

Байрамов Эмиль Бахдиярович

16+



Как получить оценку пять!

Правила для оценки пять просты и легки

Эмиль Бахдиярович Байрамов

Как получить оценку пять или правило пяти

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67651884
SelfPub; 2022*

Аннотация

Книга о правилах получения оценок и психологический настрой на получение пяти в виде оценки. Настрой в виде тех простых работающих правил.

Содержание

МЫСЛИ КАК ОТБЛЕСК В ВОДЕ	4
Размножение реальности!	4
ТЕОРИЯ ЭТО ВОЗДЕЙСТВИЕ	5
НАСТОЯЩЕГО НА НАСТОЯЩИЕ В	
ПЛАНАХ БУДУЩЕГО	
МНОГО НОВОГО ДЛЯ ПРОСТОЙ ПСИХИКИ	7
СКАЗАНИЯ О ПРОИСХОДЯЩЕМ ДЛЯ	7
ПОТОМКОВ	
ВЫВОДЫ ВЫШЕСКАЗАННОГО	8
ТЫСЯЧА СЕКУНД	10
ОДНО МГНОВЕНИЕ ИЗМЕРЕНИЕМ	10
СОБОЙ	
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Эмиль Байрамов

**Как получить оценку
пять или правило пяти**

МЫСЛИ КАК ОТБЛЕСК В ВОДЕ

Размножение реальности!

Если скажем изменить прошлое там где сам еще не родился то могут быть такие проследование которые скажем родиться другой сперматозоид из за разных обстоятельств. Пример переместился в прошлое в котором родители знакомы и в месте но не зачали ещё тебя так есть возможность что после любых действий после которых изменяется восприятие мира у родителей то может «зачатЬся» другой сперматозоид из за того что +- секунда в жизни это уже изменение расположения сперматозоидов которые и погибли в твоей реальности а в другой уже ты сам не доплыл первым.

ТЕОРИЯ ЭТО ВОЗДЕЙСТВИЕ НАСТОЯЩЕГО НА НАСТОЯЩИЕ В ПЛАНАХ БУДУЩЕГО

Придумав что то важное можно это внести в массы так называемые которые любят поживиться за счёт других идей. Так теория и есть сам факт изменения человека который живёт за чужую идею по тем или иным причинам не желая использовать свои и вносить их в планы всех людей.

Возможность эта есть у каждого только в чем заключается придумывания идей... Суть проста все наши мысли простые воздействия на наше тело любыми средствами хоть тем что человек читает до этого он сделал то что позволило ему переключаться по желанию из позиции читаю просто понимаю в позиция читаю и представляю как пишу эту книгу. Вот переключаешься в читателя который пишет то самое написанное другим человеком и начинает размышлять как писал что делал может вообще светило яркое солнце.

Или прозрели простые мысли которые тусклые в них видны лишь отблески бытия которые можно понять как стих мыслей. Простой пример написания стиха в виде быстро написания.

Жил человек который пел

Вот жил и жил а пчела жужжала
Жил на жужжала не положишь
А жужжал-ку в жизнь внесешь

Так в чем суть в обычных ассоциаций которые строятся в последствии восприятия мира. Простой пример научили писать правой рукой не из за такого принятого закона просто по физиологии видимо с давних времён когда ещё учили писать показывали на рисунках как писать только путали направления кто их знает. Скажем компаса не придумали в то время.

Хотя про компас трудно сказать можно по мху или ещё старым методах определить направление к плюсу земли.

В настоящее время все возможные методы показания бытия трудны но можно еще сделать остановку и пересесть на другой транспорт. – Или по стилю писания – Его мысли блуждали от одной женщины к другой так не мог определиться что хотел только ту которая была рядом но осознав что рядом может быть любая так и сделал к себе ближе одну до конца времён. Конец времён это доехал до дома, так и можно в одном стиле писать книгу по связям и восприятием мира сего.

МНОГО НОВОГО ДЛЯ ПРОСТОЙ ПСИХИКИ

СКАЗАНИЯ О ПРОИСХОДЯЩЕМ ДЛЯ ПОТОМКОВ

Наши те кто сделал и претворил в мир нас через наших родственников по линии родителей – имеет в виде наши родители и их родители всё что делали до зачатия влияет на нас, этим можно сказать возможность всего и есть действия родителей до зачатия и рождения при условии того что родители до родителя был ещё ребёнок. Поэтому развитие людей идет медленно все люди думают только о том когда состарюсь буду один но надо ещё подумать о том чем моложе сделал тем вид моложе по генам, чем позже сделал тем вид с новыми навыками которые передаются через родителя.

ВЫВОДЫ ВЫШЕСКАЗАННОГО

Новый этап развития общества вносит с собой новые трудности. Простой пример для создания «Искусственного разума» необходимо человеку побыть простой программой и механизмом – быть тем кто думает и решает задачи последовательно как неодушевленный предмет. Банально ходить в нужную сторону цели, есть только по запросу и одобрению пользователя хотя и это можно предусмотреть как резервные само питательные процессы. Просто не думать как человек о прошлом и никаких эмоций для этого не нужно. Всё что требуется новые усовершенствования в знаниях хотя в этом и кроется искра человека одним из желаний является тяготение к знанием при невмешательстве со стороны развлечений и других потребностей в виде человеческих желаний.

Кто сможет не думать вообще только отзываясь на организм как электроника или иную систему? Думаю мало кто согласиться на такое ведь самим трудно иногда некоторым согласовать себя как человека, а уж говорить о смелости познания мира в виде электроники. Нужно только использовать если нет надобности сделать новую или эта связь схожа с другой.

Пример служит тем что можно выбрать одно из другого скажем по связям ассоциации можно сделать пять вещей: – 1. Написать книгу; – 2. Найти собаку в подворотне и отве-

сти ей домой к хозяину; – 3. Собрать электронику из камней добытых их руками при этом всё сделать за десять жизней одному не удастся; – 4. Придумать электронику живя и пользуясь с рождения только тем что сам сделал; – 5. Познавать новое и главное что то выделять необходимое. Ответ простой связь построиться когда все темы будут выделены на нужный уровень то есть связаны как делают то или иное скажем шьют одежду. При знании этого можно строить и эти предположения но тут есть «но» когда строить связи и так же нужно рассчитывать на эту связь в генах. Предки занимались покровом тканей и собиранием хлопка так связи это воедино на одну линии видимости глаз но в организме разлагается само на строение Атомов и Молекул. Так как можно записать цепочку связи нейронов в простую строчку но она будет сложна для читаемости а если сделать рисунок то можно сделать и весь новый метод когда постигаешь увиденное в изображение а не строя в фантазиях это. Фантазии отдельная тема которая звучит как найти собаку в стоге сена когда есть иголка которую искала собака. Мысль просто живодёрством не занимаемся думаем о приятном и воображение само придёт. Моя мысль простая найти другой металл и сделать звук в надежде что собака знает как звучит металл и пойдёт на звук.

ТЫСЯЧА СЕКУНД

ОДНО МГНОВЕНИЕ ИЗМЕРЕНИЕМ СОБОЙ

Соизмерять мгновения можно по разному. Кто то секундами, кто то часами, можно физическими объектами солнечной системы относительно солнца хотя по уровню падения солнечного луча на поверхность тоже странная штука даже считать не берусь верны ли расчеты. Вот ответ на вопрос расчётов тоже верен можно посчитать простыми словами, а можно жестами материи. Углубившись в происходящие можно понять что сам «давным» давно где то углублён в чьём то сознание застрял и оно тебя не отпускает ответ один найди что то ещё. Найти можно разное или вообще неопределимое мыслям – представить вселенную в воображение. Начинать надо с малого с себя что то делающего – уже удаляешься до солнца – начинаешь вращаться вместе со солнечной системой – после её вращаешь – дальше ещё лучше переходишь в мир граней этих вселенных «если трудно то можно найти в справочнике или нужной литературе и представлять каждый мир с маленьких деталей в определенной галактике» – представив галактику можно и представ-

лять их вместе когда они все разом идут за собой по заданному маршруту но неизведанному из за того что не изведаны все миры. Вот тут настает момент воображения во всей красе представляешь как мир в воображение после переносишь его в руку не в прямом смысле а проекцией как отражение на воде – и тут смотришь в мир всего и понимаешь как ещё мало сделал человек. Хотя воображение для отображения на руке требует определённых навыков но в предыдущей книге писал про НЛП как правильно концентрироваться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.