

Александр Морок, Ксения Разумовская

Графология



Ксения Разумовская Александр Морок Графология

*Информация предоставлена правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6147925
Графология: Научная книга; 2013*

Аннотация

Каждому наверняка знакомо желание увидеть будущее, узнать, что случится завтра или через год, и юная читательница, на которую и рассчитана данная книга, – не исключение. Из всех видов гаданий наиболее популярными и доступными в наше время являются гадания на картах и на кофейной гуще, но они дают лишь смутное представление о будущем, а уж о характере конкретного человека, на которого гадание производится, вообще ничего сказать не могут. А вот способ гадания по почерку человека – графология – расскажет как раз о характере человека, причем расскажет гораздо конкретнее и вернее, нежели колода карт или чашечка из-под кофе. Мы надеемся, юная читательница, что тебя заинтересует эта книга, поскольку с ее помощью ты сможешь освоить данные виды гадания и постигнуть не только тайну своей судьбы и разобраться в своем характере, но и узнать много интересного о своих родных, друзьях и знакомых. По собственному почерку ты сумеешь определить, на что ты способна, к чему более развиты твои склонности,

а значит, сможешь верно сориентироваться в выборе будущей профессии. Наша книга поможет разобраться во всех таинствах гадания по почерку. Тем более что мы постарались, чтобы ознакомление с этим древним и очень интересным способом гадания не происходило в виде скучных уроков. Данная книга содержит не только информацию о расшифровке почерка, но и много других интересных и увлекательных сведений, которые обязательно заинтересуют не только тебя, но и твоих подруг, друзей и знакомых.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| А. Морок, К. Разумовская | 5 |
| Экскурс в историю предсказаний | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 34 |

А. Морок, К. Разумовская

Графология

Экскурс в историю предсказаний *(Вместо введения)*

На протяжении всей истории развития человеческого общества люди пытались установить связь с таинственными силами. Магические обряды всегда существовали только для посвященных, простые же люди лишь поклонялись высшим силам да молились им, выказывая свое почтение. Они не могли «наладить связь» с таинственным, потусторонним миром, потому что тогда считалось, что обычный человек не может общаться с богами и духами, а если простой смертный рискнет это сделать, то обязательно понесет за свою дерзость наказание – погибнет или сойдет с ума.

Существует одна легенда. Ты, вероятно, слышала имя Александра Македонского – великого завоевателя прошлого, который считал себя сыном богини. И это, по легенде, привело его к гибели. В одном из храмов хранилась загадочная корона с черными камнями, сверкавшими на солнце. Жрецы храма говорили, что лишь рожденный богами может без вреда для своего здоровья надеть на голову эту корону.

Александр Македонский, уверенный в божественности своего происхождения, надел ее на голову и встал в полдень на высокой горе.

Внезапно камни сверкнули на его голове, и он потерял сознание. Очнувшись, завоеватель не мог вспомнить ничего. Через некоторое время он умер. Загадка эта так и не разгадана. Вероятно, это всего лишь легенда – но, может быть, духи отомстили оскорбившему их Александру Македонскому? Ведь они не терпят вмешательства в свой мир тех, кто недостойн этого. Как видишь, в древности люди были уверены, что духи помогают лишь посвященным, т. е. жрецам и колдунам.

Будущее всегда было и остается для нас загадкой номер один в мире. Никто не знает, что будет завтра, не говоря уже о следующем месяце, годе или десятилетии. Люди всегда пытались раскрыть эту тайну, ведь так интересно знать, что будет? Конечно, может, и спокойнее не знать грядущего. Но ведь, предугадав неблагоприятное событие, можно предотвратить его. Так, в мире не случилось бы массы трагедий, унесших тысячи жизней, если бы люди могли предвидеть будущее. Недаром в произведениях писателей-фантастов встречаются упоминания о машине времени, в которой можно перенестись в любое столетие. Во все времена люди пытались предположить, что же произойдет через несколько дней, лет, даже веков и тысячелетий. Вспомни, даже в популярной когда-то песенке поется:

Ну что сказать, ну что сказать,
Устроены так люди,
Желают знать, желают знать,
Желают знать, что будет.

Кстати, одним из основных вопросов, обращенных в будущее и очень волнующих человека, можно назвать такой: «Когда я умру?» Вероятно, человеку и впрямь любопытно знать о своей судьбе, финале жизни. А может быть, движет человеком страх? Люди всегда стремились заглянуть в будущее, объяснить различные явления природы, разгадать значение снов. Все это представляет интерес и для современного человека, но все же особенно животрепещущими эти вопросы были для наших предков, желавших разгадать, почему процессы в природе происходят именно так, а не иначе. Давай попробуем разобраться, почему в древности человек стремился проникнуть во все таинственное, постичь загадки природы и что он для этого делал.

На заре человечества люди были тесно связаны с природой, они верили, что природные явления могут влиять на их судьбу. К примеру, гром для наших далеких предков был голосом рассерженного бога, а молния – карающей божьей стрелой. И раскат грома заставлял их во времена язычества прибегать к магическим ритуалам, а во времена распространения христианства – креститься и читать молитвы. Молния, сверкнувшая в грозовом небе, считалась карой господней, и

люди усиленно замаливали грехи.

Они не могли объяснить природных явлений, а необъяснимое всегда пугает. Ведь ты сама, наверное, оставаясь дома, ужасно пугаешься всевозможных шорохов и звуков, возникающих в пустой квартире. Да и гроза вряд ли вызывает у тебя положительные эмоции. Конечно, ты можешь быть экстремалкой, для которой гром и молния – источники эстетического наслаждения. Но такой феномен встречается не так уж часто.

Наши прародители верили, что в каждой реке живет дух, в каждой пещере – демон. Ведь река течет куда-то, а по весне выходит из берегов. Значит, кто-то двигает речные воды. Отсюда и возникли в древности многие мифы и сказочные сюжеты. А сказки ты, должно быть, читала и знаешь, что в них нередко встречаются такие персонажи, как водяной, русалки и тому подобные герои подводного царства. В таких сюжетах проявились верования народа в то, что окружающий нас мир – живой, обладающий душой. А темнота пещеры таинственна и полна необъяснимых звуков. Следовательно, есть кто-то, кто эти звуки издает, кто-то, виновный в каменных завалах, время от времени закрывающих вход в пещеры. А значит, нужно молиться этим духам, чтобы они не забирали с собой человеческие жизни.

В древности люди разговаривали с камнями и растениями, искренне веря, что те их слышат и понимают. Ведь в камне жил дух земли, т. е. праматери всего живого на плане-

те, без которой людей не было бы на свете. Священные камни нередко становились участниками магических обрядов. Некоторые народы даже женили священные, по их мнению, камни на девушках. Можешь себе представить, как наивно это выглядело? Но приверженцы подобных традиций были уверены, что такой обряд поможет заслужить благосклонность духов. И девушки, которым было примерно столько же лет, сколько тебе сейчас, с момента «свадьбы» с камнем становились для народа почти богинями.

Гадания на камнях всегда были широко распространены. Их существует масса. Ты, вероятно, сама не раз забавлялась на пляже, бросая камешки в воду и следя за их прыжками по поверхности. А знаешь ли ты, что это – один из способов гадания по воде? Если ты мысленно задашь вопрос, на который хотела бы получить ответ, и сосчитаешь круги, появляющиеся на воде, то сможешь узнать, решится ли вопрос положительно или отрицательно. Если кругов появится четное количество, ответ будет положительным, и наоборот. Конечно, это лишь один из примеров гадания на камнях. А их существует множество.

Популярным было и остается гадание на бобах. Оно помогало нашим предкам приоткрыть завесу будущего. Впрочем, если этот способ тебя заинтересует, ты можешь найти литературу, посвященную именно этому способу гадания.

Растения – дети Солнца и Земли, и данное обстоятельство также делает их предсказателями воли высших сил и связу-

ющими звеньями между богами и людьми. Нередко о цветах создавались легенды, в которых растения выступали преобразенными богами или слезами богов. Особенно развито было такое восприятие растительного мира в римско-греческой мифологии. Прочти несколько мифов, и ты сама сможешь убедиться в этом.

Священным для магов был корень мандрагоры, который своей формой символизировал человеческое существо. Это и привлекало магов и колдунов. Кроме того, магический корень сам по себе – неплохое наркотическое вещество, которое способствовало, по верованиям, общению с духами. Колдуны и ведьмы употребляли мандрагору перед отправлением на шабаш – ведь это растение делало человека близким к сумасшествию, что и требовалось на колдовских шабашах.

В Греции и некоторых других странах мандрагора считалась вернейшей защитой от любого колдовства, незаменимым магическим средством для исполнения любого желания.

Наши предки гадали даже на желудях или еловых шишках. Считалось, что эти «дети деревьев» ближе к миру духов и могут предсказать будущее. Например, маги по еловым шишкам определяли магическое число для гадания. В определенный день маг шел в лес и обходил кругом ствол дерева определенное количество раз, попутно собирая шишки. Число собранных шишек было магическим для колдуна.

Животные в воображении людей тоже наделялись осо-

бенной силой. У некоторых народов существовал даже особый культ – тотемизм – вера в то, что в животном живет божество. Животным поклонялись, их оберегали. В наши дни следы такого верования сохранились в Индии, где коровы считаются священными и убить их означает совершить огромный грех. Коровы даже разгуливают по трассам городов без сопровождения, нередко создавая пробки на дорогах. Но испугать сигналом, а тем более задавить животное не вправе ни один автомобилист, иначе его ожидает в лучшем случае крупный штраф.

В славянских племенах очень осторожно относились к животным, за которыми охотились. Их наделяли особыми, магическими именами-кличками, надеясь, что благодаря этому дух, оберегающий животное, не сможет заметить охотников. По этой же причине, снимая с животного шкуру, выкалывали и тщательно зашивали тряпицами глаза убитого зверя. Охотники были уверены, что в ином случае душа убитого животного вернется в его шкуру и отомстит охотникам.

А вот друиды наделяли сверхъестественными, божественными свойствами деревья. Друиды верили в особую силу леса, деревьев, среди которых приходилось жить. Деревья получают силу от земли и ветра, а питание от дождя, т. е. в них соединяются все стихии мира. И это было знаковым для друидов. Отсюда и связь деревьев с характером человека. Наверное, ты слышала о специальном гороскопе друидов. Каждый человек по дате своего рождения может узнать о своей

связи с конкретной породой деревьев. И в зависимости от этого определяются характер, склонности и привычки человека. И ты тоже можешь отнести себя и своих родных, друзей к одному из видов деревьев. Но такой гороскоп способен предсказать будущее с небольшой долей точности и вероятности, т. е. не стоит верить всему, что написано в гороскопе под твоим знаком.

Помимо этого, в древности существовало такое верование, как фетишизм, т. е. поклонение неодушевленным предметам. Фетишем мог стать любой предмет, от камня и ветки до красивого птичьего пера. И этим предметам молились и поклонялись, веря, что молитвы будут услышаны и боги уберегут народ от бедствий. К отголоскам фетишизма относятся современные амулеты. Теперь есть множество амулетов и талисманов, которые должны защитить своих владельцев от бед и невзгод. Амулеты и талисманы также наделялись сверхъестественными свойствами и были призваны защитить их владельцев от злых людей, гнева духов и прочих неприятностей.

Такая тесная связь древнего человека с природой стала причиной возникновения многих видов гаданий, основанных на наблюдениях за различными представителями флоры и фауны, а также за всевозможными природными явлениями. Давай поговорим подробнее об этих древних видах гаданий, тем более что они очень необычны и интересны.

Ты, наверное, уже знаешь, что в давние, языческие вре-

мена люди поклонялись различным богам. Богов этих было много, и каждый покровительствовал своей стихии. Чтобы узнать волю богов, люди использовали всевозможные магические ритуалы. Некоторые из них были очень сложны и отличались оригинальностью и необычностью.

Например, древние люди, чтобы узнать волю богов, жгли на огне бараны косточки. Затем по форме трещин, появляющихся на косточках, предсказывали те или иные события, о которых, по их мнению, таким способом рассказывали сами боги. Чаще всего гадали, когда хотели узнать, плохая или хорошая наступит погода, богатым ли будет урожай, удачу или нет принесет охота, или же тогда, когда хотели узнать исход предстоящей битвы. Ведь именно эти вопросы были важны для жителей племен и древних городов. Такое гадание обычно проделывал жрец племени, т. е. человек, облаченный властью свыше. И только жрец имел право гадать, он знал, когда надо организовать магический ритуал и каких духов следует заклинать, чтобы решить ту или иную проблему.

К духам земли, например, жрецы обращались, чтобы был хороший урожай. Чтобы охота была удачной и охотники принесли много дичи, нередко исполнялись ритуальные танцы – заклинания духов. Именно к таким временам относится появление магических танцевальных движений.

Сложнейшие магические ритуалы существовали у народов Сибири. На Севере практически по сей день существует многобожие. Единобожие, христианство, не прижилось у

народов Севера по той простой причине, что над ними не довлело влияние правительственных структур и официальной церкви. Следовательно, народы сохранили древнейшие ритуалы – воззвания к многочисленным богам и магические заклинания на удачную охоту, рыбалку и прочие промыслы населения.

В древности распространенным было и гадание по полету птиц. По тому, в каком направлении и на каком расстоянии над землей летели птицы, гадатель находил ответы на заданные духам вопросы. В зависимости от того, низко или высоко птица летит, парит ли в воздухе или летит с видимым трудом, предсказывалось благоприятное или неблагоприятное решение вопроса. Особенно популярным это гадание было в Древней Греции и Древнем Риме. Кстати, первым гадать по полету птиц стал некий Кар, в честь которого названа область Кария в Малой Азии. Получается, что гадание по полету птиц пришло в Древнюю Грецию и Рим с Востока.

В Древней Греции очень популярным было гадание по огню – пиромантия. Важно было заметить и правильно истолковать то, как горит специально сложенный костер. Значение имели форма и высота пламени, то, в какую сторону ветер относит дым, до конца ли прогорает древесина и т. п. Этот вид гадания ввел прорицатель Амфиарай, царь Аргоса.

Гадали и по атмосферным явлениям: грому, молнии, ливню и прочим природным явлениям. Если гром прогремит в феврале, значит, можно было надеяться на получение денег

или хороший урожай, за который можно выручить большую прибыль. Если гром прогремит или сверкнет молния днем в феврале, то считалось, что в будущем велика опасность пожаров. Широко распространены были гадания по светилам – звездам, солнцу, луне. Например, были в ходу такие приметы: ясный месяц – к хорошей погоде. Когда Млечный Путь светится – тоже жди хорошую погоду. Или, скажем, считалось, что 21 апреля Солнце встречается с Луной. И если день был ясным – встреча считалась доброй, а лета ожидали теплого. Если же погода в этот день пасмурная, день туманный – Луна с Солнцем поссорились, значит, лето будет холодным.

Еще в древности существовала клендономантия – гадание по произвольным движениям человека – и клеромантия – гадание по движениям предметов: игральные кости, подвешенной на нитке корзинке или кольцу. Многие из них дошли до наших времен. Например, гадания по кольцу ты можешь встретить среди святочных и крещенских гаданий. Этот способ якобы тоже помогал увидеть ответ на задуманный вопрос.

Популярным было гадание на цветах. Не только известное «любит – не любит», о котором ты уже знаешь, но и многие другие способы. Цветочная магия была очень распространена в прошлом. Теперь, к сожалению, многие символы и способы гаданий забыты. А жаль, ведь независимо от того, насколько действенным можно считать этот способ гадания, он был очень красивым, романтическим, не правда ли?

Один из наиболее достоверных способов, например, – это гадание на подаренных цветах. Если тебе подарили букет цветов, поставь его в воду. В зависимости от того, как долго цветы не вянут, предсказывается отношение подарившего их к твоей персоне. Например, если мальчик подарит тебе цветы и они будут долго стоять и не вянуть, то ты ему очень нравишься и он хотел бы добиться твоей дружбы. Если же цветы вянут очень быстро, хотя в день дарения выглядели свежими, значит, человек, подаривший их тебе, неискренен, хочет обмануть или просто равнодушен к твоей персоне.

Одно из редчайших гаданий, дошедших до наших дней лишь в отрывках, намеках и полунамеках, – гадание племени майя. Ты, вероятно, слышала об этом древнем индейском племени. Люди майя были очень умны и обладали неведомыми и поныне знаниями. И одним из способов предсказания будущего, использовавшихся в этом племени, было гадание по водопаду. Жрец бросал в водопад ветвь секвойи (местного дерева), а потом по повреждениям извлеченной из воды ветки дерева истолковывал будущее. К сожалению, символика этого гадания забыта.

В Египте очень почиталось гадание, основанное на толковании снов. Этот вид благополучно «дожил» и до наших дней. Ведь, как считалось, сны – это явление свыше, то, что говорят духи о будущем. Некоторые современные ученые придерживаются мнения о том, что сны – это всего лишь оставшиеся в подсознании поступки людей, совершенные

или не совершенные в течение дня. Тем не менее немало случаев, когда сны и впрямь предсказывали грядущее. Верить или не верить в гадание по снам, дело твое. Впрочем, сны как знак свыше очень часто оправдывают себя.

Из Древнего Египта к нам пришел и еще один вид гадания – по специальным картам, которые называются Таро. По картам Таро также предсказывается будущее. Особенно виртуозно ремеслом предсказания по картам Таро владели, да и сейчас не потеряли этого умения, цыганки-гадалки. Они могли рассказать о прошлом и настоящем, предсказать будущее, ориентируясь в карточных рисунках и их сочетании. Очень часто такие предсказания сбывались.

А гадание на числах – арифмомантия – уходит своими корнями в историю древнего Вавилона. Уже в те далекие времена люди считали, что число 7, которое было для вавилонцев «числом Аполлона», а затем – числом пифагорейцев, является счастливым. Счастливыми считались также числа 3 и 9. А вот как древние вавилонцы относились к числу 13, к сожалению, неизвестно. Числа в рождении человека, как считали древние, оказывают влияние на характер и на будущую жизнь новорожденного. Это гадание относится к широкой группе гаданий по числам – нумерологии.

Зародилась нумерология давно и имеет непосредственное отношение к известному тебе древнему ученому по имени Пифагор. Помимо арифмомантии, к нумерологии относится и гадание на игральных костях. Этот способ был очень рас-

пространен в Средние века. Считалось, что игральные кости могут предсказать жизнь и судьбу, и толкование гадания проводилось по количеству отметок, которые выпадали в бросании костей. Условий для истинности этого гадания было множество. Например, собираясь гадать на костях, уберите с ровного стола все лишние предметы. Кости, как и гадальные карты, должны быть новыми.

Одним из популярнейших по сей день является гадание по Книге перемен «И-цзин». Книга содержит 64 сочетания – гексаграммы. Один рисунок состоит из шести горизонтальных черт, сплошных или пунктирных. С древних времен существует такое толкование гексаграммы, как сочетание трех пар черт. Верхняя пара символизирует небо, средняя – человека, а нижняя – землю. Толкование судьбы проводится по надписям к каждой из гексаграмм. А требуемая гексаграмма выбирается троекратным бросанием монеты. Древние китайцы считали, что человек обладает способностью самостоятельно строить свою судьбу – наравне с небесными и земными силами. Это отличало их верование от остальных. Ведь у большинства народов гораздо более популярны были фаталистические верования, суть которых в том, что судьба человека предрешена в день его рождения, и самостоятельно изменить свою жизнь не в силах никто.

Астрология – очень древний вид предсказаний по звездам и рисункам созвездий, популярный и в наши дни. Время зарождения астрологии точно неизвестно, но уже к нача-

лу XI в. до нашей эры (представляешь, как давно это было!) астрология была популярной. Еще в древности существовали две школы астрологии – восточная, в Китае, и западная, в Индии, Вавилоне, Египте. Ты, разумеется, слышала о созвездиях и их разделении по месяцам. В зависимости от того, под влиянием каких созвездий родился человек, он получает особые черты характера. Впрочем, об этом виде гаданий пишут достаточно часто. А гороскопы ты можешь прочесть в любом периодическом издании. Этот способ гадания очень распространен, люди с интересом читают гороскопы. А астрологи-специалисты составляют индивидуальные гороскопы, где указаны различные события, которые могут случиться с большой долей вероятности.

Одно из древнейших гаданий, известных в мире, называется гаданием по рунам. Если ты знакома со скандинавской мифологией, то данное название тебе известно. Существует такая легенда: однажды верховный скандинавский бог Один (ударение ставят на первый слог) просидел целых 9 дней на Мировом дереве, раздумывая о смысле мироздания. На девятый день он спустился с Мирового дерева, прихватив таблички с особыми рисуночками – рунами.

Руны представляют собой буквы древнего скандинавского алфавита, которые использовались не только для письма, но и для гадания. Рунический алфавит – футарк – состоит из 24 букв, которые нанесены на небольшие таблички, выточенные из дерева, камня или керамической плитки. Од-

на сторона каждой из табличек остается чистой, а одна из 24 табличек остается чистой с двух сторон (эта чистая руна обозначает самого бога Одина). Каждая руна обладает свойственным лишь ей магическим значением, о них ты сможешь прочесть в специальной, посвященной лишь этому способу гадания книге.

Гидромантия, т. е. гадание по воде, также была очень распространена в древности. Изобретение этого способа приписывают персам. Традиционно существовало лишь два способа водогадания. В сосуд с водой опускали кольцо на волосе человека, которому гадают, и спрашивали, что сулит то или иное предзнаменование. Ответ – положительный или отрицательный – зависел от того, ударится ли кольцо о стенки сосуда или нет. В другом варианте бросали в чистую воду камешки. Но впоследствии были найдены и другие методы гаданий. Жрецы в определенные дни года гадали по цвету воды, по наличию или отсутствию ряби на поверхности водоема. Этот способ спорен, да и в настоящее время он не пользуется особой популярностью, что закономерно. Ведь с изменившейся экологической ситуацией в мире определенный цвет воды может быть вызван воздействием попавших в водоем химических веществ. Впрочем, некоторые до сих пор прибегают к такому гаданию.

Гадание на свечах было чрезвычайно распространено в древности. Пожалуй, это один из вариантов древнейшего верования в сверхъестественную силу огня. Особенное значе-

ние придавали всевозможным гаданиям на церковных свечах. Считалось, что церковные свечи помогают узнать волю Бога по тому или иному вопросу. По огню свечи, по струйкам воска, стекающего от жара, гадатель мог предсказать будущее или найти ответ на любую сложную ситуацию. Цвет пламени свечи также мог многое рассказать гадателю о будущем. Например, коптящее пламя свидетельствовало о том, что не стоит ждать ничего хорошего от жизни в ближайшем будущем. Человек либо сам заболеет, либо его скот, а то и дом сгорит, или урожай градом побьет. Ярко-желтое пламя свидетельствовало об удаче и успехе в делах и хорошем урожае.

Популярностью пользовалось гадание по масляным лампам. В Древнем Египте такой метод назывался лампадомантией. Гадающие наблюдали за цветом и формой пламени, за движением огня и делали из этого соответствующие заключения.

Особое место отводилось гаданию на зеркалах. Вероятно, поверье о магической силе зеркал возникло очень давно. Издревле люди смотрелись в гладь водоемов, считая, что видят своего двойника из потустороннего мира. И ударить по водной глади, разбив свое отражение, считалось кощунственным. Такого посягателя на мир духов ожидала кара – болезнь или даже гибель. Зеркало как предмет, способный в мельчайших подробностях отражать действительность, тут же было зачислено в ранг священных. В отражении его счи-

талось возможным увидеть грядущее. Впрочем, дар читать зеркальные отражения дан немногим. Но гадать на зеркалах могут практически все, и ты в том числе.

Пользовалось широкой известностью в древности и гадание на кристаллах – кристалломантия. Оно производилось с помощью так называемого магического кристалла, или хрустального шара. Считалось, что в хрустальном шаре можно увидеть будущее и что в нем отражается судьба человека. А чтобы такое гадание удалось, гадалка должна была долгое время смотреть в магический кристалл в полумраке, при свете свечей, сосредоточившись на том, что она хотела бы узнать. Достаточно часто итог гаданий рождался под воздействием воображения предсказательницы.

Но все же иногда предсказательницы и впрямь могли прочесть судьбу человека с помощью хрустального шара. Считается, что сам по себе такой предмет несведущему человеку ничего сказать не может. Но он облегчает общение с духами людям, обладающим таким даром свыше. А почему хрусталь, спросишь ты? Да все потому, что хрусталь – прозрачный минерал, который концентрирует в себе свет, следовательно, по поверьям, луч света, собранный в центре хрустального шара, может прорезать вечную тьму мира духов и пробуждать их к общению. Гадание с хрустальным шаром считается достаточно верным, если сей магический предмет находится в руках опытного предсказателя.

Гадание на стрелах было популярным в те времена, ко-

гда лук и стрелы были основным оружием. Существовало несколько способов такого гадания. В одном из них особым образом помеченные стрелы укладывались в колчан, а потом их вынимали и внимательно разглядывали. По тому, в каком порядке шли рисунки на стрелах, определялось будущее. При другом варианте брали три стрелы, на одной из них писали слово «приказываю», на второй – «запрещаю», третью оставляли без надписи. Далее стрелы складывали в колчан и вынимали одну из них. Если попадалась стрела с надписью «приказываю», можно было смело приступать к намеченному предприятию. Если вынимали первой стрелу с надписью «запрещаю», предприятие откладывалось. Если же первой выходила из колчана чистая стрела, то к гаданию приступали снова, через определенный промежуток времени. Это значило, что духи пока отказываются беседовать с жаждущими их откровений.

Медиумы – определенная категория предсказателей. Они занимались спиритизмом – вызыванием жителей потустороннего мира. Это течение было чрезвычайно популярно в конце XIX—начале XX вв. Оно служило даже в некотором роде развлечением определенного класса общества, в основном дворянских семей. Медиумы общались с духами умерших. Особо популярны были вызывания духов знаменитостей или родственников семьи. Нередко такие общения с духами являли собой чистейшей воды обман, но бывало и так, что медиумом оказывался талантливый человек, и духи вер-

но отвечали на вопросы.

Впрочем, неизвестно, зависело ли это от вмешательства потусторонних сил или же было лишь интуицией, даром предвидения, которым владел медиум? Сеансы вызова духов шли обычно по такому сценарию: медиум и остальные участники сеанса садились вокруг круглого стола, соединяли по кругу руки и вызывали духов. Дух мог ответить, а мог и промолчать. Именно медиум общался с пришельцами из потустороннего мира. В течение сеанса нельзя было разрывать «живую» цепь из рук.

Спиритические сеансы были полны загадочности и таинственности, как и все, что касается мира духов. Медиумы ценились в обществе. Некоторые даже зарабатывали деньги этим промыслом, успешно обманывая желающих пообщаться с духами. Впрочем, даже для такого обмана псевдомедиум должен быть хорошим психологом, чтобы результаты его общения с духами звучали правдоподобно. Во многих медиумах-авантюристах театр потерял прекрасных актеров и актрис. Но не думай, пожалуйста, что мы пытаемся уверить тебя в лживости спиритических сеансов. Мы всего лишь рассказываем о том, какими способами человек пытался проникнуть в будущее.

Гастромантия – один из сравнительно редких и малопопулярных способов гадания. Сам термин в переводе с греческого означает «предсказание желудком», или «чрево вещание». Способ этот известен с древнейших времен. Чрево-

вещатели одно время были достаточно популярны и нередко достигали великого искусства при общении с закрытым ртом. Конечно, сие зависело лишь от способностей «предсказателей». Современные медиумы, прибегая к такому способу, значительно усовершенствовали его. Они впадают в транс или работают в полной темноте, при этом создается впечатление, что звуки и впрямь исходят из потустороннего мира. Таким образом медиумы добиваются иллюзии реальности происходящего.

Демономантия – один из наиболее опасных, как считают, способов предсказания будущего. При нем маги общаются со злыми духами или самим дьяволом, получая от служителей тьмы ответы на свои вопросы. Это не так уж трудно, потому что, если судить по средневековым источникам, существует более миллиарда злых духов и демонов, готовых в любое время прийти по зову человека, имеющего над ними власть. Но горе тому, кто не сумеет совладать с духами и выпустит их в мир! Демоны возьмут душу того, кто окажется им подвластен. Так что, как видите, достаточно опасно связываться со злыми духами.

Трудности такого способа гадания заключаются еще и в том, что демоны очень любят обманывать население. Они обожают являться в диковинном виде. Помимо этого, они нередко вводят в заблуждение тех, кто их вызывает. Так что гадание с помощью злых духов не слишком правдоподобно и не дает искренних ответов на заданные вопросы.

Ихтиомантия – для предсказания будущего использовались рыбы, предназначенные в жертву богам. Способ этот популярен до сих пор среди народов, живущих рыбной ловлей.

К достаточно непопулярным и редким относились еще некоторые способы гадания. Это метопомантия – предсказание будущего по морщинам на лбу человека. Некоторые сведения об этом способе гадания вошли в современную физиогномику. Миомантия – странное, на первый взгляд, гадание по поведению или внезапному появлению крыс и мышей и по издаваемым ими звукам. С помощью грызунов прогнозировались масштабные бедствия вроде войны, голода, всевозможных эпидемий и т. п. «прелестей» средневековой действительности. Многие предзнаменования, связанные с поведением грызунов, послужили основой для массы поверий, доживших до наших дней.

Еще один способ гаданий – нефеломантия. Суть ее заключается в наблюдении за облаками и истолковании будущего по их форме, цвету, передвижениям. Любопытный, порой даже смешной способ гадания – омфаломантия. Это созерцание собственного пупка как способ узнать свое будущее. Представь себя в не слишком-то удобной позе за рассмотрением собственного пупка. Тем не менее этот способ предсказания будущего использовался в упражнениях йогов.

Ономантия, или, как этот вид еще называют, ономатомантия – изучение имен собственных и составляющих их букв

в целях узнать будущее людей. Такой способ гадания популярен и в наши дни. Считается, что имя, данное человеку при рождении, содержит в себе определенного рода информацию о его характере и его будущем. Отсюда и пошел обычай давать детям имена со смыслом или просто громкие имена, имена знаменитостей, в надежде на то, что имя окажет влияние на судьбу человека.

Скарпомантия – один из не слишком популярных современных способов предсказания будущего по стоптанной обуви человека. Считается, что вещь, длительное время принадлежавшая одному человеку, заряжается энергией владельца, следовательно, можно определить по ней дальнейшую судьбу владельца. Впрочем, этот способ не получил широкого распространения.

Один из способов предсказания будущего заключался в гадании по случайно увиденному или услышанному. Этот метод предсказания называется трансатаумантией. Древние римляне принимали малейшую случайность или совпадение за важнейшее предсказание.

Флоромантия – гадание по цветам, по их форме, расцветке и даже месту произрастания. До наших дней дошли многочисленные гадания и предсказания по цветам. К гаданиям по растениям относится и хромниомантия. Под таким сложным названием скрывается достаточно простое гадание по луку. На луковицах растений писались имена или слова с определенными значениями, должны раскрыть будущее.

Затем луковицы высаживались в землю с соблюдением некоторых обрядов. Та луковица, которая прорастет первой, и содержала в себе ответ на заданный вопрос. Конечно, этот способ предсказания будущего не слишком-то верен, как ты сама можешь понять. Согласись, луковица может не прорасти по различным причинам. Поэтому слепо доверять такому гаданию не стоит. Но одно время оно было очень популярно в деревнях, среди крестьян. Таким способом сельские жители гадали на урожай или погоду.

Эромантия – распространенное в древности гадание, согласно которому человек, накрыв голову куском материи, задавал вопросы любому сосуду с водой. Любое колебание поверхности воды при этом способе гадания расценивалось как положительный ответ, как хорошее предзнаменование.

О гадании на кофейной гуще ты, наверное, уже не раз слышала. Это способ, при котором человек, пьющий специально сваренный кофе, передает кофейной гуще частицу своей энергетики, следовательно, гуща распределяется на блюдец и в чашке так, что при умелом «прочтении» может предсказать его будущее.

Такой способ гадания пользуется популярностью и по сей день. Кофегадалки предсказывают судьбу человеку, руководствуясь разводами кофейной гущи на стенках чаши. Это гадание, разумеется, очень условно и зависит в большей мере от воображения гадалки, нежели от реальных рисунков кофе. Конечно, некоторые особо одаренные предсказатели

могут увидеть будущее, но опять же кофе в этом случае всего лишь обеспечивает связь человека, которому гадают, с миром духов. И духи показывают свои ответы на кофейной гуще.

Тот же принцип, что и в гадании на кофе, используется в предсказании судьбы по чайной заварке. Естественно, каждый из этих способов отличается свойственными лишь ему особенностями. Впрочем, об этом существует масса специальной литературы, которую ты сможешь прочесть при желании. Гадание по чайным листьям называется тассеомантией. Это очень древнее гадание, распространявшееся по мере продвижения по миру чая как культуры. Гадание позволяет предсказать судьбу человека по рисунку чайных листьев.

А знаешь ли ты, что столь популярное в наше время гадание на картах пришло к нам из Китая? Только изначально китайские карты были не из бумаги, а из костяных пластинок. И по ним посвященные в это таинство люди могли предсказывать судьбу. Но, во-первых, желательно, чтобы на картах гадала опытная предсказательница, наделенная даром предвидения, а во-вторых, важно соблюдать некоторые условия, без которых гадание будет лживо. Например, гадать можно только на новых картах, игральные карты будут лгать. Если хоть раз поиграть в гадальные карты, они будут говорить неправду.

Одним из недолговечных, но популярных в свое время гаданий была френология – предсказание будущего по высту-

пам черепа человека. Считалось, что голова «слеплена» Богом и природой неспроста, а с особым замыслом – раскрыть знающим людям характер и судьбу человека.

Ведь череп заключает в себе главным образом мозг, т. е. орган разума. Мозг разделяется на участки, каждый из которых отвечает за наклонности человека, следовательно, и за будущую его судьбу. От видимого нашим взором очертания черепа зависит меньшее или, напротив, большее развитие тех или иных участков мозга. Примерно в этих строках суть френологии – гадания, популярного не так давно. Это гадание существовало недолго, оспаривалось учеными, тем не менее к нему прибегали довольно часто.

Гораздо лучшая судьба постигла физиогномику – гадание по чертам лица человека. В зависимости от черт лица, их особенностей и сочетаний предсказывался не только характер человека, но и его будущее, его судьба. Гадание популярно и по сей день.

Во всяком случае, по чертам лица и форме глаз, по прочим признакам внешности достаточно несложно угадать характер человека и его возможные заболевания, чем и пользуются, скажем, психологи. Широко используется этот метод и в криминалистике – еще в конце прошлого века весьма популярной была теория Ломброзо, согласно которой преступные наклонности человеческой личности обязательно находили свое «выражение» в чертах его лица. Сейчас, конечно, эта теория пересмотрена, но, тем не менее, действует, помо-

гая расследованиям, а на ее основе возник и широко распространен метод составления фотороботов.

Есть и другой вид гадания по телу, который может дать, пожалуй, самый ясный ответ на вопрос: «Что же ждет этого человека в будущем?» Причем этот способ гадания позволяет не только заглянуть в будущее, но и помогает узнать больше о характере человека и особенностях его психики и мировоззрения. Итак, что же это за гадание? Название этого вида известно всем – это хиромантия. Тем, кто еще не знает, что скрывается за этим термином, мы поясним: хиромантия – это гадание по руке: по форме руки, по ее характерным особенностям, по форме и длине пальцев и конечно же по линиям на ладони.

Наверняка тебе значение этого слова – хиромантия – было уже известно, но вот гадать согласно этому способу ты умеешь вряд ли. Ты спросишь, почему же именно этому виду гадания отдано предпочтение в настоящее время, а не, скажем, гаданию на картах? Да потому, что твоя рука расскажет о тебе гораздо более конкретно и верно, нежели колода карт. Ведь на руках твоих есть линии, подаренные тебе судьбой с рождения, а также те, которые ты приобретаешь со временем, занимаясь тем или иным видом деятельности, – своего рода «морщинки» на ладонях. Вот они-то и являются ориентиром для гадателей, которые способны «прочитать» по твоей ладони все как в открытой книге.

Подомантия – гадание по ступням ног – наука, близкая к

хиромантии. Такой способ гадания в наши дни не слишком широко известен и не пользуется особой популярностью, но вот раньше ему уделялось пристальное внимание. Жрецы и предсказатели считали, что ступни достаточно точно отражают характер человека и его судьбу, т. к. на ступни приходится все давление и вся нагрузка в течение человеческой жизни. То есть до тех пор, пока человек в состоянии самостоятельно передвигаться «на своих двоих», его ступни будут отражать те перемены, которые он претерпевает, самостоятельно изменяя свою жизнь и судьбу.

Но, как бы то ни было, ступни наших ног, как и руки, покрыты сетью различных линий, столь же непохожих у разных людей, как и линии на ладонях. Так что некоторые криминалисты даже считают, что имело бы смысл завести специальный банк данных отпечатков ступней (по типу картотеки отпечатков пальцев рук).

Очень трепетно относились наши предки и к различным знамениям и знакам. Знамением могло послужить и случайно услышанное слово, которое считалось пророчеством, и природные явления, и многое другое. В дошедших до нашего времени свидетельствах говорится, что римляне во время второй Пунической войны видели в небе таинственный знак в форме корабля. Перед началом той же войны римляне якобы видели, как молния ударила в храм Фортуны – богини удачи. Особенно неблагоприятным знамением считались «падающие звезды» – метеориты и прочие космические те-

ла, прорезавшие тьму ночи яркими точками. Человек, увидевший метеорит, считал, что скоро умрет. Вообще, метеориты играли одну из важнейших ролей в истории предсказаний как один из наиболее неблагоприятных знаков судьбы.

А римский властитель Август незадолго до смерти увидел на Марсовом поле орла. Орел опустился на храм, построенный Агриппой. Фасад этого храма украшала надпись с именем того, кто его построил. Орел немного покружил и сел на первую букву надписи, т. е. на «А». Эта буква была начальной и в имени Август, из чего властитель сделал вывод о своей близкой кончине.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.