

А. А. Скобелева

*Комплекс  
сюжетно-тематических  
развивающих занятий  
для детей раннего возраста  
«Первая школа»*



Самара 2014

# **Алина Андреевна Скобелева**

## **Комплекс сюжетно-тематических развивающих занятий для детей раннего возраста «Первая школа»**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=9990628](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=9990628)*

*Комплекс сюжетно-тематических развивающих занятий для детей раннего возраста «Первая школа» / Скобелева Алина Андреевна :*

### **Аннотация**

Сюжетно-тематические развивающие занятия для центров раннего развития, предназначены для педагогов групп по раннему развитию, ведущих занятия «Вместе с мамой». Комплекс содержит 25 конспектов- сценариев, главу с пальчиковыми играми, игровым массажем, а также ритуалы приветствия и прощания в кругу. Рассчитаны на детей в возрасте от полутора до трех лет. Все занятия апробированы в течении трех лет на базе детских центров раннего развития, города Тольятти, рецензированы и рекомендованы к использованию в центрах раннего развития министерством образования самарской области.

# Содержание

Введение	5
Пояснительная записка	9
Структура развивающего занятия	15
Конспекты сюжетно-тематических развивающих занятий	20
Занятие № 1	20
Конец ознакомительного фрагмента.	28

**Алина Андреевна  
Скобелева**

**Комплекс сюжетно-**

**тематических развивающих**

**занятий для детей**

**раннего возраста**

**«Первая школа»**

В работе представлена система сюжетно-тематических комплексных занятий для детей раннего возраста и их родителей, рекомендована для использования педагогами в дошкольных образовательных учреждениях, в центрах раннего развития.

Рецензент Сечкина Ольга Константиновна, кандидат психологических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных наук.

Авторские права защищены

Составитель: педагог-психолог  
Скобелева Алина Андреевна

# Введение

21 век, в котором довелось жить нам и нашим детям, очень динамичен. И именно динамика жизни в современном мире заставляет родителей задуматься о судьбе собственного ребенка уже на первых годах жизни. Важность развития ребенка в возрасте от 1 года до 3 лет трудно переоценить. Так, по некоторым наблюдениям психологов, ребенок в возрасте 3 лет приобретает от 60–70 % информации об окружающем мире, а за всю оставшуюся жизнь 30–40 %. В настоящий момент ученые доказали, что наиболее благоприятное развитие ребенка протекает под влиянием продуманного воспитания и обучения, осуществляемого с учетом возрастных особенностей детей. После первого года жизни ребенка начинается новый этап в его развитии. Младенчество «вооружило» ребенка умением смотреть, слушать и управлять движением рук. С этого времени, ребенок чрезвычайно активен в своих действиях и в стремлении к общению. В это время происходят важнейшие изменения в психическом развитии детей: формируется мышление, активно развивается двигательная сфера, появляются первые устойчивые качества личности.

В раннем возрасте ребенок обладает повышенной внушаемостью, стремится подражать. Ребенок зависим от взрослого, родители и педагоги для него являются главными ав-

торитетами. Исследования показали, что современные родители, воспитывая детей, все больше нуждаются в помощи специалистов. Современные специалисты предоставляют родителям возможность самим разобраться в потребностях и возможностях своего ребенка при поддержке профессионалов, которые знают и любят свое дело. Современные научно-обоснованные представления о детском развитии предполагают не ускорение его хода в плане овладения новыми навыками, а обогащение новыми возможностями и развитие способностей в естественных для ребенка видах деятельности – в общении, предметном манипулировании и игре. Максимально действенными средствами в развитии детей раннего возраста являются средства символизации – цвет, музыка, художественно-графические формы, выразительные движения. Они стимулируют познавательную активность ребенка и способствуют вовлеченности в процесс занятия. При посещении центров и клубов раннего развития, дети, впоследствии лучше и быстрее адаптируются к любым занятиям для детей более старшего возраста; реже испытывают затруднения в установлении контактов со взрослыми и сверстниками; у них отличаются достижения в развитии познавательной сферы; активно развивается речь, увеличивается объем внимания, овладевая различными способами обследования предметов, дети при помощи педагогов быстрее обучаются сравнивать, различать, находить сходства, устанавливать связь между предметами и явлениями, что способствует

ет развитию наглядно действенного мышления.

*Целью* разработанных нами комплексных сюжетно-тематических занятий, является гармоничное интеллектуально-личностное развитие ребенка раннего возраста.

Комплексные занятия направлены на решение следующих задач:

- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений;
- Развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле;
- Развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размера);
- Развитие внимания, речи, воображения, творческих способностей;
- Развитие слухового внимания, произвольности;
- Развитие чувства ритма;
- Развитие пространственных представлений, умение отображать по инструкции;
- Развитие тактильного восприятия;
- Развитие умения подражать движениям взрослого;
- Создание положительного эмоционального настроения в группе.

Адресатом комплексных занятий являются дети раннего возраста (от полутора до трех лет) и их родители.

Результатом реализации занятий являются положительные изменения в интеллектуально-личностном развитии де-

тей раннего возраста, которые являются предпосылкой для становления двигательной культуры, успешного усвоения графических навыков, что обеспечит успешную подготовку учащихся к школе; родители чувствуют себя компетентными в воспитании и развитии своих детей.

Апробация примеров занятий проходила на базе детского развивающего центра «Чудесная страна» г.о. Тольятти в течении трех лет.

# Пояснительная записка

При разработке комплексных занятий использовались рекомендации Министерства образования Российской Федерации (Инструктивно-методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000 г. № 65/23-16), согласно которым предпочтение отдается интегрированным занятиям, включающим развитие музыкальных способностей, речи, движения, познавательную деятельность с оздоровительной направленностью.

Целью разработанных нами комплексных сюжетно-тематических занятий, является гармоничное интеллектуально-личностное развитие ребенка раннего возраста.

В ходе реализации занятий в соответствии с поставленной целью решаются следующие задачи:

- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений;
- Развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле;
- Развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размера);
- Развитие внимания, речи, воображения, творческих способностей;
- Развитие слухового внимания, произвольности;

- Развитие чувства ритма;
- Развитие пространственных представлений, умение отображать по инструкции;
- Развитие тактильного восприятия;
- Развитие умения подражать движениям взрослого;
- Создание положительного эмоционального настроения в группе.

Работа с детьми включает развивающие занятия для детей с использованием комплекса упражнений и игр, направленных на интеллектуально-личностное развитие ребенка. Координация движений, мелкая моторика, чувство ритма развиваются через использование на занятиях музыкальных подвижных игр, пальчиковой гимнастики, через проведение развивающих игр с использованием мелких предметов, а так же с помощью продуктивной познавательно-творческой деятельности.

При создании занятий использовались следующие методологические принципы:

- Принцип системности, последовательности и постепенности;
- Принцип индивидуального подхода;
- Этнопедагогический принцип;
- Принцип деятельностного подхода;
- Принцип взаимодействия ребенка с родителями при участии специалиста (педагога-психолога).

*Принцип системности, последовательности и постепенности*

ности, что занятия выстраиваются педагогом систематизировано, структурировано. В основе принципа лежит идея от простого к сложному. Благоприятные эмоциональные отношения между взрослым и ребенком создают основу для гармоничного развития маленького человека, его познавательной активности, самостоятельности, любознательности, развития творческого потенциала.

*Принцип индивидуального подхода* соблюдается в том, что развитие личности как основная идея рассматривается в единстве и взаимосвязи с физическим и общим психическим развитием ребенка, что отражено в задачах и содержании комплексных занятий. Воспитание опирается на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности ребенка, признания ценности личности, ее уникальности, права на уважение. В свою очередь, такое развитие личности маленького человека возможно только при создании позитивных эмоциональных отношений между всеми участниками педагогического процесса.

*Этнопедагогический принцип* предполагает, что ребенок растет и развивается в конкретной социокультурной среде. Воспитание должно строиться с опорой на народные традиции в широком смысле, культуру, включающую богатейший опыт обрядов и обычаев. Народная культура построена на идеях природосообразности. В соответствии с этим в занятия включены потешки, пестушки, сказки, народные песенки.

*Принцип деятельностного подхода* выражается в том, что предметная деятельность и общение являются ведущими в раннем возрасте. Взаимодействие ребенка со взрослым по поводу предмета или игрушки невозможно без теплого эмоционального общения. Принцип деятельностного подхода реализуется: в играх с сюжетными игрушками (куклами, машинками, зверюшками и т. д.) и с природным материалом (камешками, ракушками, шишками, каштанами, желудями) в занятиях продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация). В каждом занятии прослеживается взаимосвязь между различными видами деятельности, направленными на решение развивающих и воспитательных задач.

*Принцип взаимодействия ребенка с родителями при участии специалиста (педагога-психолога)* соблюдается в том, что раннее развитие и воспитание во взаимодействии ребенка с родителем направлено на достижение двух целей:

– создание оптимальных условий для интеллектуального и психомоторного развития ребенка (развитие координации движений, мелкой моторики и чувства ритма);

– создание оптимальных условий для социального и эмоционального развития ребенка и формирование у него таких свойств личности, как самостоятельность, уверенность в себе, активность, доброжелательное отношение к людям.

Главным и необходимым условием достижения этих целей являются отношения между матерью и ребенком. В со-

временной модели взаимодействия «родитель-ребенок-специалист» родителю (маме) отводится ведущая роль, ему принадлежит инициатива. Специалисту отводится роль консультанта, снабжающего родителя необходимыми сведениями и обучающего родителя некоторым специальным умениям, приемам взаимодействия с ребенком. Таким образом, специалист и родитель находятся на одном уровне партнерских отношений. Такая модель позволяет более эффективно решать поставленные задачи развития ребенка.

Наряду с материалами современной отечественной и традиционной народной педагогики в программе используются элементы зарубежной педагогики: идеи М. Монтессори о создании подготовительной среды и специальных материалов для развития общей и мелкой моторики ребенка.

Практической деятельностью являются структурированные комплексы занятий. Все занятия выстроены в одной тематической линии, линия выдерживается на протяжении всего занятия. Занятия построены в виде сюжетно-ролевой игры, которая является единственной подходящей формой обучения и развития для детей данного возраста. Каждое тематическое занятие содержит около десяти заданий и упражнений, направленных на решении поставленных задач.

Конспекты пятнадцати занятий (включая два праздничных) приведены в развернутой форме. Это дает возможность проследить логику занятия и увидеть взаимосвязь его составных частей. Последующие планы-конспекты даны в сжа-

той форме, предоставляя возможность для творческого воплощения на практике.

Занятия рассчитаны час, но в зависимости от правил, наполняемости групп и оснащения вашего клуба, могут проводиться как полуторачасовые. Так же отдельной главой, предлагаются варианты приветствия, прощания в кругу, так же варианты для игрового массажа и пальчиковой гимнастики, которые не вошли в предложенные занятия, но проверены и активно используются педагогами нашего центра. Структура развивающего занятия представлена в таблице.

# Структура развивающего занятия

№	Составные части занятия	Примерное время	примечание
1	приветствие	2 мин	Неизменно каждое занятие
2	Пальчиковая гимнастика, с использованием предметов для развития моторики по заданной теме	5 мин	Основной набор пособий неизменен (су-джоки (массажные мячики), пружинки, палочки, шишки и т.п.), но потешки используются в зависимости от выбранной темы
3	Основной блок: изучение заданной темы направленное на интеллектуально-личностное развитие ребенка (с использованием методик Зайцева, Монтессори, Савичева и др.)	25 мин	Новый материал каждое занятие, но цели и задачи остаются прежними
4	Музыкально-ритмическая /ортопедическая часть/полоса препятствий	10 мин	Осуществляется на выбор педагога, в зависимости от оснащения клуба
5	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, поделка) по теме	10 мин	Новый материал каждое занятие, в зависимости от выбранной темы
6	Сказка по теме / игровой массаж	5 мин	Осуществляется на выбор педагога
7	Ритуал прощания	3 мин	Неизменно каждое занятие

## Краткая характеристика основных частей занятия

*Приветствие*, является неизменным каждое занятие, либо можно использовать один персонаж (куклу, солнышко...), при этом менять потешки. Приветствие настраивает детей и родителей на занятие, является организационным моментом. Дети с помощью мам говорят о своем присутствии. Такое начало настраивает ребенка на дальнейшее общение и предоставляет ребенку возможность для осознания себя как индивидуальность.

*Пальчиковая гимнастика* является важной частью занятия. Пока дети не устали, они могут сосредоточиться на сложных движениях, выполняемых руками. Это способствует развитию мелкой моторики, координации движений рук, чувства ритма, развитию речи и музыкальности.

*Изучение заданной темы, направленное на интеллектуально-личностное развитие ребенка* (использованием методик Зайцева, Монтессори, Савичева и др.) данный блок является самым обширным во всей структуре занятия. Направлен на развитие мыслительных операций – анализа, синтеза, классификаций, обобщений, на развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле. Так же, при помощи методики Зайцева, знакомим детей с чтением и основами математики.

*Музыкально-ритмическая часть* осуществляется на выбор педагога, что является простором для творчества. Можно использовать проверенные музыкальные занятия Е.Железновой, можно использовать полосу препятствий либо

ортопедические дорожки. Музыкально-ритмические движения являются наиболее удобной формой для развития координации

*Изобразительная деятельность* по теме занятия включает в себя: рисование восковыми мелками, рисование акварелью, гуашью, лепку из пластилина и соленого теста, аппликацию из цветной бумаги, поделки из различных материалов. Изобразительной деятельностью дети занимаются совместно с мамами под руководством педагога-психолога.

*Сказка по теме* либо игровой массаж. Осуществляется на выбор педагога, просмотр сказки, длящейся не более 5–7 минут, постепенно воспитывает в малышах такие качества, как внимательность и усидчивость, чуткость. Близкое общение со сказочными героями, снимает у ребенка страх перед ними.

*Игровой массаж* обеспечивает сенсорное развитие. Ребёнок воспринимает и оценивает холод и тепло, силу давления, характер прикосновения, направление движения, гладкость или шершавость материала и др. Благодаря массажу дети начинают различать лопатки, затылок, ступни, икры и другие части тела. При проведении массажа дети выполняют разнообразные движения пальцами и руками, что хорошо развивает крупную и мелкую моторику.

*Прощание*, так же как и приветствие, является организационным моментом на занятии. Дети усваивают определенные нормы поведения, тем самым достигается своеобразная

ритмичность и предсказуемость в построении занятия для того, чтобы дети чувствовали себя комфортно и уверенно на занятии.

## **Необходимые ресурсы для эффективного проведения развивающих занятий**

*Требования к ведущему.* Специалисты, ведущие занятия по раннему развитию, должны иметь профильное образование, (желательно высшее), так же иметь опыт работы с детьми раннего возраста и их родителями, учитывать возрастные особенности детей раннего возраста, владеть игровыми технологиями с маленькими детьми, постоянно повышать свою квалификацию, следить за новинками в сфере образования.

*Перечень учебных и методических материалов* для реализации занятий достаточно большой, но все необходимое есть в любом детском развивающем центре: кубики Зайцева, мягкие игрушки, кукольные и настольные театры, фланелеграф, спортивный инвентарь. Для занятия с сыпучими материалами используем горох, фасоль, гречку, орехи, пуговицы, прищепки, клубочки. Необходимо иметь канцелярские принадлежности для занятий творческими видами деятельности. Дополнительные материалы подробно описаны в конспектах занятий.

Результатом комплексных занятий являются положительные изменения в интеллектуально-личностном развитии детей раннего возраста, позитивная динамика в развитии психомоторных свойств. Данные критерии можно проследить

при помощи структурного наблюдения, проведения методики Е.А. Стребелевой, а так же анкетирование родителей.

# Конспекты сюжетно-тематических развивающих занятий

## Занятие № 1 на тему «Помощники доктора Айболита»

### Задачи:

- Дать общее представление о понятиях аптечка, больничка, лекарства;
- Привлечение детей к игровым действиям;
- Активизировать речевое развитие детей;
- Развитие эмоциональных отношений между матерью и ребенком;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификаций, обобщений.

*Необходимые материалы и пособия: Игрушечные телефоны по числу детей, или один для вас, игрушка-врач, игру-*

*шечная аптечка, пластырь по количеству детей, заготовки для творчества, герои сказки Доктор Айболит (начало), кукла, медвежонок, резиновый или пластмассовый лягушонок, зайка, набор морковки для счета, разноцветные камушки и баночки соответствующих цветов (можно использовать аквариумные), лед(если нет возможности принести настоящий, можно заменить стеклышками для аквариумов), чашечки по количеству детей, игрушечные ягоды или крупные бусины, баночки из под аскорбинки, по числу детей.*

**Приветствие**, (на ваш выбор, можно использовать солнышко с сопутствующим текстом и манипуляциями)

### **Ход занятия:**

Педагог: *«Ребятки, а смотрите, кто это со мной пришел к нам на занятие??? Это же кукла Маринка!»* Педагог показывает куколку. *«Маринка, давай-ка с ребятами поздороваемся. – Ой, а у меня что-то головушка болит, и сил совсем нет поздороваться. Педагог трогает кукле голову. – Ой, Маришка, да ты же вся горюешь, простудилась, наверное. Не переживай, мы сейчас с ребятами тебе доброго доктора вызовем!»*

Детям раздаются игрушечные телефоны, предварительно их можно сложить для каждого в развивающий мешочек с молниями, застежками, пуговками и т. п., для развития мелкой моторики. Дети рассматривают мешочки, ищут что там внутри, достают телефон. Все вместе прикладываем телефо-

ны к ушкам, педагог озвучивает разговор с Айболитом, приглашает его проведать куклу Маринку.

*Педагог: «Ну вот, ребятки, а пока к нам едет наш добрый доктор, давайте куколке песенку споем...»*

Раздаем детям су-джоки, делаем с помощью мам массажик по ручкам, ножкам, головке.

Наша кукла заболела,  
Ничего весь день не ела.  
Добрый доктор Айболит  
К нам по улице бежит.

Доктор куколке кладет  
Руки на спину и ждет.  
Кукла чувствует тепло  
И у куклы все прошло.  
Доктор две руки кладет  
Ей на голову и ждет.  
Кукла чувствует тепло  
И у куклы все прошло.  
Гладит спинку: Молодец,  
Ты здорова, наконец.  
Машет куколке рукой  
И идет к себе домой.

Приезжает Доктор Айболит, знакомится с детьми, показывает свою аптечку, можно рассказать детям, что для чего, далее меряет кукле температуру, назначает чай с вареньем и

постельный режим.

*Педагог: «ой, а давайте чаек с вареньем для Маринки приготовим, как доктор сказал, чтобы она точно поправилась.»*

Детям раздаем каждому чашку, ложку. На каждого предлагается в отдельной посуде ягодки-бусы, в количестве 8 штук, можно положить 2 овоща для усложнения задания. Сначала считаем все предметы, потом говорим что что-то напутали и нечаянно положили овощи, дети убирают их. Считают сколько ягодок осталось, переключаются с помощью ложечки, по одной в чашку и размешивают.

По-очереди угощают куклу.

*Кукла: «ой, спасибо ребятки. Теперь мне гораздо легче. только что-то я спать захотела, может вы мне колыбельную споете, тогда я посплю и точно выздоровею.»*

Включаем песню Е. железновой «Куколка», дети встают в круг, по-очереди качают куклу, покачав, передают по кругу следующему ребенку. Последний укладывает куклу в подготовленную кроватку.

Педагог переключает внимание детей:

*Педагог: «ребятки, а слышите чьи-то шаги, стучит за спиной по бубну, кто же это может быть: такой шумный, тяжелый и неуклюжий, показывает куклу – перчатку медвежонка. Здравствуйте, мои хорошие, давайте я с вами за ручку поздороваюсь.»*

Здоровается с каждым ребенком.

*Медвежонок: «представляете, шел я по-лесу, собирал шишки как всегда, и вдруг одна шишка как упадет мне прямо в лоб!!!»*

Педагог удивляется, предлагает детям встать в круг и инсценировать стихотворение мишка-косопалый, по лесу идет.

*Педагог: «Да, Мишенька не повезло тебе, но мы с ребятами одно средство знаем, оно тебе точно поможет.»*

Педагог раздает детям, заранее приготовленный лед в стаканчике, дети рассматривают, трогают, знакомятся со свойствами. Если нет возможности показать настоящий лед, можно заменить аквариумными камушками-стеклышками. Если позволяют условия можно их предварительно охладить. Показать детям, что происходит со льдом когда он постоит, обратить внимание, что получается водичка, для ускорения процесса можно использовать соляную грелку.

*Педагог: «Давайте. Скорее лед мишке ко лбу приложим, пока он не растаял совсем.»*

Здесь можно либо педагогу показать процесс, либо каждому по-очереди приложить, но тогда имеет смысл использовать имитацию льда.

*Педагог: «Смотрите, ребятки, шишка-то у мишки почти прошла!!! Давайте прощаемся с мишкой. Пока мишутка, будь осторожнее теперь!»*

Детки машут медвежонку, проговариваем. Чтобы он был осторожнее.

Далее приходит еще один герой, игрушка должна быть

или резиновая или пластмассовая, чтобы на нее можно было наклеить пластыри.

*«ква, ква...»*

*Педагог: «ой, ребятки. А там кто-то еще к нам спешит за помощью. Кто же это...?»*

Показываем игрушку-лягушонка, здороваемся с каждым по-очереди. Предлагаем попробовать поздороваться по лягушачьему. Дети пробуют квакать вместе с мамами.

*Лягушонок: «я к вам, детки за помощью прискакал, вот что со мной приключилось,... решил я с кувшинки на бревно прыгнуть. Чтоб на солнышке погреться, да не заметил веточку маленькую и поцарапался немножко. Может вы знаете, как мне помочь.»*

*Педагог: «смотрите, ребята, нам же доктор айболит оставил какие-то волшебные штуки, давайте посмотрим, что это...»*

Показываем детям пластырь, показываем что он липкий, как его можно приклеить и для чего он нужен. Детки с мамами встают в круг и танцуют танец «Четверо лягушат» Е.Железновой, при этом, дети прыгают по импровизированным кочкам. Для детей постарше можно использовать «кочки» с изучаемой буквой или цифрой для закрепления.

*Педагог: «Смотрите, а пока мы с вами плясали к нам в гости зайка ушастый пожаловал. Еще он что-то принес.»*

Зайка несет корзинку с морковкой, но чихает (имитируем) и просыпает всю морковку.

*Педагог: «Да, ты зайчишка простыл, наверное, но мы с ребятами знаем, как твой недуг победить.»*

Предлагаем детям помочь зайке собрать морковку, закрепляем изучаемую цифру, в данном случае 8.

*Педагог: «зайка, а мы тебе сейчас леденцы волшебные сделаем, с ними ты точно кашлять перестанешь»*

Раздаем каждому ребенку баночку, хорошо если баночка будет аптечная, например из под аскорбинки и т. п.

В центре высыпает разноцветные камушки, можно использовать камушки для аквариумов. Каждому ребенку даем жетончик определенного цвета и инструкцию, что каждый собирает для зайки свои таблеточки от кашля.

Передаем их зайке, зайка всех благодарит.

Подводим итог:

*Педагог: «ребятки, вот мы с вами какие молодцы сегодня, скольким зверятам помогли, и Маринку вылечили, и мишку и зайку и лягушонка. Теперь мы с вами настоящие Айболиты!»*

Далее, дети переходят в другой зал, где 10–15 минут, либо бегают по кругу по ортопедическим дорожкам, преодолевают препятствия и т. п. под веселую музыку, либо танцуют под музыку Е.Железновой с инсценировкой песенок, либо занимаются в Монтессори зале, в зависимости от того, чем оснащен ваш клуб.

Далее переходим в комнату для творчества.

# Творчество

## Аптечка

Делаем аптечку. Для этого нам понадобятся красные листы по числу детей, можно использовать картон, белые полоски для крестика, картонные заготовки в виде баночек аскорбинки с заранее наклеенной надписью «Аскорбиновая кислота», по числу детей желтые шарики из пластилина размером с аскорбинку, картонный градусник со шкалой, красные фломастеры по числу детей, кассеты из под таблеток по числу детей, цветные шарики из пластилина, примерно 1 см в диаметре, клей на каждого.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.