



Маша
Лунная Фея

СКАЗКА ВОЛШЕБНОГО ЛЕСА

Марк МакЭлрой

Таро Роцца Фей. Сказка Волшебного леса

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6705557

*Таро Роцца Фей. Сказка Волшебного леса / Дмитрий Невский, Марк
МакЭлрой: Авторское;*

Аннотация

Эта необычайно выразительная и яркая колода Таро настолько красива, что так и просится, чтобы её взяли в руки. Привлекательные персонажи кельтских мифов превратят в сказку и Вашу жизнь. Они веселы и общительны, но, одновременно, мудры и загадочны – эти существа другого, более древнего и потаенного мира.

Содержание

Вступление	4
Старший аркан	10
0 Дурак (IL MATTO)	11
I Маг (IL BAGATTO)	15
II Верховная Жрица (LA PAPESSA)	18
III Императрица (L'IMPERATRICE)	22
IV Император (L'IMPERATORE)	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Дмитрий Невский, Марк МакЭлрой Таро Роща Фей. Сказка Волшебного леса

Вступление

В описании слова «фея», которое дает каждая уважающая себя мифологическая или эзотерическая энциклопедия, вы найдете такие эпитеты, как «волшебная», «мудрая», «знающая», «обладающая волшебными знаниями и силой». Но в то же время такие слова, как «лукавство», «проказы», «своеобразие» и даже «жестокость» будут непременно присутствовать.

Так кто же такие феи и что знает человечество об этих персонажах народного фольклора?

Прежде всего, фея – это существо нематериального мира, которое способно являться людям для того, чтобы участвовать в их жизни. Фея – существо мира воздуха, который, по оккультной традиции, всегда определял духовные, интеллектуальные, творческие составляющие человека.

Но не стоит путать фею с музой по той простой причине,

что они принадлежат к разным «Пантеонам мифических существ» и, как минимум, выполняют разные задачи.

Муза вдохновляет, фея помогает. Муза, опираясь на талант «своего протеже», помогает развить его, укрепить, вывести в люди. Фея просто помогает, основываясь только на собственные представления и понимание происходящего.

Именно способность оценивать происходящее и выбирать наиболее приемлемый путь создала у фей репутацию «злых» и «коварных» в некоторых исторических эпизодах.

Но если «зло» или «коварство» является наиболее простым и эффективным способом научить человека, то почему не использовать этот инструмент?

Феи прекрасны, загадочны, неуловимы и приходят лишь к тем, кто в них нуждается – так говорят о феях древние предания. Даже в сказках Феи добры, но расчетливы и проницательны.

Вспомните Фею-крестную из сказки «Золушка». Если посмотреть на сюжет, который развернулся в этой книге, Фея-крестная оказала девушке неоценимую помощь, дала шанс, возможность выйти из сложной жизненной ситуации.

Но с другой стороны ее шанс был наделен определенными условиями – временными рамками, за которые Золушка может его реализовать. И если бы не помощь ученика феи (странного и удивительного персонажа, который не встречается больше нигде ни до, ни после «Золушки»), то ее брак с принцем был бы обречен на провал.

Коварство, расчет, дальновидность? Мы может сколь угодно долго гадать о том, что именно преследовала фея и какие мысли ее посещали, но можно сказать лишь одно – она имела право на то, что делала.

Хочешь получить шанс? Будь готова к тому, чтобы выполнить условия. «Благодетельство» не в природе фей.

Даже малоизвестный в нашей стране, но распространенный на западе и в США персонаж, перебравшийся через океан на «волне эмиграции их Англии», под названием Зубная фея не бескорыстен. «Отдай молочный зуб в обмен на серебряную монетку» – так звучит описание сделки с феей.

Но в то же самое время вы можете прийти к мысли о том, что фея, как представитель иного мира, действует более корректно, чем многие другие небожители. Хочешь – получи, но с определенными условиями. Не хочешь выполнять условия – воля твоя, равно как и последствия нарушения договоренности.

Справедливо, с одной стороны, практично с другой. Ни тебе пустых обещаний, молений с утра до ночи, ожидания чуда или неожиданного подарка.

Философия фей очень близка к философии ведьм, которые, впрочем, не сильно ратуют за общения с первыми. Не ратуют потому, что «сами себе на уме». Но это не значит, что не общаются, не оказывают друг другу услуги.

Но при этом точно понимают, что отдадут взамен и чем все это закончится.

В основу колоды «Роща фей» ее авторы вложили не только визуальный образ из шотландских и ирландских верований и культуры, они вложили в нее философию мира фей, философию закона, которую демонстрируют эти существа.

Эта философия проста и сложна, многогранна и самобытна. Она побуждает вас думать, размышлять, вникать в суть вопроса, который вы изучаете. И в то же время с простотой и непосредственностью ребенка она говорит вам: «Просто поверь в чудо, доверься мне и откройся миру».

Кажется, непросто понять, что же делать в тот или иной период времени. Когда стоит думать, когда действовать, когда защищаться, а когда раскрываться перед миром.

Так же непросто ребенку, который только начал делать свои первые шаги в этом мире. Он мало в чем уверен, несмышлен и доверчив. Но это не значит, что спустя время он не перестанет быть таковым.

Он вырастет и сможет принимать решения, в корне которых лежит опыт, знания, навыки, мудрость. И как было бы хорошо, если бы за всем этим он не потерял доверчивости и открытости миру.

О Таро «Роща фей» Елена Анопова:

Эта необычайно выразительная и яркая колода Таро так красива, что просто просится в руки. Она населена загадочным народцем: феями и эльфами, гномами и великанами.

Авторы Таро «Роща фей» для иллюстраций карт выбрали

наиболее характерный типаж – персонажей Кельтской мифологии, к которым уже не раз обращались прежде. В итальянском и английском варианте эта колода носит название *The Celtic Fairy Tarot*. В эксклюзивном варианте колоды, выпущенной *Lo Scarabeo* специально для России, чтобы не было путаницы между другими «Кельтскими» Таро, колода названа Таро «Роща фей».

Таинственная Роща фей – страна, куда человек вытеснил прежних хозяев Земли: это древние боги (асы и ванны), демоны и великаны (фоморы и тролли), гномы (лепреконы и клуриканы), феи и эльфы (сиды и альфы), постепенно сделав их персонажами своих мифов и легенд. И теперь человеку лучше не забредать на заколдованные тропы сказочной Рощи фей. Да, они веселы и общительны, мудры и загадочны, но, вместе с тем, опасны и порой злобны, это существа другого, более древнего и потаенного мира.

Они все имеют магические способности, необычную внешность и собственные имена, но самая важная черта, объединяющая их всех – они во многом похожи на людей: характером,

бытом и общественным устройством, то есть тем, что можно назвать культурными архетипами. Возможно, это потому, что человек и является их создателем.

Аллегии из рассказов о Феях гармонично ложатся на канву современной человеческой жизни, соответствуя, в то же время, символике Таро. Благодаря этому колода идеаль-

но подходит, чтобы стать «магическим кристаллом» души, то есть инструментом для изучения наших неосознанных стремлений и нахождения возможных вариантов решения проблем, в чем нам всегда готовы помочь тонкие сущности, направляющие нашу интуицию.

Очаровательные персонажи кельтских мифов способны превратить в сказку и вашу жизнь!

После того, как вы ознакомились с различными, возможно, в чем-то диаметрально противоположными взглядами на Колоду Таро Фей, не стоит более тратить время на общие описания колоды, а сразу перейти к описанию каждой карты.

Старший аркан

В картах Таро Фей Старшие Арканы тесно связаны с главными, ключевыми событиями в жизни человека. Они перекликаются со сверхъестественными влияниями, мистикой, тайной, которая в изобилии присутствует в реальной жизни каждого человека.

Карты Младшего Аркана, более детально и скрупулезно описывающие события повседневности, более «легки» и «просты» к восприятию. Они не пугают и не страшат, не вызывают сильных и ярких эмоций. Но стоит помнить, что, несмотря на свой минорный настрой, они не столь просты, как могут показаться!

0 Дурак (IL MATTO)



Ключевые слова: любознательность и невинность.

Комментарий создателя

Традиционно на карте Дурака (Шута) изображается молодой человек, неопрятно одетый, с блуждающим, безумным взглядом и полной отрешенностью от реальной жизни.

Но поскольку это карта открывает колоду Таро Фей, то не хочется, чтобы у вас сложилось странное впечатление обо всей колоде. И, отступая от принципов классики Таро, прописанных Уейтом, мы несколько изменили настрой колоды (авторский произвол и гибкость инструмента).

И теперь, видя изображение этой карты, вы будете очарованы ее искренностью, непосредственностью и даже наивностью, которая скользит в каждом штрихе рисунка.

Для этой карты мы избрали изображение ребенка – девочки, которая увлечена изучением «мудрости мира», или по-

просту читает интересную книгу. Но вот воздух над ее головой обретает новые очертания и в нем материализуется фея, столь хрупкая и нежная, что не способна испугать даже столь невинное создание.

Основой для этой карты послужил один из кельтских рисунков, на котором девочка изучает древний молитвенник, сидя в кустах папоротника (одного из священных растений кельтов). И в этот момент происходит чудо – молитвы ли подействовали, безграничная вера ребенка помогла или фея была заинтересована столь юным возрастом просителя... Факт остается фактом – фея откликнулась на призыв юной волшебницы.

Образ девочки, несмотря на свою простоту, чрезвычайно сложен и призван отразить не только скрытые, природные силы и таланты юной ведьмы, но и искренность, открытость, с которой должен подходить человек к общению с представителями иного мира.

Девочка мала и наивна, но именно наивность, как одно из проявлений отсутствия взрослых стереотипов, которые иногда звучат как «фей не существует», помогает ей достичь желаемого.

Только ребенок с его чистотой и непосредственностью может сделать все, что пожелает, и многое ему удастся. Удается потому, что он не знает горечи поражений, не обладает негативным опытом, не думает о том, что у него что-то не получится. Он просто верит и хочет, без сомнений и оглядки.

Ребенок любопытен, любопытен настолько, чтобы делать первые шаги в этом мире, открывать тайны, исследовать его премудрости. И он всем своим видом как бы говорит нам, что наше поведение должно быть таким же, чтобы мир, полный тайн и загадок, раскрыл их перед нами.

Символизм

Ребенок. В ранних колодах Таро Дурак (Шут) изображался в виде пожилого человека, потрепанного жизнью. Перед нами предстал образ безумца, в который авторы, помимо отрешенности от мира и своеобразности внешнего вида пытались вложить нотки гениальности, которые делали карту столь сложной для понимания.

Впоследствии «старик» уступил место юноше, чтобы подчеркнуть не только более высокий потенциал, но и безумие, азарт, авантюризм, который присущ только молодым людям. Неопытен, но полон желаний, не умен, но может научиться.

И в данной карте именно потенциал и безграничные возможности, которыми обладает ребенок, являются востребованными с точки зрения символизма карты.

Ноль. В классике Таро карта Дурака имеет числовое значение 0. Если обратить внимание на числовой ряд, который использует человечество, то у цифры 0, равно как и у карты, неоднозначное влияние на окружающий мир.

С одной стороны 0 – пустота, ничто, ничего. Но, появившись в союзе с другой цифрой, и ее значение меняется на порядок.

Фея. Чудо, волшебство, нечто, выходящее за рамки повседневности и способное изменить окружающий мир.

Интерпретация карты

Если вы вытянули карту Дурака, то в первую очередь постарайтесь понять, что связывает вас и ребенка, который изображен на этой карте. Возможно, перед вами раскроются новые тайны, и вы сможете получить контроль над своими внутренними силами? Возможно, вы необдуманно действуете и теряете контроль над происходящим? Что для вас мир вокруг – сказка или реальность?

У вас много вариантов ответа, как и много путей, по которым может уйти Дурак с этой поляны.

Вспомогательные вопросы

Что мне необходимо узнать, чтобы верно оценить происходящее? Что произойдет, если я совершу задуманное? Что сделать, чтобы избавиться от беспокойства? Что сделать, чтобы получить желаемое?

I Маг (IL BAGATTO)



Ключевые слова: активность и трудолюбие.

Комментарий создателя

Самые ранние изображения Мага в Таро – это изображения уличных скоморохов, иллюзионистов, клоунов, чья работа – развлекать людей. В них даже прослеживался намек на нечистоплотность их рода занятий. И среди людей достаточно долго бытовало мнение, приравнивающее мага к обманщику, чья цель – получить деньги от своих фокусов.

Более поздние колоды Таро отошли от образа публичного и плутивого мага, «посвятили» его в эзотерику, выделив все необходимые магические атрибуты – чашу, кубок, скипетр и меч. И вот перед нами уже не юноша, стремящийся к удовлетворению своих потребностей за счет других, а молодой человек, стремящийся реализовать свои намерения, используя силы окружающего мира.

В нашей карте нет ни того, ни другого образа – в ней запечатлен гном, который при помощи волшебства феи стал обладателем новой пары обуви.

Образ гнома не случайно возник в противовес образу Мага – гномы трудолюбивы (посмотрите на инструменты, собранные на камне), гномы домовиты и полны энтузиазма в достижении задуманного.

А «маленькое чудо», дарованное феей, всего лишь ее комплимент собрату по магическому искусству.

Символизм

Гном. Образ гнома, которые, согласно древнегерманской мифологии, славились своим мастерством и талантами, призван подчеркнуть значение карты, создать образ Мага, который наделен определенными способностями и может влиять на процессы, происходящие в этом мире.

Две сумки. Согласно все той же мифологии, у гномов всегда два кошелька, две сумы, в которых они несут серебряные или золотые монеты, инструменты, свой завтрак или обед. Гномы запасливы и дальновидны, и, судя по тому, что имеют две сумы, еще и привыкли перестраховываться.

Инструменты. Инструменты у гнома, как инструменты у мага, призваны помочь ему реализовать задуманное – не много сделаешь пустыми руками...

Интерпретация карты

Если у вас в руках карта Мага, то вы должны понимать, что она предрекает вам тяжелую, но вместе с тем успешную работу. Вы достигнете своей цели, вы получите желаемое, но все это не упадет, как снег на голову, а станет результатом ваших усилий.

Вторым, дополнительным значением карты, является ее указание на помощь, поддержку, которая может вам понадобиться для получения желаемого. Не обязательно все делать в одиночку, не обязательно одному нести груз ответственности – его можно разделить, равно как разделить лавры успеха, который ждет ваше сообщество.

Вспомогательные вопросы

Какую пользу я могу принести себе (окружающим)? Что мне мешает получить желаемое? Что будет, если я откажусь от намеченного? Кто (поименно) может мне помочь в моем вопросе?

II Верховная Жрица (LA PAPERESSA)



Ключевые слова: интуиция и понимание.

Комментарий создателя

В ранних колодах Таро на этой карте изображалась особа женского пола в образе Папы Римского.

И это не шутка художника, не попытка «позлить» христианство, так активно преследовавшее магов, а отображение легендарного образа Папы Римского Иоанна, который, если верить легенде, был женщиной.

Он смог подняться по иерархической лестнице священнослужителей от самых низов и взойти на трон Ватикана.

Впрочем, эта легенда, сопровождавшая карту, просуществовала недолго, и вот уже с карты более поздних колод на нас смотрит «Папесса», «Высшая Жрица», которая сохранила в своем облике образ «Невесты Христа», но теперь больше напоминает Изиду, Персефону, Диану, скрывающую тай-

ны мироздания от простых смертных.

Трехъярусный головной убор папы сменился на лунную тиару, Книга Тайн (или Священное Писание) трансформировалась в свиток, как бы указывающий на более древние тайны, чем те, что возникли со времен книгопечатания.

Но никакие изменения и трансформации не смогли изменить главного, что отражает эта карта – тайну, суть бытия, причину всего происходящего.

Именно эти интонации были перенесены на карту Жрица Таро Фей в виде образа молодой, но в то же время посвященной феи, которая, как и все Жрицы до нее и после, стоит у истоков древней тайны этого мира.

Символизм

Фея (Жрица). Свет Луны открывает перед нами образ феи, которая расположилась на водной глади пруда. Она с интересом и вниманием рассматривает нас с той, неведомой для нас стороны.

Кажется, что весь мир вокруг застыл, пораженный красотой нашей героини.

В чем тайна того, что на нее не действуют привычные законы? Что скрывается за ее спиной? Что она смогла увидеть в нас, что вызвало на ее лице неподдельный интерес?

Водная гладь, толща воды способна скрыть от человеческого взора все, что находится за ней. Мы можем видеть лишь то, что на поверхности этого природного тайника.

Но порой случается, что даже то, что казалось нам реальным и видимым, – всего лишь отражение реальности...

Корни дерева создают образ стабильности, природной силы, основательности, которая окружает карту. Это и описание внутренней силы человека и намек на то, что обладание тайной, знаниями принесет колоссальные возможности и даст вам силы.

И, конечно, образ корней и дерева всегда подчеркивает связь процесса с природными силами, родом.

Интерпретация карты

Если вы держите в руках карту Жрицы, то перед вами недвусмысленное и четкое предложение оглянуться вокруг, посмотреть на происходящее другими глазами, увидеть, что же на самом деле происходит в вашей жизни.

Вы стоите на пороге открытия тайны, но никто не укажет вам, где этот порог, и никто не перейдет через него туда, где многое станет ясным.

Ждите, думайте, анализируйте, ощущайте – говорит эта карта, не уподобляйтесь мужской прямолинейности и агрессивности – от них больше вреда, чем пользы.

Погрузитесь в тишину, в которой можно услышать то, что говорит вам ваше сердце.

Вспомогательные вопросы

Что я получу, если подожду, и не буду предпринимать ни-

каких шагов? Что мне нужно понять в сложившейся ситуации? Что я не вижу из того, что стоит увидеть? Какой секрет скрывается от меня?

III Императрица (L'IMPERATRICE)



Ключевые слова: природа и плодородие.

Комментарий создателя

В традиционных колодах Таро карта Императрица в своем изображении несла образ Женщины-Матери, Супруги. Часто изображалась беременной, чтобы подчеркнуть ее возможности рожать и производить все, существующее в этом мире.

Позднее к образу Матери добавились изображения пшеничных снопов, пчелиных ульев, корзин с фруктами. Все это было призвано усилить визуальную связь образа с природой и природными силами.

Уличные гадалки, увидев в раскладе карту Императрицы, в большинстве случаев предрекали скорую беременность или плодovitый брак.

Те же, для кого карты Таро были и остаются оккультным инструментом, видели в карте Природную Силу и Власть,

способную как дать счастье, благоденствие, процветание, так и забрать все это у нерадивого и беспечного человека.

В картах Таро Фей образ Императрицы сохранил свои классические черты, но в то же время приобрел новизну и некий шарм, который позволяет облегчить «бремя власти», источаемое этой картой.

Перед нами в образе Императрицы предстает Королева фей – жена волшебного Короля Финварры, умело и мудро управляющая своим народом. Ее слуги, помощницы, заняты сбором урожая, пока сама Хозяйка предается обзору своих владений.

Даже без описания того, кто же из трех персонажей карты является Королевой, можно безошибочно понять, кто рожден, чтобы властвовать, управлять, распоряжаться и принимать решения.

В кельтской мифологии, откуда и был взят образ Королевы фей, сказано о ней, что милосерднее и справедливее, мудрее и чистосердечнее нет и не было правителей на этой земле.

К ней приходили за помощью и получали ее. У нее просили совета и поддержки, и никто не получил отказа. Она создала атмосферу мира и благоденствия в своем королевстве, сделав жизнь своих подданных поистине счастливой и долгой.

Символизм

Стебли пшеницы. С древних времен пшеничные колосья символизировали достаток и сытость. Есть хлеб – есть жизнь. А много хлеба – это гарантия того, что жизнь будет сытой не только сегодня, но и завтра, и на много дней вперед.

Пшеничный колос стал символом изобилия и потенциала, который содержится в его основе. Созревший пшеничный колос указывает на то, что наступило время сбора урожая. В свою очередь цветущий или созревающий колос говорит о том, что время для сбора урожая еще не наступило.

Морковь. В кельтской мифологии морковь является символом изобилия, подчеркивая своим образом участие мужского начала во многих репродуктивных процессах этого мира.

В карте морковь несет в себе дополнительную информацию, обращая ваше внимание на необходимость наличия всех составляющих успешной реализации.

Спелая вишня. Образ спелой вишни – это образ чувственного, эмоционального восприятия окружающего мира. Он указывает не только на репродуктивные особенности жрицы, но и на ее Женскую природу, обладающую красотой и привлекательностью.

Вишня, как символ естественного соблазна, указывает на наличие и важность всех этапов, которые приводят к рождению чего-то нового.

Интерпретация карты

Ели у вас в руках оказалась карта Императрицы, то она говорит вам о том, что пришло время действовать. Но действие, о котором идет речь, может быть разного рода и разного уровня.

Возможно, Императрица предлагает вам «засеять поле», или «убрать сорняки», или «собирать урожай» – все зависит от фазы события. Главное, что нужно учесть, видя эту карту, что за вас никто ничего делать не будет.

Иным аспектом ситуации, на который указывает карта, является напоминание о том, что «сбор урожая» – это итог, который вы получите в самом конце. Но нужен ли вам этот итог? Хотите ли вы получить то, что ожидается? Решать вам...

Вспомогательные вопросы

Что я могу предпринять, чтобы получить больше запланированного? Что недостает в ситуации для ее успешного завершения? Что изменится в моей жизни с тем итогом, который я получу? Как мое отношение к процессу сказывается на нем?

IV Император (L'IMPERATORE)



Ключевые слова: законность и послушание.

Комментарий создателя

За все время существования Таро образ Императора был воплощением всех ключевых мужских качеств и достоинств. Он предстал перед нами как Властный Отец, Хозяин, Властитель, Мужчина. И все эти определения сохраняли его основные функции – владеть и править тем, чем владеешь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.