

Крайион



Притчи



софия

Ли Кэрролл
Притчи Крайона

«София Медиа»

1996

УДК 133.3
ББК 88.6

Кэрролл Л.

Притчи Крайона / Л. Кэрролл — «София Медиа», 1996

ISBN 978-5-907525-26-9

Любовь к жизни, доверие к себе, доброе и активное отношение к окружающим – вот основные уроки притч Крайона, записанных Ли Кэрроллом. Истории Крайона, как и комментарии к ним, в простой и доступной форме напоминают нам о бессмертии человеческой души и обо всем том, что придает смысл нашему существованию на планете Земля. Свобода выбора и божественное планирование, сверхдуша и работа кармы, вечность и реальность – смысл этих и многих других понятий заново раскрывается в притчах Крайона.

УДК 133.3

ББК 88.6

ISBN 978-5-907525-26-9

© Кэрролл Л., 1996
© София Медиа, 1996

Содержание

Введение	6
1	7
2	10
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Ли Кэрролл Притчи Крайона

Посвящается всем, кто прочитал эти истории и почувствовал любовь, с которой они были дарованы... и энергию, которая может изменить жизнь

Все права зарезервированы, включая право на полное или частичное воспроизведение в какой бы то ни было форме.

THE PARABLES OF KRYON

Copyright © 1996 by Lee Carroll Издание на английском языке было опубликовано в 1996
Hay House, Inc., California, USA

© ООО «София Медиа», 2022

Введение



По определению притча – это короткий рассказ, изложенный понятным языком. Такие рассказы используют для того, чтобы наглядно представить какое-либо поучение или мораль. Притчи-рассказы Крайона – простые, а иногда даже почти детские. Однако очень часто их подлинный смысл можно понять только после того, как еще раз внимательно перечитаешь. Ткань повествования каждого рассказа насыщена скрытой мудростью, и очень часто самые короткие из них производят самое сильное впечатление.

Все рассказы, приведенные в этой книге, были даны во время сеансов прямого ченнелинга, на которых присутствовали сотни людей, посещавших семинары Крайона. Некоторые из этих рассказов опубликованы в трех предыдущих книгах Крайона, но большинство печатается впервые. И даже те притчи, которые публиковались раньше, Крайон несколько изменил, чтобы дать им новое понимание в нынешней более чистой энергии. Не удивляйтесь, если обнаружите, что они изрядно приправлены юмором.

Притчи, или «путешествия», как их иногда называет Крайон, всегда повествуют о каких-то людях и об их поведении в определенных ситуациях. Поскольку мы приближаемся к новому тысячелетию и «Новой Эре», Крайон говорит о новых дарах Бога. Он несет нам добрые вести о будущем, ибо, изменив вибрации нашей планеты, мы заслужили эти новые приношения. В отличие от мрачных предсказаний, которые почти всегда сопутствуют наступлению нового тысячелетия, здесь сказано, что на этот раз все будет по-другому. Мы изменили положение вещей и теперь можем отбросить прочь пророчества об Армагеддоне и всемирной гибели. Бог нас очень любит, поскольку мы оказались здесь в это время «в свой черед». В ответ на то, что сделали мы, Крайон прибыл сюда, чтобы произвести перестройку решетки магнитного поля Земли и чтобы учить нас, отвечать на наши вопросы... и любить каждого из нас с сочувствием, которое исходит из мастерской творца.

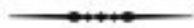
Несмотря на то что я автор этой книги, притчи Крайона, которые мне довелось переводить на земной язык, служат для меня удивительным источником знаний и вдохновения. Каждая из притч снабжена введением и послесловием, в которых рассказывается о том, что я ощущал, когда переводил тексты во время сеансов ченнелинга, и как я их понял через некоторое время.

Эта книга, как и мои предыдущие, создана с любовью к человечеству, вступающему в Новую Эру.

Ли Кэрролл

1

Притча о смоляной яме



Введение Ли Кэрролла

Однажды холодным ноябрьским днем меня и мою жену Джен пригласили в Нью-Йорк для проведения сеанса прямого ченнелинга Крайона в Организации Объединенных Наций (ООН). При ООН существует медитативная группа, которая называется Обществом Просветления и Трансформации и регулярно собирается для просветления делегатов и приглашенных гостей. Крайон рассказал самую короткую из своих притч, повествующую о том, как изменится все вокруг, стоит только измениться нам самим. Это была также одна из первых притч, рассказанных группе людей.



Представьте себе, что вместе с другими людьми вы находитесь в смоляной яме. Вы покрыты смолой с головы до ног и не можете быстро двигаться, потому что она очень густая. Надрываясь, вы с трудом перебираетесь с места на место, но в конце концов привыкаете к такому состоянию, и так год за годом проходит вся ваша жизнь, как и жизнь других людей. Подобно земному тяготению, вязкость смолы становится просто данностью, неотъемлемым фактом жизни. Но это лишь воображаемое состояние.

Внезапно, но без особого оглашения вам предлагают дар от Бога. Этот «магический» инструмент сможет очистить ваше тело и не даст ему снова запачкаться, хоть вы и сидите по уши в смоле! Подобно силовому полю, он просто отталкивает от вас смолу, когда вы идете сквозь нее. Вы принимаете этот дар и все его последствия. Вы начинаете учиться им пользоваться. Постепенно вы изменяетесь. Другим вы покажетесь не от мира сего, ибо вы будете непохожим на них – белым и чистым, тогда как все они по-прежнему облеплены смолой. Вы начинаете понимать, что были сотворцом этого состояния, но вы также понимаете, что это был очень личный дар, а поэтому помалкиваете о нем.

Неужели вы думаете, что окружающие останутся равнодушны к тому, что вас не пачкает смола и что ваши ноги в ней не вязнут? Они увидят, что смола, соприкасаясь с вашим телом, не прилипает к вам. Как вы считаете, что произойдет? Ага! Смотрите! ОНИ уже готовы измениться! Первое, что случится: куда бы вы ни пошли, для вас будет место, ибо они расчищают вам путь. Во-вторых, они спросят вас о том, как такое возможно. И когда они откроют «магический инструмент, дарованный Богом», каждый из них начнет им пользоваться, и тогда станет еще больше «чистых» людей, которые, как и вы, сами для себя создадут это состояние.

Вы спокойно живете дальше, но посмотрите, что произошло с теми, кто вас окружает! Больше половины из них сами стали «чистыми» и не вязнут в смоле. Подумайте о том, что произошло на самом деле. Вы не проповедовали свой дар и не уговаривали никого из них измениться ради вас, и все же они изменились. Вот так один человек, постаравшись для себя, создал нечто и для всех!

Дорогие, мы говорим, что, когда вы изменитесь, все вокруг вас начнет меняться. Людей не оставят равнодушными исходящие от вас умиротворенность и любовь. Они будут укрощать

и смягчать сердца людей. Как один магнит влияет на ориентацию других, так и ваше новое состояние будет воздействовать на окружающих – и ваша жизнь уже никогда не будет прежней.



Послесловие Ли Кэрролла

Взгляните на эту короткую притчу, в которой предельно ясно описывается, как энергия Новой Эры воздействует на нашу планету. В этой притче Крайон говорит о людях в яме, которые «покрыты смолой с головы до ног и не могут быстро двигаться, потому что она очень густая».

Это мы, в обычной жизни, при старой энергии, скованные старыми кармическими уроками. Мы стараемся изо всех сил и тащим этот груз на себе. Затем Крайон произносит четыре слова, которые передают его космический нрав. Он говорит: «Это лишь воображаемое состояние». Так Крайон напоминает нам, что наш земной опыт не является реальностью, а дуальность нашего существования иллюзорна. Настоящую реальность Вселенной мы воспринимаем только тогда, когда мы не здесь.

«Магические инструменты, дарованные Богом» в этой притче – это дары новой энергии, о которых говорит Крайон. Когда вы получаете эти дары, смола внезапно перестает к вам липнуть и вы становитесь чистыми. Это четкое указание на то, как энергия Новой Эры влияет на вас. Вы больше не связаны кармическими обязательствами и на своей планете можете двигаться вперед, к воссоединению со своим Высшим «Я» и последующему вознесению (статусу выпускника). Крайон также вскользь упоминает, что мы были «сотворцами» этого магического инструмента.

Вы можете сказать: «Позвольте! Я думал, что магический инструмент дарован Богом». Повторяю: Крайон хочет, чтобы мы вспомнили, что он называет нас «частицами Бога, которые получают урок на Земле». Иными словами, мы представляем целостность и любовь Бога.

Затем Крайон говорит, что в этом состоянии мы можем перемещаться так, что смола не будет нас касаться. Этим он показывает, что не только наша карма рассеяна, но также развязаны кармические узлы с теми, кто так или иначе взаимодействовал с нами. Это и есть цель данной притчи – показать, как наши решения приводят к переменам в гораздо больших масштабах, чем наш собственный маленький мирок. Поэтому Крайон и описывает далее то, что происходит с окружающими нас людьми. Это действительно очень важная концепция, ибо она касается энергии Новой Эры и даров от Бога.

Потеряем ли мы друзей, детей, работу и т. д., если примем дары энергии Новой Эры? Станем ли мы отверженными? Послушайте, что об этом говорится в притче: «Неужели вы думаете, что окружающие останутся равнодушны к тому, что вас не пачкает смола и что ваши ноги в ней не вязнут?» Первое, что заметят все, – это то, что вы не похожи на других, но далеко не все от вас отвернется. Другие посмотрят на вашу жизнь и задумаются. Некоторые захотят жить так же и спросят, что с вами произошло, а кто-то будет даже рад, что с вами произошла такая перемена. Что же касается друзей и детей, то они первыми заметят это и задумаются о том, как это вы вдруг стали таким замечательным, уравновешенным человеком!

Если вы человек духовно, физически и умственно уравновешенный, происходит замечательная вещь: все хотят дружить с вами! Люди осознают, насколько вы не похожи на других, и совершенно вас не боятся. Представляете, как это может улучшить отношения на работе, в семье, в общении с друзьями и с детьми, которых вы раньше не понимали (а вовсе не

уничтожить эти отношения)? Обидеть вы можете разве что тех, кого будет раздражать произошедшая с вами перемена, – и поверьте мне, их вы и сами не захотите больше видеть рядом с собой.

В конечном счете, даже если только вы примете новые энергии, ваш выбор повлияет на десятки людей вокруг вас. Это часть того, как Бог использует личный выбор человека для создания энергии, которая принесет благо другим. Надеюсь, вы уловили смысл идеи и действительно поняли, что решение одного человека обрести просветление имеет гораздо большее значение, чем кажется на первый взгляд.



2

Ву и комнаты, где проходит урок

Введение Ли Кэрролла

Я говорил, что укажу вам свои любимые притчи, и вот одна из них. Хотя Крайон рассказал эту притчу одной из первых, она все так же впечатляет и остается актуальной в нашей повседневной жизни. Главное стремление Крайона – дать нам инструменты, при помощи которых мы бы повысили свои вибрации на этой планете – и смогли достичь всего, чего только можно, пока мы находимся здесь. В этой притче сокрыт глубокий смысл, который позволяет увидеть возможности, открывающиеся перед нами. Она стучится в наши сердца и просит «вспомнить» о том, кто мы есть на самом деле.

Жил-был человек, которого мы будем называть Ву. Какого пола был Ву, для нашего рассказа не важно, но, поскольку у нас нет подходящего имени для человека неопределенного пола, мы будем звать его Ву. Это подойдет и для мужчины по имени Ву (по-английски Woman¹). В общем, для удобства перевода мы будем говорить о Ву «он».

Как и все люди его народа, Ву жил в доме, но его интересовала лишь комната, в которой он обитал, поскольку она была его и больше ничья. У него была красивая комната, и он обязан был поддерживать в ней порядок, что он и делал.

Жизнь Ву была безбедной. Он всегда был сыт, ибо жил в стране, где пищи было в изобилии. Он также никогда не мерз, ибо у него всегда было что надеть. Пока Ву рос, он узнал о себе многое. Он узнал о том, что его радует, и вешал на стенку предметы, которые радовали его, когда он на них смотрел. Ву также узнал о том, что навевает на него грусть, и стал вешать на стенку те вещи, на которые надо было смотреть, когда ему хотелось погрустить. Ву узнал и о том, что его злит, и вытаскивал и вешал на стену вещи, на которые он бы мог смотреть, когда хотел разозлиться.

Как и у других людей, у Ву было много страхов. И хотя у него было все необходимое в жизни, он боялся других людей и определенных событий. Он боялся людей и событий, которые могли бы принести перемены, ибо он чувствовал себя спокойно и уверенно при существующем положении вещей, а ведь ему пришлось много поработать над тем, чтобы это положение создать. Он боялся событий, которые могли бы изменить его милую комнату, и он боялся людей, которые руководили этими событиями.

От других людей он узнал о Боге. Они сказали ему, что человек – существо незначительное, и Ву поверил в это. И действительно, оглядываясь вокруг, он видел миллионы людей, а Бог был один. Ему говорили, что Бог – это всё, а он сам – ничто, но Бог в Своей бесконечной любви услышит молитвы Ву, если тот будет молиться искренне и жить честно. И поэтому Ву, будучи человеком набожным, молился Богу, чтобы люди и события, которых он боялся, ничего не изменили; чтобы его комната осталась такой же, как она есть, – и Бог услышал его молитву.

¹ Игра слов: Wo-man – «Ву-мужчина», woman – женщина. – Прим. ред.

Ву боялся прошлого, потому что оно так или иначе напоминало ему о чем-то неприятном. Поэтому он молился Богу, чтобы Он оградил его душу от этих воспоминаний, – и Бог услышал его молитву. Он также боялся будущего, ибо в нем могло произойти много изменений, оно было темное, туманное и скрыто от него. Ву молился Богу, чтобы будущее не принесло перемен в его комнату, – и Бог услышал его молитву.

Ву никогда не рисковал проходить вглубь своей комнаты, поскольку все, что ему нужно было для обеспечения его человеческих потребностей, было в одном углу. Когда к нему приходили друзья, он проводил их в тот угол, и ему этого вполне хватало.

Впервые Ву заметил какое-то движение в другом конце комнаты, когда ему исполнилось 26 лет. Это очень напугало его, и он сразу же обратился к Богу с молитвой, чтобы движение прекратилось, ибо это означало, что он в комнате не один. Это его никак не устраивало. Бог услышал молитву Ву, движение прекратилось, и Ву больше не боялся.

Когда ему было 34, движение повторилось опять, и снова Ву попросил, чтобы оно прекратилось, ибо он очень испугался.

Движение прекратилось, но сначала Ву увидел нечто, чего он никогда не замечал в том углу, – другую дверь! На двери была странная надпись; Ву испугался и не захотел вникать в ее смысл.

Ву спрашивал о движении и о странной двери у духовных лидеров, и те предостерегли его, чтобы он не приближался к ней, ибо, сказали они, это дверь, за которой кроется смерть, и он наверняка умрет, если поддастся своему любопытству. Они также сказали ему, что надпись на двери имела недобрый смысл, и посоветовали никогда больше на нее не смотреть. Они убеждали его вместо этого участвовать в их ритуалах и служить религиозной группе своими способностями и доходами – и тогда, сказали они, он будет жить хорошо.

Когда Ву было 42, движение повторилось опять. И хотя Ву на этот раз уже не так боялся, он снова попросил, чтобы оно прекратилось. Так и произошло. Бог всегда точно и быстро отвечал на его просьбы. Ву был очень воодушевлен результатами своих молитв.

Когда Ву было 50, он заболел и умер, хотя и сам не понял, что это произошло. Он снова заметил движение в углу и снова помолился, чтобы оно прекратилось. Но вместо этого движение усилилось. В страхе Ву поднялся с постели и обнаружил, что его земное тело осталось лежать, а сам он был теперь духом. Что-то приближалось, и Ву стал различать какие-то детали. Ему было не страшно, а любопытно, да и духовное тело ощущалось вполне естественным.

Ву увидел, что к нему двигались два существа. Приближаясь, эти фигуры в белом светились, как будто свет исходил у них изнутри. Наконец они остановились около Ву, и он был поражен их величию – но он не боялся.

Одна из фигур обратилась к Ву и сказала: «Пойдем, дорогой, пора идти». В голосе существа звучали доброта и дружелюбие. Без колебаний Ву пошел с ними. Когда он обернулся и увидел свое тело, будто заснувшее на постели, все происходящее показалось ему уже хорошо знакомым. Его переполняло удивительное ощущение, которое он не мог объяснить. Одно из существ взяло его за руку и повело прямо к двери со странной надписью. Дверь открылась, и все трое вошли в нее.

Они оказались в длинном коридоре, по обеим сторонам которого были двери в какие-то комнаты. Ву про себя подумал: «Оказывается, дом гораздо больше, чем я себе представлял!» На первой же двери Ву заметил еще одну странную надпись. Он обратился к одному из белых существ: «Что там, за этой дверью справа?» Не говоря ни слова, фигура в белом открыла дверь и жестом пригласила Ву войти. Когда Ву вошел, он был изумлен. От пола до потолка комната была завалена богатствами, которых он не мог себе представить даже в самых безумных мечтах. Там были золотые слитки, жемчуг и алмазы. Целое королевство можно было бы купить лишь за те рубины и другие драгоценные камни, что лежали в одном из ее углов. Ву поглядел на своих белых, сияющих спутников и спросил: «Что это за место?»

Более высокий из сопровождающих ответил: «Богатства этой комнаты были бы твоими, пожелай ты в нее войти. Они принадлежат тебе и сейчас, и в будущем останутся здесь для тебя». Ву был поражен, услышав это.

Когда они снова вышли в коридор, Ву спросил, что находится в первой комнате слева, хотя и сам видел уже надпись на двери более четко. Открывая дверь, белое существо произнесло: «Это комната твоего умиротворения, пожелай ты ею воспользоваться». Вместе со своими новыми друзьями Ву вошел в комнату – и тут же попал в густой белый туман. Казалось, туман был живым, он сразу обволок его тело, и Ву вдохнул его. Его охватило чувство покоя, и он понял, что его больше ничто не испугает. Он ощутил умиротворенность, какой не испытывал никогда прежде. Он хотел остаться, но спутники жестом показали ему, что надо идти дальше. И они продолжили свой путь по длинному коридору.

Слева была еще одна дверь. «А что это за комната?» – спросил Ву.

«Это место, куда зайти можешь только ты», – сказал тот, что был меньше ростом. Ву вошел в комнату, и его тут же пронизало золотым светом. Он знал, что это. Это была его собственная сущность, его просветленность, его знание прошлого и будущего. Это было вместилище его духа и любви. От радости он заплакал, и очень долго стоял, вбирая в себя истину и понимание. Его спутники не входили в комнату; они терпеливо ждали.

Наконец Ву вернулся в коридор. Он изменился. Он посмотрел на своих спутников и узнал их. «Вы – ангелы-наставники», – сказал Ву утвердительно.

«Нет, – сказала существо повыше, – мы ТВОИ ангелы-наставники». Любовь звучала в их голосах, когда они продолжили: «Мы были здесь с момента твоего рождения лишь для того, чтобы любить тебя и помочь тебе найти путь. Ты боялся и просил нас уйти; мы так и делали. Мы служим тебе с любовью, и мы уважаем выраженные тобой пожелания». В их словах Ву не почувствовал никакого упрека. Он понял, что они не осуждают, но уважают его, и ощутил их любовь.

Ву посмотрел на двери – теперь он мог прочесть надписи! Проходя по коридору, он видел слова: ИСЦЕЛЕНИЕ, КОНТРАКТ, а еще на одной двери – РАДОСТЬ. Ву увидел даже больше, чем ему бы хотелось, ибо дальше были двери с именами не родившихся детей и даже дверь с надписью МИРОВОЙ ЛИДЕР. Ву начал понимать, что он упустил. И, как будто прочитав его мысли, наставники сказали: «Не упрекай себя, ибо это неуместно и не принесет пользы твоему великолепию». Ву не вполне понял смысл этих слов. Он окинул взглядом коридор и посмотрел туда, откуда он в него вошел, и увидел на двери надпись, которая поначалу его испугала. На двери было написано имя! Это было ЕГО имя, его настоящее имя... И тут Он понял все.

Ву знал заведенный порядок, ибо теперь Он вспомнил все и больше не был Ву. Он попрощался со своими наставниками и поблагодарил их за преданность. Он долго стоял и с любовью смотрел на них. Потом повернулся и пошел к свету в конце коридора. Он бывал здесь прежде. Он знал, что ждет его впереди, во время короткого трехдневного путешествия в пещеру творчества, когда он восстановит свою сущность, а затем двинется дальше, в зал почета и торжество, где ждали те, кто очень любил его, в том числе и те, кого очень любил он сам и потерял на Земле.

Он знал, где он был и куда он идет. Ву шел домой.



Послесловие Ли Кэрролла

Введя персонаж по имени Ву, Крайон с самого начала обозначил, что хочет говорить о людях вообще. Ву – это Ву-человек; но кто он, мужчина или женщина? Крайон хотел, чтобы

пол действующего лица не мешал вам воспринять смысл притчи или поставить себя на место Ву.

Очевидно, что в притче дом Ву символизирует его жизнь, или его «выражение» (как Крайон называет воплощение человека) на Земле. Различные комнаты представляют те благоприятные возможности, которые бывают у каждого из нас благодаря нашему контракту, нашей карме, а значит, и возможностям, которыми мы здесь обладаем.

В той части рассказа, где Ву познаёт, что приносит ему радость, грусть и заставляет его сердиться, а затем вешает на стену предметы, вызывающие эти чувства, очень точно подмечена присущая многим черта. Это относится к тем из нас, кто копается в прошлом и заново переживает те или иные события, желая испытать определенные чувства. Обычно такое поведение не является уместным и просветленным, поскольку оно поднимает со дна старые воспоминания, так что мы можем «чувствовать» гнев, ненависть, желание отомстить или бессилие жертвы. Но иногда это лишь старое доброе желание побывать в месте, где нам было хорошо, – например, там, где прошло наше детство.

Слова Крайона о том, что Ву для этого «вешал на стенку предметы», тоже имеют глубокий смысл. Когда вы зайдете в мой дом, вы увидите, что у меня на стенах висит много чего. Это и фотографии моей семьи, и разные красивые вещицы. Это значит, что я вешал их на стену, чтобы подчеркнуть их значимость для меня и чтобы мои гости могли любоваться ими, ведь мне все эти вещи кажутся особенными. Согласно Крайону, Ву развешивал свои чувства на «стене» урока, чтобы каждый мог их видеть и реагировать на них. Ву, как очень многие на этом свете, хочет вовлечь в собственные переживания других людей, поскольку ему кажется, что от этого ему станет лучше. Ву еще не знакомо чувство ответственности. Кроме того, позже мы узнаем, что, на каком бы уровне просветления ни находился Ву, Бог не судит его поступки – никогда.

Мы видим, что Ву многого боится, и прежде всего – контроля. Кажется, что больше всего он боится ситуаций, когда что-то или кто-то может изменить его комнату (его жизнь). Его самое большое желание – остаться таким же, как и прежде. Поэтому на самом деле он боится перемен и страстно желает стабильности или, иными словами, статичности. Он также боится прошлого, но не знает почему. Он обращается к другим людям, чтобы узнать о Боге. И использует полученные знания, чтобы избежать перемен. Это прекрасный пример того, чему учит сегодня религия. Существует Бог, на которого возлагается обязанность защищать от зла, а членов церкви поощряют лишь следовать за пастырем, который заслонит их, когда они будут проходить по долине, где таится тень смерти. Это вряд ли способствует усилению духовности личности и столь же мало помогает усвоению идеи о необходимости самому отвечать за то, что с тобой происходит. А, собственно, именно это, как мы можем догадаться, и рекомендует нам сделать Крайон.

Удивительно в этой истории то, что, хотя Ву и примыкает к традиционной версии религиозного учения, он получает ответ на свои молитвы! Он обретает защиту, о которой просит, избавляясь и от перемен, и от беспокоящего движения в углу комнаты. Крайон вновь говорит нам, что могущество Духа Божьего абсолютно и что энергия любви и благого молитвенного намерения приносит результаты. Помните старинную поговорку: «Будь осторожен в том, что ты просишь, ибо ты действительно можешь это получить»? Это так! И притча иллюстрирует это.

Позже мы узнаём, что дом Ву огромен, хотя он решил жить в одной комнате, где и умер. Конечно, это намек на полноту того потенциала, которым мы обладаем согласно контракту в каждом своем воплощении. Этот потенциал, в зависимости от того, сколько кармы нам удалось растворить, определяет, какие важные комнаты мы можем открыть. В притче об этом не говорится прямо, но мир населяет множество таких Ву, в их домах много комнат, но они все еще не обладают духовными возможностями в них войти. У каждого человека свой

вид кармы, который он и отрабатывает. В случае Ву это был страх перемен, поэтому он не рисковал узнать получение свой дом.

Все мы в каждом воплощении наделены разнообразными возможностями для обретения силы и самопознания. Были они и у Ву. Хотя ему и казалось, что он получал то, в чем нуждался, Бог отметил его тем, что дал возможность наставникам «подталкивать» его. Отсюда то самое раздражающее движение в углу и возможность увидеть дверь. Так наставники пытались открыть для него другую реальность, предоставив тем самым заслуженную возможность перемен, а заодно и шанс противостоять своим страхам. И снова Крайон демонстрирует свою пронизательность, когда показывает настроения современных религиозных учений: Ву говорили, что движение в углу не предвещает ничего хорошего.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.