

секреты **Д**инкента



**НА**  
СВИДАНИИ



**Ирина Николаевна Новикова**  
**На свидании**  
**Серия «Причуды этикета»**

*Текст предоставлен издательством*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=165333](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=165333)*

**Аннотация**

Это еще одна книга из серии «Причуды этикета». В ней рассказывается о том, как вести себя в казино, чтобы время, проведенное в нем, не показалось потерянным зря и от посещения казино у вас остались приятные воспоминания.

# Содержание

Введение	4
1. Этикет для мужчин и женщин	11
Этикет для женщин	12
Этикет для мужчины	15
Искусство нравиться	17
В человеке все должно быть прекрасно	21
Конец ознакомительного фрагмента.	24

# **Ирина Новикова**

## **На свидании**

### **Введение**

Отношения между мужчиной и женщиной – это та часть жизни человека, над которой задумывались с древнейших времен, так как секс – одна из самых сложных составляющих человеческой жизни.

Сексуально-эротический репертуар человечества огромен и разнообразен. Каждое общество создает свой эротический этикет, исходя из физиологических, психологических и культурных норм, собственную последовательность сексуальных действий, соответствующую разным уровням интимности: взгляды, робкие прикосновения, поцелуи, страстные объятия, половой акт.

Что такое этикет на свидании, эротический этикет? Согласно определению, эротика – это искусство любви, взаимоотношений между мужчиной и женщиной, а этикет представляет собой правила поведения где-либо. Эротика рассматривает психологический аспект сексуальности, ее проявление в одежде, общении, а также включает в себя область интимных отношений. Следовательно, под эротическим этикетом следует понимать правила любовных взаимоотноше-

ний между мужчиной и женщиной.

На эту тему написано множество религиозно-философских сочинений. Работы греческих философов и ученых Востока, посвященные этой теме, получили наибольшую известность.

Самой первой книгой, которую можно назвать пособием по эротическому этикету, принято считать древнеиндийскую Камасутру, написанную в III–IV вв. Это одна из самых популярных книг об искусстве любви и тонкостях человеческих взаимоотношений.

В древнеиндийской мифологии богом любви был Кама, а слово «кама» в переводе с санскрита означает «чувственное влечение», «желание», «любовь». Эта книга, автором которой принято считать мудреца Малланга, содержит наставления в сфере чувственных желаний человека. Согласно сексуальной культуре индуизма, сексуальное наслаждение рассматривается не только как благо, ценность, но и как ритуал, ведущий к духовному озарению.

В настоящее время индийская сексуальная культура существенно отличается от той, которая описана в Камасутре. На нее прежде всего оказали влияние распространение буддизма и консервативная мораль британских колонизаторов, согласно которой сексуальные желания мужчины стали восприниматься как более важные, чем желания женщины, а девственность стала важной ценностью.

В древнекитайской культуре большое внимание уделя-

лось эротическому этикету и сексуальность рассматривалась как важное положительное начало. Китайские мудрецы, авторы трактатов об «искусстве спальни», утверждали, что без гармоничной половой жизни не может быть ни здорового потомства, ни социального спокойствия в обществе, ни физического здоровья, ни духовного благополучия. В основе этих трактатов лежат религиозно-философские представления и вопросы сохранения здоровья и долголетия. И если основу индийского эротического этикета составляет принцип удовольствия, то китайский основан на принципе пользы. Женщина должна вести себя не как равноправный партнер, а как объект мужского вожделения, так как она – только источник драгоценной женской энергии инь для равновесия мужской энергии ян.

Древние китайские авторы не обращали внимания на то, что интимные отношения между мужчиной и женщиной основываются не только на правильной эротической технике, но и на эмоциональной близости, а также способности понимать и выслушивать другого человека. Как известно, многие проблемы и трудности интимного характера обусловлены не столько некомпетентностью в области секса, сколько незнанием эротического этикета, выражающемся в неправильном поведении партнеров – нечуткости, неспособности к пониманию душевного состояния друг друга.

Однако в китайских трактатах можно найти множество полезных советов и рекомендаций, которые касаются техни-

ки полового акта, правильного дыхания, питания и т. п. Их суть сводилась к следующему: мужчинам рекомендовалось расходовать свое семя как можно бережнее, но не ценой полового воздержания, а с помощью специальной техники, при которой на 10 половых сношений приходилось бы не более 2–3 эякуляций.

По мнению даосов, физическая гармония неотделима от духовной, поэтому партнеры, занимаясь любовью, достигнут мира и гармонии во всех отношениях, а значит, и любовное влечение друг к другу возрастет и станет постоянным.

В настоящее время в Китае не существует понятия «эротический этикет» в прямом смысле этого слова, так как в период культурной революции были уничтожены существовавшие традиции, произведения искусства и литературы, имеющие эротическую окраску.

Интимная жизнь людей находилась под контролем властей. Правила этикета запрещали незаконные любовные связи, половые связи до замужества и содержали различные табу, например, на оральный секс.

В исламе, согласно Корану, половая жизнь – это благо, религиозное деяние. Однако законами ислама навязывались определенные нормы, запреты и предписания, регулировались вопросы сексуального поведения. Несмотря на это, взгляд на интимные отношения на Ближнем Востоке, так же как и в других цивилизациях, со временем менялся.

В частности, это касалось женщины: то ее рассматривали

как желанного сексуального партнера, то как источник хитрости и зла. Однако в исламе высоко ценилась женская привлекательность.

Этикетом предписывалось многоженство. Количество жен зависело от финансовых возможностей и социального положения мужчины. Живя в гареме (от турецкого «гарим» – «запретное место»), не каждая женщина удовлетворялась законным супругом.

В исламских странах книгой об эротическом этикете можно назвать трактат «Сад благоуханный», написанный шейхом Умаром ибн Мухаммед аль-Нефзави в XVI в. Он во многом перекликается с индийской Камасутрой. А в известной «Книге попугая» Зийа ад-дин Нихшаби писал: «Творец Вселенной поместил в женщине неисчислимые соблазны, и нет мужчины, у которого не было бы этой слабости – стремления к женщине... Именно из-за женщины в человеческий мир являются многие раздоры, горестные страдания, но и неисчислимые радости».

В отличие от жителей Востока, представители западноевропейской или восточноевропейской цивилизации вообще не рассматривали такого понятия, как эротический этикет, так как им было чуждо понимание сексуального наслаждения как средства достижения единства с окружающим миром. На протяжении столетий под влиянием господствующих религий изменялся взгляд на сексуальные отношения. Здесь традиционно преобладали патриархальность, семей-



ственность, моногамия, подчинение женщины мужчине, при выборе супругов доминировал расчет. Господствовали суровые обычаи, секс был лишен ласк и утонченности, а само отношение к нему было полно ханжества, скованности, стыдливости. Был период, когда запрещали сексуальные контакты, не направленные на деторождение, и противозачаточные средства. Тяжкими грехами считались мастурбация, совокупление в «неестественных позициях», гомосексуализм.

Ханжеское, лицемерное отношение к проблемам пола в наше время – это живой отголосок прошлого. Оно соседствует с аргументированным и открытым стремлением представить все стороны сексуального поведения, причем приоритет в половых отношениях отводится господству любви во взаимоотношениях между мужчиной и женщиной.

Вообще, правила взаимоотношений мужчины и женщины, в том числе и интимных, менялись на протяжении всей истории человечества. В прошлые века они были намного проще, так как социальные роли мужчины и женщины были четко распределены.

В XX в., в связи с начавшимся движением эмансипации, отношения между полами стали более свободными. Следствием этого стало незнание и непонимание правил поведения в определенных ситуациях. Вот одна из них: современный мужчина предлагает своей спутнице самой оплатить счет в ресторане. Реакция женщин может быть непредска-

зуемой – одна отнесется к этому спокойно, а другая решит для себя, что это – последняя встреча, и такой «джентльмен» ей не нужен. А некоторые современные женщины, стараясь показать свою самостоятельность, оплатят еще и счет своего спутника, что, однако, понравится далеко не каждому мужчине. Исходя из вышесказанного, не стоит делать поспешного вывода, что правила эротического этикета безвозвратно утрачены, они и в настоящее время являются всеобщей нормой, просто стали более гибкими и альтернативными. Другими словами, то, что подходит одним парам, не подойдет другим. Существуют определенные нормы поведения, которые считаются обязательными для любого современного человека, вне зависимости от того, мужчина это или женщина. Прежде всего, отношения с партнером должны быть доверительными и открытыми. Например, можно рассказать ему о своих представлениях о распределении ролей между мужчиной и женщиной, поинтересоваться его мнением, должен ли мужчина помогать надевать пальто своей спутнице, подавать ей руку при выходе из транспорта и т. д.

# **1. Этикет для мужчин и женщин**

Прежде чем приступать к изучению эротического этикета, необходимо рассмотреть общие правила поведения мужчин и женщин, которые существенно отличаются друг от друга.

# Этикет для женщин

В основе поведенческого кодекса женщин лежит общий принцип: женщина ни при каких обстоятельствах не должна забывать, что она – представительница прекрасного пола. Другими словами, все ее поступки, слова и манеры должны подчеркивать в ней именно женственность.

Согласно современному этикету, у женщины должны быть безупречный внешний вид, своя манера одеваться, умение разумно и профессионально пользоваться косметикой и многое другое.

Но самое главное, женщина должна быть чистой и опрятной. Это подчеркивает ее природную красоту. Поэтому этикет обязывает тщательно заботиться и ухаживать за своим телом. Красивая, но неопрятная женщина не только теряет свою привлекательность в глазах своего собеседника и спутника, но и отталкивает от себя окружающих.

Конечно, внешние данные – это не самое главное, что привлекает мужчину, однако для зарождения и развития романтических и интимных отношений это совершенно необходимо. Макияж, прическа, одежда высоко ценятся мужчинами. Например, невымытые волосы, неухоженные ногти могут отпугнуть мужчину, который видит в женщине будущую партнершу. Очень важно, чтобы ее руки были красивыми и привлекательными – чистыми, с аккуратно подстриженными

ми и наманикюренными ногтями. Руки как часть тела имеют огромное значение. Именно с их помощью осуществляется любое прикосновение. Жест руки может послужить намеком будущему партнеру.

Согласно этикету, женщина может принимать от мужчин знаки внимания и услуги как нечто само собой разумеющееся, вежливо благодаря за них.

Традиционный этикет требует от женщины более строгой вежливости в отношении мужчин и более мягкой в отношении других женщин. В любом случае женщина должна быть более сдержанной в словах и поступках, чем мужчина. При этом не стоит путать сдержанность с холодностью и надменностью в отношении к окружающим. При общении с окружающими женщина обязательно должна следить за манерой разговаривать, за интонациями, а также за тембром голоса. Следует помнить о том, что звук ее голоса может стать решающим фактором при принятии решения ее новым знакомым. Согласно исследованиям, у многих мужчин звук голоса партнерши рождает определенные ассоциации. Иногда голос звучит очень соблазнительно, а иногда – пискляво, грубо или очень визгливо. Поэтому женщина должна постоянно изучать звучание своего голоса и хорошо знать его отрицательные и положительные качества для того, чтобы произвести наилучшее впечатление на будущего партнера. Она должна уметь пользоваться своим голосом, как музыкальным инструментом.

Со старшими по возрасту принято разговаривать почтительно, с ровесниками – дружелюбно, с младшими или нижестоящими людьми – любезно.

Во время общения с мужчиной женщина не должна много разговаривать, то есть необходимо следить за собой, сколько говорить и о чем говорить.

Не стоит начинать разговор с перечисления своих семейных неприятностей, денежных затруднений, любовных неудач и т. д. Все эти темы не только не привлекут к вам мужчину, но наоборот, могут оттолкнуть его. Если вы попыгаете переложить свои проблемы на чужие плечи, это не только будет обязывать собеседника к некоторому сочувствию, но и придаст беседе тяжелый, напряженный характер. Не стоит в разговоре с мужчиной обсуждать какого-то вашего общего знакомого или даже неизвестного ему человека. Как известно, большинство мужчин не любит сплетен, а некоторых это откровенно раздражает.

При общении с мужчиной не стоит также быть неразговорчивой – это не только поставит вашего собеседника в неловкое положение, но и создаст у него впечатление о вас, как о высокомерной женщине. С другой стороны, он может подумать о вас, как об ограниченной, глупой особе.

# Этикет для мужчины

Традиционно этикет для мужчин направлен на то, чтобы подчеркнуть такие его черты, как мужество, сила, благородство и т. д. Особое место в эротическом этикете занимают правила общения и взаимоотношений с женщиной. Женщин мало привлекают внешние данные мужчины, однако они всегда обращают внимание на его осанку. Как известно, хорошая осанка у тех мужчин, которые заботятся о себе и для которых важно мнение окружающих. Поэтому мужчина также должен следить за своим внешним видом, быть опрятным, чистым и ухоженным.

Культурный уровень мужчины можно определить именно по его отношению к женщине. Вот правила этикета, которые пришли к нам из XIX в. и действуют в настоящее время:

- мужчина при разговоре с женщиной не должен держать руки в карманах;
- в присутствии женщины мужчина не должен садиться на стул, повернув его спинкой к своему лицу;
- мужчина не должен, разговаривая с женщиной, курить.

Если следовать современному этикету, мужчина также должен оказывать женщине различные знаки внимания. В разговоре с женщиной он должен быть сдержанным, следить за своими словами, действиями и поступками.

Мужчина не имеет права закурить в присутствии женщи-

ны, не спросив предварительно у нее разрешения. Мужчина не имеет права садиться в присутствии женщины, если она стоит. Целуя женщине руку, мужчина наклоняется к ней, а не подносит ее к губам.



# Искусство нравиться

Пожалуй, это будет самым главным в эротическом этикете. Если мужчина или женщина не умеют понравиться, скорее всего, это их вина. Вот несколько причин, по которым их, возможно, не любят окружающие:

- критичная настроенность ко всему;
- вульгарность;
- унылость;
- отсутствие доброжелательности и простоты в общении;
- излишняя стеснительность.

Рассмотрим отдельные типы, которые встречаются как среди мужчин, так и среди женщин.

*Человек, который много жалуется*

У каждого человека, вне зависимости от пола, бывают ситуации, когда хочется поплакаться кому-нибудь в жилетку. Это допускается нормами этикета. Однако если человек общение с окружающими воспринимает только как повод пожаловаться на что-либо или кого-либо, это явно может не понравиться представителю противоположного пола.

Если вы обнаружили в себе черты плаксы, срочно меняйтесь. Даже самый любящий партнер не вытерпит таких излияний в течение долгого времени.

Нормальный человек при знакомстве или при первом свидании никогда не будет рассказывать о том, что он потерял

расческу или носовой платок. Плакса превратит это в целую историю. В результате люди будут стараться избегать общения с таким занудой.

### *Паникер*

Этот тип поведения чаще встречается у представительниц прекрасного пола, однако бывают и паникеры-мужчины. Эти люди, подверженные беспричинным страхам, любят рассказывать о грабежах, насилиях, авиакатастрофах, убийствах и других ужасах. Через месяц общения с таким человеком его спутнику мир также будет видеться в мрачном свете, и ему будет казаться, что его окружают маньяки и убийцы. В результате он не захочет продолжения знакомства с человеком, который предрекает несчастья и печали. Такое отношение ко всему оттолкнет от вас не только любимого человека, но и друзей.

### *Всезнайка*

Такой человек все время поучает окружающих. Через несколько секунд общения с ним его спутнику (спутнице) покажется, что он общается с ходячей энциклопедией. Всезнайка любит давать советы по поводу и без повода. И даже если ему встретится человек, который будет знать больше и уличит его во лжи, он повернет дело так, что окружающие почувствуют себя неловко, «оклеветав» его.

### *Человек, не умеющий контролировать свое поведение*

Это относится прежде всего к людям с взрывным темпераментом. Они не умеют контролировать свое поведение и

подавлять вспышки гнева. С таким спутником (или спутницей) опасно находиться в обществе. Малейший повод со стороны окружающих – и такой человек начинает громко ругаться, размахивать руками и т. д. Никакие разумные доводы его не вразумят. Конечно, общаться с таким человеком больше не захочется, и демонстрировать свой экстравагантный характер ему придется другому спутнику.

### *Навязчивый человек*

Такой человек требует от своего спутника (спутницы) большой преданности. Другими словами, он хочет, чтобы его партнер жил только его жизнью. Он рассказывает в мельчайших подробностях о каждом проведенном дне, о своих планах на завтра, о своих болезнях и неприятностях. От таких людей отвязаться очень трудно.

### *Критично настроенный человек*

Такой человек подвергает сомнению все и вся. Например, он очень критично относится к подаркам, которые ему дарит любимый (любимая).

Если свидание проходит в кинотеатре, ему всегда будет плохо видно и слышно.

Если спутник (спутница) приглашает его в ресторан, он долго будет изучать меню, потом критиковать заказанные блюда, в результате отобьет аппетит у окружающих и испортит всем настроение.

Находясь на вечеринке, такой человек бесцеремонно обсуждает присутствующих, ставя себя выше всех.

Если молодой человек или девушка всегда будут видеть во всем только плохое, общаться с ними далее никто не захочет.

### *Человек без чувства юмора*

У такого человека всегда неприветливое выражение лица. Он сидит с унылой гримасой, даже когда все умирают от смеха. Если рассказать ему анекдот, он не только не рассмеется, но и потребует разъяснить смысл рассказанного.

С человеком, у которого нет чувства юмора, очень тяжело общаться. Это даже может отрицательно повлиять на любовные отношения. Таким людям нужно стараться относиться к себе с чувством иронии, чтобы не мучить себя и своего партнера.

# **В человеке все должно быть прекрасно**

Как известно, физически привлекательные люди имеют больше шансов построить длительные доверительные отношения с представителем противоположного пола. Однако красота – это еще не все. Настоящая дама или истинный джентльмен будут также стремиться к элегантности. Элегантность – это подчеркивание собственной индивидуальности, так как внешний вид (от одежды до аксессуаров) – это, прежде всего, проявление внутреннего мира. Внешность составляет единое целое с натурой человека, его манерами, осанкой, походкой, жестами и позами.

Индивидуальный внешний облик – это сочетание цвета лица, ухоженной кожи, опрятной прически, макияжа и одежды. Даже одна неверно подобранная деталь может испортить все впечатление. Это касается как мужчин, так и женщин.

Это может быть неправильно подобранный цвет одежды или сочетание цветов, неухоженные волосы и др. Чтобы создать благоприятное впечатление у окружающих и у своего будущего партнера, следует знать особенности своей фигуры, тип кожи, волос и, самое главное, тип внешности. Конечно, следует знать и правила хорошего тона, которые могут подсказать, что и как нужно подчеркнуть в своей внешности.

Правила хорошего тона в современном мире обязывают

как мужчин, так и женщин придерживаться следующих требований.

Волосы должны быть всегда хорошо уложены. Правильно выбрав прическу, можно скрыть изъяны и подчеркнуть привлекательность лица. Но самым главным является не то, как должны быть подстрижены волосы, а то, что они должны быть ухоженными, чистыми и здоровыми.

Этикет предусматривает тщательный уход за руками. Ногти необходимо содержать в чистоте и порядке. Под ними не должно быть скопления грязи, форма ногтей должна подчеркивать красоту рук, ногтевые пластинки не должны иметь зазубрин или расслоения, и тем более быть пораженными различными грибковыми заболеваниями.

Особое внимание представителям обоих полов следует уделять зубам, следить за их здоровьем и белизной.

Если появился запах изо рта, все усилия стать привлекательным человеком будут сведены на нет. Поэтому следует посещать стоматолога по мере необходимости. Если требуется поставить коронки, нужно немедленно сделать это. При этом желательно, чтобы коронки были металлокерамические, иначе это будет выглядеть слишком вульгарно и может произвести неприятное впечатление на окружающих. Современная стоматология позволяет восстановить зуб так, что он практически не будет отличаться от естественных. Даже если для посещения зубного врача не хватает денег, необходимо их занять и все-таки вылечить все зубы. За их состо-

янием и в дальнейшем следует тщательно следить.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.