиться на третий уровень. Теперь, когда я мог умереть в любой момент, это уже не казалось безумием. Вот только уже прошло семь дней, пока смог убедить себя. Уж очень не хотелось мне попадать опять в пыточную. А ведь если ошибся, то придется туда попасть. Хочется верить, что умереть я смогу сразу. Проблема заключалась в моей сумасшедшей идее. Если я оказался в итоге там, где нужно, то зачем бегать? Можно просто дождаться преследователей и сдаться. Они сами доведут меня до нужного места. А еще мне было интересно, куда делся мой доспех во время пыток? Как они смогли его снять? Все это предстояло выяснить, к сожалению, рискуя собственной шкурой.

С трудом преодолев мысленный запрет, смог сделать шаг в проход и очутиться на третьем уровне. В этот раз я ока-

зался на берегу реки, возле меня было поле, а с другой стороны реки прекрасно виден сплошной лес. Система как будто специально соблазняла меня такими условиями с огромным шансом на побег. Вот только я уже не верю ей. «Может, именно этого она добивалась?» – с удивлением подумал я. Нет, не может быть. Скорее всего, это был очередной урок. Со стороны поля раздался шум, а потом и вовсе показались многочисленные всадники, что с улюлюканьем летели в мою сторону. Я заранее создал обычную одежду, без всяких намеков на броню или оружие. Всадники пролетели мимо удивленного меня. И когда вся эта толпа пронеслась дальше, вниз по течению, возле меня остановилась пара всадников, что-то пытаясь мне объяснить и рассказать. Я сделал вид, что не могу говорить, помычав, и показав на уши, мол, не понимаю. Те нахмурились, а один даже замахнулся нагайкой, отчего я тут же изобразил страх и упал на землю. Они, засмеявшись, поскакали дальше. И что? Это все? Вот так просто? Что-то плохо верится. Ладно, попробуем так и дойти до точки. Возле поля была дорога, которая шла в нужную мне сторону, кстати, туда же, куда ускакали всадники. Но мне-то какая разница?

Шел я по дороге часа два, пока на одной из развилок не увидел караван из деревенских телег. Присмотревшись, довольно улыбнулся: мне удалось довольно четко изобразить одежду крестьян и их лапти. Кажется, между нашими и здешними селянами разницы нет. Меня заметили и позвали.

Пришлось опять изобразить глухонемого. В этот раз ко мне отнеслись с пониманием, усадили на телегу и даже выдали кувшин с молоком и кусок хлеба. Есть не хотелось, но нужно излучать искреннюю благодарность и жадно съесть еду под довольными взглядами сидевших рядом баб и старика. Похоже, он был главным в караване. Выяснив с помощью жестов, что я направляюсь туда же, куда и караван, меня оставили на телеге, разрешив двигаться с ними. Видимо, пожалев убогого. Под аккомпанемент болтовни женского коллектива и неспешных ответов старика на незнакомом мне языке мы продолжили путь.

По дороге караван заехал в какую-то деревню, где к нам присоединилось еще пять телег, а после отправились дальше. Простояли в селе часа два, и если для остальных это была обычная остановка, то для меня она обернулась продуктивным наблюдением. Я получил ответ на два вопроса, но при этом появилось много новых. В этой же деревне расположился один из отрядов конников. Они весело что-то обсуждали недалеко от нас на площади у дома, видимо, старейшины села. Но главное было в другом: на телеге возле дома лежал без сознания связанный игрок. Решил таких, как я, называть игроками, ибо как еще их можно отличить от остальных. Понять, что это именно игрок, а не местный, оказалось легко. Система четко показывала, что у данного человека имелась сложность прохождения, как и у меня, тридцать шесть. Я не видел его лица, но был уверен, что он явно не с моей базы.

Я уже давно наблюдаю за всеми и, можно сказать, знаю точно, у кого какая сложность. Так вот, никого выше тридцатого уровня сложности на базе не осталось, кроме меня, естественно. А еще система показывала, что у него в запасе всего двадцать четыре жизни. И это на третьем уровне. Отсюда возникал вопрос. База была не одна, или же система специально таким образом показывала мне, что случается с такими, как я?

Зато я теперь знаю, как с меня сняли доспех, и главное, каким образом обычные лучники умудрялись пробивать мою защиту. Ведь мой доспех может выдержать выстрел из пушки, а тут какие-то стрелы. Так вот, один из воинов, видимо, старший, каким-то странным ножом, что светился зеленым цветом, спокойно разрезал броню, надетую на игрока. Отрезанные части он отдавал стоявшему рядом солдату. Чуть дальше стояли лучники и громко о чем-то спорили. Наконец старший не выдержал и, что-то прикрикнув, бросил часть брони игрока им. Самый проворный из лучников поймал часть доспеха и, подбежав к столбу, стоящему метрах в десяти от них, повесил на него эту часть. Столб, видимо, служивший для привязи лошадей, сейчас был свободен. Лучники, достав луки, натянули тетивы и по очереди принялись стрелять в столб. Естественно, никто пробить доспех не смог, пока один из лучников что-то не прошептал над стрелой, отчего она засветилась зеленым светом, а потом свет исчез, но именно эта стрела пронзила доспех, пришпилив его к

столбу. Старший лишь усмехнулся на это. Вскинув свой лук, он что-то произнес и выстрелил. Зеленый свет на наконецнике его стрелы не потух. Причем он смог запустить стрелу на такой скорости, что я даже не заметил ее полета, а вот результат увидел отчетливо. Стрела навывлет пронзила доспех и бревно, более того, она еще и в землю вонзилась почти наполовину. Кажется, таким образом система показывала, на что способна магия. Ну или я ничего не понимаю. Магия – это самое логичное, ибо технологий я тут что-то не видел. Значит, это магический мир, и мой доспех тут не очень-то и серьезная защита. Что же, будем знать.

После долгой дороги в окружении крестьян мы наконец достигли города, где, собственно, и стояла моя метка. Достигли мы его уже вечером. К нам навстречу вышла охрана города с весьма важным мужиком, сразу видно, какой-то чиновник или, возможно, аристократ. Хотя, по-моему, аристократы с крестьянами не говорили. Но, вероятно, это я просто не в курсе, все-таки я не силен в истории. Тем временем дворянину что-то не понравилось в ответах старика, и он громко крикнул, отчего стража схватилась за свои копья, а из ворот выскочил еще десяток стражей. Все крестьяне испуганно соскочили с телег. Кажется, дело пахнет керосином. Быстро оглядевшись, я заметил кусты у дороги, из которых можно было спокойно спуститься в ров, который шел вокруг всей городской стены. Пригнувшись вместе со всеми, аккуратно отошел назад, и когда стража принялась лупить кре-

стьян, быстро нырнул в кусты. Еще пара минут, и я уже спустился в ров. В этот раз я активировал доспех. Мало ли чего тут, в этом рву, водится? Может, он вообще отравлен.

Защитив все тело доспехом, я нырнул. Под водой бесшумно достиг городской стены, где осторожно высунул голову из воды, и только после этого посмотрел на крестьян. Лучше бы не смотрел. Стража лупила палками беззащитных людей, словно провинившийся скот. Дворянин лишь довольно смотрел на все это, а потом он что-то крикнул, от чего даже стража слегка побледнела, встав на месте, а бабы заголосили. Дворянин поморщился и что-то зло произнес. Стража дрогнула, но выполнила приказ. Я смотрел, как тех, кто хоть и немного, но все же разделил со мной дорогу, даже выделил еду, колют копьями. Наверно, не пройди я пытки, то, плюнув на все, бросился бы защищать крестьян, но что-то все же сломалось или изменилось во мне. Я просто отвернулся в сторону. Смотреть, как стража убивает беззащитных крестьян, не хотелось. И даже понимание, что это, скорее всего, просто пиксели в вирте, не сильно помогало психике. Раздраженно мотнув головой, принялся двигаться дальше вдоль стены. Конечно, я мог перебить стражу, но что дальше? Или меня убьют, или опять пыточная, а крестьян все равно бы поймали и убили. Одного я не понимаю: зачем? Что такого могли сказать крестьяне, что их перебили?

Удалившись от ворот, наконец нашел место, где стена не просматривалась с дороги. Создав зацепы, быстро принялся

подниматься вверх. На стене почти никого не было. Разве что рядом в башне спал часовой. Я же спрыгнул прямо со стены вниз. Тут есть магия, а значит, возможны охранные заклинания магов на стене. Вряд ли я их смогу увидеть, так что следовало спешить. Создав одежду, как у того дворянина на воротах, я поспешил вперед по почти пустым улицам. До цели было триста метров. Уж не знаю, то ли тут маги обленились, то ли магия тут странная, а может, магической охраны на стенах не было, но тем не менее никакой тревоги не случилось. И мне удалось спокойно достичь здания, находившегося на перекрестке двух улиц. Именно в нем стояла метка. Здание оказалось чем-то типа церкви или храма. Достигнув центра площадки в зале, я очутился точно на метке.

*Поздравляем. Вы выполнили задание.*

*Вам предоставляется возможность выполнить дополнительное задание. Защитите мага Наурик от нападения через один час двадцать минут. За выполнение данного задания вы получите дополнительное вознаграждение.*

*Да/Нет*

Ниже находилось изображение этого мага. Тот самый дворянин, который приказал убить крестьян. Система, ты что, издеваешься? Нет, конечно. Если я его увижу, то не факт, что сам его и не убью. Как только я отказался, передо мной появился проход в комнату, в который я с облегчением и вошел. Наконец-то третий уровень пройден.

*Вы сделали правильный выбор. В качестве награды вы получаете доступ к дополнительным функциям доспеха.*

М-да. Даже не знаю, что и сказать.

## Глава 6

Наблюдая за столовой и наслаждаясь шикарной едой у себя в комнате, я размышлял на тему будущего похода. Все-таки четвертый уровень разительно отличался от всего, что происходило со мной до этого. Оснований так думать было предостаточно. Во-первых, я теперь мог видеть у игроков дополнительную информацию. Кроме сложности, открылись данные о количестве оставшихся жизней и на каком именно уровне сейчас находится игрок. И вот, на основании новых возможностей, сделал второй вывод. Четвертый уровень чертовски сложен. Из всех обитателей базы, которых я насчитал четыреста восемьдесят, всего тридцать пять человек находились на пятом уровне, один на девятом, ноль на восьмом, двое на седьмом, десять на шестом и триста девяносто игроков, как и я, находились на четвертом. Остальные на третьем. Я, конечно, еще не видел двадцать человек, но не думаю, что статистика сильно изменится.

Третий и, наверно, самый важный вывод сделал, глядя на количество оставшихся жизней. У всех их было слишком мало. Кстати, больше, чем у меня, было только у двенадцати человек. Тот самый девятый обладал аж шестьюдесятью четырьмя жизнями, еще немало было у всех шестерок, у каждого около шестидесяти. Последний – пятого уровня, тот самый, знакомый мне док Сева. У остальных картина бы-

ла разной печальности. У некоторых четверок я даже видел всего пару жизней. Кстати, именно им в основном пытались уменьшить сложность уровня. Удивительно, в этих группах они действовали не просто так, а старались помочь отстающим или тем, кто был на грани. Вот только ценой новичков. Хотя кто мы для них по сравнению с теми, кто уже живет тут несколько лет или больше? Правильно: никто, и звать нас никак.

Для более уверенного прохождения четвертого уровня я решил пару раз пройтись по нулевке. Это позволит мне четче оперировать доспехом, он у меня как-никак уже шестого уровня. Кроме того, не помешает более детально ознакомиться с противниками, что используют магию. Хорошо, что инструкторы очень положительно реагировали на мои просьбы, и мне даже показалось, что они с радостью помогали мне в тренировках. В итоге пришлось потратить трое суток на подготовку и только потом активировать проход на четвертый уровень.

\* \* \*

Два часа мне понадобилось после прибытия на уровень, дабы выйти из целого лабиринта подземных катакомб. Теперь я был абсолютно уверен в том, что это уже не вирт, а самая настоящая реальность. Скорее всего, параллельный мир, как и предполагали исследователи базы. И дело даже не в

том, что система выдала оповещение: «Соответствие с реальностью: 100 %». Точнее, не только в этой надписи, но и в банальных вещах. Для начала очутился я в мире не как обычно. Не было прямого прохода через дверь. В этот раз сначала попал в пустую комнату, там потерял сознание, а очнулся, уже лежа на каменном полу в пещере. Наверное, не будь у меня возможностей костюма со способностью видеть в темноте, или это моя нейросеть так работает, не суть, в общем, из-за того, что я все-таки мог осознать, где нахожусь, паниковать я не стал. К тому же система порадовала четким планом катакомб и указателем пути следования. Но на этом странности не закончились. Обычно, кроме костюма, у меня на уровне ничего не было. Тут же я получил флягу с водой и контейнер с едой. Правда, еды всего на пару дней, но и то хорошо.

Выйдя из катакомб, не сразу осознал, что именно меня беспокоит, а когда понял, то с удивлением прислушался к уже забытым ощущениям. Во-первых, мне хотелось банально отлить, что после весьма продолжительного перерыва ощущать оказалось непривычно. И хотя система утверждала, что я могу справлять нужду прямо в костюме и все будет нормально, мол, наниты и так прекрасно переработают мои отходы, предпочел традиционный вариант у дерева. Во-вторых, хотелось есть. Не как обычно на базе – легкое желание перекусить, а именно голод. Последнее, что меня удивило – это задание. Мне нужно было преодолеть почти две-

сти километров на север, где найти замок какого-то графа и полностью уничтожить демонов, которых он призвал с помощью магического ритуала. Я три раза перечитал задание, но ошибки быть не могло. Призванные демоны. Однако что-то новое.

Маршрут проложить проблемой не было, тут имелась весьма подробная спутниковая карта местности. И судя по масштабу и очертанию береговой линии примерно в тысяче километров от меня, я находился где-то в Европе. Я, конечно, не особо силен в географии, но похоже, это территория Франции. Вот только никаких знакомых очертаний городов тут и близко нет. Ладно, хватит размышлять, пора двигать, а то еще демоны расползутся по территории, и ищи их потом. Несмотря на весьма серьезную тренировку, выдержать темп передвижения дольше четырех часов у меня не получилось. Пришлось делать привал. Сил бежать дальше не было. Да и перекусить не помешает. Пока отдыхал, внимательно рассматривал спутниковые снимки замка. Обычный средневековый замок. Донжон по центру, окруженный каменной стеной. Как сообщает система: высота стены – десять метров. Ну и ров с водой вокруг замка. Что действительно беспокоит, на снимках при увеличении прекрасно видно этих самых демонов. С ними я уже бился. Весьма живучие существа, да еще и неплохие бойцы. По данным системы, их тут находилось почти пятьдесят штук с магом-демоном во главе. Что они там делали, было не совсем понятно, но судя по всему,

готовились отражать нападение.

По дороге к замку пришлось останавливаться два раза. Один раз по обычной и естественной нужде, а второй раз остановился, дабы рассмотреть местных аборигенов. По дороге, если это вообще можно назвать дорогой, двигался отряд местного рыцаря. Шесть человек на конях в легких доспехах, а некоторые даже в обычных рубахах, и одна телега с еще одним воином. Почему решил, что это рыцарь? Ну так копье, торчащее из повозки, было сложно не узнать. Кажется, их основные доспехи находились в повозке. Отряд, кстати, двигался в сторону замка, до которого уже оставалось чуть меньше десяти километров. Что-то мне подсказывает, что мне стоит поспешить. Уж не знаю почему, но чувствую, этот отряд явно не просто так следует в том же направлении.

Достигнув замка, понял, что в своих предположениях прав. Замок окружен солидным войском из рыцарей, лучников, копейщиков и... священников-магов?! А то, что они маги, было видно невооруженным взглядом. Священники, подходя к каждому рыцарю, копейщику или лучнику, молились, отчего оружие и доспех стоявшего перед ними человека начинали светиться желтым светом. Эффект света был недолгим, но он был! Куда я попал? А главное, зачем я тут нужен, если эта армия и без меня уничтожит демонов? Не совсем понимаю, но думаю, что стоит подождать и просто добить оставшихся врагов. Заодно посмотрю, как местные сражаются. Они, кстати, не особо торопились. Надеюсь, они не соби-

раются ждать следующего дня? С учетом, что уже, судя по всему, часа три, хотя тут и лето, и день, судя по всему, длинный, но вот что-то не верю я в спокойную ночь возле демонов. Словно отвечая на мой вопрос, в армии рыцарей зашевелились, а из леса показались монстрообразные конструкции. Если я правильно понимаю, то это осадные орудия. Две катапульты и таран, похожий на дом на колесах.

С моего наблюдательного пункта на дереве было прекрасно видно, как катапульты пытаются попасть в ворота замка, в то время как таран медленно катился в ту же сторону. Все происходило безумно медленно. Еще бы, тащить такую бандуру по фактически обычной земле.

Наконец деревянный монстр при поддержке молитвы священников достиг ворот. Слабые огненные вспышки со стен замка не могли причинить вред защите тарана. Еще час этот таран долбил ворота, а после того, как они рухнули, начал медленно ползти обратно. Возможно, я не гений в тактике, но, по-моему, в этот момент нужно атаковать. Вот только рыцари стояли в двух сотнях метров от замка в полном боевом строю и никаких попыток двигаться вперед даже не делали. Они явно чего-то ждали. Вопрос только – чего? Понаблюдав еще час, я понял – похоже, никто атаковать замок не намерен. Ну, раз они не намерены, можно сходить и самому в разведку. Близился вечер, а ночью воевать против демонов – явно плохая идея.

Так как небольшая армия рыцарей стояла только с одной

стороны от укреплений, то я аккуратно обошел атакующих, решив забраться на стену с тыла. Кстати, не совсем понимаю, почему они не окружили замок полностью. Возможно, они знают про демонов больше, чем я. Без особых проблем, почти бесшумно, забрался на стену и обнаружил интересную картину. Во внутреннем дворе стояли клетки с людьми, видимо, бывшими обитателями здешних земель, а возле них спокойно прохаживались демоны. Вид они имели традиционный. Здоровые амбалы с рогами на голове и копытами на ногах. Можно сказать – классический вид демонов. В мою сторону они даже не смотрели. Ладно, раз такое дело, можно попробовать пробраться в донжон и найти демона-мага. Если смогу его убить, то остальные особой проблемой не станут. Создав гарпун, я прицелился и попал точно, куда планировал, четко в открытое окно донжона, почти под самой крышей. С учетом шума и криков моя операция осталась незамеченной.

Все комнаты в здании оказались пусты, и только в самом низу, в главном зале, была толпа демонов во главе с магом. Того отличить было несложно. В отличие от остальных, у него между рогов висел амулет, испускавший красное свечение. Демоны расположились вдоль стен, в то время как посреди зала на концах начертанной пентаграммы стояли люди. Судя по всему, двигаться они не могли. Но вот кричать, плакать и умолять пощадить возможность имели. Кажется, я осознал, насколько сильно меня изменили пытки. До них я

бы уже, не думая, ринулся на демонов, дабы спасти людей, но не сейчас. Сейчас мне было неприятно смотреть на эту картину, но и спешить я не собирался. Выбрав хорошее место с прекрасным видом на главного гада, создал рейлган и, прицелившись в голову демона, уже собирался нажать на спуск, как вдруг этот урод посмотрел прямо мне в глаза и ехидно усмехнулся. Я же в этот момент не мог пошевелиться. Он взмахнул рукой, и в зале воцарилась абсолютная тишина. На фоне этой тишины надпись системы перед моими глазами заставила меня изумленно мысленно выругаться.

*Лингвистический модуль подключен.*

– А вот и наш долгожданный гость, – ухмыляясь и глядя в мою сторону, произнес демон.

Он, сделав какой-то вычурный жест руками, протянул одну руку в мою сторону и, словно дирижер, взмахнул ею перед собой. От этого его жеста мое тело поднялось в воздух и, пролетев по залу, опустилось вниз прямо перед ним.

– Интересно, почему посланник местного жалкого божества решил в этот раз лично убить меня? – с легким интересом глядя в мои глаза, спросил рогатик. – Хотя к чему этот вопрос? Вы же безмолвные игрушки в руках бога. Но перед тем, как ты умрешь, наполнив кровью мою пентаграмму, я хочу передать послание твоему хозяину. – Он уже собрался разродиться какой-то фразой, но так и застыл с открытым ртом. О чем-то задумавшись, он пару минут молча смотрел перед собой и только после этого произнес совсем другим то-

ном: — Хотя послание он и так получит, после того как тут появится мой домен. Конечно, было бы интересно узнать, почему посланник в этот раз решил не применять свое чудо-оружие, а полез внутрь замка, но, к сожалению, вы не умеете говорить. А жаль.

К концу его фразы мое тело уже висело над центром пентаграммы, и когда демон закончил говорить, от него в мою сторону устремилось красное, словно кровь, копьё, возникшее словно из воздуха. Оно проткнуло мои доспехи и тело с такой легкостью, словно на мне ничего не было. Боль заполнила мое сознание, но в этот раз я уже знал, как с ней бороться. Отключив сердце, провалился в спасительную темноту.

\* \* \*

Демон смотрел на труп посланника бога с легким удивлением. Его магия не должна была убить того. Он должен был мучиться до тех пор, пока из его тела не вытечет последняя капля крови. Но каким-то образом тот смог умереть, избежав мучительной смерти. Это слегка расстроило демона, но пленных еще много, так что пентаграмма будет закончена вовремя. Он успел сделать всего один шаг в сторону, как почувствовал жар от тела посланника. Обычно огонь не опасен таким, как он, они и сами живут возле пылающего жара, но даже демонам не под силу совладать с температурами выше их понимания. Тело пленника в один миг превра-

тилось в шар огня, который, словно голодный монстр, резко стал огромным буквально на десять секунд, а после сжался до размеров монетки и исчез. Что может сделать огонь за десяток секунд? Ничего, если только его температура не превышает десяти тысяч градусов, ибо в таком случае за эти секунды уничтожается абсолютно все, до чего он смог дотянуться. Все, что было в зале, просто исчезло, а сам донжон, потеряв опору, сложился, словно карточный домик.

\* \* \*

Маркиз, сидя на боевом коне в полном рыцарском доспехе, в очередной раз осматривал своих воинов, когда из замка раздался шум, а башня донжона исчезла из вида.

– Монсеньер, пора, – произнес с уверенностью в голосе священник, стоявший рядом.

– Ну наконец-то, – радостно откликнулся маркиз. Ему порядком надоело ждать, но и терять своих людей понапрасну он не желал.

Так что если церковь сказала, что бог уделит внимание их проблеме, то стоило подождать. Небольшая армия маркиза пришла в движение, устремляясь в сторону замка. Нужно было успеть добить демонов, пока они не уничтожили пленных. Бог им помог, но это не значит, что он сделает за них всю работу.

Проснувшись в своей комнате, я задумчиво рассматривал потолок. Еще одна неудача. А главное, я понятия не имею, как этот демон смог обнаружить меня, а потом еще и парализовать. Кажется, магия серьезно превосходит технику, ну или я просто не вижу выхода. Очень сильно хотелось поймать девятого и спросить у него, как он боролся с магией, но понимание, насколько сложнее станут уровни, останавливало. А еще меня интересовал вопрос, с какого перепуга я полез в замок? Ведь изначально решил, что буду ждать сражения рыцарей. Так зачем полез? Нет, я, конечно, помню, что во мне просто криком кричала интуиция: не дать времени демонам, но вот вопрос: это точно была интуиция, а не система? Хотя, с другой стороны, смысл системе отправлять меня на убой? Я ведь в итоге задание не выполнил. Значит, все-таки интуиция. Кстати, а почему этот демон назвал меня посланником бога, да еще и какое-то оружие страшное упоминал? Вообще, складывалось впечатление, что он меня как будто ждал. Да и это стояние на месте рыцарей. Хм. Может, я не прав и все-таки меня туда толкнула не интуиция, а система? И хотя смысла в этом не вижу, это не значит, что его нет. В любом случае нужно будет запомнить на будущее. А пока есть задача поважнее. Надо придумать, как обнаружить магию и увидеть ее применение. Ведь как-то же другие про-

шли этот чертов уровень, а значит, все возможно.

Следующие одиннадцать моих миссий можно назвать одним словом – суицид. Что я только не пробовал для того, чтобы обнаружить магию, но ничего не помогало. Пока на десятой попытке не осознал, что мыслю неправильно. Ведь я использовал знания своей родины, при этом находясь в доспехе, что на голову превосходит любые технологии Земли. А значит, у него есть средства определения и анализа, недоступные ученым моей отчизны. Запросив список этих самых возможностей у наставника в нулевом уровне, я получил поистине огромный перечень. Вот только что это такое, даже после объяснения наставника, слабо поддавалось пониманию. В любом случае кто мешает мне методом перебора подобрать нужный анализатор? Правда, пришлось потерпеть почти полчаса магических истязаний моей тушки в руках маньяка-мага на одиннадцатом заходе, но это дало свой эффект. Я теперь знаю, как можно обнаружить магию и, главное, умею скрывать свою ауру от взоров магов. Оказывается, магия – это умение оперировать эффектом пространственно-временного континуума в нашей реальности. Что это такое, я так и не понял до конца, но один из таких эффектов наши ученые обозвали гравитацией, а вот другие эффекты – это и есть магия. Так что теперь я могу видеть лучи сосредоточения магии в разумных и узор применения этих лучей в реальности. С сокрытием ауры все примерно так же, но в другой сфере воздействия. Любой разумный и даже предмет

имеет свою степень связи с континуумом, и маги могут определять эту самую степень. Точнее, видят разницу между тем же камнем и человеком. Мой же костюмчик способен искажать это воздействие, показывая окружающим, что я вроде как камень или, точнее, дерево, тем самым делая меня невидимым для магических взоров магов. Очень надеюсь, что теперь мои усилия не пропадут зря, и я, после потерь целых двенадцати жизней, смогу пройти четвертый уровень.

# Глава 7

После того как я вошел в комнату и уже приготовился терять сознание, перед моими глазами выскочило весьма интересное сообщение системы.

*Доступна альтернативная версия уровня. Задача: охрана объекта в течение трех месяцев. Уровень сложности повышен на десять пунктов. Во время миссии ограничения на доспех будут сняты. Ограничения на речевой блок будут сняты частично. В случае успешного прохождения будут получены дополнительные бонусы в виде снижения сложности на двадцать пунктов и дополнительный уровень доступа оборудования. На принятие решения вам дается 29:59.*

29:57

Итак, у меня появилась возможность принять осознанную миссию, и времени на принятие решения почти полчаса. Вот только что-то сомневаюсь я в этой миссии. Если провалю задание, то фактически навсегда повышу себе уровень сложности на десять пунктов. И хотя бонусы и выглядят весьма вкусно, но вот возможность штрафа слишком высока. С другой стороны, полный доступ к доспехам и главное – разблокировка речи. Даже есть описание, о чем именно мне запрещено говорить. Точнее список того, о чем я не смогу произнести ни слова. И вот этот список еще раз меня убедил в том,

что мои миссии – это не вирт. Ибо зачем накладывать ограничения в вирте на любые сведения о моем прошлом, базе, системе, доспехах и так далее? Это даже звучит глупо. Система запрещает говорить о системе в системе. Бред. Если я правильно понял, то можно говорить только о том мире, куда меня направляют. Минут десять колебался, пока не увидел расшифровку пункта о дополнительном уровне доступа. Это был не доспех. Доступ касался базы. Я смогу активировать доспех на территории базы. Ох ты ж, да это же реальный шанс выполнить миссию и свалить отсюда. Хм. Соблазн слишком велик. Ладно, была не была. Рискну.

*Миссия подтверждена. Спасибо за сотрудничество.*

Очнулся я в этот раз не в пещере или в развалинах города, как обычно, а, судя по всему, в каком-то храме. Но больше всего меня удивило совсем другое событие.

– Да!!! Получилось, получилось! Ура! Наконец-то, – радостно крича и нарезая круги вокруг меня, возбужденно радовалась девушка в доспехах. – Я смогла! Я сделала! Да-а-а-а-а!

Она – игрок?! Я изумленно замер на месте, рассматривая сразу три удивительных факта. Во-первых, надпись перед моими глазами.

*Блокировка речевого аппарата: выключена.  
Корректор речевого аппарата: подключен. Блокировка функций брони: выключена. Лингвистический модуль:*

*подключен. Соответствие с реальностью: 100 %.*

Хотя я ожидал чего-то подобного, но все же до конца не верил в такую щедрость системы. Ой, чувствует моя пятая точка, неспроста все это. Второй факт – то, что вокруг меня бегала не обычная девушка, а игрок. Седьмой уровень. Количество жизней: двадцать четыре. Уровень сложности: девятнадцать. Третий момент – это сама девушка в странных доспехах, блондинка с шикарной косой за спиной, голубыми глазами на милом личике. Ее я точно ни разу не видел на базе. Получается, что база не одна? Хотя пока рано делать выводы.

– Кхм, – кашлянув, привлек я внимание этой милой особы.

– Ой, прости. – Вскрикнув, девушка остановилась, а потом неожиданно нахмурилась. – Что за бред? Четвертый уровень?! Ты что тут забыл?

– Получил задание и попал сюда, – растерявшись, ответил я, избегая вопросов. И кстати, ее сложность после моего ответа не изменилась, да и моя тоже.

– Хм. Сложность... Сколько?! – Открыв от удивления рот, девушка распахнула свои голубые глаза и беззвучно пыталась что-то сказать.

– На данный момент сорок шестой, – ухмыльнувшись, ответил я, но опять статус после ответа не изменился. В чем дело? Ничего пока не понимаю.

– Ты как вообще до четверки добрался, да еще с таким

количеством жизней? – наконец смогла она прийти в себя. – Или тебя на четверке смогли развести?

– Не спеши. А сложность у меня такая с начала.

«Опять статус не поменялся. Да что такое? Это что, баг системы? Хотя, может, дело в том, что мы не на базе или она с другой базы?» – мысленно перебирал я возможные варианты, интенсивно обдумывая этот факт.

– Обалдеть, – только и смогла она восхищенно произнести. – Вот это ты попал.

– Почему наш статус не меняется? – рискнул я спросить блондинку.

– А, это, – махнула она равнодушно рукой. – Мы сейчас не на базе, так что можно спокойно говорить.

– Хм. Странно, когда брал задание, в условиях говорилось, что разговор о базе и откуда мы – будет блокироваться, – растерянно сказал я.

– Пф... – фыркнула, довольно вздернув голову, блондинка. – В ближайшие двенадцать часов можем болтать о чем захотим, пока местных нет рядом. Я же не просто так этот ритуал запустила.

– Извини, но я абсолютно ничего не понимаю.

– М-да уж. Повезло мне, конечно, но я все же рассчитывала на более интересный вариант, – грустно произнесла блондинка, тяжело вздохнув. – Ну хоть хорошо, что ты не баба, и то счастье.

– Э-э-э-э? Что? – изумленно посмотрел я на нее. Это тут

при чем? – Можно как-то более развернуто все пояснить?

– Ладно, присаживайся, – вздохнула обреченно блондинка, указывая на стул, стоявший у стены. При этом сама она явно садиться не собиралась. – Так и быть, расскажу тебе, что и как. В общем, я уже давно искала возможность попасть на миссию с кем-то еще с базы. Просто почти пять лет назад мой брат уже один раз получал такое задание, попав в один мир с другим игроком.

– Брат? Игроком? Вы тоже таких, как мы, игроками называете? – не смог не вмешаться я в ее пояснения.

– Хм. Как же все запущено, – остановившись на секунду на месте, печально покачала она головой. – Откуда у тебя такая сложность, если ты ничего не знаешь?

– Получил три подробных совета от девятки, будучи нулевого уровня, – поморщившись, признался я.

– Ух ты! – воскликнула удивленно она. – Восьмой наконец прошел свой уровень? Обалдеть. Вот же монстр. А ты да, попал. На нулевке получить инфу от девятки, – весело хихикнула она в кулачок. – Теперь понятно, что с тобой не так. Ну хоть полезные советы?

– Да как сказать, – неуверенно сказал я. – С одной стороны, не очень, а вот с другой – я уже на четверке и жизнью у меня пока хватает.

– Мм-м-м... – задумавшись, промычала она, с интересом рассматривая меня. – А это может быть не столь бесполезно, как казалось. И что же он тебе такого сказал?

– Давай так, ты рассказываешь мне все об этом мире и задании, и отвечаешь на моих десять вопросов, а я дословно перескажу его слова, – прищурившись, ответил я.

– Пф... Тоже мне, секрет, – фыркнув, недовольно произнесла она. – Может, там и так то, что я знаю?

– Ну так тебе решать, – сделав лицо кирпичом, равнодушно сказал я.

Блондинка нервно передернула плечиками, с раздражением осмотрев меня внимательным и изучающим взглядом.

– Хорошо, но при одном условии, – хитро прищурившись, ответила она наконец. – Если то, что ты мне расскажешь, я уже знала, то ты выполнишь мое желание тут, в этом мире.

– Хм, – растерянно хмыкнул я. Желание – это серьезно. Хотя что ей тут может понадобиться? – Без выполнения на базе и не связанное с изменением сложности?

– Почти, – согласно кивнула она, при этом почему-то покраснев и смутившись. – Более того, оно будет не опасное, то есть угрозы для твоей жизни не будет.

– Хорошо. – Желание наконец получить нормальные ответы на мучившие меня вопросы победило осторожность.

Уж не знаю почему, но я не мог относиться к девушке, как к остальным жителям базы. Что-то в ней вызывало доверие. Надеюсь, это не ее способность или гипноз.

– Задание тут простое и сложное одновременно, – задумчиво ответила она. – Завтра днем сюда прибудет старшая дочь местной владелицы земли, и вот твоя задача – не дать

ей умереть в течение трех месяцев. Характер у нее тот еще, – раздраженно фыркнув, добавила блондинка. – Любит приказывать, да и слишком самоуверенна. Считает, что она самый сильный маг в округе. Хотя даже до третьего ранга не дотягивает. В общем, ее мамаша влезла в дворцовые интриги, и теперь за ее дочкой начнут охоту все кому не лень. Как-никак, единственная наследница, а без нее мамаша шансов на трон лишится.

Рассказывала блондинка специфически или, точнее, в женском стиле. Постоянно перескакивая с темы на тему. Но терпения мне не занимать, так что я сумел выслушать всю историю от начала до конца. Хотя и хотелось задать в процессе вопросы, но, видимо, она на это и рассчитывала. Может, я и не прав, но глядя, как она изредка недовольно смотрела в мою сторону, только укреплялся в подозрениях. Кажется, кто-то хотел лишить меня законных десяти вопросов. Так что рассказала девушка о ситуации все довольно подробно. Если подвести итог, то я в полной жопе. Тут не какое-то средневековье, а вполне себе современная цивилизация, вот только не техническая, а техномагическая. И уровень боевых магов в этом мире серьезный, а их оснащению наша старушка Земля может только позавидовать. Тут тебе и экзоскелеты с усилением на магической тяге, и боевые роботы, и даже полностью бронированные роботизированные костюмы с тяжелым вооружением. Естественно, здесь были космические спутники и куча наемных убийц. Как я понял,

охотиться за этой наследницей будут элитные отряды, боевые маги и всякие отряды наемников. У нее, конечно, имела охрана, но, как честно мне призналась блондинка, хватит ее только на месяц максимум. Тут даже есть оборонительный комплекс, но и его надолго не хватит. М-да. Ну и задание. Но основной капец заключался в том, что тут царила полная гинекократия. Вот так вот. То есть все эти спеццы были чисто бабами. Мужики – на том же уровне, как у нас бабы в середине двадцатого века. То есть вроде как уже и в правительстве есть, и каких-то прав сумели добиться, но в основном все держится на бабах.

– Даже не знаю, как ты со своим четвертым уровнем сможешь тут выжить, – покачав головой, произнесла блондинка, с сожалением подводя итог рассказа. – Сомневаюсь, что у тебя богатая практика против боевых магов.

– Все это хорошо, но ты про себя так и не рассказала, – хмыкнув, отозвался я.

– Хитрый, да? – прищурившись, спросила риторически она. – Ладно. В общем, задания на семерке нелинейные, так что свою часть я выполнила, а дальше меня завтра система в другой мир отправит. Я тут и так уже почти год торчу.

– Ого, – изумленно посмотрел в ее сторону.

– Если честно, я надеялась, что смогу сюда вызвать брата или восьмерку, но, похоже, не успела, – грустно вздохнула она. – Ладно, уж облегчу твою участь. Игроки, система и база – это уже давно до нас еще придумали. Кстати, зовут меня

Эльза. А то ты же еще даже имени не видишь. Да, Максими́ка? – весело прищурившись, произнесла она. На что я только пожал равнодушно плечами. – И да, мы с братом умерли на Земле одновременно, попав в аварию. Вот и на базу попали вместе. Так что там вас, новичков, еще интересует? – задумчиво покрутила она пальчиком кончик свой косички. – Ах да, точно. База у нас одна, и то, что ты видел в начальных уровнях вирта – это просто система так мозги запудрить пытается. Еще кое-что: не все жители базы сволочи, есть и нормальные. Просто раньше базу старшие контролировали, а теперь, когда они ушли, сдержат толпу некому. Да и желания у нас нет, – поморщилась Эльза. – Один геморрой и ноль благодарности. Обычно система раньше всегда присылала замену лидеру базы, но, как мне рассказали, лет двадцать назад перестала обращать внимание на этот вопрос. Она вообще, похоже, забила на то, что творится на базе. Уж не знаю, кто это, бог или ИИ, но внимание стало минимальным. Хотя задания выдают постоянно. Так, ну вроде все рассказала. Давай уже, начинай тратить свои вопросы.

– Хорошо, – согласно кивнул я. А она оказалась действительно нормальной, вон даже на кучу моих вопросов сама ответила. – Ты знаешь, что происходит с теми, кто проходит девятый уровень, и куда ведет дверь с надписью «Выход»?

– Пф... Ну ты и наивный, – фыркнула девушка. – Ну кто же так вопросы задает? Сейчас бы ответила: да, знаю, и что дальше? Еще минус один вопрос? Ох уж эти новички, –

вздохнула тяжело она. – Что бывает с девятками, нам неизвестно, но есть подозрение, что они живут в одном из миров. Есть тут некие личности, хранителями зовут. Уж очень их способности напоминают девярых. Но это только подозрение. Сами хранители на вопросы не отвечают. Да и встретить их тяжело. Например, в этом мире хранителя нет. С дверкой «Выход» все просто. Попадешь в один из миров, но без доспехов и в какое-то средневековье. В общем, не советую пользоваться, если только ты не любитель двенадцатого или десятого века.

– Даже так, – нахмурившись, произнес я.

– Что, хотел свалить? – грустно усмехнулась Эльза.

– Была такая мысль, – удрученно покачал я головой. – Вот только теперь уже и не знаю.

– Не ты один такой, – хмыкнула она. – Я и сама тоже так думала, когда ко мне отморозки на базе приставать начали. Все через это проходят. Хотя с твоим уровнем сложности даже не знаю, что лучше. Я бы уж точно свалила. Давай следующий вопрос.

– Как научиться пользоваться аурой? – серьезно глядя в глаза блондинки, спросил я.

– А ты непростой парень, я смотрю, – ошарашенно произнесла Эльза. – Мне уже страшно, что там дальше будет. Вот только насчет ауры я не в курсе. Она только у восьмерок есть. Ты же про то давление, что Ким показал?

– Да, – кивнув, подтвердил я. И так понятно, что Ким –

это тот самый девятый.

– Молодец, – улыбнулась Эльза. – Быстро учишься. Не стал спрашивать. Но да, ты правильно подумал, Ким – это наша девятка легендарная. Тот еще засранец.

– Как научиться использовать гипноз?

– Так и думала. Ответ простой: у тебя сейчас ограничители на костюм сняты, и ИИ разъяснит все вопросы. Он же и обучит гипнозу, и если есть способность, то и телекинезу, – хитро прищурившись, сказала Эльза.

– Значит, как применять ауру учит тоже ИИ, как и всему новому?

– Агась. Только у меня доспех еще пока без ИИ, а вот почему тебе система дала полный доступ, тот еще вопрос.

– То есть у меня будет месяц, чтобы научиться всему у ИИ?

– Хм. А вот с этой стороны я не подумала, – хмыкнула озадаченно Эльза. – А ты молодец, правильно мыслишь. Вот только успеешь ли?

– Постараюсь, – усмехнулся я ей в ответ. – Что ты можешь мне посоветовать для прохождения следующих уровней?

– Ух ты и жук. – Эльза аж присвистнула в удивлении. – Я могу тебе просто дать лаконичный ответ, а могу развернутый, но тогда с вопросами закончим. Что выберешь?

– Развернутый ответ, – уверенно произнес я. Что-то мне подсказывает, что так будет лучше.

И я оказался прав. Советы Эльзы оказались весьма полез-

ными. Она, присев на стул возле меня, около часа подробно рассказывала про пятый и шестой уровень. Про седьмой она и сама толком не знала, так как недавно на нем. Пятый уровень – это в основном задания, связанные со спасением кого-либо от угроз местного характера. Главная проблема в том, что нужно успеть до того, как цель погибнет. В общем, на пятом уровне думать долго вредно, нужно сразу максимально быстро выполнять задачу. Миры: в основном шестнадцатый или семнадцатый век. Все повально магические. Главную опасность представляют боевые маги, особенно со всякими семейными техниками. На шестом начинаются техномагические миры, но уже восемнадцатый или девятнадцатый век. Задачи разные, основное направление – уничтожение всевозможных правителей, которые хотят захватить весь мир. Другими словами, не допустить начала мировых магических войн. Однако с кучей всяких подводных камней. Хотя учитывая, как любят окружать себя различной охраной будущие тираны и диктаторы, это не удивительно. В любом случае разговор получился весьма продуктивный. После уже я сам рассказал все, что мне поведал девятый, и даже как именно я смог достигнуть четверки с минимальными потерями жизнью.

– То, что сказал Ким, для меня не новость, – задумчиво произнесла Эльза, выслушав меня. – А вот использование инструкторов нулевки вместо тренировочной комнаты – это уже интереснее. Я-то еще думала, на какую ошибку мне ука-

зывал старик. Теперь все ясно. А вот твоя идея насчет избегания лишних смертей разумных – очень серьезная, и подобное я уже слышала. Правда, ты первый, кому удалось повернуть такой трюк. Надо же, плюс два к доступу доспеха. Да и доступ на эту миссию тебе система не просто так дала. Ой, чую я, были мы не правы. Никуда наблюдение системы не делось, просто оно стало направленным.

– Думаешь, система что-то решила именно насчет меня? – растерянно произнес я.

– Уверена, – твердо сказала Эльза.

– Хм. Это нужно обдумать, – нерешительно ответил я. – Так что там с твоим желанием?

– Желанием? – непонимающе посмотрела на меня Эльза, после чего что-то вспомнила и, покраснев, отвернулась в сторону. – Ну, тут как бы... Как это сказать-то...

– Да говори уже как есть, – с любопытством смотрел я на ее странную реакцию.

– Все не так просто, – совсем тихо произнесла Эльза, теребя в руках часть своего доспеха. – Но прежде чем... в общем, можно я сначала дотронусь до тебя? Есть подозрение, что тут не действует эта мерзость, как на базе.

– Э-э-э-э-э?! – изумленно посмотрел я на красную как помидор Эльзу. А это ей зачем? – Ну ладно, давай попробуем.

Я протянул руку в ее сторону и мысленно приготовился к букету непередаваемых ощущений. И уже когда она почти дотронулась, я аж зажмурился, но ничего не произошло. От

удивления распахнул глаза и с изумлением смотрел, как Эльза гладит мою руку с потрясенным видом и счастливой улыбкой. По-моему, у нее аж слезы выступили на глазах.

– Можешь убрать доспех? – хрипло и каким-то потерянным голосом произнесла Эльза, касаясь моей груди.

Ничего пока не понимая, я убрал верхнюю часть доспеха. Отчего Эльза испуганно вскрикнула, но руку с моей груди не убрала. Когда она начала гладить мою кожу, я ощутил кое-что другое. Она что, издевается? У меня женщины уже черт-те сколько не было. Держался я недолго, от ее прикосновений разум ушел напрочь. Обняв Эльзу, я, недолго думая, прильнул к ее губам в поцелуе. И это было просто божеественно! Как же долго у меня не было близости с девушкой! Сама Эльза от моего поцелуя и объятий не отстранилась, а издала такой стон, что у меня чуть пар из ушей не повалил. Столько страсти было в этом голосе.

– Снимай, – хрипло произнес я, притягивая к себе девушку.

Когда же она полностью отключила свой доспех, оставшись в моих объятиях нагой, я окончательно потерял голову, окунаясь в блаженство близости. Впрочем, Эльза была только за.

Осознавать время мы начали не скоро. Первая страсть ушла, но вот до полного удовлетворения от близости мы доходили еще часа четыре. Я даже не думал, что мой организм может быть таким выносливым. На этом все не закончилось.

Быстро перекусив едой, которую, как оказалось, Эльза приготовила заранее, пошли на второй круг. Вот только теперь мне почему-то казалось, что это не я пристаю к девушке, а наоборот. Уж очень неистойвой оказалась блондинка. Я даже таких поз и не знал. В общем, перепробовали мы за оставшееся время максимум. И только когда осталось полчаса до того, как она исчезнет из этого мира, мы, наконец успокоившись, лежали в обнимку на расстеленной прямо на полу накидке. Которую опять-таки заранее приготовила Эльза.

– Мне кажется, или кто-то с самого начала планировал такое безумие? – обнимая Эльзу, расслабленно спросил я.

– Осуждаешь? – тихо произнесла Эльза, приподнявшись на руках и внимательно глядя мне в глаза.

– Нет, – уверенно ответил я. – Я так понимаю, что у тебя давно не было никого.

– Пф... Думает он, – фыркнула недовольно она, ложась обратно мне на руку. – Это вам, мужикам, просто: пошел, снял проститутку, и готово. А нам что делать?

– Ну, как бы и проституты тоже есть, – философски заметил я.

– Я так не могу, – с грустью в голосе сказала Эльза.

– Ты что же, все пять лет терпела? – изумленно посмотрел я на нее. Сколько она уже тут, я был в курсе.

– Ну, не то чтобы терпела, – уклончиво ответила Эльза, смущенно покраснев. – Но парня у меня не было все пять лет.

Я только хмыкнул на эту фразу. Говорить не хотелось. А вот лежать, как кот, обожравшийся сметаны, было приятно. Описать мое состояние можно одним словом – блаженство. Сейчас бы еще выйти и закурить на воздухе, и тогда вообще полный кайф. Эх, жаль, сигарет нет. Хотя тут же вроде современный мир. Может, и есть.

– Максим, мне осталось две минуты, – неожиданно грустно сказала Эльза.

– Печалька, – искренне пожалел я.

– Что же, пора озвучить свое желание, – произнесла с грустной улыбкой она. – Никому никогда не рассказывай о том, что тут было. И да, вряд ли у нас с тобой будет что-то в будущем.

– Хорошо, – спокойно согласился я. – Вот только ты что, будешь против повторить, если мы опять окажемся в одном мире?

– Почему же? – хитро прищурившись, сказала она. – Со всем не против.

– Ну вот и отлично. А так мой рот на замке и ждет свою принцессу, – шутливо проговорил я, весело рассматривая Эльзу.

– Дурачок, – улыбнувшись, легонько ударила она меня в плечо, вставая с накидки, при этом явно специально соблазнительно изогнувшись и потянувшись.

Вот зараза, знает же, что я при этом чувствую, а времени уже нет. Эльза активировала доспех, и буквально через се-

кунду пропала, только и успев послать мне воздушный поцелуй. Никаких спецэффектов не было. Просто вокруг нее образовалась какая-то сфера, сначала прозрачная, потом черная, а после раз – и нет ничего. Только резкий сквозняк в комнате. Уж не знаю, что меня ждет впереди, но начало миссии мне понравилось. Люблю я такие, ни к чему не обязывающие связи, особенно с красавицами. Призадумавшись, я осознал, что теперь уж точно не захочу покидать базу. Правда, мысль о том, что все это могло быть придумано системой, не давала полностью насладиться моментом.

## Глава 8

Проснулся часов через пять после того, как исчезла Эльза. До прибытия объекта охраны оставалось шесть часов. Выйдя из храма, я оказался в окружении восточной архитектуры, чем-то похожей на японскую или китайскую классику. Слева от меня стоял двухэтажный дом, передо мной аккуратные газоны и сделанные из каменных плит тропинки, справа одноэтажный приземистый длинный дом, видимо, гостевой или для прислуги. Все это великолепие окружала каменная стена двухметровой высоты с широкими воротами и крышей над ними. Неспешно пройдясь, я не обнаружил никого из людей. Хм, странно, а кто тогда содержит все это великолепие в порядке?

В главном доме даже пыли не было. Сплошная чистота и красота. Что-то я сомневаюсь в том, что тут уборкой Эльза занималась. Ладно, потом все и так узнаю. Запрыгнув на крышу центрального здания, осмотрел округу. Сплошной лес, за спиной возвышалась гора, а километрах в десяти мелькала сквозь деревья ровная асфальтированная дорога, что вливалась в небольшую деревушку. Еще метрах в ста виднелась голая площадка размером с футбольное поле, похоже, это был полигон или тренировочная арена. В деревне, с ходу сложно сказать, но максимум домов двадцать. Активировав сканеры, увидел совсем другую картину. Дорога

из поселения, извиваясь, заканчивалась у ворот особняка, а вот в самом лесу и у дороги, под землей, было множество устройств. Это явно точки той самой обороны, о которой рассказывала Эльза.

Пока есть время, я решил ознакомиться с ИИ, что находился в моем костюме. Вот только никакой активации не было. И как прикажете узнавать информацию? Подумав, мысленно приказал появиться ИИ.

– Здорово! – Весело улыбаясь, передо мной возник бородатый маленький человечек.

Ростом он едва доставал мне до колена, даже в своей странной шляпе в виде конуса. Гном, что ли?

– ИИ? – неуверенно произнес я, глядя на это чудо в башмаках и зеленом костюме.

– Ну, можно и так, – буркнул недовольно он. – Но вообще-то меня зовут Закоринол. Можно просто Зак.

– Э-э-э-э-э, окей, Зак, – растерянно согласился я. – Но как ты появился?

– Эх... понабирают неучей, а ты потом их учи, – ворчливо пожаловался Зак, придирчиво осматривая меня. – Это называется «частичная виртуализация объекта в реальности». Другими словами, кроме тебя, меня никто не видит, более того, у меня нет никаких физических привязок.

При этом он в подтверждение своих слов прошел сквозь украшение, стоявшее на крыше дома возле меня. Значит, это просто проекция в моей голове. Вот только разве для этого

не нужно подключение к мозгу?

– Конечно нужно, – фыркнул недовольно Зак. Он что, мысли мои читает? – Естественно. Я вообще-то у тебя в голове. – При этом он указал своим толстым пальцем в сторону моей головы, поднявшись в воздух на уровень моих глаз. – Твой нанодоспех лишь часть нанитов. Основные мощности находятся в твоём теле. Ты даже можешь восстановить доспех, правда, для этого нужно найти редкие минералы, но это уже дело времени.

– То есть я могу мысленно задавать вопросы? – уточнил я.

– В этом нет необходимости, – буркнул Зак. – Я и так в курсе всех твоих вопросов.

– И? – подождав пару минут, так и не дождавшись продолжения, сказал я.

– Что и? – прищурившись, спросил Зак.

– Хотелось бы получить ответы, – недоуменно озвучил я.

– Да? И на какой вопрос ты не знаешь ответа? – усмехнувшись, произнес он.

– Ну, например, какие полные возможности у доспе...

От неожиданности я аж присел там, где стоял. Недоуменно посмотрел на Зака.

– Охренеть, не встать, – пробормотал я.

Уж не знаю, каким образом, но я теперь знал абсолютно все про доспех и его возможности, и даже об ИИ с модулем имитации живого разума. Собственно, на остальные вопросы ответы тоже находились в моей голове. Хотелось сесть и

внимательно разобраться со всем ворохом новых знаний, но времени не было. Оставалось всего шесть часов до прибытия цели, а у меня ничего не готово. На автомате включил поиск нужных ресурсов. Кажется, парочку оборонительных бункеров придется разобрать на молекулы. Спрыгнув и активировав усиление от костюма, я помчался в сторону ближайшего бункера. Уселся на его крышу и запустил нанитов. Часа за три у меня появится достаточно материалов для создания скоростных дронов. Для покрытия наблюдением всего сектора нужно будет создать минимум сотню летающих дронов и около двух сотен наземных. М-да. Тут работы моим нанитам явно на пару суток, если не больше. Но уже в ближайшее время будет хоть какое-то минимальное количество разведчиков.

– Дроны – это хорошо, – довольно потирая руки, произнес висевший в воздухе Зак. – Вот только минус три бункера – это не очень хорошо.

– Что поделатъ, – пожал я равнодушно плечами. – Больше нигде поблизости материала нужного нет. Ты лучше расскажи, в этом мире что-то подобное инету есть?

– Есть, как же не быть, – кивнув, ответил Зак. – Че тебе там найти?

– Данные про объект. Где мы. Предполагаемое количество противника и состав. Нужна информация, – задумчиво перечислял я.

– Все есть, кроме сил противника, – ухмыляясь, ответил

Зак. – На этот момент есть сведения только о двух группах противника, которые уже выдвинулись в сторону владений Тай ди Мулан. Остальные пока неизвестны.

Я уже рассматривал данные, что появились передо мной. Вот тоже вопрос, почему о доспехах все уже было в моей голове, как и о различных техниках гипноза, ауры и телекинеза, а вот новая информация подается в стандартном виде.

– Потому что эти знания я тебе уже полгода потихоньку в голову добавляю, – ворчливо произнес Зак. – Это, знаешь ли, непростой процесс.

Ясно. Значит, ИИ уже давно со мной работает. Итак, вернемся пока к объекту. Тай ди Мэй. Возраст восемнадцать лет. Старшая дочь главы рода Тай. Год назад в империи Чжоу умер император Янь ди Джу, и теперь за трон велась борьба между четырьмя могущественными семьями империи, в том числе семьей Тай. Хм. Что это вообще за государство такое? Тут же появилась политическая карта, от которой я слегка офигел. Знакомых государств не было от слова совсем. Хотя нет, я не прав. Как минимум три из них я знаю. Просто они слегка больше, чем были у нас. В мире существовали четыре огромные империи. Всю Европу до самых уральских гор контролировала Шумерская империя. Почти вся Африка, Аравия и большая часть Индии – это Египетская Магическая Демократическая Республика. Обалдеть, да и только. Часть Сибири, вся Азия, Япония и все, что ниже Китая, это империя Чжоу. Южная Америка и Австралия – это все

империя Инков. Все остальное – куча различных мелких государств. Странно, что они тут вообще остались, возле таких-то монстров. Я, кстати, сейчас находился в провинции Хуаншань, возле горной гряды с этим же названием. Почти в трехстах километрах от нас находилась столица империи, Дасю. Так, с этим разобрались. Возвращаемся к объекту.

У Тай ди Мэй имелись фотографии. Что сказать, ее можно было назвать красивой, но отсутствие косметики и какая-то явно военная форма создавали отталкивающий вид. А вот то, что тут мужики все повально красили губы и вообще наводили марафет на лицах, меня серьезно так покорежило. Тьфу, блин. Куда я попал? И ведь мужики в платьях, а бабы в брюках тут вполне обычное явление. Ужас, да и только. Так, ладно, посмотрим, что там у нас по составу ее охраны. Три боевых мага первого ранга. Хм. Что-то такое я уже слышал от Эльзы. Ну-ка, глянем, что там за ранги такие. Всего двенадцать магических рангов. Так, запрос на силу этих самых магов. Значит, что мы имеем. Десятый ранг самый низкий. В основном это студенты магических институтов или академий. Все, что они умеют – легкое оперирование силой. Могут разжечь костер или свечу и создать малый разряд. Девятый уже способен создать файербол, это я так назвал их шар огня размером с футбольный мяч, ну или что-то подобное из других стихий. Восьмой может оперировать двумя стихиями. Седьмой – три стихии. Шестой – четыре. Пятый тоже четыре, но уже на более высоком уровне. У этого фай-

ербол будет уже размером с легковушку. Четвертый ранг в состоянии создавать несколько одновременных направлений магии. Другими словами, он может одновременно запустить два таких файерболов, как пятый. Третий ранг, который, кстати, был у этой самой Мэй – это уже первая лига. Как я понял, разница между третьим рангом и четвертым, как между пятым и десятым. Третий ранг в состоянии оперировать сразу более чем десятью одновременными заклинаниями. Второй ранг может то же самое, что и третий, но вот запас сил у него во много раз больше. Третий на полной мощности через десять минут будет уже пуст, а вот второй в состоянии применять магию в течение часа. Первый ранг – это уже почти элита. Может устроить локальное бедствие в определенном месте. Например, в мирное время они в состоянии развеять торнадо, ну или создать, цунами успокоят тоже легко. Эти монстры могут сражаться более пяти часов подряд. Круче них только два ранга. Элитный ранг мастера магии и еще выше абсолютный магистр магических наук. Что могут эти кадры, в сети особых сведений не имелось. Но, например, во всей империи Чжоу было всего десять элитных мастеров и два абсолюта. Кстати, мать Мэй являлась элитным мастером, как и остальные главы четырех семей.

Кроме трех боевых магов первого ранга, еще в охране находился тактический отряд быстрого магического реагирования в количестве двухсот бойцов. В состав входили три боевых робота системы «Атлант». Такой себе человекоподоб-

ный монстр высотой в пять метров, с кучей тяжелого и ракетного вооружения. Может летать. Управление – пять магов четвертого ранга. По сути аналог крейсера из моего мира. Так, что там у них еще есть? Пять летающих штурмовиков системы «Вихрь», что-то среднее между самолетом и вертолетом. Явно магическая составляющая является основой этого аппарата, способного летать в любую сторону, а также взлетать и садиться вертикально. Десять бронемашин и семь передвижных артиллерийских комплексов. Капец, они тут что, войну решили устроить? И как на это спокойно смотрит армия империи? А, Зак мне уже прислал данные по этому поводу. Однако как у них тут все запущено и дико.

Оказывается, это древний обычай проверки наследниц претендентов на трон. Наследницы всех четырех семейств удаляются в свои особняки на три месяца, дабы познать мудрость богов и отстоять свою честь в сражении. Бред. И это развитый мир? Традициям уже больше трех тысяч лет, они их все равно не меняют. Так, а что там дальше по правилам. Наследницы могут призвать посланников богов на свою защиту. Я числюсь тут как посланник богини луны Цао. Именно этой богине поклонялись бывшая императрица и семья Тай. Остальные семьи поклонялись богиням солнца, земли и воды. То есть тут и другие такие, как я, есть? Хм. Жаль, не получится узнать. А так было бы интересно. Ага, тут и про Эльзу есть. Она год охраняла артефакт в виде императорского жезла власти. Передав сей арт на хранение двум абсолю-

там, она вернулась в лоно богини. Так вот почему она тут год торчала. Опять-таки традиция. А вот Эльза, кстати, защищала арт от похищения посланниками других богов. Эх, жаль я не прочитал этой инфы раньше, так бы смог расспросить Эльзу. А эта хитруля ничего не сказала, кстати. Теперь по поводу атак. Использовать регулярные или личные силы претендентам нельзя, только наемников из различных стран. Количество – не более двух тысяч бойцов. Ограничений по технике нет. Но есть ограничение по магам. Не больше трех магов первого ранга, десяти четвертого, двадцати пятого и так далее. Плюс десять на каждый ранг. Серьезные силы. Судя по тем данным, что мне выдал Зак, разница только в подготовке бойцов и в отсутствии у атакующих боевых роботов, подобных «Атланту». Еще нельзя было атаковать одновременно и не чаще одного раза в неделю, и не более двух раз силами от одного противника. Такое себе подобие культурной войны. Хотя если сравнивать с гражданской войной на всю империю, то это, наверно, весьма даже неплохой вариант. Хоть смотрится и звучит это дико. В любом случае подготовка спецчастей принцессы явно на голову превосходит любых наемников.

– Тебя там зовут уже, – произнес, хмыкнув, Зак.

– Чего? – удивился я.

– Прибыли послы от объекта, – пояснил ворчливо он. –

Стоят возле храма и зовут. Надо бы тебе явиться.

– Так, а как же... – растерянно сказал я, кивнув в сторону

еще не разобранный до конца бункера.

– А за это не переживай, – довольно потирая руки, произнес он. – Я тут прослежу за малышками. Все сделаем как надо. Кстати, не забудь у них материалы заказать.

– То есть? – удивился я. – Это что, получается, можно было не разбирать бункер?

– Ну так они сами виноваты, – хмыкнул, хитро прищурившись, Зак. – Должны были еще утром явиться. Так что запас карман не тянет. Да и толку от этого бункера ноль.

– От же ты хомяк, – восхищенно посмотрел я на Зака.

– Угу, как же, – недовольно фыркнул он. – С тобой разве нормально можно запас сделать? Медленный ты пока еще. Но это мы исправим.

Улыбнувшись, я побежал в сторону особняка.

– Учти, там с послем два мага второго ранга, обе – те еще сучки, – обеспокоенно произнес Зак. – Могут захотеть тебя проверить. Советую реагировать жестко, но не убивать.

– Учту, – кратко бросил я в ответ, не останавливаясь, но запустив активацию защиты и сенсоров против магии. Ну еще и скрыл себя от взоров людей, система «Хамелеон» – это нечто. Заодно и проверим, как у них с сенсорными способностями.

Достиг я храма без особых проблем, обнаружив, что в особняке уже всю кипела жизнь. Правда, от увиденной картины меня слегка перекосило. Смотреть на то, как накрашенные мужики с хлипким телосложением бегают в платьях

между домами, подметают и убирают в доме – то еще зрелище для моей хрупкой психики. Перед храмом стоял весь такой накрашенный и с тонной пудры на лице молодой парень... наверно, так-то сложно понять. В этот момент мне Зак выдал инфу, что «это» имеет возраст двадцати пяти лет и служит постельным дипломатом принцессы. Тьфу, блин. Быстрее бы закончилась эта миссия. Рядом с ним стояли две стройные девушки, в идеальной форме и с третьим размером груди. Обе в мундирах магов гвардии принцессы. А вот количество магических нитей от них мне не понравилось. Кажется, Зак был прав, эти стервы решили меня проверить.

– Уважаемый посланник богини, прошу вас почтить нас своим присутствием. – Видимо, эту фразу парень говорил уже не один раз, что прекрасно было видно по его уставшему лицу.

– Кажется, этот посланник – тот еще трус, – фыркнула презрительно одна из дам.

– А что ты хотела от мужика? – пренебрежительно произнесла вторая. – Хорошо, хоть явился, и то слава богине.

– Эх, вот если бы воительница осталась, – тяжело вздохнула первая.

– Угу, и тогда у остальных были бы тоже воительницы, – улыбнулась вторая.

– Это да, – поморщилась первая. – Ну, может, он хотя бы будет симпатичным.

– Приставать к посланнику богини? – удивленно вскинув

бровь, спросила вторая. – Ли, ты, конечно, боевая девка, но как по мне, это перебор.

– Я тоже так думаю, – произнес я, отключая систему хамелеон, фактически появившись сразу за их спинами.

Обе тут же развернулись, подпрыгнув на месте, парень моментально упал на землю, а вот обе магини закрутили по пять заклинаний сразу, два на защиту и три на атаку. Вот только что-то они все это слишком медленно делают.

– Думаю, это лишнее, – сказал я, останавливая в сантиметре от их шей свои мечи.

Всего-то и надо было сделать быстрый шаг вперед и оказаться вплотную возле них. Обе даже среагировать не успели. Или тут слишком слабый уровень подготовки магов, или именно эти две магини не очень-то и сильные. Обе развеяли заклинания, а я убрал мечи.

– Уважаемый посланник, прошу вас простить моих глупых охранников. – Когда только он успел подняться? Парень уже стоял возле меня, изображая низкий поклон и искреннее уважение в голосе. Оба мага тут же упали на одно колено и склонили головы. – Они не осознают, какую великую честь оказала нам богиня, послав вас к нам на помощь.

– Хорошо. Извинения приняты, – кивнул я.

– Возможно, посланнику что-то нужно? – с намеком в голосе произнес парень.

Надеюсь, я его правильно понял, и никакого подтекста там нет. Иначе меня сейчас вырвет.

– Мне нужны материалы, – спокойно ответил я.

– Тут же доставим все необходимое, – улыбнувшись, сказал парень. – Я готов выслушать ваш список.

– Я ему уже на коммуникатор скинул список, – раздался рядом с моим ухом голос довольного Зака.

– Список у вас в коммуникаторе, – произнес я равнодушно вслух.

Парень удивленно распахнул глаза и, быстро достав из кармана самый обычный смартфон, что-то там нажал и замер на месте, видимо, изучая список. И судя по его кислому лицу, Зак явно не отличался скромностью.

– Возможно, вы желаете принять ванну и отдохнуть? – От этого вопроса парня у обеих магинь блеснули плотоядно глаза, или мне показалось?

– Нет. Спасибо, я буду в храме. Когда доставят материалы? – произнес я спокойно.

– В течение пяти часов все будет доставлено, – тут же ответил парень.

– Хорошо.

С облегчением развернувшись, я зашел в храм, закрыв дверь. Смотреть на этого парня уже не было никаких сил. А мне тут еще три месяца жить.

– Часть наземных дронов уже активна, – хитро усмехнувшись, сказал Зак. – Советую посмотреть кое-что.

– Что там еще? – слегка раздраженно спросил я, присаживаясь на пол в позу лотоса. Следовало разобраться, пока

есть время, с гипнозом и аурой.

– Да так, ничего особенного. Просто разговор двух магов, – лукаво улыбаясь, ответил Зак, и перед моим взглядом появилась картинка двух идущих девушек.

А вот когда я услышал, о чем они говорят, то чуть не подавился. Они что, вообще охерели, курицы?

\* \* \*

– Инь, по-моему, я влюбилась, – сказала одна из девушек хриплым голосом.

Обе неспешно шли в сторону гостевого дома.

– В очередь, Ли, – плотоядно улыбнувшись, ответила вторая.

– Эх, жаль, он от душа отказался. Уж я бы ему спинку потерла с удовольствием.

– Ага, как же, тут хоть бы подсмотреть один глазком, и то хорошо. Такая фигурка. Мм-м-мм, – томно произнесла Инь.

– Да, задница у него просто отпад, так бы и пощупала, – восторженно, с придыханием сказала Ли.

– Это да, но какие у него губы и язычок. Как представляю, что он может этим язычком сделать, так аж мурашки по коже, – растерянно выдала Инь.

– Ой, не напоминай, а то я сейчас не выдержу. Нужно срочно мужика снять, – бросая голодный взгляд на бегающих слуг мужского пола, произнесла Ли.

– Это точно, пошли парочку в углу зажем, пар спустим. А то после такого красавца все горит, – плотоядно облизнувшись, улыбнулась Инь.

– Вон те вроде ничего, – указав взглядом на двух парней, что аккуратно подрезали траву на лужайке возле гостевого дома, сказала Ли.

– Не посланник, конечно, но сойдут, – согласно кивнула Инь и устремилась быстрой походкой к парням.

\* \* \*

Дальше я просто отключил, ибо слушать это сил уже не было. Жаль, не пришиб обеих. Как мне теперь тут три месяца продержаться? Я же половину прибью, если полезут. А ведь они полезут. Никогда не думал, что буду от баб мечом отмахиваться. Но нужно терпеть. Слишком серьезные плюшки я получил, а еще могу изучить совсем читерские способности. Надеюсь, что принцесса не будет озабоченной, как эти две курицы. С другой стороны, я неожиданно осознал, насколько было неприятно слышать подобные разговоры девчонкам из моего мира. Хотя что я понимаю в женской психологии?

## Глава 9

Весь остальной день прошел на удивление спокойно. Мне доставили материалы прямо под двери храма. Прибывшая принцесса Тай ди Мэй ко мне в гости не заглядывала и к себе не приглашала, подарив мне спокойствие и тишину. Что лично меня радовало. Пока мои наниты успешно создавали из полученных материалов дронов и всякие приспособления, я изучал информацию, полученную от ИИ. Ничего особо сложного в техниках ауры и телекинеза не было, но, к сожалению, для меня они оказались недоступны. У меня обнаружилась совместимость с магией. Вот только инфы по магам у Зака не было. Система то ли не захотела выдавать данные, то ли они отсутствовали. Хотя, учитывая наличие кучи магов вокруг почти в каждом мире, в котором я был, система, возможно, решила, что эту информацию я и сам в состоянии добыть. Одного не понимаю, почему не могу оперировать аурой или телекинезом, если я маг? В данных ничего об этом не сказано, просто написано, что нельзя, и все. Это не значит, что я не пробовал. Пробовал. Но, увы, делая все, как написано, я получал в итоге совсем другие результаты. Наверно, на этом бы мои исследования и закончились, но тут я вспомнил, что у меня как бы есть продвинутый ИИ, который может достать нужную информацию из местной сети, да и закрытую тоже.

Зак без проблем уже через десять минут завалил меня кучей данных по магии местных. Устроился в позе лотоса, не то чтобы это так было необходимо, но именно в такой позе у меня получалось лучше всего оперировать внутренней энергией. Что такое магия? Для начала нужно почувствовать силу в себе. Звучит, как из кино про джедаев, и, собственно, почти так и есть. Мысленно представить себе точку в области груди, из которой по всему телу расходится ощущение тепла и чувство осознания. После этого, так же мысленно, нужно начать эти ощущения раскручивать вокруг точки силы до тех пор, пока не почувствуешь возможность выплеснуть эту силу наружу. А дальше и есть та самая разница между аурой и магией. Если человек имеет магическую составляющую, то этот всплеск превратится в маленький огонек или искру, способную зажечь свечу, а вот если аурную, то, наоборот, свеча потухнет. Собственно, первые упражнения и там и там связаны с горящей свечой. Потушить огонь свечи, держа возле нее руку, я не смог, а вот зажечь огонь смог уже после почти сороковой попытки. Без помощи Зака тут не обошлось. Боюсь, без него и его подсказок я бы и за год не смог понять, что именно делаю правильно, а что неправильно. ИИ полностью отслеживал все процессы, которые происходили у меня, и потому вовремя исправлял мои ошибки. К сожалению, дальше я продвинуться пока так и не смог. Ибо следующая стадия возможна только после того, как источник магической силы станет больше, намного больше, примерно

раз в сто. Я не совсем понял, как именно это работает, но в итоге у каждого человека есть запас энергии, которой он может воздействовать на внешнюю среду. Например, у меня этой энергии хватает только на разгон молекул воздуха в определенном месте, до момента возникновения маленькой искры огня, причем в очень маленьком объеме и в мизерном кусочке пространства. Чем больше энергии, тем больше возможностей воздействия.

Тренировка простая, постоянно скидывать всю энергию в ноль, а потом тут же опять ее собирать методом раскручивания точки внутри себя. После проведенных опытов оказалось, что Зак тоже может оперировать с этой частью моего тела. То есть прокачка источника легла на Зака, тем самым позволив мне сосредоточиться на других делах. По расчетам, сделанным на основе магических формул местных институтов, получалось, что только через два месяца я смогу приступить к следующему шагу в магии. Все-таки ИИ – это чит, ибо обычным разумным для этого нужен минимум год упорных тренировок. Просто, в отличие от людей, ИИ не нуждается в отдыхе, да и следить за источником для него элементарно.

Следующим пунктом шел гипноз. Тут казалось в теории все очень легко, а на практике – почти невозможно, опять-таки без ИИ. А вот с Заком все сложности уже не были такими глобальными. Суть в том, что гипноз – это воздействие на разум человека с помощью его привычек и уже укоренившихся в сознании реакций на то или иное обстоя-

тельство. Чтобы заставить разумного выполнить то, что тебе нужно, для начала необходимо получить в разговоре с ним или наблюдении за ним определенный пакет данных, а уже потом, подбирая правильную интонацию голоса и слова, воздействовать на него. Например, тут очень хорошо подходит детство у любого из разумных. Любая мать или няня, неважно, в общем, тот, кто укладывал ребенка спать, всегда совершал тот или иной ритуал. Рассказать сказку, спеть песенку, почесать спинку и так далее. У каждого это свое личное воспоминание. Но при этом даже после того, как человек вырос, если рядом с ним кто-то расскажет сказку из детства тем же тоном и с такой же скоростью, то его начнет клонить в сон, а если все будет исполнено идеально, то он просто уснет. И неважно, что до этого он был бодр и полон сил. Подсознание инстинктивно отреагирует, вне зависимости от того, что будет желать пациент. И так во многих других моментах сознания. Вот именно игра с разумом человека на грани этих самых подсознательных привычек является настоящим гипнозом.

Хотя я бы назвал это насильственным гипнозом, так как при обычном гипнозе, что возможен только при желании разумного, человек может в любое время выйти из него, причем осознанно. А вот при методике системы такого варианта у него не будет. Конечно, можно воздействовать на сознание с помощью звука или цветовых фигур, да даже банально используя метод маятника, вот только все это поверхностные

воздействия. Максимум, что можно сделать с их помощью – это заставить уснуть. Или почувствовать дискомфорт. Тут же совсем другой принцип. По сути, используя знания физики тела, мимики лица и реакцию глаз, можно буквально за пару минут подобрать ключики к любому человеку и заставить его сделать то, что вам нужно. Все, что для этого требуется, это правильный тембр голоса, подходящие слова, движения вашего тела и мимика лица. На все это человек будет реагировать спокойно, в итоге выполнив все, что вам хочется, а главное – будет абсолютно уверен, что сделал это сам и по собственному желанию. Страшная штука в чужих руках. Вот только требования для ее выполнения сумасшедшие. Люди слишком разные, и запомнить все возможные варианты реакции невозможно, если только у тебя нет ИИ. Правда, и тут есть нюанс: слишком много одинаково мыслящих людей с массой одних и тех же реакций, так называемый эффект толпы.

Помню, еще на Земле я читал про классный эксперимент в этом формате. Когда в торговый центр заходили по одному больше двадцати человек, а потом резко и одновременно бежали к выходу. Реакция окружающих будет разной, но часть так же устремится к выходу. Однако стоит добавить маленький штрих в этом действии в виде крика «Пожар!» или «Бомба!», и вуаля, уже большая часть будет бежать наружу. И только малая часть толпы обратит внимание на то, что например охрана центра недоуменно хватается рации, нет

запаха дыма, нет объявления в динамиках и так далее, но даже они предпочитают оказаться поближе к выходу. По сути, это фактически тот же гипноз толпы, и если в торговом центре подобное будет не сильно опасно, то вот в окружении огромной толпы такие действия создадут давку, а соответственно травмы или еще что похуже. Это и есть воздействие на мысли толпы, стадный инстинкт. Все это может организовать один человек, нужно лишь правильно повлиять на нескольких людей в толпе, а дальше они уже сами додумают нужное вам. Конечно, противодействие такому гипнозу тоже есть. Достаточно вдумываться в смысл слов говорящего и не смотреть пристально на его мимику. Кстати, вероятно, именно поэтому все разведчики смотрят не на человека, а чуть выше его макушки, охватывая собеседника только косвенным и общим взглядом. Этого им хватает, чтобы полностью контролировать собеседника, но при этом не получится перехватить их концентрацию. Правда, и тут есть свои методы воздействия.

В общем, гипноз с учетом наличия ИИ становится намного проще, что не отменяет практику и тренировки. Научиться изменять тембр голоса и контролировать полностью свою мимику и движения тоже далеко не просто. Так что пришлось мне создавать зеркало и тренировать собственные эмоции, движения и мимику, а также менять тональность голоса. Тут явно тренировок не на один месяц. Даже простое упражнение, где нужно изобразить, например, улыбку трид-

цать раз, с абсолютно одинаковой мимикой лица и глаз – тот еще геморрой. Когда делаешь упражнение, то кажется, что вот оно, ты достиг совершенства, но потом смотришь запись и понимаешь, что даже три раза не смог полностью повторить свои движения. Чем-то напоминает тренировки актеров, но только в разы сложнее. Ибо у актера, если что, есть еще один дубль, а вот у тебя его не будет.

За всеми делами я не заметил, как пролетели оставшийся день, а потом и ночь. Только под утро отодвинул все в сторону и поспал часа три. Организму требовался отдых. Проснувшись, смог осознать еще один очень важный момент, который вчера упустил из виду. Слова Зака о том, что в моем теле основное количество нанитов. Так что решил понять, а что, собственно, мне это дает? Как оказалось, очень многое. Во-первых, они позволяли мне не обращать внимания на раны. Наниты сами останавливали кровь, убирали из тела инородные предметы или бактерии. То есть если в меня попадет пуля, они ее вытащат из тела, не повреждая ткани и нервные окончания, а потом зашьют рану, используя клетки моего организма. Кроме того, они держат запас различных препаратов в готовом виде. Например, есть средства, что усиливают регенерацию тканей, временно увеличивают выносливость тела или его реакцию и так далее. Всего там был список из почти полусотни разных заготовок на все случаи жизни. Вот только применять эти эликсиры без ИИ невозможно, сами наниты связаны только с ним. Я, конечно, то-

же мог бы воздействовать на них, но для этого нужно понимать, как это сделать. Теоретически возможно, но вот практически для реализации нужно лет этак двести, и то, если ни на что другое не отвлекаться. Во-вторых, я теперь мог не думать о банальных вещах в виде отходов своей жизнедеятельности. У нанитов их просто не было. Все, что я съедал, они полностью перерабатывали, а то, что лишнее – удаляли, но с помощью костюма это происходило таким образом, что теперь в туалет мне как бы и не нужно. Костюм сам потихоньку в микродозах избавлялся от бесполезных элементов.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.