

СЕРГЕЙ ВОСТРИКОВ

---

# Полуночное рондо

СТИХИ



# Сергей Востриков

## Полуночное рондо

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=11285747](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11285747)*

*ISBN 978-5-4474-1690-4*

### Аннотация

порою мысли встык,  
и не найти покой,  
и слово на язык  
рифмованной строкой,  
и не благая весть —  
пророчества печать,  
и страшно произнести  
и нету сил молчать.

# Содержание

От автора	5
Стихи разных лет	6
А. Башлачеву, В. Цою, В. Дорохову...	6
Предрассветное	8
Мой грустный мим	9
Кройка и шитьё	10
Не надо слов пустых	11
Ямщик	12
Стожары	13
Камень	14
«Приходит время, покидаем дом...»	16
Касания	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# **Полуночное рондо**

## **СТИХИ**

**Сергей Востриков**

© Сергей Востриков, 2015

© Сергей Александрович Воронин, фотографии, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе  
Ridero.ru

# От автора

Стихи писать начал в 1987 году... Пробовал разные стили и формы. В 1993 году перестал писать. С 1993 по 2014 написано не более десятка стихов.

Как говаривал Антон Павлович: «Можешь не писать, не пиши...»

В июне 2014 года увидел фото замечательного питерского фотографа Сергея Воронина «Окно. Бессонница...» и написал стихотворение в форме рондо, которое и дало название этому сборнику. Фото, с любезного разрешения Сергея, размещено на обложке.

# Стихи разных лет

**А. Башлачеву, В. Цою, В. Дорохову...**

*Я из дела ушел  
Из такого хорошего дела...  
В. С. Высоцкий*

Вот уходят из дел,  
Оставляя лишь ноты и строки.  
Вырываясь из тел,  
Добирает аккорды душа.  
Вот уходят из дел,  
Невзирая на факты и сроки,  
За последний предел,  
За которым пойдут не спеша.

А дела всё идут.  
Замечаются веси и даты.  
То ли там, то ли тут  
Раздается последний аккорд.  
А дела всё идут,  
Приближаясь к моменту расплаты.  
Где-то каждого ждут.  
Где-то каждый своё допоет.



# Предрассветное

Из-за крыш домов навалится рассвет,  
Станет душно, как июльским полднем.  
Сколько промелькнуло бед и лет,  
Не о всём и не о всех мы помним.

Забываем лица, имена,  
Эпизоды, города и даты...  
Каждый день другие времена...  
Этим мы бедны, а тем богаты...

Память, словно старый клавесин,  
В дождь смеется, а от солнца плачет...  
Вновь рассвет, насколько хватит сил,  
Каждый день, и не бывать иначе.



# Мой грустный мим

Мой грустный мим с задумчивым лицом,  
Исхлестанным дождями и тревогой,  
Надеждами земными и дорогой,  
В которой безопасней быть глупцом.

Мой грустный мим, как много мимо нас  
Промчалось лиц, сомнений и забвений,  
Которые, как смена поколений,  
Пребольно бьют, да в сердце, а не в глаз.

Мой грустный мим. Всё реже через грим  
Мы выдаем естественность реакций,  
Как поиск ежечасных сатисфакций,  
За мир души растоптанный, как Рим.

Мой грустный мим. Храни себя, храни.  
Сквозь практицизм понятий и теорий,  
Сквозь абсолютность жестких категорий.  
Мой грустный мим. Храни себя, храни.

# Кройка и шитьё

Пусть кроят нас по одним лекалам  
При шитье случаются огрехи:  
То прослабят нитку в самом малом,  
То затянут узел для потехи.

То стачают плотно шов ко шву,  
Так что сердце бьётся птицей в клетке.  
То некстати нитку оборвут  
И пинком под зад в одной жилетке.

Ровно отстрочили пару строк —  
И уже родился ты в рубашке.  
А не завязали узелок —  
И душа без края нараспашку.

И пускай лекала нам не врут,  
Труд швеи и ближе и дороже.  
Как бы ни был труден наш маршрут,  
Разные мы. Слава тебе, Боже.

# Не надо слов пустых

Не надо слов пустых, неосторожных.  
Мельчают чувства в них день ото дня.  
И не давайте обещаний ложных,  
Они загасят искорку огня.

Любой обман всегда вам выйдет боком.  
И всякое невинное враньё  
К вам постучится в двери ненароком  
И заберёт законное своё.

Задумайтесь над этими словами,  
Своей судьбе не изменяйте впредь...  
А осень скорый суд вершит над нами  
И приговором листьев сыплет медь.

# Ямщик

Постой, ямщик, попридержи лошадок.  
Разгонных нам уже не подадут.  
Беспечный миг свободы в жизни краток,  
Не торопись, постой немного тут.

Четвертый ям остался за спиною,  
Маячит пятый где-то, погляди.  
Потерян счет друзьям, что не со мною.  
А сколько потеряю впереди?

Конечный пункт не вписан в подорожной,  
И подорожной нет как таковой.  
И по пути всё думаю тревожно:  
«Кому сказать спасибо, что живой?»

# Стожары

Кто не видел пожара,  
Боится костра.  
Посмотри на Стожары.  
Они неспроста  
Прямо над головою,  
И время пришло  
Выбирать нам с тобою  
Себе ремесло.  
То ли биться нам насмерть,  
То ль сеять хлеба...  
В сердце крошится наледь —  
Стучится судьба.  
Выбор будет предложен  
И будет жесток.  
Окоём расположен  
Лицом на восток.  
Ветер с севера стылый  
Уже не указ.  
Выбирай себе силу  
И шкуры окрас.

# Камень

Снится мне, что лежу на распутье дорог,  
Руки в траву крестом, ликом в небо.  
Небосвод надо мною задумчив и строг,  
Птицы к югу, а может, и мне бы...

Я здесь камнем замшелым давно уж лежу,  
Почитай, тридцать лет и три года,  
Вольным ветром и пылью своей дорожу.  
А меня всё зовут на свободу.

Меня за руки тянут, трещат рукава.  
Тот налево, а этот направо,  
Дуют в уши простые о правде слова...  
Сердцем чую, что это отрава.

Ох, не надо тянуть и хватать за бока  
И закаты подкрашивать алым...  
Раззудится плечо, размахнется рука  
Никому не покажется мало.

Если встану, не стой у меня на пути —  
Свет в очах, меч в руках, в сердце пламень...

Вы меня всё зовете куда-то идти,  
Не поймете никак, что я камень.

И всем благо, покуда я камень.

# «Приходит время, покидаем дом...»

Приходит время, покидаем дом,  
Находим новый близко ли далёко.  
А где-то в переулочке родном,  
Как прежде, носит новости сорока.  
По-прежнему сквозь снег и листопад  
Плетут судьбу нам нити-невидимки.  
Сквозь летний зной, через цветущий сад  
Из юности к нам тянутся тропинки.

Тропинки, где один, и где вдвоём,  
И где порою шумною гурьбою.  
И памяти мелеет водоём.  
И манит дно наедине с собою.

На дне лежит тот ключик золотой,  
Что открывал нам в будущее двери...  
И вот мы здесь. Не мчимся за мечтой  
И в чудеса, конечно же, не верим.



# Касания

Касание руки,  
Касание плеча...  
Ах, как мы далеки  
От встречи невзначай.  
Как можно невзначай,  
Коль миру вопреки  
Налитый в кружку чай  
И глупые звонки?  
Как можно невзначай,  
Покуда так легки

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.